



## Sacs de Pages 2012 : « La solidarité intergénérationnelle »



Dossier de presse  
Juin 2012

### Contacts Presse :

Cécile Cornaglia,  
Lire et faire lire, 3 rue Récamier 75007 Paris  
Tel : 01 43 58 96 27/ [communication@lireetafairelire.org](mailto:communication@lireetafairelire.org)



## 8<sup>ème</sup> édition de « Sacs de pages » : 3000 livres sur le thème de la solidarité intergénérationnelle !



Initiée en 2005, l'opération « Sacs de pages » permet aux bénévoles de l'association Lire et faire lire de partager avec les enfants leur plaisir de la lecture dans les centres de vacances et de loisirs.

L'association Lire et Faire Lire (programme national de partage du plaisir de la lecture et de solidarité intergénérationnelle) fournit cet été plus de **3000 livres**, en 318 sacs **dans 326 centres d'accueils collectifs de 58 départements**, en partenariat avec le ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'Education populaire et de la vie associative, le ministère de la Culture et de la Communication et **18 maisons d'édition** : Albin Michel Jeunesse, Bayard Editions, Belin, les Editions des Braques, Cadex Editions, Casterman Jeunesse, Didier Jeunesse, l'Ecole des loisirs, Hatier Jeunesse, HongFei Cultures, La Joie de Lire, Magnard, MeMo, Milan, Père Castor Flammarion, Editions Le Pommier, Ricochet, Sarbacane.

En 2012, Bolloré Thin Papers et la fondation Aréva apportent leur soutien à l'opération « Sacs de pages ».

Lire et faire lire propose, chaque année, une sélection d'ouvrages sur un thème différent : « Découvre le monde comme Jules Verne » en 2005, « Eternels héros » en 2006, « A la découverte de l'autre » en 2007, « Le bonheur est dans la nature » en 2008, « Rire à livres déployés » en 2009, « A lire au Pays des merveilles » en 2010 et « L'Outre-Mer, des origines à aujourd'hui : des peuples et des territoires » en 2011.

Cet été, les enfants découvriront une sélection de livres sur la solidarité intergénérationnelle, thème de l'année européenne 2012.

Cette année, grâce à la générosité des maisons d'éditions, 40 albums et romans jeunesse sont répartis en fonction des âges des enfants bénéficiaires (3-6 ans, 6-12 ans ou 3-12 ans).

### Les ouvrages

- *Moi Dieu Merci qui vit ici* (Albin Michel Jeunesse)
- *L'été de Garmann* (Albin Michel Jeunesse)
- *Après la tempête* (Albin Michel Jeunesse)
- *Samsam adore ses grands-parents* (Bayard Jeunesse)
- *Les trésors de Papic* (Bayard Jeunesse)
- *Madame Hortense* (Belin)
- *Le bout du fil* (Editions des Braques)
- *Et après* (Didier Jeunesse)
- *Quel radis dis donc !* (Didier Jeunesse)
- *L'enfant du bananier* (Didier Jeunesse)
- *Minusman.net* (l'école des loisirs)
- *L'enfant sur la branche* (Cadex Editions)
- *Boubou et grand-père* (Casterman Jeunesse)
- *Lili fait comme les grands* (Casterman Jeunesse)
- *Tu t'occuperas de petit frère* (Casterman Jeunesse)
- *Tu sais siffler Johanna* (Casterman Jeunesse)
- *Bonjour les hirondelles* (Casterman Jeunesse)
- *Albert le Toubab* (Casterman Jeunesse)
- *Spinoza et moi* (Casterman Jeunesse)
- *Un grand-père tombé du ciel* (Casterman Jeunesse)
- *Grand-père tête en l'air* (Hatier Jeunesse)
- *Ma grand-mère à moi* (Hatier Jeunesse)
- *L'autre bout du monde* (HongFei Cultures)
- *Moi et toi* (La joie de Lire)
- *Ma grand-mère a un amoureux* (Magnard Jeunesse)
- *Le pinceau magique* (Magnard Jeunesse)
- *Okou un thé en hiver* (MeMo)
- *Himalaya, l'enfance d'un chef* (Milan)
- *On l'appelait Tempête* (Père Castor Flammarion)
- *Grand-père farceur* (Père Castor Flammarion)
- *Loup y es-tu ?* (Père Castor Flammarion)
- *Madou Maminie* (Père Castor Flammarion)
- *La légende de Saint Nicolas* (Père Castor Flammarion)
- *Belle lurette* (Père Castor Flammarion)
- *Le fauteuil de grand-mère* (Père Castor Flammarion)
- *Mon grand-père était un cerisier* (Père Castor Flammarion)
- *Les petites cases de ma mémoire* (Editions Le Pommier)
- *Liu Chan et la carpe sacrée* (Ricochet)
- *J'ai mis du sable dans mon cartable* (Sarbacane)
- *Angelman* (Sarbacane)

### Contacts Presse :

Cécile Cornaglia,  
Lire et faire lire, 3 rue Récamier 75007 Paris  
Tel : 01 43 58 96 27/ [communication@lireetfairelire.org](mailto:communication@lireetfairelire.org)



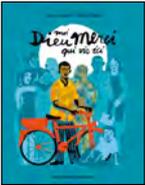
# Sacs de Pages 2012 : « La solidarité intergénérationnelle »

## Les maisons d'éditions et les ouvrages sélectionnés

Cette année, grâce à la généreuse participation de 18 maisons d'éditions, 40 ouvrages jeunesse (pour 3000 exemplaires) ont été répartis en fonction des âges des enfants bénéficiaires :

Albin Michel

Les livres jeunesse ont eu leur place au catalogue dès la création d'Albin Michel en 1900. Mais, avec la pénurie de papier de l'après-guerre, les publications jeunesse s'arrêtent. Ce n'est qu'au début des années 1980 que Francis Esménard, Président d'Albin Michel, décide de se lancer à nouveau dans le domaine. C'est donc en 1980, qu'Albin Michel Jeunesse voit le jour, et se fait remarquer d'emblée par sa ligne graphique et ses livres animés. Fort de plus de 800 titres, son catalogue s'adresse à tous les enfants, des tout-petits aux jeunes adultes. L'album et ses inépuisables variations restent au cœur du catalogue illustré, ainsi que les livres animés.



### Dieu Merci qui vit ici de Thierry Lenain et Olivier Balez, 2008

#### Sélection 3 – 12 ans

L'histoire vraie de Dieu Merci, qui a fui son pays, l'Angola, pour la France. Les douleurs de l'exil, mais aussi l'espoir sont évoqués avec justesse et respect, avec des mots et des images vraies et pudiques. Cet album est empreint d'une force poétique (et politique), qui affirme, de superbe manière, le droit pour chacun de vivre, ici ou ailleurs, en paix et sereinement.



### L'été de Garmann de Stian Hole, 2008

#### Sélection 6 – 12 ans

C'est la fin de l'été et les trois vieilles tantes de Garnam arrivent avec leur arthrose et leur gâteau meringué... Perché en haut d'un arbre, l'enfant observe la nature qui se change pour l'automne, la vieillesse qui, à petits pas, s'approche doucement, sereinement, de la fin. Lui, Garnam, a des papillons noirs dans le ventre car demain il va entrer au CP. Et les adultes, ont-ils peur aussi ? Maman, papa, les trois tantes, égrènent à l'oreille de l'enfant leurs peurs, grandes ou petites, pour dire combien elles sont naturelles et nécessaires à la vie.



### Après la tempête de Charlotte Moundlic et François Roca

#### Sélection 3 – 6 ans

La tempête a grondé toute la nuit. Le lendemain, deux petites filles découvrent le jardin ravagé. C'est l'occasion rêvée de partir en exploration, sans le dire à Grand-mère ! Dans le petit cimetière du village, elles vont à leur manière, enfantine et méticuleuse, remettre de l'ordre, réparer les dégâts et reflleurir les tombeaux.

bayard

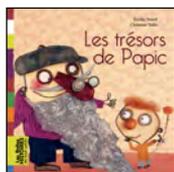
Bayard Éditions propose un catalogue de plus de 3000 titres jeunesse au contenu adapté à chaque enfant, selon ses capacités et ses goûts. De la petite enfance à la littérature pour adolescents, du roman de poche au roman grand format, de la BD au documentaire et à l'éveil religieux. Le catalogue s'enrichit chaque année de 300 nouveautés jeunesse.



### Samsam adore ses grands-parents de Serge Bloch et Astrid Scaramus, 2011

#### Sélection 3 – 6 ans

Samsam est en vacances chez ses grands-parents : Papouille et Mamouille. Papouille est le roi des bricolos et Mamouille est la reine des histoires. Chez ses grands-parents, il ne s'ennuie jamais, il est le plus heureux de la galaxie !



**Les trésors de Papic** d'Emilie Soleil et Christian Voltz, 2011

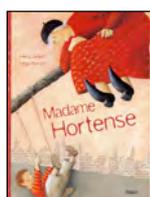
**Sélection 3 – 6 ans**

Sachou adore Papic, son grand-père à la longue barbe qui pique.

A l'intérieur, il y a plein de trésors cachés, et autant d'histoires à raconter.



Les Éditions Belin existent depuis 1777 et sont toujours indépendantes et familiales. Maison d'édition de la Connaissance, elles éditent des sciences humaines, des lettres et de la vulgarisation scientifique. Depuis quelques années Belin Jeunesse s'est développé avec des albums pour les petits, des documentaires juniors et des textes pour adolescents. L'expérience et le savoir-faire des Éditions Belin en matière scolaire (du primaire à l'Université!) est un atout de sérieux et de qualité pour l'édition jeunesse.



**Madame Hortense** de Heinz Janish et Helga Bansch, 2009

**Sélection 3 – 6 ans**

« Madame Hortense, c'est notre voisine. Elle a quatre-vingt-onze ans. Elle n'a ni enfant ni mari et elle a perdu presque tous ses amis. Sauf mes parents. Et moi, Arthur. Souvent, elle est trop fatiguée pour se lever. Alors je vais chez elle lui raconter des histoires. Et quand elle éclate de rire, ça me fait rire aussi. Madame Hortense, elle dit que la gaieté c'est comme les oreillons, c'est contagieux, mais en mieux. »

## Les Éditions Des Braques

Les Éditions des Braques sont une jeune maison d'édition jeunesse spécialisée dans le livre-CD et le livre-DVD. Elles proposent aux enfants de 0 à 9 ans des livres de chansons, d'histoires, de contes de la francophonie...qu'ils peuvent lire bien sûr, mais aussi écouter et même regarder en vidéo ! Car pour Les Éditions des Braques, tous les sens doivent être en éveil quand on découvre une histoire : sons, images, textes se répondent et se complètent pour créer une expérience multimédia incomparable.



**Le bout du fil** de Thibault Prugne, 2012

**Sélection 6 – 12 ans**

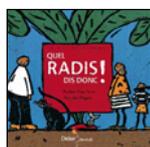
C'est quoi ce fil...? Grâce à un fil tendu entre leurs deux immeubles, une petite fille et un vieux monsieur, grand amateur de bonsaïs, vont se lier d'amitié.

Lisa, 10 ans, donnera même la force à Kunio de sortir de chez lui pour la première fois depuis des années...



En 25 ans, les éditions Didier Jeunesse ont construit, pierre après pierre, un très joli catalogue d'une grande cohérence. La maison, longtemps restée toute petite a su prendre son temps et se trouver des niches éditoriales nourries par les passions communicatives de l'éditrice Michèle Moreau : la musique et le chant, bien sûr mais aussi le conte, l'humour, le récit, la poésie...

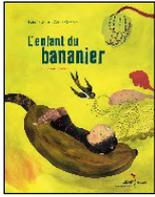
Ainsi Didier Jeunesse a développé une ligne éditoriale originale qui s'appuie sur des livres-disques, des albums et depuis peu des romans et des bd. Les succès sont au rendez-vous. Pour n'en citer que quelques uns : *Les p'tits Lascars*, *A Pas de velours*, *Comptines et berceuses du baobab*, *Monsieur Satie*, *La grenouille à grande bouche*, *La Grosse faim de P'tit Bonhomme*, *Faim de loup*



**Quel radis dis donc !** de Praline Gay-Para et Andrée Prigent, 2008

**Sélection 3 – 6 ans**

Un papi et une mamie ont un jardin si petit qu'ils n'ont pu y planter qu'une seule graine de radis. Radis géant et récalcitrant. Qui va bien pouvoir l'arracher ? Le papi ? La mamie ? La petite fille ? Ou la petite souris ? Un classique des maternelles !



### **L'enfant du bananier d'Isabelle Sauer et Cécile Gambini**

#### **Sélection 6 – 12 ans**

Il était une fois un vieux bossu qui habitait le Sud de la Chine et qui possédait pour seul bien un champ de bananiers. Mais un jour, une tempête s'abat sur le champ. Seule une petite pousse est épargnée qui donnera naissance à un petit garçon que le vieux bossu prend aussitôt sous son aile... Un joli conte initiatique qui invite au rêve et à la sagesse.



### **Et après de Malika Doray, 2002**

#### **Sélection 3 – 12 ans**

Un petit lapin conte ses souvenirs, lorsqu'il partageait les mercredis après-midi avec sa grand-mère. Il se promenait, allait à la fête ou s'endormait dans ses bras. Mais un jour, arrive la mort et toute la famille doit faire son deuil de ces moments tendrement partagés. Dans des explications simples, avec le soutien de sa mère et par des actions presque quotidiennes, ce petit bonhomme pourra garder dans son cœur le souvenir de sa grand-mère.

## *L'école des loisirs*

L'école des loisirs est, depuis 1965, une maison d'édition spécialisée dans la littérature de jeunesse. Elle publie près de 250 nouveautés par an (livres pour tout-petits, albums, albums documentaires, romans, livres lus) et son fonds est composé de plus de 4500 titres vivants. L'école des loisirs privilégie les "long-sellers", titres intemporels aux qualités graphiques et narratives universelles. Travaillant dans la durée avec de nombreux auteurs de renom, elle a su fidéliser des générations entières de jeunes lecteurs en partenariat avec les médiateurs de la littérature jeunesse que sont les libraires, les bibliothécaires et le monde enseignant.



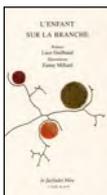
### **Minusman.net de Nathalie Brisac ; illustrations de Magali Bonniol, première édition France 2009**

#### **Sélection 3 – 12 et 6 – 12 ans**

Isaac se sent seul sans sa Juliette qui a déménagé. Heureusement, il a son ordinateur avec Juliette à l'intérieur. Grâce à son écran, il peut quand même parler à son amie et lui raconter sa rencontre avec Père Poubelle : un vieux monsieur sans argent et sans famille. Isaac voudrait faire quelque chose pour lui. Pour cela, il doit redevenir Minusman « le petit qui gagne contre les grands » !



Depuis 1985, les Éditions Cadex ont déplié un bel éventail poétique et ont accueilli, pour la prose, des auteurs réputés comme Christian Prigent, Roger Laporte, Lionel Bourg... Hélène Boinard, qui dirige la maison depuis 2005, publie des textes courts (de Dominique Fabre, Pierre Autin-Grenier, Eric Faye, Lydie Salvayre, Christian Garcin, Hubert Mingarelli...), toujours dans une édition soignée à des prix modérés. Mais elle souhaite maintenir vivace l'édition de poésie, notamment avec la collection jeunesse « Le Farfadet bleu » confiée par Louis Dubost (éditions L'Idée bleue).



### **L'enfant sur la branche de Luce Guilbaud et Fanny Millard, 2008**

#### **Sélection 3 – 12 ans**

L'adoption d'un enfant dont la mère connaît tous les cris moins un, le premier. Enfant venu pour être aimé, s'il ne choisit pas ses parents, il choisit son arbre à rêves perchés.

Casterman jeunesse possède un large catalogue destiné aux enfants et jeunes de 18 mois à 16 ans. Ses collections s'articulent autour de 5 axes : la petite enfance, les albums, les romans, le documentaire et les loisirs créatifs. Outre de grands succès de librairies, tels que **Martine, Emilie et Cherub**, Casterman jeunesse édite de nombreux auteurs et illustrateurs, figures de proue de la littérature de jeunesse. Citons Jean-François Chabas, Sophie Dieuaide, Yaël Hassan, Bruno Heitz, Anne Herbauts, Emile Jadoul, François Place, David Sala, Sasek, Gabriel Vincent.



***Boubou et grand-père* de Cyril Hahn, 2009**

**Sélection 3 – 6 ans**

Quelle bonne nouvelle! Aujourd'hui, Boubou passe la journée avec son grand-père. Il est très vieux, mais avec lui, on ne s'ennuie jamais! Boubou adore ces moments-là! Mais un jour grand-père tellement fatigué qu'il ne réussira plus jamais à ouvrir les yeux.



***Lili fait comme les grands* de Yih-Fen Chou et Chih-Yuan Chen, 2009**

**Sélection 3 – 6 ans**

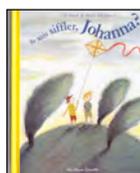
Lili est une petite taupe très mignonne...qui a hérité d'un caractère bien trempé ! Ces jours-ci, Lili aime beaucoup faire comme les grands ! Comme Maman, comme Mami, comme Papi...



***Tu t'occuperas de petit frère* de Lucca Arno**

**Sélection 3 – 12 ans**

Pendant que sa mère travaille dans les champs, Tara veille sur sa grand-mère et s'occupe de son petit frère. Un jour, Petit-Frère glisse et tombe à terre. Or, la tradition veut qu'un bébé ne touche pas le sol avant son baptême-anniversaire. La grand-mère gronde violemment Tara, qui s'enfuit. Une rencontre importante l'attend...



***Tu sais siffler Johanna* d'Anna Höglund et Ulf Stark, 1997**

**Sélection 3 – 12 ans**

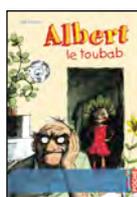
Berra veut un grand-père, un que l'on peut aimer, qui vous invite à manger du gâteau et vous apprend à siffler. Par chance, son ami Ulf sait où en trouver un ...



***Bonjour les hirondelles* d'Hélène Suzzoni et Isabelle Arsenault, 2010**

**Sélection 3 – 12 ans**

Sur le chemin de son bureau, le magnifique spectacle des hirondelles rassemblées pour leur grand départ vers le sud va réveiller chez Monsieur Dubout le souvenir enfui de sa propre enfance...



***Albert le Toubab* de Yaël Hassan, 2010**

**Sélection 3 – 12 ans**

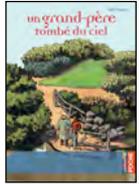
Pauvre Albert ! Lui qui menait une vie si tranquille avec son chat Hector, le voici forcé de s'occuper d'une fillette turbulente qui n'a pas sa langue dans sa poche. La cohabitation promet d'être agitée... Une rencontre explosive.



**Spinoza et moi** de Sylvaine Jaoui, 2011

**Sélection 3 – 12 ans**

Sacha vit seul avec sa mère qui n'a que très peu de temps pour s'occuper de lui. La rencontre avec Spinoza, un vieil homme tenancier de bar, va changer beaucoup de choses.



**Un grand-père tombé du ciel** de Yaël Hassan et Marcelino Truong, 2010

**Sélection 6 – 12 ans**

– Tu as un père à New York et je ne le savais pas !

Mais tu le cachais ou quoi ?

– C'est une longue histoire, Leah, ce n'est pas facile à raconter...



Hatier Jeunesse développe un catalogue qui, au-delà de ses collections de livres-activités, s'ouvre aux livres d'éveil, à l'album et à la lecture par le biais de fictions. Notre ligne éditoriale est soutenue par trois axes : l'apprentissage pour faire le lien avec le savoir-faire de la maison, l'éclectisme pour toucher tous les centres d'intérêts des enfants et répondre à leur curiosité, l'accessibilité pour que, du graphisme à la gamme de prix, les ouvrages soient à la portée de tous. Des livres pour aider les enfants à grandir et s'épanouir !



**Grand-père tête en l'air** de Richard Beugné et Juliette Boulard, 2010

**Sélection 3 – 6 ans**

Le grand-père étourdi de Patachou doit l'emmener à l'école. Il la réveille en retard et ils se dépêchent ! Dans la précipitation, le papi fait des bêtises.



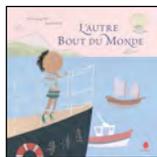
**Ma grand-mère à moi** d'Agnès de Lestrade et Guillaume Decaux, 2008

**Sélection 3 – 6 ans**

Myrtille a une grand-mère un peu spéciale : c'est une fée. Du moins la petite fille le croit-elle, car sa grand-mère aime tant rendre le monde plus beau. Et elle s'y applique, avec ses copines...



Depuis sa création en 2007, HongFei Cultures, maison d'édition spécialisée jeunesse, publie des textes d'auteurs chinois illustrés d'images originales créées par des illustrateurs vivant en France. Le jeune lecteur est ainsi invité à découvrir des « textes d'ailleurs » (histoires tendres ou merveilleuses, contes et récits, fables ou poèmes chinois) en mettant ses pas dans ceux d'« illustrateurs d'ici » inspirés par leur rencontre singulière avec le monde chinois. Au-delà de la littérature chinoise, HongFei Cultures encourage et publie toute création de textes et d'images, même sans lien avec la Chine, dès lors qu'elle rejoint les thèmes privilégiés de la maison d'édition : l'intérêt pour l'inconnu, le voyage et la relation à l'autre.



**L'autre bout du monde** de Chun-Liang Yeh et Sophie Roze, 2011

**Sélection 3 – 12 ans**

Aujourd'hui, Langlang prend le bateau avec sa maman : ils vont au village de pêcheurs où habite grand-mère. Le jeune garçon vient d'avoir six ans. Il entrera à l'école demain pour apprendre à lire et à écrire, et aussi à s'y faire des amis. C'est pour cela que grand-mère souhaite lui offrir un cadeau...

Après un passage dans l'enseignement, Francine Bouchet reprend la librairie La Joie de Lire à Genève en 1981, une des plus anciennes librairies jeunesse d'Europe ouverte en 1937. En 1987, elle crée les éditions La Joie de lire. Spécialisées en littérature jeunesse, elles ont fait découvrir de nombreux jeunes talents, de nombreux auteurs et illustrateurs de l'Europe entière et redécouvrir plusieurs classiques du genre. Leur ligne audacieuse et exigeante leur a valu de nombreux prix.



***Moi et toi* de Caroline Laffon et Constanza Bravo, 2007**

**Sélection 3 – 6 ans**

« Ne pleure pas. Oublie tous tes soucis du passé, la vie est légère comme une barbabapa. Tu prendras ton sac. Je t'attendrai dans la grande gare et on ira où tu voudras. »

Il est parfois doux, pour une grand- mère, de se blottir au creux des bras de sa petite-fille pour s'y faire consoler.



Magnard Jeunesse développe essentiellement des collections illustrées et des ouvrages de littérature.

Lulu Vroumette, l'incontournable petite tortue de Daniel Picouly et Frédéric Pillot, qui fête cette année ses 10 ans d'existence ! Des Contes et Classiques, en petit et grand format : de grands textes du patrimoine, toujours illustrés avec talent et originalité. En fiction, des auteurs de talent nourrissent le catalogue Magnard Jeunesse (Eric Boisset ou Eric Simard, pour ne citer qu'eux). Plus récemment, la maison a décidé d'élargir ses publications en allant vers des collections d'éveil et des cahiers d'activités ludiques (cahiers de coloriages, d'autocollants, documentaires). Avec toujours la même recherche d'accessibilité et de qualité.



***Ma grand-mère a un amoureux* d'Annelise Heurtier et Aurélie Guillerey, 2008**

**Sélection 6 – 12 ans**

Dans les livres d'enfants, les grand-mères sont toujours d'adorables vieilles dames qui sentent la lavande et le caramel mou, qui font des confitures délicieuses ou qui tricotent des écharpes multicolores.

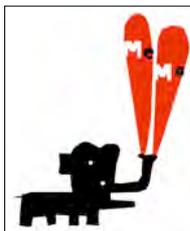
La mienne n'est pas du tout comme ça mais je ne l'échangerais contre rien au monde.



***Le pinceau magique* de Françoise Jay et Jie Zhong, 2007**

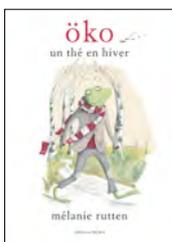
**Sélection 3 – 12 ans**

Chen est un petit garçon de la Chine d'autrefois. Son rêve est de devenir peintre, mais il n'a pas assez d'argent pour s'acheter de la peinture. Pas assez non plus pour s'acheter un pinceau. Chen ne renonce pas et son obstination est un jour récompensée par le présent d'un vieil homme : un pinceau magique ! Désormais, tout ce que Chen dessine prend vie.



Depuis 1993, les Éditions MeMo, co-fondée à Nantes par deux amoureux du texte et des images, Yves Mestrallet et Christine Morault (d'où le raccourci MeMo), publie une vingtaine de livres jeunesse par an. Leurs choix éditoriaux ont pour objectif d'offrir aux enfants les œuvres d'artistes du livre d'hier et d'aujourd'hui : Des rééditions pour savoir d'où l'on vient, des ouvrages très contemporains pour savoir où l'on va. Chaque projet est servi au mieux par une impression en couleurs pures sur un papier épais.

Parce qu'il n'y a pas d'âge pour avoir en main un bel objet.



***Öko un thé en hiver* de Mélanie Rutten, 2010**

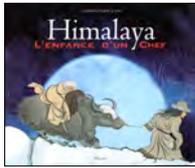
**Sélection 3 – 12 ans**

Madeleine la vieille cigale du village meurt de vieillesse. Öko, Mitsu, Eliott et les autres se réunissent pour un dernier au revoir à celle qui était un peu la grand-mère de tous. On parle de Madeleine, mais aussi de cet étrange personnage qui erre dans la forêt...

Une histoire tendre dans laquelle Öko se confronte à la mort, au sens de la vie, à l'amour naissant, à l'amitié mais aussi aux préjugés d'un village pour ce qui lui est étranger.



Créées en 1983, les Editions Milan ont développé une ligne éditoriale créative qui a su gagner la confiance des libraires, des bibliothécaires, des enseignants et du public. En proposant des contenus créatifs, accessibles et stimulants, les éditions Milan répondent à la soif de découvertes des petits et des grands lecteurs à travers 4 grands secteurs : la petite enfance, les albums, les documentaires et la fiction.



**Himalaya, l'enfance d'un chef, illustration de Tenzing Norbu Lama, 2000**

**Sélection 6 – 12 ans**

Dans un petit village reculé de l'Himalaya, Tséring est bien trop jeune pour succéder à son père, mais son grand-père refuse de confier la conduite de la caravane à un autre. Il est bien décidé à faire de lui un chef. L'enfant aura-t-il assez de courage pour braver les dangers qui l'attendent sur la route du sel ?

## Père Castor

Les « albums du Père Castor » ont profondément renouvelé la littérature de jeunesse. Ils font aussi bien appel à l'intelligence et à l'imagination des enfants qu'à l'activité du corps et des mains. Depuis, le catalogue s'étoffe pour s'adresser aux enfants de tous les âges, de la petite enfance à l'adolescence, avec une attention particulière portée aux enfants qui commencent à lire tout seul. Il donne une large place à la création française, avec des auteurs et des illustrateurs qui prêtent leur plume et leur pinceau à des histoires inscrites dans un environnement contemporain. Chaque année paraissent ainsi 150 à 200 nouveautés qui s'équilibrent entre albums et romans. Depuis 2010, les collections à-11 ans sont regroupées sous les marques Père Castor et Castor Poche et les collections 11-18 ans sous la marque Flammarion Jeunesse.



**Grand-père farceur de Laurence Delaby et Lucile Butel, première parution 1930**

**Sélection 3 – 6 ans**

"Petit Louis a un grand-père qui raconte toujours des blagues. -Chut, Petit-Louis, ne le dis à personne, c'est moi qui fais les nuages du ciel. Je m'assois près de la fenêtre avec ma pipe et pouf! pouf! les nuages s'envolent dans le ciel..."



**Loup y es-tu ? d'Anne-Marie Chapouton et de Michelle Daufren, première parution 1979**

**Sélection 3 – 6 ans**

Amandine croit à la présence d'un loup dans le jardin sombre et froid de grand-mère. Toutes deux s'y aventurent pour chasser ce monstre à coups de bâton. Mais une surprise les attend..



**Madou Maminie d'Hervé Le Goff et Charlotte Moundlic, 2010**

**Sélection 3 – 6 ans**

Maminie va venir déjeuner : elle est vraiment très vieille et toute fripée et me fait un peu peur, alors pas question de l'embrasser !



**La légende de Saint Nicolas de Robert Giraud, 2002**

**Sélection 3 – 12 et 6 – 12 ans**

Trois garçons perdus dans la forêt se retrouvent enfermés dans le saloir d'un méchant boucher. Heureusement, le 6 décembre, saint Nicolas averti de leur disparition et guidé par son âne, finira par découvrir la maison où ils sont enfermés.



***Belle lurette de Bernadette Pourquié et Anaïs Massini, 2010***

**Sélection 6 – 12 ans**

Connaissez-vous ma voisine Lurette ? Quand elle m'offre le thé, elle se rappelle le temps passé et me parle de sa vie d'avant, sa vie en noir et blanc. Elle est belle, Lurette, quand le soleil éclaire son sourire et ses cheveux blancs... Avec sa joie de vivre, elle illumine mes jours de pluie !



***Le fauteuil de grand-mère de Charlotte Herman, 1999***

**Sélection 3 – 12 ans**

Les parents de Sheila l'exigent : elle partagera sa chambre avec Grand-Mère qui ne peut plus vivre seule. Très vite, Sheila découvre cette Grand-Mère. Mais comment faire pour qu'elle ne se sente pas de trop ? Comment faire comprendre aux parents que Grand-Mère est malheureuse ? Sheila tente de l'aider de tout son cœur ...



***Mon grand-père était un cerisier d'Angela Nanetti, 2005***

**Sélection 6 – 12 ans**

Le grand-père de Tonino est un drôle de bonhomme. Il grimpe aux arbres comme personne, a une oie de compagnie, et surtout adore Félicien, le cerisier de son jardin! Tonino aime lui rendre visite. Un jour, le cerisier est menacé par un projet de construction...



***On l'appelait Tempête de Colin Thiele, 1999***

**Sélection 3 – 6 ans**

Tempête vit seul avec son père, en Australie. Il aime les jours de grand vent où la mer se déchaîne. Un jour, Tempête découvre trois jeunes pélicans dont la mère a été abattue par des chasseurs. Il les ramène à la cahute et les soigne. Monsieur Perceval, son préféré, grandit près de lui. Mais les chasseurs rôdent toujours...



Petits ou grands, laissez-vous guider par votre curiosité... et plongez dans nos livres pour la combler ! Il y a tout à parier que cela dépassera vos attentes ! Les spécialistes qui les écrivent prennent à cœur leur rôle de passeurs. Ils marient vulgarisation et réflexion, entrelacent humour et rigueur, s'attachent au fond sans délaisser la forme... Chaque titre est ainsi l'occasion d'une belle rencontre avec cette science qui touche au quotidien de chacun et au futur de tous. Croquez donc les fruits de la connaissance !



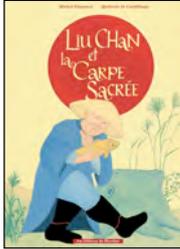
***Les petites cases de ma mémoire de Francis Eustache et Odile Graumer, 2005***

**Sélection 6 – 12 ans**

Que se passe-t-il dans mon cerveau lorsque je me souviens de quelque chose ? Et lorsque je n'arrive pas à me souvenir ? Pourquoi ma grand-mère oublie-t-elle toujours ce que je viens de lui dire ? Et pourquoi ai-je parfois du mal à apprendre par cœur ? Mes souvenirs sont-ils rangés dans des cases ?



Une belle image qui accroche, un bon mot qui ricoche... entre auteurs, éditeurs, lecteurs, tout est question d'interférences ! « Que nos imaginaires entrent en phase et nous voilà tous sur la même longueur d'onde : le partage du langage ». Les Éditions du Ricochet existent depuis 1995. Des plus minimalistes aux plus baroques, la maison aime les styles fluides et évocateurs, les personnages attachants, les histoires alertes, les images fortes. Les collections accueillent des auteurs qui savent offrir une place de choix à l'imaginaire des lecteurs.



***Liu Chan et la carpe sacrée* de Michel Piquemal et Quitterie de Castelbajac, 2010**  
**Sélection 6 – 12 ans**

Il était une fois, dans l'ancienne Chine, un marchand qui allait de village en village vendre du poisson frais aux habitants des campagnes... Un jour de forte pluie, le malicieux Liu Chan dépose une carpe dans un tronc d'arbre rempli d'eau. Il est loin d'imaginer ce qui va arriver...



Sarbacane est une jeune maison d'édition toujours 100 % indépendante, créée il y a 9 ans en 2003. Une maison ouverte et dynamique en plein essor, avec un beau catalogue d'albums riches de sens : sens de l'humour, sens de la création, sens de la narration, de la réflexion, de l'esthétique... Avec aussi des romans *Nouvelle génération* captivants pour les grands ados et jeunes adultes, sous le percutant label Exprim'. Et des BD jeunesse et adulte à forte personnalité, drôles, étonnantes, passionnantes.



***J'ai mis du sable dans mon cartable* de Christine Beigel et Clotilde Perrin, 2010**  
**Sélection 3 – 12 ans**

« Pourquoi les grandes vacances ont-elles toujours la même fin ? » se demande un petit garçon qui se désespère de reprendre le chemin de l'école, après avoir passé des vacances d'été inoubliables sur la plage, avec sa Grand-Mère adorée. Alors, pour avoir le cœur moins lourd, il emporte « du sable dans son cartable comme d'autres en mettent dans leurs chaussures ».



***Angelman* de Didier Lévy et Matthieu Roussel, 2003**  
**Sélection 6 – 12 ans**

En pénétrant chez M. Angel, Arnaud " fait un saut dans le temps". Tout est d'une autre époque! Grâce à Alfi, le compagnon d'Angel, un robot qui déteste le mensonge, il apprend que ce vieillard a été le premier des super héros : Angelman. Le robot montre alors à Arnaud un album photos qui relate les exploits d'Angelman de 1938 à 1958.

## Les partenaires de « Sacs de pages » :

Merci à :



Albin Michel



bayard



Flammarion  
Père Castor



Les Éditions Des Braques

*l'école des loisirs*

LA JOIE DE LIRE

