

Dès Juillet 2013



Sacs de Pages 2013 :

Les bénévoles offrent des lectures aux enfants en vacances !

Une opération réalisée
dans le cadre de la mobilisation
**Agir ensemble
contre l'illettrisme**
Pour l'accès de tous à la lecture,
à l'écriture et aux compétences de base



Contacts Presse :

Cécile Cornaglia,
Lire et faire lire, 3 rue Récamier 75007 Paris
01 43 58 96 27
communication@lireetafairelire.org

Dossier de presse
Juin 2013



9^{ème} édition de Sacs de Pages Des lectures pour les vacances !

Cet été, les bénévoles de Lire et faire lire offriront des lectures aux enfants dans les centres de vacances.

L'opération « Sacs de pages », initiée en 2005, permet aux enfants de partager avec les bénévoles de l'association Lire et faire lire le plaisir de la lecture dans les centres de vacances et de loisirs.

Dès juillet, les enfants découvriront une sélection de livres sur **la citoyenneté**, thème de l'année européenne 2013.

L'association Lire et Faire Lire apportera près de **2000 livres** dans **315 centres d'accueils collectifs** de **51 départements**, en partenariat avec le ministère de la Culture et de la Communication, le ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'Éducation populaire et de la vie associative, et **14 maisons d'édition** : Actes Sud Junior, Belin, Didier Jeunesse, l'École des loisirs, l'Élan vert, Fleurus, Gallimard Jeunesse, Hatier Jeunesse, Le livre de Poche Jeunesse, Mango Jeunesse, MeMo, Milan, Père Castor Flammarion, Syros.

En 2013, Bolloré Thin Papers et l'Association Pierre Bellon pour le développement humain apportent leur soutien à l'opération "Sacs de pages". Grâce à un partenariat financier sur trois ans, l'Association Pierre Bellon contribuera à la création d'une formation dédiée aux bénévoles de cette opération, ainsi qu'au développement du nombre de jeunes bénéficiaires

Grâce à la générosité des maisons d'éditions, 32 albums et romans jeunesse sont répartis en fonction des âges des enfants bénéficiaires (3 – 6 ans, 6 - 11 ans ou 3 - 11 ans).

Les ouvrages

- *Les premiers jours* (Actes Sud Junior)
- *Grognon sur le toit* (Actes Sud Junior)
- *Rendez-vous à quatre heures et demie* (Actes Sud Junior)
- *Règle n°1 : l'important c'est de participer* (Belin)
- *Règle n°3 : Que le meilleur gagne* (Belin)
- *La tendresse* (Didier Jeunesse)
- *La petite poule rousse* (Didier Jeunesse)
- *Rosa Lune et les loups* (Didier Jeunesse)
- *Le parapluie vert* (Didier Jeunesse)
- *La tour de Babel* (Didier Jeunesse)
- *Douce la promesse de l'eau* (Didier Jeunesse)
- *Mais... tu marches !* (École des loisirs)
- *Souris-moi* (Élan vert)
- *La politesse, ça sert à quoi ?* (Fleurus)
- *Polis pas polis* (Gallimard Jeunesse)
- *Ca fait mal la violence* (Gallimard Jeunesse)
- *Enfants d'ici, parents d'ailleurs* (Gallimard Jeunesse)
- *La famille dans tous les sens* (Gallimard Jeunesse)
- *Silence la violence* (Hatier)
- *Vive le civisme* (Hatier)
- *Gabriel et Gabriel* (Le livre de Poche Jeunesse)
- *Ahmed sans abri* (Mango Jeunesse)
- *Mon chat personnel et privé spécialement réservé à mon usage particulier* (MeMo)
- *A deux, c'est mieux !* (Milan)
- *Petit glaçon, l'enfant esquimau* (Milan)
- *Je veux qu'on m'aime* (Milan)
- *Les rouges et les noirs* (Père Castor Flammarion)
- *Le petit soldat de Plomb* (Père Castor Flammarion)
- *Le coq glouton* (Père Castor Flammarion)
- *Brise Cabane* (Père Castor Flammarion)
- *L'agneau qui ne voulait pas être un mouton* (Syros)
- *L'école est finie* (Syros)

Les éditions précédentes de Sacs de Pages ont eu pour thème : « Découvre le monde comme Jules Verne » en 2005, « Éternels héros » en 2006, « A la découverte de l'autre » en 2007, « Le bonheur est dans la nature » en 2008, « Rire à livres déployés » en 2009, « A lire au Pays des merveilles » en 2010, « L'Outre-Mer, des origines à aujourd'hui : des peuples et des territoires » en 2011 et « La solidarité intergénérationnelle » en 2012.

Sacs de Pages 2013 est labellisée
« Année européenne des citoyens »





Sacs de Pages 2013 : « La citoyenneté »

Les maisons d'éditions et les ouvrages sélectionnés

Cette année, grâce à la généreuse participation de **14 maisons d'éditions**,
32 ouvrages jeunesse ont été répartis en fonction des âges des enfants bénéficiaires.
C'est près de **2000 livres** qui seront distribués cette année.

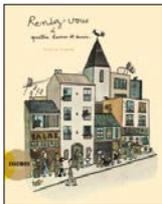
Les livres sélectionnés traitent des sujets tels que le vivre ensemble avec ses bons et ses mauvais côtés, l'égalité, la politesse, la solidarité, la différence, la tolérance, la liberté, l'interculturalité.... Chaque livre illustre le thème choisi cette année.

Un livret d'accompagnement est diffusé avec chaque sélection. Questions, activités et jeux autour des livres et du thème de la citoyenneté y sont proposés.

ACTES SUD JUNIOR

En 1995, les éditions Actes Sud publient leurs premiers livres jeunesse et, peu à peu, s'affirme le désir de créer, sous la marque Actes Sud Junior, un véritable département. En 2006, une page se tourne, Thierry Magnier rejoint les éditions Actes Sud et prend la direction d'Actes Sud Junior tout en restant à la tête de sa maison, les éditions Thierry Magnier. Parce qu'il ne s'agit pas de fusionner, de confondre, mais de mener de front deux maisons avec leur identité, leur histoire et leurs auteurs qui en font la richesse.

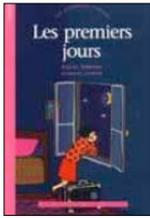
Tourner une page, c'est aussi ouvrir de nouvelles perspectives, se donner des ambitions en misant sur la création et en développant un secteur jeunesse dynamique, accoucheur de talents, précurseur, animé par un même esprit, porté par la même exigence à l'égard de ses lecteurs, quel que soit leur âge...



Rendez-vous à quatre heures et demie de Claire Franek, rééd. 2013

Sélection 3-6 ans

Le quotidien de douze personnes aux métiers très différents. Chacun mène sa journée à son rythme, suivant son humeur et ses rendez-vous, au fil des heures qui s'écoulent pour, au final, se retrouver en un même endroit à quatre heures et demie... à la sortie de l'école! Et il s'en vit des choses le temps d'une journée selon les cadences de chacun, entre relâche et activité, fatigue et bonne humeur, encouragements et énervements, promotion et échec



Les premiers jours d'Eglal Errera et Marjane Satrapi, 2002

Sélection 6-11 ans

Demain ma vie d'Alexandrie va se terminer et celle de Paris va commencer. Nous quittons l'Égypte, nous partons pour toujours comme l'on fait d'autres avant nous pour Montréal, New York, Milan... Une vie qui finit, une autre qui démarre ", dit mon père le visage rieur mais avec des yeux tristes. Cette nuit, je répète à voix basse : " Je pars pour toujours, je pars pour toujours".



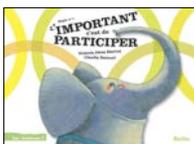
Grognon sur le toit de Cathy Ribeiro et Elodie Durand, 2011

Sélection 6-11 ans

Balthazar vient d'être élu au conseil municipal des jeunes et se voit, plus tard, président de la République ! Son frère jumeau, lui, sera écrivain et il a en effet beaucoup d'imagination : le jour où leur Mamie se fait voler son nain de jardin baptisé Grognon, il a l'idée de le remplacer par le buste de Marianne "emprunté" à la mairie... Une aventure pleine de rythme et d'humour.



Les Éditions Belin existent depuis 1777 et sont toujours indépendantes et familiales. Maison d'édition de la Connaissance, elles éditent des sciences humaines, des lettres et de la vulgarisation scientifique. Depuis quelques années Belin Jeunesse s'est développé avec des albums pour les petits, des documentaires juniors et des textes pour adolescents, notamment une collection de romans historiques "Avant de devenir" pour les 8/12 ans. L'expérience et le savoir-faire des Éditions Belin en matière scolaire (du primaire à l'Université!) sont un atout de sérieux et de qualité pour l'édition jeunesse.



Règle n°1 : L'important c'est de participer de Victoria Escriva et Claudia Ranucci, 2008

Sélection 3 – 11 ans

« A chacun ses talents !" Un après-midi de printemps, les animaux préparent un concours de saut en hauteur. L'éléphant a une envie folle de participer et se demande comment s'y prendre... Après plusieurs essais sans succès, il a finalement une idée !



Règle N°3 : Que le meilleur gagne de Victoria Escriva et Claudia Ranucci, 2008

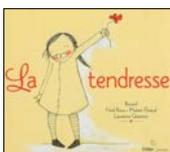
Sélection 3 – 11 ans

"Peut-on faire la course et rester amis ?". Chacun de leur côté, la loutre et le castor préfèrent ne pas gagner plutôt que de mettre en danger leur amitié. Bien évidemment, ni l'un ni l'autre ne montera sur le podium... les deux compères se rendront compte qu'il était idiot de raisonner ainsi, et s'aventureront finalement dans une nouvelle course...en restant amis !



En 25 ans, les éditions Didier Jeunesse ont construit, pierre après pierre, un très joli catalogue d'une grande cohérence. La maison, longtemps restée toute petite a su prendre son temps et se trouver des niches éditoriales nourries par les passions communicatives de l'éditrice Michèle Moreau : la musique et le chant, bien sûr mais aussi le conte, l'humour, le récit, la poésie...

Ainsi Didier Jeunesse a développé une ligne éditoriale originale qui s'appuie sur des livres-disques, des albums et depuis peu des romans et des bd. Les succès sont au rendez-vous. Pour n'en citer que quelques uns : *Les p'tits Lascars*, *A Pas de velours*, *Comptines et berceuses du baobab*, *Monsieur Satie*, *La grenouille à grande bouche*, *La Grosse faim de P'tit Bonhomme*, *Faim de loup*



***La tendresse* d'Hubert Giraud et Laurence Quentric, d'après un texte de Bourvil, 2011**

Sélection 3 – 6 ans

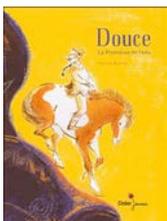
La tendresse, c'est d'abord un beau texte de Bourvil qui délivre un message universel : on ne peut vivre sans tendresse. Porté par un dessin au trait d'une grande finesse, fragile et délicat, Lauranne Quentric croque des scènes de vie poétiques qui expriment cette tendresse : le bébé qu'on attend, l'enfant qu'on serre contre soi, l'ami qu'on protège...



***La petite poule rousse* de Pierre Delye et Cécile Hudrisier, 2007**

Sélection 3 – 6 ans

Voici l'histoire d'une petite poule rousse, rousse de plume, rouge de crête et tendre de cœur. Un jour, elle trouve un peu de blé et décide de le planter. Comme elle n'aime pas travailler seule ni être la seule à travailler, elle demande à ses trois amis le canard, le chat et le cochon de l'aider. La réponse des trois compères est cependant toujours la même. Pas le temps ! Et la poulette coupe, récolte les épis et s'active... toute seule, toute la journée.



***Douce la promesse de l'eau* de Martine Bourre, 2011**

Sélection 6 – 11 ans

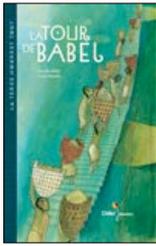
Au fond des steppes, vivent les Tamaks. Cette année-là, la sécheresse fait souffrir les bêtes. Un poulain, rejeté de tous, car il est né tacheté, se glisse au milieu des chevaux autour du dernier point d'eau. Les hommes lui jettent des pierres. Douce, la bergère qui ne sait parler qu'aux bêtes, prend sa défense et s'enfuit avec lui... Ensemble, ils iront là où nul homme de la tribu n'est jamais allé, là où l'eau coule encore... Deux êtres exceptionnels, épris de liberté.



***Le parapluie vert* de Yun Dong-Jae et Kim Jae-Hong, 2008**

Sélection 6 – 11 ans

Un album fort et plein de grâce pour évoquer la rencontre d'une petite fille et d'un mendiant. Yeong est en route pour l'école, il pleut très fort ce matin-là. Juste avant d'arriver, elle voit un mendiant assis par terre, adossé contre un mur... Touchée et attentive, elle lui apporte son aide, en lui laissant son parapluie, faisant fi de l'indifférence et de la cruauté générale.



La tour de Babel de Francine Vidal et Elodie Nouhen, 2007

Sélection 3 – 11 ans

On raconte qu'au tout début du monde, les hommes n'avaient qu'un seul et unique langage. Le cours des choses changea sous le règne de Nemrod, roi de Babel. Conformément à son rang, il se fit construire le trône le plus haut qui soit, au sommet d'une tour dont le sommet dépasserait le ciel, objet de sa convoitise. Hommes, femmes et enfants se lancèrent ensemble dans cette vaste entreprise et petit à petit, la tour s'éleva ; Son incroyable hauteur devint alors source de quiproquos entre les travailleurs « du haut » et ceux « du bas », qui ne se comprenaient plus.



Rosa Lune et les loups de Magali Le Huche, 2012

Sélection 3 – 11 ans

Rosa Lune, une jeune femme belle et ronde chantait jour et nuit ! Elle ne tarde pas à conquérir le cœur des loups avec ses plus beaux airs d'opéra. Un matin, alors qu'elle s'en retourne chez elle, les loups éperdus d'admiration la suivent, provoquant la terreur et la protestation des habitants...



l'école des loisirs

L'école des loisirs est, depuis 1965, une maison d'édition spécialisée dans la littérature de jeunesse. Elle publie près de 250 nouveautés par an (livres pour tout-petits, albums, albums documentaires, romans, livres lus) et son fonds est composé de plus de 5000 titres vivants. L'école des loisirs privilégie les "long-sellers", titres intemporels aux qualités graphiques et narratives universelles. Travaillant dans la durée avec de nombreux auteurs de renom, elle a su fidéliser des générations entières de jeunes lecteurs en partenariat avec les médiateurs de la littérature jeunesse que sont les libraires, les bibliothécaires et le monde enseignant.



Mais...tu marches ! de Didier Dufresne et Armelle Modéré, 2003

Sélection 3 – 6 ans

Mathurin, le petit zèbre, entreprend d'apprendre à marcher à son nounours, il lui montre tous les gestes qu'il faut faire: se tenir à quelque chose qui ne roule pas, se lâcher et trouver son équilibre. Bientôt, pour aller chercher lui-même son nounours, Mathurin se met à marcher tout seul, sans même s'en apercevoir.

l'élan vert

Les Éditions de l'Élan vert ont été créées en 1998. Les albums de fiction et les documentaires publiés sont à destination des enfants de 2 à 12 ans, mêlant humour et information, art et fiction... Elles invitent les jeunes lecteurs à découvrir de nouveaux horizons avec la complicité d'auteurs et d'illustrateurs aux univers aussi variés que décalés.



Souris-moi d'Emilie Schickel et Peggy Nille, 2011

Sélection 3 – 6 ans

Ce livre nous raconte l'histoire d'une amitié entre deux enfants, où la petite fille ne manque pas d'inventivité pour aider son ami à retrouver le sourire. Par le jeu, par le temps, par l'affection, les maux se pansent.

FLEURUS

Fleurus Éditions couvre des domaines éditoriaux aussi variés que la jeunesse, le pratique et le religieux. Le groupe est leader sur ses marchés d'édition avec entre autres les marques Fleurus (et ses déclinaisons sur la jeunesse et le pratique), Mango (jeunesse, pratique, art du fil, cuisine...), Rustica (référence pour les livres sur le jardin), et Mame (livres religieux) et depuis peu Vagnon (univers « Bateaux »). Le groupe est intégré à Média-Participations, 4ème groupe d'édition en France, le groupe est dirigé par Vincent Montagne, actuel Président du Syndicat National de l'Édition. Les livres du groupe sont essentiellement des créations d'ouvrages illustrés avec des best-sellers leaders dans leurs domaines (les imageries en jeunesse, le Dico des filles, la collection « Voir » en documentaire...)

Le département enfant est leader sur le marché français de l'éveil et en 25 ans, c'est plus de 50 millions d'exemplaires d'Imageries vendus en langue française et 40 millions dans le monde. Elles sont traduites en 35 langues aujourd'hui.



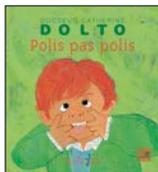
La politesse, ça sert à quoi ? de Sophie Bellier et Ginette Hoffman, 2006

Sélection 3 – 6 ans

Zip est un petit oiseau plein de vie, toujours prêt à faire des pitreries. Mais il est aussi impoli et ne pense qu'à lui. A cause de son attitude, son anniversaire se passe très mal. Alors sa maman va lui expliquer à quoi sert la politesse.

GALLIMARD JEUNESSE

La première année de Gallimard Jeunesse, en 1972, signale le commencement d'un essor quasi explosif de l'édition pour la jeunesse en France. Il y avait tant à inventer, à susciter, à pérenniser! Pour cela, Gallimard Jeunesse ne cesse de faire œuvre de pionnier, de renouveler la séduction du livre. Notre catalogue compte aujourd'hui 3 500 titres, tous disponibles, tous vivants. Chaque tout-petit, chaque enfant, chaque adolescent peut y trouver, au bon moment, selon ses goûts et ses besoins, et au-delà aussi, la possibilité de s'ouvrir aux autres, de mieux connaître et comprendre la vie, de rencontrer l'imprévisible...



Polis pas polis de Catherine Dolto, Colline Faure-Poirée et Frédérick Mansot, 2010

Sélection 3 – 6 ans

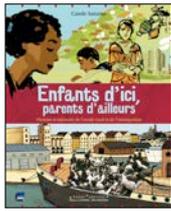
La politesse, c'est ce qui aide le mieux à vivre ensemble, même si on n'a pas toujours envie d'être poli. Être poli, vivre avec des gens polis, ça adoucit la vie, ça la rend plus jolie.



Ça fait mal la violence de Catherine Dolto, Colline Faure-Poirée et Frédérick Mansot, 2010

Sélection 3 – 6 ans

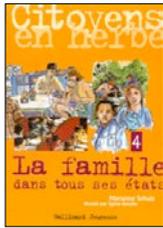
Mine de rien, la violence est dans le cœur des humains mais, quand on peut en parler, c'est mieux...



Enfants d'ici, parents d'ailleurs de Carole Saturno et Olivier Balez, Fabienne Burckel, Bertrand Dubois, Gérard Dubois, Renaud Perrin, 2008

Sélection 6 – 11 ans

Plus d'un Français sur trois compte dans son arbre généalogique un ancêtre d'origine étrangère. Ils ont contribué à l'expansion économique, aux combats pour la démocratie, à l'enrichissement de notre culture. Leur histoire est notre histoire. Riche en illustrations et en photos, ce livre mêle récits d'enfants, témoignages, repères historiques, géographiques, économiques ou culturels, sur l'exode rural et l'immigration de 1850 à nos jours.



Famille dans tous ses états de Marianne Schulz et Sylvia Bataille, 2000

Sélection 3 – 11 ans

Catastrophe ! Les parents d'Adèle divorcent. Heureusement des adultes la rassurent et lui expliquent ce qu'est un mariage, un divorce, la place des enfants en cas de séparation. Du ôté de chez Saïd, quel remue-ménage ! Son cousin va avoir un bébé sans être marié. Qu'est-ce que cela veut dire " reconnaître un enfant " ? Et pour les enfants adoptés, comment se passe l'arrivée dans leur nouvelle famille ?



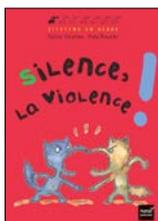
Hatier Jeunesse développe un catalogue qui, au-delà de ses collections de livres-activités, s'ouvre aux livres d'éveil, à l'album et à la lecture par le biais de fictions. Notre ligne éditoriale est soutenue par trois axes : l'apprentissage pour faire le lien avec le savoir-faire de la maison, l'éclectisme pour toucher tous les centres d'intérêts des enfants et répondre à leur curiosité, l'accessibilité pour que, du graphisme à la gamme de prix, les ouvrages soient à la portée de tous. Des livres pour aider les enfants à grandir et s'épanouir !



Vive le civisme ! de Sylvie Girardet et Puig Rosado, 2004

Sélection 3 – 6 ans

A travers 5 fables, les petits poussins, l'éléphant, la souris, les singes farceurs et leurs comparses nous montrent comment la solidarité, le respect, la politesse rendent cette cohabitation possible et agréable. Ils nous invitent à respecter la planète, nous font découvrir les institutions de notre pays, ainsi que les droits de l'Homme et de l'Enfant.



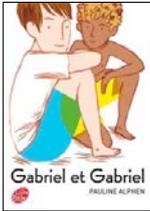
Silence la violence ! de Sylvie Girardet et Puig Rosado, 2004

Sélection 3 – 11 ans

Dans cet ouvrage, les conflits surgissent vite entre les hommes. A travers des fables illustrées avec humour, des animaux par leur comportement démontrent qu'il y a toujours une alternative à la violence. Une occasion pour petits et grands citoyens de discuter et d'apprendre ensemble.



Créé en 1979, Le Livre de Poche Jeunesse abrite les grands classiques de la littérature jeunesse signés par des auteurs tels que Alexandre Dumas, Jules Verne et Charles Dickens... Mais son catalogue est aussi ouvert aux auteurs contemporains et aux séries best-sellers (*Arthur*, *Twilight*, *Percy Jackson*...): il s'adresse ainsi à tous les jeunes lecteurs.



Gabriel et Gabriel de Pauline Alphen, 2011

Sélection 6 – 11 ans

Gabriel a onze ans. Gabriel prend l'avion pour la première fois. Gabriel va au Brésil, passer des vacances chez sa marraine. Une fois arrivé, Gabriel rencontre Gabriel. Un garçon qui porte le même prénom, mais que tout différencie de lui : la couleur de sa peau, sa vie dans une famille modeste, sa familiarité avec les animaux et la nature. Cet été sera celui de leur rencontre, de leur amitié, et de la magie qui en naît... pour de vrai !

MANGO JEUNESSE

Mango Jeunesse s'attache à développer une politique d'auteurs et à proposer des livres répondant au désir de connaissances et de créativité pour tous les âges : imagiers pour les tout-petits, documentaires pour les 4-8 ans, livres de jeux, littératures de l'imaginaire et du voyage, albums d'artistes...

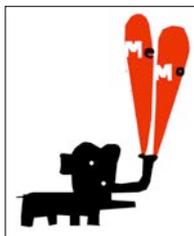


Ahmed sans abri de Barroux, 2007

Sélection 6 – 11 ans

Sur le chemin de l'école, un petit garçon croise tous les jours un homme assis dans un coin sombre, en retrait de la vie. Pour lui, Ahmed est un géant, roi d'un pays lointain, mais son père lui explique qu'il s'agit d'un essedé-efte (SDF) qui dort sous une tente. Un jour, puis le lendemain, plus personne... Avec des mots très simples, cet album aborde le problème de la précarité et de la pauvreté.

Sélection du Prix des Incorrupibles 2009



Depuis 1993, les Éditions MeMo, co-fondée à Nantes par deux amoureux du texte et des images, Yves Mestrallet et Christine Morault (d'où le raccourci MeMo), publie une vingtaine de livres jeunesse par an. Leurs choix éditoriaux ont pour objectif d'offrir aux enfants les œuvres d'artistes du livre d'hier et d'aujourd'hui : Des rééditions pour savoir d'où l'on vient, des ouvrages très contemporains pour savoir où l'on va. Chaque projet est servi au mieux par une impression en couleurs pures sur un papier épais.

Parce qu'il n'y a pas d'âge pour avoir en main un bel objet.



Mon chat personnel et privé spécialement réservé à mon usage particulier de Rémi Charlip, 2012

Sélection 3 – 11 ans

« Voilà mon chat, mon chat personnel (rien qu'à moi). » Ainsi commence ce livre, voilà ce qu'affirme un petit d'homme, persuadé de pouvoir faire du chat sa chose. Jeu sur les sonorités et les couleurs dans cet album qui parle du respect de soi-même et des autres. Une leçon de vie sur la liberté de chacun à être aimé par qui bon lui semble.



Créées en 1983, les Editions Milan ont développé une ligne éditoriale créative qui a su gagner la confiance des libraires, des bibliothécaires, des enseignants et du public. En proposant des contenus créatifs, accessibles et stimulants, les éditions Milan répondent à la soif de découvertes des petits et des grands lecteurs à travers 4 grands secteurs : la petite enfance, les albums, les documentaires et la fiction.



Je veux qu'on m'aime de Léo Timmers, 2009

Sélection 3 – 6 ans

Pas facile de s'intégrer lorsqu'on est un « oiseau de malheur », avec son gros bec et ses plumes sombres. Pourtant, lui aussi voudrait bien gazouiller sur le fil en leur compagnie. Comment ne plus les effrayer ? En étant plus coloré ! C'est certain, ainsi coloré, tous les autres oiseaux vont l'adorer ! Mais ce n'est pas forcément en renonçant à être soi que l'on se fait des amis...



Petit glaçon, l'enfant esquimau de Geneviève Huriot et Pawel Pawlak, 2009

Sélection 6 – 11 ans

Un conte plein d'espoir sur la tolérance et la différence, qui se déroule sur la banquise, chez les Esquimaux. Un conte initiatique à rebours puisque c'est le jeune héros qui parvient à faire changer les mentalités de sa tribu.



A deux, c'est mieux ! collection le tour du Monde, 2006

Sélection 3 – 11 ans

Un enfant qui guide un aveugle en Afrique, deux enfants qui font leurs devoirs ensemble... À travers le monde et les différents modes de vie, ce titre tend à montrer toutes les formes possibles d'entraide entre deux individus. Une première approche de la nécessité, de l'intérêt et du plaisir d'aider son prochain.

Père Castor ■ Flammarion

Les « albums du Père Castor » ont profondément renouvelé la littérature de jeunesse. Ils font aussi bien appel à l'intelligence et à l'imagination des enfants qu'à l'activité du corps et des mains. Depuis, le catalogue s'étoffe pour s'adresser aux enfants de tous les âges, de la petite enfance à l'adolescence, avec une attention particulière portée aux enfants qui commencent à lire tout seul. Il donne une large place à la création française, avec des auteurs et des illustrateurs qui prêtent leur plume et leur pinceau à des histoires inscrites dans un environnement contemporain. Chaque année paraissent ainsi 150 à 200 nouveautés qui s'équilibrent entre albums et romans. Depuis 2010, les collections à-11 ans sont regroupées sous les marques Père Castor et Castor Poche et les collections 11-18 ans sous la marque Flammarion Jeunesse.



Brise cabane de Robert Giraud et Gérard Franquin, 2001

Sélection 3 – 6 ans

Une souris découvre une cabane vide et décide de s'y installer. Tour à tour, arrivent une grenouille, un lapin, une renarde, un loup. Quand un ours se présente, il n'y a vraiment plus de place pour lui. Qu'à cela ne tienne, il décide de s'installer sur le toit... et la joyeuse bande n'a plus qu'à construire une cabane plus ample.



Le coq glouton de Roland Giraud, 2003

Sélection 3 – 6 ans

C'est l'heure du déjeuner dans la basse-cour de la ferme. Le coq, toujours trop pressé, s'étouffe avec une graine de haricot et ne peut bientôt presque plus respirer ! Affolée, la poule demande à la fermière un peu de beurre pour faire glisser la graine. Mais il faudra à la poule bien du courage pour sauver son bien-aimé, car pas de beurre sans le lait de la vache, pas de lait sans l'herbe coupée par le fermier ...



Les rouges et les noirs d'Hubert Ben Kemoun et Stéphane Girel, 2010

Sélection 6 – 11 ans

Une nuit, une ombre noire se faufile dans le territoire des Cœurs. C'est Lancelot, le valet de Trèfle, qui essaie d'atteindre le balcon de la reine Judith, l'élue de son cœur... Hélas, le trois de Cœur a surpris leur baiser ! Le scandale se répand et parvient jusqu'aux oreilles de Charles, le roi de Cœur, qui explose de fureur. La guerre est déclarée entre les Rouges et les Noirs !



Le petit soldat de plomb d'après un conte d'Andersen, illustré par Henri Meunier

Sélection 6 – 11 ans

Dès qu'il est sorti de sa boîte, le petit soldat de plomb à l'unique jambe tombe amoureux de la charmante petite danseuse en carton qui se tient gracieusement sur l'une de ses jambes. Tout cela n'est pas du goût du lutin de la tabatière qui va jouer de vilains tours au petit soldat. Et voilà l'héroïque petit soldat emporté par le courant dans un pauvre bateau de papier. Comment pourra-t-il rejoindre la petite danseuse ?



Les éditions Syros sont nées en 1974. Le secteur jeunesse est créé en 1984 dans le même esprit que la ligne éditoriale adulte et privilégie la réflexion sur nos sociétés, le fait de donner à lire le monde dans sa réalité et sa diversité. Des collections aux spécificités littéraires variées voient le jour : "L'arbre aux accents", "Polen", "Croche-Patte", "Souris noire", "Souris Poche", "Les Minis Syros". En 2002, Syros Jeunesse intègre le groupe Nathan et fête en 2004 ses 20 ans



L'agneau qui ne voulait pas être un mouton de Didier Jean et Zad, 2008

Sélection 3 - 11 ans

Dans cet album, c'est le courage d'un agneau qui va bouleverser le cours des choses. Le plus jeune de tous saura démontrer qu'il n'y a pas de fatalité, qu'un troupeau de moutons, s'il relève enfin la tête, peut venir à bout du loup le plus sanguinaire. Une fable où il est question de courage, de solidarité, de résistance.



L'école est finie d'Yves Grevet, 2012

Sélection 6 - 11 ans

Nous sommes en 2028. L'école publique et gratuite n'existe plus. L'éducation des plus pauvres est organisée par des enseignes commerciales. Mais des enseignants clandestins résistent dans les « écoles du maquis ».

Les partenaires de « Sacs de pages » :

Merci à :

Père Castor ■ Flammarion



ACTES SUD JUNIOR



MANGO JEUNESSE



l'élan vert

FLEURUS

GALLIMARD JEUNESSE



l'école des loisirs

