



Dès Juillet 2015

# Sacs de Pages 2015 : Des lectures et du rire pour les vacances des enfants !



## Contacts Presse :

Cécile Cornaglia,  
Lire et faire lire, 3 rue Récamier 75007 Paris  
01 43 58 96 27  
communication@lireetfairelire.org

**Dossier de presse**  
Juin 2015



# 11<sup>ème</sup> édition de Sacs de Pages

## Des lectures et des rires pour les vacances des enfants !

**Tout l'été, les bénévoles de Lire et faire lire offriront des lectures aux enfants dans les centres de vacances.**

L'opération « Sacs de pages », initiée en 2005, permet aux enfants de partager avec les bénévoles de l'association Lire et faire lire le plaisir de la lecture dans les centres de vacances et de loisirs.

Dès juillet, les enfants découvriront une sélection de livres sur « **le Rire** », thème de l'année 2015.

L'association Lire et Faire Lire apportera **2998 livres** dans **349 centres d'accueils collectifs** de **65 départements**, en partenariat avec le ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports et **19 maisons d'édition** : Actes Sud Junior, Albin Michel, Balivernes Editions, Casterman, Didier Jeunesse, l'Ecole des loisirs, Gallimard Jeunesse, Gautier-Languereau, Le Genévrier, Hatier Jeunesse, HongFei Cultures, Kilowatt, MeMo, Milan, Editions d'Orbestier- Rêves bleus, Père Castor Flammarion, Petite Fripouille, Seuil Jeunesse, Syros.

En 2015, Bolloré Thin Papers et l'Association Pierre Bellon pour le développement humain apportent leur soutien à l'opération Sacs de Pages. Grâce à un partenariat financier sur trois ans, l'Association Pierre Bellon contribuera à la création d'une formation dédiée aux bénévoles de cette opération, ainsi qu'au développement du nombre de jeunes bénéficiaires. Avec l'opération "Sacs de Pages, Lire et faire lire est partenaire de la 1<sup>ère</sup> édition de la Fête du livre jeunesse « Lire en short » proposée par le Centre national du Livre du 17 au 31 juillet.

Grâce à la générosité des maisons d'éditions, 54 albums et romans jeunesse sont répartis en fonction des âges des enfants bénéficiaires (2 – 5 ans, 6 – 11 ans ou 2 –11 ans).

### Les ouvrages

- *Monsieur Carotte* (Actes Sud Junior)
- *Le doudou qui parle* (Actes Sud Junior)
- *Monstres malades* (Actes Sud Junior)
- *Rose bonbon* (Actes Sud Junior)
- *La dentriste* (Actes Sud Junior)
- *Un petit chaperon rouge* (Actes Sud Junior)
- *Fais pour ça* (Actes Sud Junior)
- *Pourquoi tu boudes ?* (Albin Michel)
- *C'est qui le plus grand ?* (Albin Michel)
- *Bada Boum* (Albin Michel)
- *Iota la vache* (Balivernes)
- *Les vacances à la ferme* (Balivernes)
- *Le grand méchant bois* (Casterman)
- *Le secret* (Didier Jeunesse)
- *Le cirque de Philibert* (Didier Jeunesse)
- *La bonne humeur du loup gris* (Didier Jeunesse)
- *La dictature des petites couettes* (Didier Jeunesse)
- *Andy* (Didier Jeunesse)
- *C'est moi le plus beau* (Ecole des loisirs)
- *Une farce* (Ecole des loisirs)
- *Melrose et Croc retrouvent le sourire* (Gallimard)
- *A plumes, à poils et à paillettes* (Gautier-Languereau)
- *ABC Bêtes* (Gautier-Languereau)
- *C'est parti mon kiki* (Gautier-Languereau)
- *4 histoires complètement givrées* (Hatier)
- *Le samouraï et les trois mouches* (HongFei Cultures)
- *Le goût de la pêche* (HongFei Cultures)
- *Un éléphant dans mon arbre* (Kilowatt)
- *Le chien avec une maison sur la tête* (Kilowatt)
- *Le dattier du sultan* (Kilowatt)
- *Le secret du chat* (Le Genévrier)
- *Une livraison très spéciale* (Le Genévrier)
- *Hourra pour Amanda et son crocodile* (Le Genévrier)
- *Les joies du logis* (MeMo)
- *Dans la boîte* (MeMo)
- *1,2,3, banquise* (MeMo)
- *Rondes et comptines* (Milan)
- *Le dindon de la farce* (Milan)
- *Le mouton farceur* (Milan)
- *Petites comptines pour rire* (Milan)
- *Un truc sur un machin* (Milan)
- *Les aventures de Léon à la mer* (Milan)
- *Coster* (Éd. d'Orbestier – Rêves bleus)
- *Le monstre que personne n'a vu* (Père Castor Flammarion)
- *Sauve qui peut* (Père Castor Flammarion)
- *Espèce de petit monstre* (Père Castor Flammarion)
- *Pira le rat pirate* (Père Castor Flammarion)
- *La sorcière verte sème le bazar* (Petite Fripouille)
- *Ouistiti a disparu* (Petite Fripouille)
- *Atchoum* (Seuil jeunesse)
- *Olivia* (Seuil jeunesse)
- *Ernest Maître du monde* (Seuil jeunesse)
- *Les grosses bêtes de Tatsu Nagata* (Seuil jeunesse)
- *Le petit napperon rouge* (Syros)

**Les éditions précédentes de Sacs de Pages ont eu pour thème :** « Découvre le monde comme Jules Verne » en 2005, « Eternels héros » en 2006, « A la découverte de l'autre » en 2007, « Le bonheur est dans la nature » en 2008, « Rire à livres déployés » en 2009, « A lire au Pays des merveilles » en 2010, « L'Outre-Mer, des origines à aujourd'hui : des peuples et des territoires » en 2011, « La solidarité intergénérationnelle » en 2012, « La Citoyenneté » en 2013 et « Le sport » en 2014.



# 11ème édition de Sacs de Pages 2015 : « Le rire »

## Les maisons d'édition et les ouvrages sélectionnés

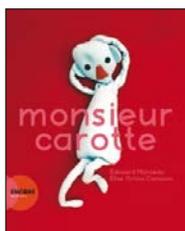
**Cette année, grâce à la généreuse participation de 19 maisons d'éditions,  
56 ouvrages jeunesse ont été répartis en fonction des âges des enfants bénéficiaires.  
2998 livres seront distribués cette année.**

En 2015-2016, c'est le rire qui sera à l'honneur : Moyen d'expression, vecteur de joie, d'échanges, d'interactions et du jeu. Les enfants écouteront des histoires avec des situations cocasses, mettant en scène l'humour des protagonistes, avec de la bonne humeur, des émotions, pour s'amuser et se divertir...

Un livret d'accompagnement est diffusé avec chaque sélection. Questions, activités et jeux autour des livres y sont proposés.

### ACTES SUD JUNIOR

Actes Sud Junior, en misant sur la création, développe depuis 1995 un secteur jeunesse dynamique, précurseur, accoucheur de talents et porté par la même exigence à l'égard de ses lecteurs, quel que soit leur âge... Pour les bébés lecteurs et jusqu'au public adolescent, de l'album au livre documentaire en passant par les collections de romans, le catalogue d'Actes Sud Junior est aujourd'hui riche de plus de 800 références.



***Monsieur Carotte d'Edouard Manceau, 2013***

**Sélection 2-5 ans**

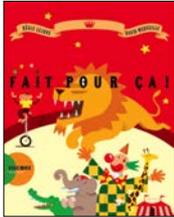
Monsieur Carotte est un rêveur aux yeux doux. Il s'imagine tour à tour jardinier, Prince Carotte, pirate, ogre ou encore Supercarotte...



*Le doudou qui parle d'Elisa Géhin, 2013*

**Sélection 2-5 ans**

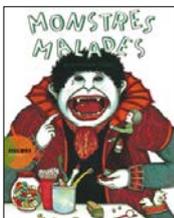
Un soir, avant de dormir, une petite fille demande à son ours en peluche pourquoi il est SON doudou



*Fait pour ça de Régis Lejonc, 2015*

**Sélection 6-11 ans**

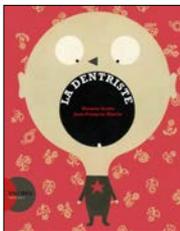
Le lion est-il fait pour sauter dans un cerceau enflammé ou pour dévorer le dompteur sans autre forme de procès ? Ici, le lion du cirque se rebelle et part en quête de sa véritable nature...



*Monstres malades d'Emmanuelle Houdard, 2013*

**Sélection 6-11 ans**

Les monstres aussi ont des maladies, grandes et petites : le vampire a une rage de dents, l'ogresse la varicelle et le diable la diarrhée.



*La dentriste de Thomas Scotto, 2015*

**Sélection 2-11 ans**

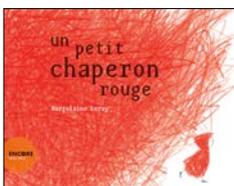
En attendant son tour chez la dentriste, un petit garçon trompe l'angoisse en faisant le tour de toutes les dents, les siennes et celles des autres.



*Rose bonbon d'Adela Turin, 1999*

**Sélection 2-11 ans**

Avec cette vilaine couleur grise, Pâquerette trouvera-t-elle un époux plus tard ? La réédition d'un des premiers albums féministes pour enfants.



*Un petit chaperon rouge de Marjolaine Leray, 2009*

**Sélection 2-11 ans**

Ce petit chaperon rouge-là fait preuve d'un sang froid extraordinaire... et d'un humour irrésistible !

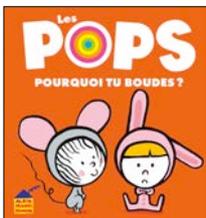
Les livres jeunesse ont eu leur place au catalogue dès la création d'Albin Michel en 1900. Mais, avec la pénurie de papier de l'après-guerre, les publications jeunesse s'arrêtent. Ce n'est qu'au début des années 1980 que Francis Esménard, Président d'Albin Michel, décide de se lancer à nouveau dans le domaine. C'est donc en 1980, qu'Albin Michel Jeunesse voit le jour, et se fait remarquer d'emblée par sa ligne graphique et ses livres animés. Fort de plus de 800 titres, son catalogue s'adresse à tous les enfants, des tout-petits aux jeunes adultes. L'album et ses inépuisables variations restent au cœur du catalogue illustré, ainsi que les livres animés.



***C'est qui le plus grand ? de Juliette VALLERY et Tristan MORY, 2014***

**Sélection 2-5 ans**

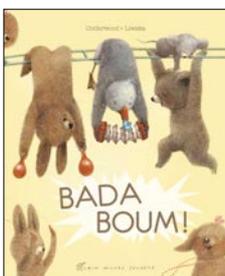
Griboulion a grandi, et tout lui semble plus petit, même ses amis ! Il se prend au sérieux et fait le fanfaron. Mais avec quelques ballons, les Pops lui donneront vite envie de rester encore un peu petit..



***Pourquoi tu boudes ? de Juliette VALLERY et Tristan MORY, 2014***

**Sélection 2-5 ans**

Aujourd'hui, Ronlapin l'a décidé, il veut jouer à chatouiller. Mais ses amis ne veulent pas et préfèrent se cacher. Alors Ronlapin va bouder dans son coin. Heureusement, avec leur gaieté, les Pops lui feront vite oublier qu'il est fâché.....



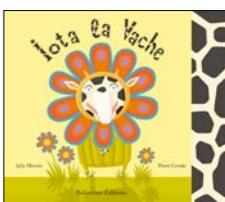
***Bada Boum de Deborah UNDERWOOD et Renata LIWSKA, 2012***

**Sélection 2-5 ans**

Une journée est remplie de bruits joyeux ou gênants, de bruits qui fusent, claquent, explosent ou murmurent, tels le « oh » de surprise, le « gloups » après une bêtise, les « bang-bang » du feu d'artifices, la fanfare de la fête...



Depuis 10 ans déjà, les éditions Balivernes mettent l'enfant au cœur de leur métier pour qu'il ait du plaisir à lire et qu'il s'approprie ses lectures en tenant un bel objet fait pour lui, même si les adultes peuvent aussi l'apprécier. Les livres de Balivernes développent l'imaginaire et la créativité, privilégient l'humour, le jeu, le rêve et la poésie, sont ouverts sur le monde d'aujourd'hui et sa complexité, explorent et font découvrir de nouveaux univers, de nouveaux talents, pour que les enfants deviennent des Aventuriers des mots et des Explorateurs d'histoires.



***Iota la vache de Pierre Crooks, 2005***

**Sélection 2-5 ans**

Iota la Vache sait se cacher et se déguiser comme personne. Mais ses amis, un peu las de toujours la chercher sans la trouver, ont une solution bien amusante et efficace pour la débusquer enfin. Une grande partie de cache-cache où tous les animaux s'amuse et même le lecteur.



**Vacances à la ferme de Mickaël Escoffier et Nicolas Gouny, 2011**

**Sélection 6-11 ans**

Le coq chante dès potron-minet, le chien est tout excité et la vache ne s'est pas réveillée pour donner du lait. Tout va de travers ce matin à la ferme. Le fermier, pour son petit-déjeuner sans son lait, se contenterait bien d'une omelette mais il n'y a pas d'œufs non plus. Les poules ont disparu... Que trament tous les animaux de la ferme derrière son dos ?



Casterman jeunesse possède un large catalogue destiné aux enfants et jeunes de 18 mois à 16 ans. Ses collections s'articulent autour de 5 axes : la petite enfance, les albums, les romans, le documentaire et les loisirs créatifs. Outre de grands succès de librairies, tels que Martine, Emilie et Cherub, Casterman jeunesse édite de nombreux auteurs et illustrateurs, figures de proue de la littérature de jeunesse. Citons Jean-François Chabas, Sophie Dieuaide, Yaël Hassan, Bruno Heitz, Anne Herbauts, Emile Jadoul, François Place, David Sala, Sasek, Gabriel Vincent.



**Le grand méchant bois d'Algy Craig Hall et Ali Pye, 2014**

**Sélection 6 -11 ans**

Brrr... qu'il est effrayant, ce bois ! Ce n'est pas pour rien qu'on l'appelle le grand méchant bois ! Les créatures qu'il abrite sont redoutables : des trolls, des ogres, des sorcières... sans oublier, bien sûr, le Grand méchant loup ! Et ce jour-là, justement, le Grand méchant loup jubile, car une charmante petite fille vient d'entrer dans le grand méchant bois ! Il en fera son déjeuner, c'est sûr !



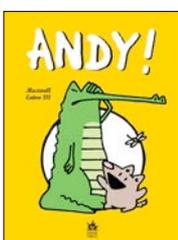
En 25 ans, les éditions Didier Jeunesse ont construit, pierre après pierre, un très joli catalogue d'une grande cohérence. La maison, longtemps restée toute petite a su prendre son temps et se trouver des niches éditoriales nourries par les passions communicatives de l'éditrice Michèle Moreau : la musique et le chant, bien sûr mais aussi le conte, l'humour, le récit, la poésie... Ainsi Didier Jeunesse a développé une ligne éditoriale originale qui s'appuie sur des livres-disques, des albums et depuis peu des romans et des bd. Les succès sont au rendez-vous. Pour n'en citer que quelques uns : Les p'tits Lascars, A Pas de velours, Comptines et berceuses du baobab, Monsieur Satie, La grenouille à grande bouche, La Grosse faim de P'tit Bonhomme, Faim de loup.



**Le secret d'Eric Battut, 2004**

**Sélection 2-5 ans**

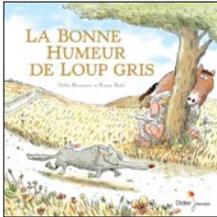
Une petite souris trouve par terre une belle pomme, alors vite, elle la cache, pour en faire son secret. Et à chaque animal qui lui demande ce qu'elle a caché, elle répond qu'elle ne le lui dira jamais... Forcément, c'est un secret ! Un classique des maternelles.



**Andy de Maxwell Eaton, 2014**

**Sélection 2-5 ans**

Andy le crocodile n'a pas le choix, il va devoir passer sa journée flanquée de Preston le coyote très en demande d'attention... Un duo comique improbable et des sketches hilarants pour les petits.



**La bonne humeur du loup gris Gilles Bizouerne, Ronan Badel, 2013**

**Sélection 6-11 ans**

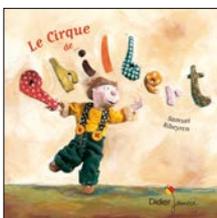
Un matin, Loup gris se réveille de bonne humeur, vraiment de très bonne humeur. Confiant et fier comme un loup, il part en quête de nourriture : « Holà ! C'est moi le lououuuup, je suis le plus beau, le plus costaud ! ». Mais tout au long de sa journée, qui avait si bien commencé, Loup gris chasse des proies beaucoup plus futées que lui...



**La dictature des petites couettes d'Ilya Green, 2014**

**Sélection 2-11 ans**

Entre les garçons et les filles, la guerre de beauté est bien déclarée ! Une fable astucieuse et coquine sur les diktats de la mode par l'auteur de Strongboy, le t-shirt de pouvoir.



**Le cirque de Philibert de Samuel Ribeyron, 2011**

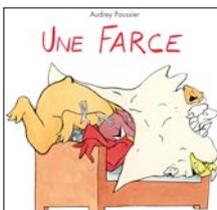
**Sélection 2-11 ans**

Philibert est né sur la route du cirque. Sa maman, écuyère, le voyait déjà clown ou cracheur de feu. Mais Philibert a tout essayé et ne sait attraper ni soleil, ni lune. Il ne fait même pas rire, même pas pleurer. Rien ! À tel point que le directeur du cirque finit par le mettre dehors... Mais voilà une occasion de découvrir le monde et de trouver sa voie.



*l'école des loisirs*

Depuis sa création en 1965 par Jean Fabre, Jean Delas et Arthur Hubschmid, *l'école des loisirs* s'est toujours efforcée, en toute liberté, de résoudre le plus harmonieusement possible l'équation magique entre les auteurs et leurs lecteurs. Face aux multiples défis que posent les mutations permanentes du métier d'éditeur, quatre générations de dirigeants successifs se sont donné cet objectif ambitieux – et s'y attachent plus que jamais aujourd'hui. L'audace, l'impertinence, le souci constant de qualité, le maintien de méthodes de travail artisanales sont les clés de la longévité de cette maison familiale et de l'estime qu'on lui porte. En 2015, *l'école des loisirs* fête ses 50 ans, l'occasion de réaffirmer avec force ce qu'elle veut pour les enfants : *le meilleur de la création pour l'épanouissement et le bonheur du plus grand nombre.*



**Une farce d'Audrey Poussier, 2007**

**Sélection 2-5 ans**

Que se passe-t-il quand la souris se cache sous les draps, et que, petit à petit, tous ses amis la rejoignent? Ce n'est plus une farce? Peut-être que si...



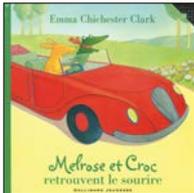
**C'est moi le plus beau de Mario Ramos, 2006**

**Sélection 6-11 ans**

Un beau matin, l'incorrigible loup se lève de très bonne humeur et enfle son plus beau vêtement. « Hum ! Ravissant ! Je vais faire un petit tour pour que tout le monde puisse m'admirer ! » Chemin faisant, il croise le Petit Chaperon Rouge. « Dis-moi, petite fraise des bois, qui est le plus beau ? » demande le loup. « Le plus beau, c'est vous, Maître Loup ! » répond le Petit Chaperon Rouge.

# GALLIMARD JEUNESSE

La première année de Gallimard Jeunesse, en 1972, signale le commencement d'un essor quasi explosif de l'édition pour la jeunesse en France. Il y avait tant à inventer, à susciter, à pérenniser! Pour cela, Gallimard Jeunesse ne cesse de faire œuvre de pionnier, de renouveler la séduction du livre. Son catalogue compte aujourd'hui 3 500 titres, tous disponibles, tous vivants. Chaque tout-petit, chaque enfant, chaque adolescent peut y trouver, au bon moment, selon ses goûts et ses besoins, et au-delà aussi, la possibilité de s'ouvrir aux autres, de mieux connaître et comprendre la vie, de rencontrer l'imprévisible...



**Melrose et Croc retrouvent le sourire, Emma Chichester Clark, 2006**

**Sélection 2-11 ans**

C'est une belle journée ensoleillée, mais quelque chose ne va pas : Melrose a perdu son sourire. Petit Croc Vert l'emmène à la campagne pour l'aider à le retrouver. Pour cela, il faut courir le plus vite possible, sauter de l'autre côté d'un ruisseau sans toucher l'eau, attraper au vol une feuille morte et la faire tenir en équilibre sur son nez, s'asseoir dans un bel endroit et ne plus penser à rien.

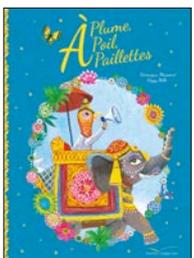


Gautier-Languereau a 130 ans cette année. 130 ans dédiés aux enfants, à leur plaisir de lecture, à leur curiosité, à leur éveil. 130 ans de pépites qui ont fait date, de Bécassine à Petit Lapin Blanc, de Berthe Bernage à Philippe Lechermeier, de Gyo Fujikawa à Rébecca Dautremer, du Premier livre d'art aux papiers découpés d'Antoine Guilloppé, et plus encore...Gautier-Languereau aujourd'hui, c'est le plaisir des bonnes histoires et des belles images. Des orientations toujours guidées par l'envie de partager, de transmettre, et de donner à découvrir. Un catalogue complet où se côtoient les célèbres étoiles de l'illustration et fraîches découvertes, plumes aiguisées et auteurs débutants, tous réunis pour offrir aux enfants un feu d'artifice de bons albums à savourer...



**ABC Bêtes de Christine Beigel, 2014**

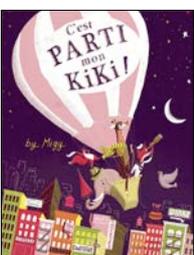
**Sélection 2-5 ans** Couleurs, simplicité des formes, plaisir de la découverte et petits textes amusants font de cet abécédaire une découverte originale des lettres et des animaux!



**A plumes, à poils et à paillettes de Véronique Massenot et Peggy Nille, 2014**

**Sélection 5-11 ans**

Oyé oyé ! C'est la fête ! Les animaux se pomponnent pour un grand bal tropical, et vous invitent à leurs préparatifs... l'occasion de découvrir leurs travers et leurs coquetteries ! Quatorze portraits farfelus et colorés, où les défauts des animaux amuseront petits et grands.



**C'est parti mon kiki de Migy, 2015**

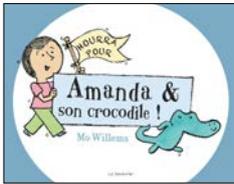
**Sélection 2-11 ans**

C'est décidé, monsieur Renard volera jusqu'à la Lune en montgolfière. Et l'éléphant alors ? Il sera aussi du voyage ! Et la girafe et ses milkshakes ? Tous sont les bienvenus dans le ballon de monsieur Renard. Quand tout à coup, un petit oiseau de plus... et patatras !



# Le Genévrier

Le Genévrier est une maison d'édition dédiée à la littérature pour la jeunesse. Son nom est celui du titre donné à l'un des contes les plus remarquables des Frères Grimm. Début 2011, les éditions du Genévrier ont proposé, sous le label « Collection Caldecott », une première série de titres pour enfants, inédits en français, privilégiant la qualité de l'image et des textes. Il s'agit d'albums qui, tous, ont été distingués par l'Association des bibliothécaires américains pour la jeunesse. Mais les éditions du Genévrier ne se limitent pas à la publication de cette seule collection. Depuis 2012, elles proposent d'autres coups de cœur graphiques, regroupés sous l'intitulé « Est-Ouest ». Ces titres figurent parmi les meilleures ventes du catalogue. Parmi eux, les trois sélectionnés par Lire et Faire Lire : *Hourra pour Amanda & son crocodile !*, *Le Secret du chat* et *Une livraison très spéciale*.



## ***Hourra pour Amanda et son crocodile de Mo Willems, 2013***

### **Sélection 6-11 ans**

Avoir comme meilleur ami un crocodile en peluche peut réserver bien des surprises. Pour l'animal comme pour son amie Amanda. Surtout quand celle-ci ramène à la maison un hôte inattendu...



## ***Une livraison très spéciale de Philip C. Stead et Matthew Cordell, 2015***

### **Sélection 2-5 ans**

Combien faut-il de timbres pour envoyer un éléphant par la poste ? Beaucoup plus d'un. C'est ce que découvre la jeune Lily lorsqu'elle entreprend d'en expédier un à sa grand-tante Joséphine, qui « vit pratiquement seule et aurait bien besoin d'un peu de compagnie ».



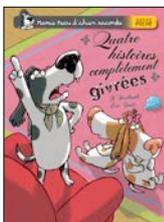
## ***Le secret du chat de Jules Feiffer, 2015***

### **Sélection 2-11 ans**

Rouper a un secret. Quand vient le soir et que s'endort Maddie, sa jeune maîtresse, il se met à danser. Mais une nuit Maddie se réveille, le surprend...et décide de lui enseigner de nouveaux pas. Quelle horreur ! Apprendre est tout juste bon pour les chiens. Pas pour les chats, jaloux de leur indépendance...



Hatier Jeunesse développe un catalogue qui, au-delà de ses collections de livres-activités, s'ouvre aux livres d'éveil, à l'album et à la lecture par le biais de fictions. Sa ligne éditoriale est soutenue par trois axes : l'apprentissage pour faire le lien avec le savoir-faire de la maison, l'éclectisme pour toucher tous les centres d'intérêts des enfants et répondre à leur curiosité, l'accessibilité pour que, du graphisme à la gamme de prix, les ouvrages soient à la portée de tous. Des livres pour aider les enfants à grandir et s'épanouir !



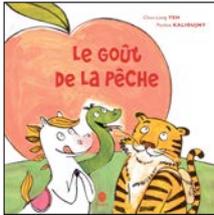
## ***Quatre histoires complètement givrées de Jo Hoestlandt et Eric Gasté, 2011***

### **Sélection 6-11 ans**

« Par les froides journées d'hiver, Pesos et Peseta adorent écouter les histoires complètement givrées de Mamie Peau d'chien. Si tout ce qu'elle raconte est vrai, de son temps, les chiens menaient des vies drôlement passionnantes ! »



Depuis sa création en 2007, HongFei, maison d'édition spécialisée jeunesse, développe une ligne éditoriale singulière valorisant une expérience sensible de la **Chine** et plus généralement de **l'altérité**. Pour cela, elle publie des textes d'auteurs chinois illustrés par des artistes vivant en France et, depuis 2014, des albums traduits du chinois. Elle publie également des titres hors collection sans lien avec la Chine mais invitant le lecteur à élargir son horizon à travers les thèmes du **voyage**, de **l'intérêt pour l'inconnu** et de **la relation à l'autre**. En nov. 2014, le premier documentaire de HongFei, *Chine, scènes de la vie quotidienne* de Nicolas Jolivot, a obtenu le Prix Pépète Documentaire du Salon du livre jeunesse de Montreuil / Le Monde.



***Le goût de la pêche de Chun-Liang Yeh et Pauline Kalioujny, 2013***

**Sélection 2-5 ans**

Pour Tigre, Cheval et Serpent, rien de mieux que le goût de la pêche et une franche rigolade pour apprendre à se connaître et devenir amis ! Une fable pleine de bonne humeur et de sagesse écrite par Chun-Liang Yeh et illustrée par Pauline Kalioujny.



***Le samouraï et les trois mouches de Thierry Dedieu, 2014***

**Sélection 6-11 ans**

Une auberge au soir. Un samouraï dîne. 3 brigands convoitent son sabre. Une paire de baguettes, 3 cliquetis en l'air, 3 mouches sont à terre. À qui connaît sa force, nul besoin d'en faire usage. Les brigands ont compris la leçon... et sont déjà loin !



Créée en 2009, Kilowatt a pour vocation de faire de beaux livres qui ont du sens, donner aux enfants le goût de la lecture, partager avec eux le plaisir de vivre ensemble et tenter de leur faire découvrir le monde qui nous entoure. Kilowatt publie des albums, des documentaires et des livres d'éveil. Des livres qui se racontent, se prêtent, s'échangent et se transportent en tout lieu et toute compagnie. Kilowatt a à cœur de travailler avec des auteurs et des illustrateurs de renom mais surtout de faire découvrir de jeunes talents. [www.kilowatt.fr](http://www.kilowatt.fr)



***Le chien avec une maison sur la tête de Ingrid Chabbert et Barroux, 2013***

**Sélection 2-5 ans**

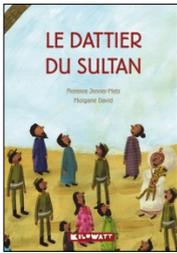
Quand un chien rencontre un petit garçon, c'est le début d'une belle amitié.



***Un éléphant dans un arbre de Barroux, 2008***

**Sélection 2-11 ans**

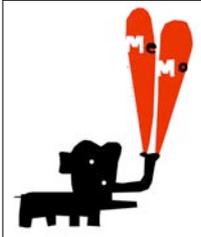
Mon arbre est un géant. C'est un pays immense dont je suis la reine. Je ne connais pas encore tous ses coins et recoins mais j'ai tout mon temps. D'ailleurs, un jour, j'y ai fait une rencontre incroyable !



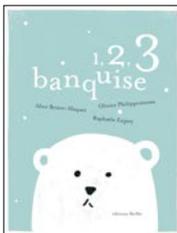
**Le dattier du sultan de Florence Jenner-Metz et Moragne David, 2012**

**Sélection 6-11 ans**

Chaque année, le dattier du Sultan était couvert des fruits les plus délicats. Des voyageurs de tout le royaume venaient admirer et goûter la douceur de ces dattes. Chaque année, la récolte se déroulait en présence du Sultan impatient de déguster la chair tendre de ces fruits. Mais voilà qu'un été, le dattier ne donna que trois dattes.



Depuis 1993, les Éditions MeMo, co-fondées à Nantes par deux amoureux du texte et des images, Yves Mestrallet et Christine Morault (d'où le raccourci MeMo), publient une trentaine de livres jeunesse par an. Leurs choix éditoriaux ont pour objectif d'offrir aux enfants les œuvres d'artistes du livre d'hier et d'aujourd'hui : Des rééditions pour savoir d'où l'on vient, des ouvrages très contemporains pour savoir où l'on va. Chaque projet est servi au mieux par une impression en couleurs pures sur un papier épais. Parce qu'il n'y a pas d'âge pour avoir en main un bel objet.



**1, 2, 3 banquise d'Alice Brière Haquet, Olivier Philipponneau et Raphaële Enjary, 2014**

**Sélection 2-5 ans**

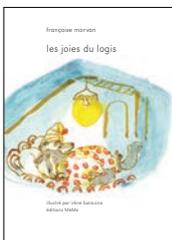
Un ours c'est grand, presque géant. Mais est-ce plus grand que deux morses ? Que trois renards polaires ? Ou quatre otaries ? Cinq pingouins ? Six sardines ? Chacun vient se mesurer à l'oursidé, mais les sardines apprendront bientôt à leurs dépens qu'un ours, c'est grand mais aussi très gourmand !



**Dans la boîte de Dorothy Kunhardt, 2012**

**Sélection 2-5 ans**

Devant un cirque, un bonimenteur ouvre une boîte dans laquelle se trouve Pioui, un chien minuscule que tout le monde aime instantanément. Jusqu'à ce qu'une chose horrible arrive, un jour : Pioui grandit. Jolie fable burlesque et tendre, l'histoire du petit Pioui touchera les jeunes enfants à qui elle s'adresse et qui passent leur temps à grandir.



**Les joies du logis de Françoise Morvan et Irène Bonacina, 2013**

**Sélection 2-11 ans**

Au fil de cette comptine de Françoise Morvan, les animaux nous racontent le bonheur d'être chez soi. De l'étable à la volière, les aquarelles d'Irène Bonacina guident les enfants pour un petit tour en rimes, où l'on redécouvre les joies du logis.



Créées en 1983, les Editions Milan ont développé une ligne éditoriale qui a su gagner la confiance des libraires, des bibliothécaires, des enseignants et du jeune public.

En proposant des contenus créatifs, accessibles et stimulants, elles répondent à la soif de découvertes des jeunes lecteurs à travers 4 quatre grands secteurs : la petite enfance, les albums, les documentaires et la fiction.



**Petites comptines pour rire - Illustrations d'Ilaria Falorsi, 2012**

**Sélection 2-5 ans**

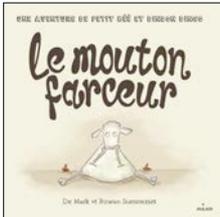
Ce livre sonore dévoile de belles illustrations amusantes. Chaque double page est consacrée à une comptine, comme Je te tiens par la barbichette, Am stram gram, Pirouette cacahuète, Le bon roi Dagobert, Un éléphant qui se balançait, Au feu les pompiers, Un pou une puce.



**Rondes et comptines pour rire - Illustrations de Leo Timmers, Christian Guibbaud, Virginie Guérin et Dankerleroux, 2012**

**Sélection 2-5 ans**

C'est le 5e titre de cette collection de comptines à chanter ! Cette fois-ci, ce volume joue la carte de l'humour et du rire grâce à une compilation de comptines traditionnelles et inédites.



**Le mouton farceur de Mark et Rowan Sommerset, 2014**

**Sélection 2-11 ans**

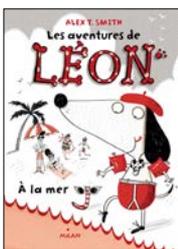
Petit Bêê, un jeune mouton flegmatique et moqueur, chasse son ennui en profitant de la faiblesse d'esprit de Dindon Dingo.



**Le dindon de la farce de Mark et Rowan Sommerset, 2014**

**Sélection 2-11 ans**

La suite, toujours plus hilarante, des aventures pleines de sarcasme de nos deux compères : Petit Bêê et Dindon Dingo. Humilié par Petit Bêê dans "Le Mouton farceur", Dindon Dingo, veut se venger mais la situation risque de se retourner contre lui.



**Les aventures de Léon à la mer d'Alex T. Smith, 2013**

**Sélection 2-11 ans**

Dans cette nouvelle aventure, Léon est le héros des bords de mer : ne reculant devant rien, il met en fuite un méchant requin avant de partir à la chasse au trésor avec des pirates ! Vous ne me croyez pas ? Demandez plutôt à Léon, ce drôle de chien au béret et joli pull rouges...



**Un truc sur un machin de Bernard Friot, Illustrations de Christian Guibbaud, 2009**

**Sélection 6-11 ans**

Bernard Friot s'amuse avec le principe de l'écriture sous contrainte, cher aux surréalistes ou à l'Oulipo. À partir d'une première phrase, toujours construite sur le même modèle : « Un... sur... » (inspirée des comptines enfantines, comme Une poule sur un mur), l'auteur fait surgir des créations verbales et musicales complètement insolites et drôles.



Les Éditions d'Orbestier – Rêves bleus publient de la jeunesse, du régionalisme et comptent 100 auteurs et 200 titres au catalogue. Rêves bleus est la jeunesse des Éditions d'Orbestier. Nous pensons qu'un livre peut être beau, une grande attention est toujours portée sur les illustrations et le graphisme, drôle ou sensible mais qu'il peut surtout être intelligent. Avec les enfants, le livre permet d'aborder et d'échanger sur des sujets importants par le biais du rire, du conte ou de la poésie.



***Coster de Layla Benabid, 2014***

**Sélection 2-11 ans**

Cartoons est une série de 8 albums drôles et craquants, en noir et blanc rehaussés par une couleur. Sans texte, les Cartoons se lisent grâce à leurs images. Dans Coster, un hamster hyperactif et un cochon d'Inde pantouflard tentent de cohabiter !

## Père Castor ■ Flammarion

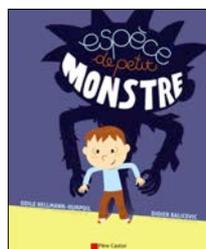
Les « albums du Père Castor » ont profondément renouvelé la littérature de jeunesse. Ils font aussi bien appel à l'intelligence et à l'imagination des enfants qu'à l'activité du corps et des mains. Depuis, le catalogue s'étoffe pour s'adresser aux enfants de tous les âges, de la petite enfance à l'adolescence, avec une attention particulière portée aux enfants qui commencent à lire tout seuls. Il donne une large place à la création française, avec des auteurs et des illustrateurs qui prêtent leur plume et leur pinceau à des histoires inscrites dans un environnement contemporain. Chaque année paraissent ainsi 150 à 200 nouveautés qui s'équilibrent entre albums et romans. Depuis 2010, les collections à 11 ans sont regroupées sous les marques Père Castor et Castor Poche et les collections 11-16 ans sous la marque Flammarion Jeunesse ou Flammarion.



***Pira le rat pirate de Magdalena et Vincent Bourgeau, 2013***

**Sélection 2-11 ans**

Voici un drôle de pirate, Pira le rat, un peu naïf qui se prépare à attaquer un plus gros bateau. Mais après sa tentative d'abordage, il échoue sur le bateau de l'amiral Chamort. Il faut toute l'ingéniosité de Pira pour ne pas passer à la casserole. Après trois bonnes raisons de lui laisser la vie sauve, le petit rat trouve enfin une échappatoire : l'île aux souris.



***Espèce de petit monstre de Odile Hellmann-Hurpoil et Didier Balicevic, 2010***

**Sélection 2-5 ans**

Simon est le petit dernier de la famille et, quoi qu'il fasse, tout le monde l'appelle « petit monstre ». Mais ce soir, persuadé que personne ne l'aime, Simon décide de se transformer en véritable monstre: il se tartine de rouge à lèvres et de mousse à raser, s'enroule de papier toilette et boude dans son coin. Très vite, sa famille s'inquiète de ne plus le voir, et lorsque Simon sort de sa cachette, il comprend que tout le monde l'aime et que « petit monstre » n'est qu'un gentil surnom !



***Le monstre que personne n'a vu de Danièle Fossette et Hervé Le Goff, 1999*****Sélection 2-5 ans**

Madame Taupe est interpellée par une voix qu'elle ne connaît pas. Tous les animaux craignent bien vite de se faire dévorer par un monstre. Mais bientôt on reconnaît Monsieur Lapi



**Sauve qui peut de Robert Giraud et Vanessa Gautier, 2004**

**Sélection 2-5 ans**

Pour Les classiques du Père Castor, Robert Giraud propose un conte issu de la tradition indienne. Resté seul à la maison, un petit lapin entend un gros craquement. Peureux, il croit à la fin du monde et détale aussi vite. Dans sa course, le petit lapin alerte sur son passage tous les animaux. Entre rumeur et courage, un petit conte randonnée exotique.



Les Editions Petite Fripouille (Trophée jeunes talents 2013), petite structure d'édition jeunesse axe sa ligne éditoriale sur le slogan " Donner envie de lire ". Des activités ludiques et pédagogiques sont à télécharger sur le site internet [www.petitefripouille.fr](http://www.petitefripouille.fr).

En mars 2015 Les Editions Petite Fripouille, associées à la start-up Le Roi Léo (Trophée jeunes talents 2014), inaugurent une ligne de produits dérivés de la marque La Sorcière Verte ® avec la création de papiers peints et frises murales à l'effigie des personnages des albums :

[www.leroileo.com/fr/theme-la-sorciere-verte/](http://www.leroileo.com/fr/theme-la-sorciere-verte/)



**Oustiti a disparu de Marie Hélène Lafond et Fabienne Pierron, 2011**

**Sélection 2-5 ans**

Oustiti a disparu ! Oustiti est le plus petit pensionnaire du zoo. Affolé, George, le gardien, le cherche parmi tous les animaux : il ouvre la gueule du lion, soulève la trompe de l'éléphant et interroge le perroquet. Mais Oustiti reste introuvable...



**La sorcière verte sème le bazar de Viviane Lelong-Verdier et Anne Mahler, 2014**

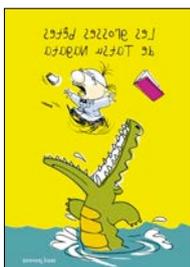
**Sélection 6-11 ans**

La sorcière verte est décidée à cultiver un potager. Avec des graines un peu bizarres, ça devient vite le bazar... « *Nom d'une taupe ébouriffée, que va-t-il donc lui arriver ?* »

La série *la sorcière verte* fait partie d'une collection "Premières lectures" destinée aux enfants de 5 à 8 ans.



Depuis ses débuts en 1992, le Seuil jeunesse place la création au cœur d'une politique éditoriale innovante, se démarquant par une recherche graphique pointue et une diversité de propos, d'images et de formes. De l'imagier à l'album, du roman illustré au documentaire, du livre-jeu au livre d'art... Le Seuil jeunesse à l'ambition d'offrir aux jeunes lecteurs l'envie d'apprendre et de découvrir en s'amusant, en explorant tous les genres. Le catalogue, qui compte aujourd'hui plus de mille titres, est révélateur de cette exigence.

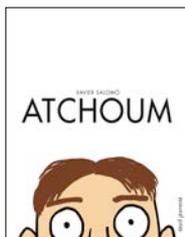


**Les grosses bêtes de Tatsu Nagata, 2013**

**Sélection 2-5 ans**

Le professeur Tatsu Nagata nous livre avec drôlerie les secrets des animaux sauvages : le lion, le loup, le requin, l'ours, le crocodile, le gorille, la baleine.

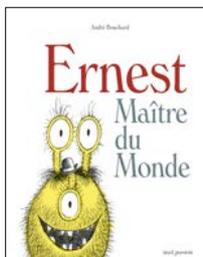
Un modèle de documentaire mêlant simplicité de ton, graphisme épuré et humour décalé.



**Atchoum de Xavier Salomo, 2013**

**Sélection 2-5 ans**

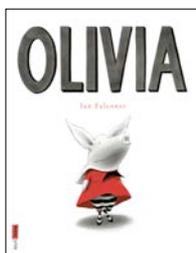
Monsieur Atchoum éternue tout le temps. Et pourtant, il n'est même pas enrhumé... Monsieur Atchoum a une barbe qui pousse très vite, tellement vite qu'en moins de temps qu'il ne faut pour arriver au bout du livre, elle a déjà envahi toute la page !



**Ernest maître du monde d'André Boucherd, 2015**

**Sélection 6-11 ans**

Attention, n'approchez surtout pas d'Ernest le microbe ! Parce qu'en plus d'être moche, il est TRÈS dangereux... Le professeur Plöck est sa première victime : il a pris les commandes de son cerveau et lui ordonne les activités les plus loufoques !



**Olivia d'Ian Falconer, 2000**

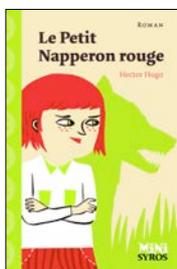
**Sélection 2-11 ans**

Olivia est une petite cochonne très douée, surtout pour épuiser tout le monde, à commencer par ses parents, son frère et ses animaux de compagnie... Entre essayage, bain de soleil, sieste et visite au musée, avec Olivia, pas le temps de s'ennuyer !



Depuis sa création en 1974, Syros s'est donné une mission: éditer des livres audacieux, intelligents, qui accompagnent les jeunes lecteurs dans la découverte du plaisir littéraire et la compréhension du monde contemporain. En 1986, avec « Souris noire », la maison est la première à proposer une collection de polars pour les jeunes lecteurs. A son catalogue figurent également les Mini Syros, une collection au petit format et au petit prix, Tempo, la collection de littérature, mais également des albums, des contes et des documentaires. Portée par le succès de *Méto*, la trilogie d'Yves Grevet couronnée par 13 prix littéraires, Syros se déploie aujourd'hui en grand format.

Chronologie de Syros à retrouver sur le site : [www.syros.fr](http://www.syros.fr)



**Le Petit Napperon rouge d'Hector Hugo, 2008**

**Sélection 6-11 ans**

« C'est en cueillant des fraises des bois dans la forêt que je suis tombé nez à truffe avec le loup. Un loup végétarien, douillet et peureux, qui avait une entorse à la patte... Qu'auriez-vous fait à ma place ? Je l'ai emmené chez ma grand-mère ! »

# Les partenaires de « Sacs de pages »

Lire et faire lire remercie :

 Le Genévrier

 Gautier-Languereau

GALLIMARD JEUNESSE

 SEUIL  
JEUNESSE

 KILOWATT  
EDITIONS



 ALBIN MICHEL  
JEUNESSE



ACTES SUD JUNIOR

 casterman

 EDITIONS  
D'ORBESTIER



*l'école des loisirs*



 MILAN



 Hatier  
jeunesse

 Didier  
jeunesse

 SYROS

Père Castor ■ Flammarion



ASSOCIATION PIERRE BELLON  
*Agir pour le développement humain*

 Bolloré  
THIN PAPERS  
*Sustainable Paper Solutions*