



Il était une fois...

D.T. PI
LA POSTE
N°088/05/02 - AN
EPINAL CTC

NUMÉRO 18 - MAI 2007

La revue de l'association Lire et faire lire adressée à ses bénévoles

Édito



Dessins d'Alexis Ferrrier.

Le grand amphithéâtre de la Sorbonne accueille en juin, le Bilan national annuel de Lire et faire lire. Au-delà d'une manifestation de pure forme, ce moment de réflexion et de convivialité permet de conforter l'élan et l'engagement de réfléchir aux orientations même de Lire et faire lire. Nous poursuivrons donc le travail sur l'organisation des équipes départementales dans le sens du développement d'un projet collectif dans lequel chacun, selon ses envies, le temps dont il dispose, trouverait sa juste place. Nous devons répondre à cette inventivité dont font preuve les quelque 11 000 bénévoles de l'association. Enfin, nous savons, que l'action de Lire et faire lire auprès des publics en situation difficile n'est pas un vœu pieu. C'est maintenant une réalité, source de moments intenses. Poursuivons donc ensemble, avec plaisir, cette action dont l'utilité sociale est une évidence. Et que l'enthousiasme demeure intact !

GÉRARD DAVID
PRÉSIDENT DE
L'ASSOCIATION NATIONALE
LIRE ET FAIRE LIRE



de tous les acteurs de notre programme. Nous ne dirons jamais assez combien Lire et faire lire, grâce à l'action quotidienne de ses bénévoles, répond à cette nécessité de solidarité entre les générations. Action de proximité dans une société où le lien social se distend, Lire et faire lire témoigne aussi du désir des retraités d'être totalement partie prenante de la vie sociale, de ne pas se satisfaire d'activités de simples loisirs. Vos témoignages de bénévoles montrent votre volonté d'aller au-delà du précieux moment passé avec les enfants,

Sommaire

La vie de l'association

2 & 3 Les réunions interrégionales 2006-2007, rassemblement 2008 des bénévoles, les formations...

Actions & Partenariats

4 & 5 Team Partners, l'ARPEJ, Optic 2000/Essilor, les salons de mars...
6 & 7 Le Prix Poésie des lecteurs Lire et faire lire 2007

Dossier

8, 9 & 10 Les équipes bénévoles Lire et faire lire

Littérature jeunesse

11 Les prix littéraires du printemps

Les départements se mobilisent

12 & 13 les sites internet du réseau, les salons du livre, appel aux dons, agenda.

La parole aux lecteurs

14 & 15 Des témoignages tonitruants

Les écrivains soutiennent Lire et faire lire

16 Didier Van Cauwelaert

Lire et faire lire est un programme proposé par la Ligue de l'enseignement et l'UNAF (Union nationale des associations familiales) soutenu par :



Prochain numéro : Novembre 2007

170 participants aux Interrégionales 2006-2007

5 RENCONTRES INTERRÉGIONALES ont eu lieu à Paris le 4 décembre 2006, à Nantes le 21 décembre 2006, à Valence le 10 janvier 2007, à Toulouse le 24 janvier 2007 et à Metz le 1er février 2007.

170 personnes dont 150 coordinateurs et bénévoles ont assisté à ces rencontres sur deux thèmes d'actualité : « La mise en place d'équipes départementales avec les bénévoles » (voir le dossier de ce bulletin, page 8) et « Intervenir dans les quartiers d'habitat social ».

« INTERVENIR DANS LES QUARTIERS D'HABITAT SOCIAL »

Une intervention accrue auprès des publics en difficulté, c'est ce qui a été proposé lors du bilan national de juin 2005. Les coordinations départementales sont passées à l'action dans le cadre des « Plan de cohésion sociale », « Programme de Réussite Educative » (PRE), « Réseau ambition réussite » plus récemment. Autant d'occasions de donner à Lire et faire lire sa pleine dimension d'appui aux enfants en situation difficile même si ces dispositifs sont complexes à mettre en oeuvre pour les bénévoles, voire pour les coordinateurs.

GLOBALEMENT, on peut estimer à 10 % notre présence auprès des publics en difficulté particulière. Cela ne signifie nullement que nos interventions « ordinaires » ne rencontrent pas ces publics, ni que les quartiers urbains sont les seuls concernés : le secteur rural a son lot d'exclusions.

13 nouveaux coordinateurs en formation

L'ASSOCIATION NATIONALE Lire et faire lire organise des journées de formation destinées à ses coordinateurs en poste depuis moins d'un an.

Sont évoqués à cette occasion l'histoire et le fonctionnement de l'association. Un certain nombre d'outils (planning, guides d'accueil et d'accompagnement, chartes etc.) sont également fournis.

Deux sessions ont été organisées en 2006-2007 à Paris.

La seconde, le 5 février, nous a permis d'informer les coordinateurs des fédérations de la Ligue de l'enseignement des Ardennes, de la Dordogne, de l'Hérault, de l'Indre et Loire, du Loiret, du Bas-Rhin, de la Seine et de l'Essonne; des UDAF des Côtes d'Armor, de l'Indre et Loire, du Bas-Rhin, du Val de Marne et la Présidente de Lire et faire lire dans le Rhône. ●

Deux dimensions paraissent essentielles pour préciser le sens et le contenu de nos actions :

- garder le cap pour mieux permettre l'accès à la culture : ce qui suppose une attention plus grande encore en matière de littérature de jeunesse et de rapport à l'écriture et aux écrivains.

- prendre davantage en compte la dimension multiculturelle de notre société notamment au sein de la communauté scolaire et du monde de l'enfance. Le conseil scientifique de Lire et faire lire sera sollicité pour s'emparer de cette question et apporter son éclairage.

IL N'EST PAS QUESTION DE TRANSFORMER les bénévoles de Lire et faire lire en experts et en spécialistes, ou en professionnels de la remédiation sociale.

La prise en compte de ces impératifs suppose néanmoins :

- une réflexion en terme de recrutement et de formation
- la reconnaissance de l'évolution sensible des formes d'intervention de Lire et faire lire
- la reconnaissance de l'expérience liée à l'actuelle diversification des publics et des lieux d'intervention de Lire et faire lire

Autrement dit, comment, sans perdre de vue le défi initial, cibler davantage l'action là où c'est nécessaire, et adapter, voire élargir le projet sans s'égarer là où n'est pas notre place. ●

Des formations pour les bénévoles

Plusieurs manifestations nationales participent à l'animation du réseau Lire et faire lire : « Lire en fête », « le Prix Poésie des lecteurs Lire et faire lire » et « Sacs de pages ».

Afin d'accompagner ces manifestations, l'association nationale Lire et faire lire propose des ateliers de formations organisés en concertation avec les départements. Sont ainsi programmés en 2007 des ateliers « Lire en public », « Lire la poésie », « Lire dans les centres de loisirs ». Des ateliers d'accompagnement de la mise en place des équipes départementales sont également prévus.

Les coordinateurs départementaux informeront les bénévoles lorsque ces formations seront programmées dans leur région. ●



réunion de Valence

Tous ensemble dans un an !

UNE UNIVERSITÉ D'ÉTÉ ? UNE FÊTE DE LA LECTURE ? À QUEL RASSEMBLEMENT NATIONAL DE LIRE ET FAIRE LIRE DÉSIRES-VOUS PARTICIPER EN JUIN 2008 ?

Nous en rêvions depuis quelques temps et avons décidé de nous lancer ! En juin 2008 Lire et faire lire créera son premier rassemblement national annuel.

Regroupant les coordinateurs départementaux, les bénévoles et les partenaires de Lire et faire lire, cette manifestation sera à la fois un temps de formation en ateliers, un temps d'échanges de pratiques et d'expériences, un temps de rencontres avec les auteurs et un temps festif avec des lectures à voix haute. Une formidable occasion pour nous tous de conclure en beauté une année scolaire de lectures et de repartir plein d'enthousiasme et avec de

nouvelles idées.

Bien évidemment une telle manifestation nécessite de mobiliser de nombreuses énergies et ressources. Pour réussir nous faisons appel à vous et vous proposons de nous retourner ce questionnaire. Vos réponses nous guideront afin de faire de ce rendez-vous un événement digne de votre passion de la lecture.

Merci de retourner ce questionnaire auquel vous pouvez joindre vos commentaires et suggestions avant le 1^{er} juillet à :

Lire et faire lire 3 rue Récamier 75007 Paris

LE RÉSULTAT DE CETTE CONSULTATION sera publié dans le prochain numéro de « Il était une fois » en novembre 2007. ●



Rassemblement annuel

Lire et faire lire

Je souhaite participer à un rassemblement national Lire et faire en juin 2008 comprenant :

- Des ateliers de formation OUI NON
- Des ateliers d'échanges de pratiques et d'expériences OUI NON
- Des rencontres avec des auteurs et illustrateurs jeunesse, des éditeurs OUI NON
- Des tables rondes avec les partenaires (élus, institutions, enseignants...) OUI NON
- Des spectacles :
 - lectures à voix haute OUI NON
 - contes OUI NON
 - chansons OUI NON
 - slam OUI NON
 - matchs d'improvisation OUI NON
 - cinéma OUI NON
- Des conférences OUI NON
- Un séminaire thématique OUI NON
- Une librairie OUI NON
- Des expositions OUI NON
- Autre :

● Durée souhaitée pour ce rassemblement (sans compter la demi-journée de voyage aller et la demi-journée de voyage retour) ?
 1 jour 2 jours 3 jours

● Préférez-vous effectuer les déplacements vers le lieu de rassemblement en groupe organisé par votre département ? OUI NON

● Quelle participation financière acceptez-vous de payer ?
 50 euros 100 euros 150 euros

Exemple : Si nous programmons 2 jours de rassemblement, le coût est de 155 euros (soit deux nuits d'hébergement et 5 repas).

● Souhaitez-vous que ce rassemblement se déroule lors d'une manifestation littéraire existante ?
 OUI NON
 Si oui, laquelle ?

● Aimerez-vous que ce rassemblement se déroule dans une région touristique pour prolonger individuellement votre séjour par une découverte de la région ? OUI NON

Je souhaite participer à l'organisation de ce rassemblement :

● Avant juin 2008 OUI NON
 Si oui à quelles activités souhaitez-vous participer (ex : préparation d'interventions, lectures, organisation du déplacement, recherche de financements...) ?

● Sur place en juin 2008 OUI NON
 Si oui à quelles activités souhaitez-vous participer (ex : accueil des participants, animation de rencontres, lectures, montage d'exposition...) ?

Opération « Réseau Ambition Réussite » avec La Poste

Le ministre de l'Éducation nationale en visite

LIRE ET FAIRE LIRE en partenariat avec La Poste s'est mobilisé cet hiver afin de recruter de nouveaux bénévoles pouvant intervenir dans les établissements scolaires des « Réseaux Ambition Réussite » (zones d'éducation prioritaire). À cette occasion, Gilles de Robien, ministre de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, s'est rendu le 23 janvier 2007 à l'école maternelle de la rue Paul-Abadie à Paris, dans le 18^e arrondissement.



Le ministre rappelait que « pour apprendre à lire, il faut avoir envie de lire » et il saluait « l'action de l'association Lire et faire lire avec ses bénévoles, ambassadeurs de la lecture, dont c'est le principal objectif. »

« Grâce à vous, mis en appétit dès l'école maternelle, nos petits élèves arriveront au cours préparatoire où, en quelques mois, ils vont vraiment apprendre à lire. Une fois ce pas franchi grâce à la mobilisation exemplaire des enseignants dans leurs classes, nos jeunes élèves deviendront très vite de jeunes lec-

teurs, et peut-être un jour, eux-mêmes bénévoles de Lire et faire lire dans nos écoles. »

Soulignant que « les personnes retraitées ne viennent pas se substituer aux maîtres, elles viennent accompagner la mission des professeurs après l'école ou sur le temps du midi, comme ici dans cette école, en faveur des enfants les plus défavorisés » le ministre notait qu'« en démocratisant le plaisir de lire, Lire et faire lire contribue directement et concrètement à l'égalité des chances. »

« Alors, très sincèrement, je vous remercie de faire acquérir à tous nos élèves ce bagage indispensable qu'est la maîtrise



de la lecture, au service de notre patrimoine commun le plus précieux : la langue française. Grâce à vous, les enfants défavorisés trouveront à l'école ce supplément de culture qu'ils ne trouvent pas toujours chez eux, et sans doute aussi un supplément de bonheur. François Mauriac n'a-t-il pas dit que « la lecture était une porte ouverte sur un monde enchanté » ? Et bien, grâce à vous, tous les enfants vont pouvoir pénétrer dans ce monde merveilleux. »

« À la découverte des autres » avec Sacs de pages

FORTE DE SON SUCCÈS CONFIRMÉ, l'opération « Sacs de pages » est reconduite pour la 3^e année consécutive.

Au cours de l'été 2006, les enfants de 152 centres de loisirs, représentant 48 départements, ont pu recevoir 80 sacs de 5 livres sur le thème « Éternels héros ».

Pour l'été 2007, 44 coordinations départementales ont inscrit 170 centres. Les bénévoles Lire et faire lire pourront y lire les 6 ouvrages répondant au thème « À la découverte des autres ». 100 sacs

seront envoyés grâce au soutien du ministère de la Jeunesse, des sports et de la vie associative, et aux généreuses donations des éditeurs participants.

LA SÉLECTION 2007 :

« L'Atlas des 5-8 ans », Milan
 « Réglisse et Calisson », Gründ
 « Jour de vote à Sabana », Ricochet
 « 6 milliards de visages », L'École des loisirs
 « Yuni et Amélie », Chan-Ok
 « L'autre Monsieur Paul » ou « L'ogre gentleman », Syros.

Avec la presse régionale

LES RENCONTRES INTERRÉGIONALES de Valence, Toulouse et Metz ont également été l'occasion d'accueillir des représentants locaux de l'ARPEJ (Association Régions Presse Enseignement Jeunesse) afin d'annoncer notre nouveau partenariat en cours d'élaboration. Les coordinateurs Lire et faire lire ont ainsi pu s'exprimer à propos de différentes propositions (dons de journaux, formations à la communication principalement) et établir les premiers contacts pouvant mener à des expérimentations.

Présentation de l'ARPEJ à Toulouse.



Team Partners Group

DANS LE CADRE DE LEUR MÉCÉNAT, Presse Informatique et PMC mettent au service de Lire et faire lire leurs compétences en terme de gestion de contacts téléphoniques, en assurant le traitement des appels du numéro indigo de l'association depuis octobre 2006.

Depuis décembre 2006, Presse Informatique et PMC font partie du Groupe Team Partners.

Les salons de mars

L'association nationale Lire et faire lire a été présente sur deux salons en mars, au Palais des Expositions de la Porte de Versailles, à Paris :



SALON DU LIVRE DE PARIS : du 23 au 27 mars 2007

Des bénévoles franciliens ont animé le coin lectures du Club Jeunesse.

Le vendredi 23 mars et le mardi 27 mars, de 10h à 16h30, des écoliers pré-inscrits sont

venus écouter des histoires autour de 3 thèmes : « l'Inde et la route des Indes », « le jardin et le développement durable », « la politique, la démocratie, la citoyenneté ».

Le week-end, nous nous sommes tenus à la disposition des familles afin de leur faire bénéficier de ces mêmes lectures. Le coin bibliothèque était ouvert à tous.

Plus de 250 enfants, accompagnés de leurs professeurs, et une cinquantaine de familles ont partagé des lectures grâce à nos enthousiastes bénévoles et au Syndicat national de l'édition qui nous accueillait

sur son salon. Merci à eux !

Nous tenons également à remercier chaleureusement les nombreux éditeurs qui ont mis gracieusement à notre disposition 140 ouvrages : Actes Sud, Albin Michel, Autrement, Bayard, Casterman, l'École des Loisirs, Retz, Ricochet, Le Rouergue, Flammarion, Gallimard, Gauthier-Languereau, Grasset, Hachette, La Martinière, Kaléidoscope, Le Pommier, Magnard, Milan, Points de Suspension, Syros et Thierry Magnier.

SALON DES SENIORS : du 29 au 31 mars 2007

L'association nationale y a tenu un stand d'informations au sein du Village des Associations.

Plusieurs lecteurs Lire et faire lire sont venus nous saluer et échanger des anecdotes, et plus de 150 contacts ont été établis avec des bénévoles potentiels, principalement franciliens.

Un vrai succès dû à un meilleur agencement du village associatif plus ouvert et lumineux, mais aussi, à l'implication des bénévoles qui ont tenu le stand et témoigné de leurs riches expériences. Merci à eux !



Soirée « Vision et plaisir de la lecture » à Laval

APRÈS LE BILAN DÉPARTEMENTAL, une soirée « Vision et Plaisir de la lecture » était organisée en partenariat avec Optic 2000 de Laval, le 29 octobre dernier.

La centaine de personnes présentes a pu assister à l'intéressante conférence sur « l'Œil et la lecture » (Essilor) avant que l'éditrice jeunesse, Madeleine Thoby, ne leur fasse part de son plaisir d'écrire et de sa manière d'imaginer des histoires pour un

jeune public. Les bénévoles ont également été nombreux à témoigner de leur engagement de lecteurs.

RÉCEMMENT UNE AUTRE SOIRÉE « VISION ET PLAISIR DE LA LECTURE » S'EST DÉROULÉE le 14 mai à Saint Allaire dans le Morbihan, sur invitation de l'opticien Optic 2000 de Vannes. L'illustrateur Bruno Pilorget en a été l'invité d'honneur.



« Les Jupes s'étourdissent » :

Prix poésie des lecteurs Lire et faire lire 2007

GRÂCE À UN PARTENARIAT avec Le Printemps des poètes, des lecteurs volontaires lisent, de septembre à mi-février, les textes de 5 recueils, choisis par un comité de professionnels et bénévoles, au cours des séances de lecture Lire et faire lire.



Cette année un nouvel accord a été conclu avec la CASDEN-Banque Populaire, la MAIF et la MGEN afin de financer l'achat et l'envoi de 2 lots de recueils pour les 22 départements participants. Grâce à ces partenariats, le prix rencontre chaque année un succès grandissant !

● Les jupes s'étourdissent,

Michel Lautru, illustrations de Marlène Lebrun, Éditions Soc et Foc, 2005.

Les femmes, les filles, les mères et les grands-mères sont les sujets de ce nouveau recueil. Tendres et graves à la fois, le livre oscille entre humour et fascination.

Les plus jeunes y reconnaîtront les questions qu'ils se posent sur leur grande sœur, leur maman ou leur mamie. Ils y trouveront même des réponses souvent inattendues. Quant aux plus grands, ce qu'ils retrouveront, c'est leur âme d'enfant, mais avec le petit pincement au cœur de ceux qui savent que le temps passe inexorablement.

● Michel Lautru

Né en 1949 à Ballon en Sarthe où il a passé son enfance, il est aujourd'hui instituteur (il n'aime pas que l'on dise « professeur d'école ») et adore communiquer aux enfants de CP sa passion des livres. Par ailleurs, il fait du théâtre, et anime des ateliers d'écriture.

Rencontrer les autres, faire partager, c'est pour lui aussi important qu'écrire. Il a créé la revue Cotcodi, l'une des seules revues françaises de poésie pour enfants et adultes, et prend plaisir à mettre en relation des lecteurs et des poètes qui ne se seraient jamais rencontrés sans Cotcodi.

Plus d'informations sur :

www.soc-et-foc.com/jupes.htm



À la mi-février, les lecteurs ont dû choisir un lauréat en répondant à la question suivante : Quel livre souhaiteriez-vous voir entre les mains des enfants ?

« Le Prix Poésie des lecteurs Lire et faire lire 2007 a été attribué au recueil « Les jupes s'étourdissent » de Michel Lautru, publié par les éditions Soc et Foc. La remise du prix (un « mathusalem » de vin) a eu lieu jeudi 22 mars au soir lors de l'inauguration du Salon du Livre de Paris, au « Club Jeunesse » du salon. Un vrai succès, dû notamment à l'émotion qu'a su communiquer Michel Lautru à la cinquantaine de partenaires, bénévoles et coordinateurs présents.

La sélection 2006/2007

● La ville aux 100 poèmes,

Alain Serres, illustrations d'Edmée Cannard, Rue du Monde, 2005.

Ouvrage qui évoque la poésie dans la cité, une poésie à la portée du regard des enfants.

Visuellement, c'est une rue qui traverse le livre, une rue débordante de vie, jalonnée de poèmes courts, simples et touchants sur le charcutier, le moineau dans la flaque d'eau, le banc, la marchande de sandwiches ou le bulldozer du chantier du square.

Ces poèmes, qui fleurissent aux différents numéros des rues, vifs et très proches de l'enfance nous racontent que la poésie n'est pas seulement bucolique et campagnarde : la ville aussi regorge d'instantanés poétiques simples. Sans exclure des instantanés de gravité devant un homme sans logis ou la grille fermée du Palais de justice.

● Alain Serres

Né en 1956 à Biarritz cet ex-enseignant en maternelle publie son premier album en 1982 aux Editions « La Farandole ». Depuis, il a publié près de 50 recueils chez de nombreux éditeurs, allant du premier album pour bébé de 18 mois au documentaire pour jeunes adolescents. Il écrit aussi des chansons, des pièces de théâtre. En 1996, il crée les éditions Rue du Monde afin de proposer aux enfants « des livres qui leur permettent d'interroger et imaginer le monde ».

À noter : cet ouvrage a également connu un vif succès.



● En poème ce monde,

Gilles Brulet, illustrations de Gilles Bourgeade, Éditions du Rocher, coll. Lo País d'Enfance, 2006.



Ce recueil parle de poésie, de poète, du lien de l'un à l'autre par l'écriture. Il nous pousse à nous questionner sur ce qu'est la poésie, ce qu'est être poète ?

Il interroge la nature, la mer, la campagne, la forêt, le ciel, le monde pour y retrouver l'essence du poème.

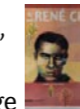
● Gilles Brulet

Il a publié une quinzaine de recueils de poésies à compte d'éditeur. Très actif en milieu scolaire, il organise des ateliers, des rencontres avec les poètes, surtout avec les classes élémentaires.

Il a obtenu le Prix poésie jeunesse 1995 pour *Poèmes à l'air libre* chez Hachette Jeunesse.

● Le René Char,

Album Dada, illustrations de Chloé Poizat, Éditions Mango, 2001.



Cette anthologie fait dialoguer sur la page œuvre poétique et œuvre plastique.

Le choix de René Char, poète réputé difficile, peut surprendre dans l'édition jeunesse, le pari est donc pris : la sélection et la manière dont elle est mise en scène facilitent l'accès des élèves à cette écriture exigeante.

L'éditeur a choisi dans cet album de privilégier les aphorismes, tirés de divers recueils, à côté des poèmes versifiés et des poèmes en prose qui permettent de donner une image plus complète de l'œuvre de Char.

C'est l'occasion de réfléchir sur la dimension poétique de la langue, l'évolution des formes, de méditer sur l'homme, son rapport au monde et à la nature, la question de l'engagement du poète dans la cité, la puissance des mots...

● René Char

Né le 14 juin 1907 à l'Isle-sur-Sorgue, René Char collabore à La Révolution surréaliste, participe aux manifestations surréalistes et écrit en collaboration avec Eluard et Breton. Lors de la seconde guerre mondiale, il entre en résistance sous le nom d'Alexandre et cesse alors de publier et presque d'écrire, seuls ses carnets l'accompagneront. En re-

vanche, après la guerre, les publications littéraires reprennent et ne s'interrompent plus jusqu'à sa mort. Il était lié avec les plus grands artistes du XX^e siècle.

● Jardin de poèmes enfantins,

Robert Louis Stevenson, Éditions Circé, 2006.



Recueil de poèmes bilingues (anglais-français) qui célèbrent la faculté de l'enfance à peindre, incarner, dramatiser la vision du monde perçue depuis le parc à bébé de la nursery et restituent les toutes premières impressions de l'enfance.


● Robert Louis Stevenson

Auteur écossais né à Edimbourg en 1850, mort en 1894. Il a écrit de nombreux romans à succès, comme *L'île aux trésors* inspirés de ses voyages dans les mers du Sud.

Célèbre pour ses contes et romans, il n'aura en réalité jamais cessé d'écrire des poèmes

Les précédents lauréats du Prix Poésie des Lecteurs Lire et Faire Lire :

- En 2006 : *Poèmes sans queue ni tête*, d'après Edward Lear, adapté par François David, Éditions Motus
- En 2005 : *Poésies*, anthologie de Benoît Marchon, Bayard Jeunesse Éditions
- En 2004 : *Le rap des rats* de Michel Besnier, Éditions Motus
- En 2003 : *Descendre au jardin* d'André Rochedy, Cheyne éditeur

En partenariat avec le Printemps des Poètes 

Avec le soutien de :



Lire et faire lire met en place des équipes départementales

DANS LA PLUPART DES DÉPARTEMENTS, Lire et faire lire a trouvé sa juste place. Portée par les deux réseaux associatifs (la Ligue de l'enseignement et l'UNAF) qui, par les moyens mis à disposition, concourent à son succès et à son développement, notre action, réellement collective, est le fruit de cette étroite complicité entre les coordinateurs et les 11000 bénévoles qui ne ménagent ni leur temps ni leur énergie.

Aujourd'hui, il s'agit de mettre à profit cette dynamique pour organiser mieux encore le travail départemental. Notre ambition est de permettre aux bé-

Pourquoi une équipe départementale ?

LIRE ET FAIRE LIRE a affirmé à plusieurs reprises la nécessité de poursuivre une politique de développement se traduisant en particulier par le recrutement de nouveaux bénévoles.

Afin de consolider notre action et poursuivre notre développement, se pose la question des possibilités du réseau en terme de moyens et de capacité d'organisation.

Lire et faire lire constitue une richesse : même s'ils ne sont pas « adhérents » au sens courant du terme, les bénévoles intègrent l'action et la vie associative. En bien des endroits, les bénévoles expriment leur souhait de s'investir davantage dans la conduite du

Quel rôle pour le coordinateur départemental ?

LE COORDINATEUR DÉPARTEMENTAL Lire et faire lire est le garant dans son département du projet Lire et faire lire et l'interlocuteur de l'association nationale. C'est lui qui met en place l'équipe départementale et l'anime. C'est lui qui confie aux relais (bénévoles référents, partenaires et associations) les différentes missions et délégations. Il conserve la responsabilité de négocier les partenariats et les financements de l'action départementale.

Quel découpage territorial ?

LA MISE EN PLACE D'UNE ÉQUIPE DÉPARTEMENTALE c'est l'occasion de créer des groupes locaux en fonction de l'implantation locale de Lire et faire lire. Particulièrement utiles dans de vastes départements, ces groupes locaux (sur une ville, un

canton..) permettent aux lecteurs bénévoles de se retrouver entre eux régulièrement et d'échanger leurs expériences. Connaissant particulièrement bien leur secteur, les relais sont les mieux placés pour développer Lire et faire lire.

névoles qui le souhaitent de s'engager davantage encore dans la conduite du projet, comme dans sa conception et son adaptation aux réalités qui, d'un territoire à l'autre, sont différentes. Organiser une équipe départementale, au-delà des indispensables tâches pratiques, c'est faire en sorte que Lire et faire lire soit plus encore le fruit d'un travail d'équipe, permettant à chacun de valoriser tous ses savoir-faire et sa créativité. Ce dossier vous aidera dans cette étape nouvelle, pour que Lire et faire lire, au service de tous les enfants, soit, plus encore, l'œuvre de chacun.

programme, notamment au plan de son organisation départementale. Ils font preuve à cet égard de pragmatisme, de nombreux savoir-faire et de capacités d'invention qui ne demandent qu'à s'exprimer. Sans vouloir bien entendu reporter sur les bénévoles l'organisation d'une activité pour laquelle leur engagement est clair et précis, il apparaît nécessaire de mettre en place une organisation départementale de l'action qui prenne en compte, autour du coordinateur, l'engagement d'une équipe de volontaires dont les fonctions devront être claires, tant au plan de l'animation du programme que dans sa conduite logistique.

Ce sont les « Équipes départementales » que nous développons actuellement.

Quelles missions pour les bénévoles référents ?

LA MISSION D'UN BÉNÉVOLE Lire et faire lire c'est la lecture aux enfants. Les personnes qui acceptent de prendre en charge l'organisation de Lire et faire lire deviennent des « bénévoles référents ». Chaque département décide des « tâches attribuables » aux bénévoles référents. Citons parmi celles-ci : le recrutement, l'accueil et le suivi des nouveaux bénévoles, la présentation de Lire et faire lire aux structures éducatives locales, l'organisation d'événements locaux...

programmes, notamment au plan de son organisation départementale. Ils font preuve à cet égard de pragmatisme, de nombreux savoir-faire et de capacités d'invention qui ne demandent qu'à s'exprimer. Sans vouloir bien entendu reporter sur les bénévoles l'organisation d'une activité pour laquelle leur engagement est clair et précis, il apparaît nécessaire de mettre en place une organisation départementale de l'action qui prenne en compte, autour du coordinateur, l'engagement d'une équipe de volontaires dont les fonctions devront être claires, tant au plan de l'animation du programme que dans sa conduite logistique.

Un « Kit Équipe Départementale »

LES DÉBATS DES RENCONTRES INTERRÉGIONALES 2006-2007 ont permis de définir les outils que nous mettrons à disposition des coordinateurs pour la rentrée 2007, sous forme d'un « Kit équipe départementale ». Ce kit comporte les documents suivants :

5 supports pour présenter Lire et faire lire :

- Un extrait du rapport d'activité annuel Lire et faire lire (4 pages)
- Un dépliant Lire et faire lire
- Les chartes Lire et faire lire
- Un Guide d'accueil du lecteur bénévole Lire et faire lire
- Un exemplaire du numéro « Spécial structures éducatives » de notre revue « Il était une fois ».

Une fiche « Tâches attribuables aux relais Lire et faire lire »

Ce document sert de support pour la mise en place localement des équipes de relais. Il permettra à chaque équipe départementale de décider quelles actions elle souhaite mettre en place et à qui attribuer les différentes tâches qui en découlent.

Un Guide d'accompagnement du lecteur bénévole qui comporte notamment des conseils concernant l'accueil des nouveaux bénévoles et des fiches de suivi à remettre aux bénévoles lecteurs intéressés.

Une fiche « Enregistrement des inscriptions des bénévoles » qui permet de connaître la procédure nationale d'enregistrement des bénévoles et ainsi de leur permettre d'être assurés et de recevoir la revue « Il était une fois ».

Les formulaires d'inscription, quant à eux, sont disponibles sur demande auprès du coordinateur départemental.

Une fiche « Matériel Lire et faire lire » qui présente les outils de communication et de gestion administrative destinés à tout le réseau. Il suffira ensuite de passer commande auprès du coordinateur départemental, ou de les télécharger sur internet, selon les cas.

Un planning des événements proposés par l'association nationale

Ce document permet de gérer la participation aux manifestations telles que le « Prix Poésie des lecteurs », « Sacs de pages » ou « Lire en Fête ».

Une fiche « Partenaires départementaux » qui mentionne les organismes et les professionnels avec lesquels il est intéressant de travailler à l'échelle départementale.

Une liste des ressources nationales disponibles : sites internet, livres et institutions spécialisés dans les domaines liés à notre action.

Un « Questionnaire relais » : à remplir nominativement et à retourner à l'association nationale, qui pourra ainsi connaître le réseau et répondre au mieux aux attentes de chacun.

PETIT LEXIQUE :

« COORDINATEUR DÉPARTEMENTAL » :

c'est un salarié ou un administrateur d'une fédération départementale de la Ligue de l'enseignement, d'une UDAF, ou d'une des 9 associations départementales Lire et faire lire. Ces personnes coordonnent Lire et faire lire sur tout le département.

« RELAIS DÉPARTEMENTAL » :

« Bénévole dit référent » : bénévole lecteur missionné par le coordinateur départemental sur un dossier ou un territoire précis.

« Partenaire-relais » : salarié d'une structure partenaire (bibliothèque, mairie, école, etc.) coordonnant une équipe de bénévoles à l'intérieur de sa structure d'accueil, voire de sa ville

« Association-relais » : association affiliée ou partenaire de la fédération départementale de la Ligue de l'enseignement ou de l'UDAF, coordonnant une équipe de bénévoles sur son territoire.

« GROUPE LOCAL » :

sur un territoire précis (ville, canton...) un groupe local rassemble, autour d'un relais départemental des lecteurs Lire et faire lire.

Équipe départementale : l'exemple de la Seine-et-Marne

DANS LE NUMÉRO DE NOVEMBRE 2006 de notre revue, nous évoquions la mise en place de cette équipe départementale en Seine-et-Marne.

Depuis, 7 groupes ont été constitués et font un travail remarquable !

LA COORDINATRICE DÉPARTEMENTALE témoigne :

«Devant le succès grandissant du dispositif Lire et faire Lire en Seine-et-Marne et le nombre croissant des bénévoles, la Ligue de l'enseignement FOCEL de Seine-et-Marne, a proposé un maillage des territoires avec la mise en place de groupes locaux.

Du nord au sud se sont constitués 7 groupes de lecteurs pilotés par des bénévoles référents présents dans 7 zones géographiques qui assurent le relais entre les actions de terrain et la coordination départementale.

Renforcer les échanges entre bénévoles, développer et élargir le dispositif dans le département, accompagner les nouveaux lecteurs avec la mise en place d'une charte d'accueil, organiser des réunions locales et prendre contact avec de nouvelles structures éducatives, le pari est réussi. Le département compte aujourd'hui près d'une centaine de bénévoles et 68 structures éducatives.

Faire connaître davantage le dispositif auprès des élus et des partenaires éducatifs, les convaincre de cette véritable valeur ajoutée aux actions éducatives et culturelles ainsi qu'au maintien du lien intergénérationnel, voilà ce que s'efforcent de faire les lecteurs et lectrices de Seine-et-Marne avec dynamisme et efficacité, je les en remercie.»

Christine Herreman, coordinatrice Lire et faire Lire de Seine-et-Marne – FOCEL www.focel.net



MARYLOU LHERMITTE, «bénévole référente» du groupe «La Francilienne» nous explique leur démarche et présente les actions réalisées : «Le groupe local la «Francilienne» s'est réuni à trois reprises en décembre 2006, en février et mai 2007.

Marylou et le groupe de la Francilienne.

Il comprend 12 femmes, 4 hommes et couvre 6 communes.

Dès la première rencontre, une synergie est née, nous nous sommes sentis très heureux de pouvoir échanger nos pratiques à un niveau plus restreint et l'idée de nous rencontrer pour ces échanges nous paraît en soi d'une grande pertinence.

Le premier problème qui s'est posé à notre groupe fut celui d'un lieu repère et convivial pour nos rencontres. Madame Julienne Emica, responsable de la bibliothèque de Roissy-en-Brie nous a cordialement proposé la bibliothèque comme lieu de rencontre, nous sommes ainsi accueillis chaque fois dans un lieu chaleureux avec boissons... Cerise sur le gâteau, tous les lecteurs, même ceux des villes environnantes, peuvent à présent s'approvisionner en livres, sur les conseils avisés de cette bibliothécaire.

Notre premier chantier fut de réunir un groupe afin de préparer «l'accueil des nouveaux». Ce groupe, constitué d'une personne de chaque commune concernée, à travailler à l'élaboration d'une «charte du nouvel arrivant» avec entre autre un document synthétique regroupant toutes les instances «Lire et Faire Lire» avec des coordonnées très précises. Il a été décidé également que «le jeune novice» accompagnerait des lecteurs plus chevronnés lors des séances de lecture.

Le deuxième chantier en cours est «l'approche des structures éducatives». Une coordinatrice des contrats éducatifs locaux nous a déjà donné quelques pistes de réflexion. Nous avons également reçu une déléguée départementale de l'éducation nationale (D.D.E.N.). La prochaine étape : rencontrer les associations de parents d'élèves (deux lecteurs par ville).

CONCERNANT LES ACTIONS PRÉCISES, une lectrice a accepté un projet télévisuel malheureusement annulé au dernier moment. Deux lecteurs sont intervenus dans le cadre de la semaine contre le racisme, dans des centres de loisirs seine et marnais.

Prochainement, désirant participer à la manifestation Lire en Fête 2007, «une ville, une œuvre», nous allons réunir cinq lecteurs pour travailler sur ce projet qui semble s'orienter vers une cantatrice célèbre qui a habité un château devenu depuis mairie.

Notre groupe va également participer au «Prix Poésie des lecteurs Lire et Faire Lire» 2008.

Lors de notre dernière rencontre, chacun est venu avec son livre coup de cœur de l'année et ce fut un échange prodigieux.»

Les Prix Chronos 2007

Organisés par la Fondation nationale de gérontologie sur le thème «Grandir, c'est vieillir; Vieillir, c'est grandir», les prix Chronos 2007 ont été décernés au Salon du Livre de Paris le 23 mars 2007.

Répartis en 6 catégories de lecteurs, voici les résultats des votes d'un jury de 40628 personnes, enfants et adultes de tous âges.

● Enfants des écoles maternelles et CP :

Comment la Grand-mère se fit des amis, de Jean Muzy, ill. Aurélie Guillerey, Père-Castor

Flammarion (Les classiques du Père Castor).

Les enseignants ont préféré :

Mon Grand-papa, de Béa Deru-Renard, ill. Nadine Fabry, L'école des loisirs / Pastel

● Enfants de CE1-CE2 :

Une famille pour de bon, de Cathy Ribeiro, ill. Benoît Perroud, Actes Sud Jeunesse (Cadet).

Les enseignants ont préféré :

Les vieux enfants, de Elisabeth Brami, ill. Yan Nascimbene, Ed. du Panama.

● Enfants de CM1-CM2 et leurs enseignants :

Loulette, de Claire Clément, Bayard jeunesse (Estampille).

● Jeunes de 6^e-5^e :

Des vacances tranquilles, de Rémi Hatzfeld, Labor (Espace Nord zone)).

Les enseignants ont préféré :

La forêt des brumes, de Gilles Fontaine, Nathan jeunesse (Nathan poche).

● Jeunes de 4^e-3^e et leurs enseignants :

Maestro, de Xavier Laurent-Petit, L'école des loisirs (Médium).

● Lycéens, 20 ans et + :

La neige éternelle, de Olivier Deck, Albin-Michel (Roman).

Info :

<http://www.prix-chronos.org>

Les Prix Sorcières 2007

Les Prix Sorcières, décernés par l'Association des librairies spécialisées jeunesse et les bibliothécaires jeunesse de l'Association des Bibliothécaires Français (ABF) ont été annoncés le 26 mars 2007 au Salon du Livre de Paris.

Les lauréats 2007 sont :

● Tout-petits :

Mon pull, de Audrey Poussier, L'école des loisirs (Loulou et Compagnie).

● Albums :

La caresse du papillon, de Christian Voltz, fotogr. Jean-Louis Hess, Le Rouergue.

● Premières lectures :

Grignotin et Mentalo, de Delphine Bournay, L'école des loisirs (Mouche).

● Romans jeunes :

Tobie Lolness, de Timothée de Fombelle, Gallimard jeunesse, (Hors série littérature).

● Romans adolescents :

Je mourrai pas gibier, Guillaume Guéraud, Le Rouergue (DoAdo noir).

● Documentaires :

Enfants d'ici, parents d'ailleurs : histoire et mémoire de l'exode rural et de l'immigration, de Fabienne Burckel, Bertrand Dubois et al., ill. Olivier Balez, Gallimard jeunesse (Par quatre chemins).

● Grand Prix spécial 2007 décerné à Pef pour l'ensemble de son oeuvre. ●



Le Prix 2007 de la Foire du Livre de Bologne

L'encyclopédie des cancrs, des rebelles et autres génies, de Jean-Bernard Pouy et Anne Blanchard, ill. Serge Bloch

(Gallimard Jeunesse), s'est vu décerner le «Bologna Ragazzi Award», catégorie Non-Fiction.

● Mentions spéciales 2007 :

Catégorie Fiction

Un Lion à Paris, de Beatrice Alemagna, Éditions Autrement (France).

Catégorie Non-Fiction

Une cuisine tout en chocolat, d'Alain Serres, ill. Nathalie Novi, Rue du Monde (France).

Gravures de Bêtes, d'Olivier Besson, Éditions Thierry Magnier (France). ●

Les sites internet du réseau Lire et faire lire

OUTRE LE SITE NATIONAL www.lireetfairelire.org, nous vous conseillons de consulter régulièrement trois sites créés par des coordinations.

● www.lireetfairelire29.infini.fr : ce site de la fédération de la Ligue de l'enseignement du Finistère, outre une mise en avant de l'utilisation du breton dans les séances de lecture, vous propose des critiques d'albums.

● <http://lireetfairelire76.over-blog.com> : ce tout



nouveau blog de l'équipe de Seine Maritime permet aux bénévoles

d'échanger entre eux et de se donner des conseils.

● Le dernier né de nos sites départementaux, celui du Var, propose également des conseils de lectures et vous invite à laisser des commentaires dessus :

<http://lireetfairelire83.over-blog.com>

La Fête du Livre à St-Paul-Trois-Châteaux



(Ardèche)

LE SAMEDI 3 FÉVRIER 2007, une première rencontre des nouveaux bénévoles Lire et faire lire de l'Ardèche

était proposée sur le Salon du Livre de jeunesse à St-Paul-Trois-Châteaux.

Née d'une volonté associative du Sou des écoles laï-

ques de St Paul, la manifestation se voulait centrée sur des objectifs précis dans le cadre du développement de la lecture publique. Ces objectifs n'ont pas changé et, mieux encore, ont toujours guidé l'évolution, l'esprit, l'éthique de la Fête du Livre de jeunesse : développer le goût du livre et la pratique de la lecture chez les jeunes, d'abord, et les adultes ensuite. Pour une première rencontre des bénévoles de l'Ardèche, le lieu ne pouvait être mieux choisi. Présentation de la fête, découverte du salon, repas et échanges, débat avec Marion Bataille, François Ayroles, Sara et Bruno Heitz, auteurs et illustrateurs jeunesse : de l'avis de tous, une expérience à renouveler. ●

Agenda : 2^e semestre 2007

13 juin

Bilan national de Lire et faire lire à la Sorbonne, à Paris.

Du 15 au 21 octobre

Semaine bleue

www.semaine-bleue.org

Du 19 au 21 octobre

Lire en Fête

(« Une ville, un auteur »).

www.lire-en-fete.culture.fr



Du 22 au 25 novembre

Salon de l'Éducation à Paris (Hall 7.2 du Palais des Expositions de la Porte de Versailles).

www.salon-education.org

Du 28 novembre au 3 décembre

Salon de Livre et de la Presse Jeunesse à Montreuil.

www.salon-livre-presse-jeunesse.net

La lecture fait ses bagages (Somme)

UNE VINGTAINÉ DE LIVRES POUR ENFANTS PAR VALISE, c'est ce que reçoivent à tour de rôles les écoles en zone rurale de la Somme.

L'opération financée par Amiens Métropole et le Rotary club permet à la centaine de bénévoles de Lire et faire lire et de « AGIR abcd » de faire partager aux enfants des histoires inédites, insolites, fantastiques et tout simplement bien écrites.

« C'est bien connu, la lecture incite au voyage, à moins que, pour une fois, ce soit l'inverse ! » a commenté Dora Morcant (AGIR abcd). ●

On a parlé d'amour à Dijon

LES 1, 2 ET 3 DÉCEMBRE 2006 S'EST TENU, dans la capitale des Ducs de Bourgogne, le Salon du Livre de Dijon, traditionnellement organisé par la Société des Auteurs de Bourgogne, et devenu annuel. Pour sa 7^e édition, les organisateurs avait choisi un thème à la fois rafraîchissant et fédérateur : « Parlez-moi d'amour... » Le but était évidemment d'élargir le public par une offre plus diversifiée, et de sensibiliser plus particulièrement les jeunes lecteurs ou futurs lecteurs. Voilà un thème qui nourrit à la fois l'actualité romanesque, la recherche littéraire, l'édition scientifique, tout comme la production BD-Jeunesse, laquelle avait, cette année, un chapiteau particulièrement attractif.

Une communication spécifique a été développée, cette année, auprès du milieu scolaire, et c'est tout naturellement que la participation de Lire et faire lire a été proposée aux organisateurs du salon par notre partenaire opérationnel local OPTIC 2000 Padieu (magasin de Dijon).

La journée du vendredi était ainsi consacrée aux jeunes qui participaient à des animations et des débats avec des auteurs.

Durant les 3 journées, l'UDAF, la Ligue de l'Enseignement et l'Association de soutien à Lire et faire lire en Côte d'Or ont tenu un stand.



Les enfants de l'école primaire des Valendons (Dijon), bénéficiant déjà de l'opération tout au long de l'année, se sont spécialement déplacés pour l'occasion afin de participer aux séances de lecture sous le chapiteau jeunesse. ●

Appel aux dons, soutenez Lire et faire lire



Oui, j'apporte mon soutien à Lire et faire lire

BULLETIN À COMPLÉTER ET RENVoyer À : Lire et faire lire - 3 rue Récamier 75007 Paris

Pour permettre à Lire et faire lire d'accomplir sa mission, je fais un don de :

15 euros 30 euros 50 euros Autre montant : €

JE JOINS UN CHÈQUE ADRESSÉ À L'ORDRE DE LIRE ET FAIRE LIRE.

Un reçu fiscal me permettant de déduire de mes impôts 66%* de ce don me sera adressé.

Nom : Prénom : ou Entreprise :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tel. : (facultatif) Né(e) en (facultatif)

Lectrice, lecteur bénévole de Lire et faire lire : OUI NON

Signature :

*60% pour les entreprises.

Seule notre association est destinataire des informations que vous lui communiquez. Conformément à la loi Informatique et liberté (CNIL) du 6/1/1978 n°78-17, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification ou de suppression des données vous concernant.



Lire et faire lire : 3, rue Récamier 75341 Paris Cedex 07 - Tél : 01 43 58 96 27 - www.lireetfairelire.org
 Numéro d'appel national : 0 825 832 833 - Association Nationale - Président : Gérard David - Viceprésident : Alain Feretti
 Trésorier : Éric Favey - Secrétaire : Marcel Fresse - Délégué Général : Laurent Piolatto - Animatrice de réseau : Alexandra Barthe
 Maquettiste : Catherine Duguet (partenariat Milan) - Rédaction : Lire et faire lire, Audrey Morazin & Anne-Marie Romagnani-Voisin
 Impression : IFF à Épinal - Tirage : 17 000 exemplaires (2 numéros par an)

« Des témoignages tonitruants ! »

Vous avez été très nombreux à répondre à l'appel à témoignages d'Alexandre Jardin. Si les bénévoles de Lire et faire lire sont avant tout des lecteurs, ils ne négligent pas l'écriture et nous sommes très heureux de partager leurs émotions. Bien sûr, nous vous invitons à poursuivre vos envois : Lire et faire lire, 3 rue Récamier 75007 Paris. ■

Merci pour tout Micheline !

MICHELINE QUÉTARD, après 8 ans d'implication dans le réseau Lire et faire lire, a souhaité se retirer de toutes ses activités.

Bénévole ayant participé à la fondation de l'association en 1999, elle a permis au Val d'Oise de rejoindre les premiers trublions d'Alexandre Jardin et d'en faire l'un des départements les plus actifs. Devenue Présidente de « Lire 95 », association partenaire de la fédération de Ligue de l'enseignement 95, elle s'est démenée pour organiser nombre de rencontres avec des auteurs, illustrateurs et éditeurs, et s'est impliquée dans le Salon du Livre Jeunesse d'Eaubonne.

Ne comptant pas ses heures, elle n'hésitait pas, au-delà de Lire et faire lire, à aider les enfants en difficultés scolaires.

Dernièrement, sa participation à la commission nationale « Formations des bénévoles » nous a permis de mieux appréhender les attentes des bénévoles tout en évaluant les initiatives intéressantes.

Pour tout cela nous vous remercions chaleureusement et vous souhaitons bonne continuation Micheline ! ■

Partager des souvenirs



ELLE EST NÉE PASSIONNÉE ET DYSLEXIQUE, deux caractéristiques qui ont bien marqué la vie d'Annick Chalus-Bertrand qui signe ABC ses « Couleurs et poésie au fil de la vie » (éd Bénévent).

« Mon goût de la lecture j'essaie, avec passion, de le transmettre aux enfants par le biais de « Lire et faire lire ». Ce plaisir associé à la relation inter-génération est pour moi un vrai bonheur partagé par les enfants que je rencontre dans les écoles primaires de Panissières (dans la Loire).

Ce livre est pour moi le premier. Si j'ai osé le présenter pour être édité c'est grâce aux encouragements de personnes neutres par rapport à ma famille et à mes amis.

Il est composé de textes certains relatant des faits véridiques, d'autres inventés, d'autres avec un mixte des deux.

Une histoire et au lit !

LES ENFANTS l'appellent « la dame de l'histoire ». Tous les mardis soirs, peu après 20 heures, après le dîner et avant le dodo, Marie-Odile Dupont vient à la maison de Salvart. L'établissement regroupe 70 enfants et adolescents entre 4 et 16 ans, confiés par l'Aide sociale à l'enfance. Marie-Odile, elle, vient lire pour les plus petits. Elle les rassemble en petits groupes de 4, alors qu'ils sont tous en pyjama. Et ils sont sages, pas toujours bien sûr, mais ils écoutent, oreilles grandes ouvertes, surtout « celles qui font peur », leurs préférées comme pour tous les autres enfants.

Ce projet compte énormément pour cette habitante de Migné-Auxances, lectrice de Lire et Faire Lire depuis moins d'un an, car il lui semble important que ces enfants aient ce genre de lien avec l'extérieur. Alors elle vient, avec sa voix douce et prête sa main aux petites filles pour traverser la cour, comme le ferait leur mamie. ■

J'ai voulu partager des souvenirs ou des expériences de vie avec les enfants qui écarquillent grand les yeux quand je leur parle de mon enfance, de mes grands-parents... Je trouve donc important que les souvenirs des uns puissent attiser la curiosité des autres sans complexe ni nostalgie, mais au contraire avec gaîté et parfois humour. J'ai donc essayé par un langage imagé et poétique de faire passer le courant entre ma génération et les suivantes. J'y prends du plaisir et j'espère qu'il en sera de même pour les lecteurs.

De plus, jouer avec les mots est devenu pour moi une sorte de challenge, une claquette à ma dyslexie tapie au fond de moi, toujours prête à faire surface et à me mettre des bâtons dans les rouages ! D'où les poésies et jeux de mots qui jalonnent ce livre. ■

Papi Lecture

PIERRE BADET A 88 ANS.

Il est bénévole Lire et faire lire depuis cinq ans à Antony dans les Hauts de Seine.

Il raconte :

« J'ai acquis le goût de la lecture au contact d'un grand père, instituteur, de la III^e République – un des « hussards noirs » de l'époque - qui m'a élevé. Il nous a profondément marqués, mon frère et moi par sa rigueur, son honnêteté intellectuelle et morale, son civisme et sa largeur d'esprit. J'ai découvert « Lire et faire lire » par hasard. Il m'a semblé alors qu'un devoir m'attendait.

Je suis heureux de pouvoir apporter, je l'espère, quelque chose aux petits de six à neuf ans qui me le rendent bien, même quand ils ne sont plus dans mon orbite de lecture.

J'interviens dans l'école qu'ont fréquentée mes trois enfants voici près de cinquante ans. Quand je le dis à ces jeunes têtes, ils sont intrigués mais ne mesu-

rent guère le temps.

Je leur montre des livres de contes d'époque, dont certains ne sont plus réédités et d'autres, bien sûr, plus modernes.

J'essaie d'élargir les lectures, par exemple en leur expliquant les mots difficiles, en évoquant d'autres pays, les oiseaux qu'ils peuvent côtoyer... Je les fais parler de leurs familles, de leurs goûts, de leurs vacances et je fais des efforts pour enregistrer des prénoms parfois intrigants pour moi, avec des origines très diverses.

Je suis souvent appelé « Papi Pierre » ça me réjouit et même « Papi Lecture », jolie trouvaille qui m'enchant. J'ai pu ainsi nouer des relations avec certains parents d'une ou deux générations après moi.

Merci de m'avoir permis, grâce à Lire et faire lire, de donner encore de ma vie aux enfants pour contribuer, peut être, à en faire des adultes réussis. ■

Cric crac l'histoire est dans le sac

MARYSE LE STUM intervient en maternelle en Seine maritime. Son enthousiasme est contagieux...

« Comme tous les mardis, je rejoins joyeusement « mon » école maternelle. C'est ma deuxième année, je ne suis plus une débutante, mais j'ai encore beaucoup à apprendre !

Ce jour-là, je commence par une formulette. C'est une idée qui m'a été donnée par Jean-Claude Le Pluart, notre coordinateur bénévole, lors de la dernière réunion. À la suite de son intervention auprès d'autistes, l'équipe soignante lui avait suggéré de commencer sa séance de lecture par une petite phrase rituelle. C'est un vieux truc de conteur pour capter l'attention de l'auditoire.

Je me lance : « Faisons silence, faisons silence ! Voici mon histoire

qui commence... »

Surpris par cette nouveauté, les enfants écoutent. « Ça rime ! », s'exclame José tout content. Les enfants de cet âge sont très sensibles au rythme et aux sons et ils adorent trouver des rimes. J'en profite pour commencer ma séance de lecture par une comptine ou un court poème avant d'attaquer la grande histoire.

Aujourd'hui, j'ai choisi « Didi Bonbon » par Olga Lecaye (École des Loisirs 1994), l'histoire d'une petite souris très rusée qui se sauve des griffes du loup en fabriquant des bonbons à la fraise (d'où son nom).

L'attention n'est pas toujours soutenue, mais l'histoire leur plaît, et dans l'ensemble ça se passe plutôt bien. À la fin, au moment de ranger le livre (« cric crac, l'histoire est dans le sac ! »), Farah me demande timidement : « Je peux relire le livre ? ». Je lui tends

le livre. Elle ne sait pas lire et pourtant elle commence à raconter l'histoire à mi-voix en suivant avec son doigt. À ma grande surprise, je reconnais des phrases entières « relues » mot pour mot, tandis que d'autres passages sont relatés à sa manière : « elle perda son chausson... ». Qu'importe la syntaxe, le cœur y est ! Elle continue sa « lecture » jusqu'au bout, sans rien omettre, avant de me tendre le livre avec un grand sourire. Ses yeux brillent et je crois bien que les miens aussi ! Je me dis que la joie de lire ne la quittera plus.

La semaine suivante, je la retrouve : « Tu nous relis Didi Bonbon ? ». Je lui explique que j'ai rendu le livre à la bibliothèque pour que d'autres enfants puissent en profiter. ■

Didier Van Cauwelaert : « un bénévolat magnifique ! »

NÉ À NICE EN 1960, DIDIER VAN CAUWELAERT ÉCRIT SON PREMIER ROMAN À L'ÂGE DE HUIT ANS AVEC LE PROJET D'ACQUÉRIR SON INDÉPENDANCE ET DE NOURRIR SA FAMILLE !

■ En 1982, son premier roman *Vingt ans et des poussière* (Le Seuil), obtient le Prix Del Duca. S'en suivent alors de nombreux romans à succès qui touchent à la fois les professionnels et les lecteurs :

Le Poisson d'amour (Le Seuil), Prix Roger Nimier 1984

Les vacances du fantôme, (Le Seuil), Prix Guttenberg 1987

Un Aller-simple (Albin Michel), Prix Goncourt en 1994.

■ Le talent de Didier Van Cauwelaert ne s'arrête pas là ! Passionné de théâtre et de musique, il collabora à la réalisation de films, de pièces et de comédies musicales et obtient en 1997 le Molière du meilleur spectacle musical pour son adaptation du *Passe-Muraille*.

■ Sa dernière œuvre *Le père adopté* (Albin Michel), est un roman familial dans lequel l'auteur décrit son enfance.



© Denis Félix

COMMENT AVEZ-VOUS DÉCOUVERT « LE PLAISIR DE LIRE » ?

Mon père m'a toujours raconté des histoires et comme j'étais insatiable et qu'il n'était pas disponible à plein temps, je suis allé chercher d'autres histoires dans les livres.

QUEL A ÉTÉ VOTRE RAPPORT AUX LIVRES DEPUIS L'ENFANCE ?

Je n'ai jamais voulu lire les livres « de mon âge ». À douze ans, je lisais ostensiblement Sartre, San-Antonio, Simenon et Pouchkine. J'ai découvert les bandes dessinées à l'âge où le collège nous imposait Balzac, que je connaissais déjà. En fait, c'est en faisant semblant de lire des livres « sérieux » pour épater les adultes que je suis devenu un vrai lecteur.

QUELS ONT ÉTÉ VOS COUPS DE CŒUR DE JEUNESSE ? QUELS OUVRAGES JEUNESSE CONSEILLERIEZ-VOUS ACTUELLEMENT ?

Alexandre Dumas, « Le Petit Nicolas », « Le club des cinq », les romans policiers d'Anthony Morton (« Le Baron »), les contes d'Andersen et de Marcel Aymé. Aujourd'hui, je conseille la série de romans « Tara Duncan », l'auteur-illustrateur Joann Sfar et les ouvrages de Suzy Morgenstern...

QUELLE SERAIT VOTRE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE ACTUELLE (TOUS GENRES CONFONDUS) ?

Il n'y a pas de bibliothèque idéale, il n'y a que des

coups de cœur, des fidélités, des rencontres, des enthousiasmes et des désaffections, au fil du temps.

Il n'y a pas non plus de « genres », mineurs ou majeurs. Il n'y a pas de styles.

COMMENT AVEZ-VOUS CONNU ET SUIVI NOTRE ACTION ?

J'ai répondu présent dès le début à l'appel de mon ami Alexandre Jardin.

QUE PENSEZ-VOUS DE L'ACTION DE NOS LECTEURS ?

Donner son temps, sa voix, son talent de « passeur » pour servir de courroie de transmission entre les livres et les jeunes, c'est un bénévolat magnifique parce qu'il procure autant de joie qu'il en donne.

QUE PENSEZ-VOUS DE LA LECTURE À HAUTE VOIX ?

J'écris tous mes romans à voix haute. Et je les enregistre ensuite pour les non-voyants, dans le cadre de « Lire dans le Noir ». C'est dire si pour moi, les mots et les sons ne sont qu'une seule et même source.

Les livres de Didier Van Cauwelaert chez « Lire dans le Noir » :

- *L'évangile de Jimmy*
- *Hors de moi*
- *Le père adopté*

Informations : www.liredanslenoir.com