



Il était une fois...

La revue de l'association Lire et faire lire adressée à ses bénévoles

Édito !

Lire et faire lire a été auditionné à l'Assemblée nationale le 13 septembre dernier à l'initiative de la vice-présidente de la commission permanente des affaires culturelles et de l'éducation, Mme Marie-George Buffet. Il s'agissait pour les députés de nous entendre sur le développement de la lecture publique et des bibliothèques, un avis pour les crédits « Livre et industries culturelles » de la mission « Médias, livre et industries culturelles » du projet de loi de finances pour 2017 devant être rendu par la commission.

Même si les subventions accordées demeurent modestes, les associations se réjouissent de pouvoir donner leur avis sur les moyens pouvant améliorer l'accès à la lecture notamment des plus défavorisés ou la mise en place des « Contrats territoire lecture ». Lire et faire lire a ainsi défendu avec force la place des bénévoles auprès des professionnels de la lecture publique, la complémentarité de leur action permettant d'atteindre les objectifs que nous partageons à savoir « favoriser l'accès du public aux bibliothèques et le développement de la lecture » !

Dans le cadre des projets des bibliothèques, la place des bénévoles est de développer la médiation du livre et il n'y a là nulle rivalité mais bien une volonté commune de porter le livre au delà des murs, auprès de ceux qui en sont le plus éloignés.

Cette audition à l'Assemblée nationale a été l'occasion pour Lire et faire lire de remettre à la commission la Charte pour un partenariat entre les bibliothécaires et les bénévoles de Lire et faire lire rédigée en commun avec l'Association des Bibliothécaires de France et soutenue par le ministère de la Culture et de la Communication.

Une charte que nous vous adressons également avec ce bulletin et qui pourra vous servir à multiplier les partenariats avec les bibliothèques de votre région !

*Michèle Bauby-Malzac, présidente
Laurent Piolatto, délégué général*



Pascale Boistard, Secrétaire d'État auprès de la ministre des Affaires sociales et de la Santé, chargée des Personnes âgées et de l'Autonomie est intervenue lors du Bilan national pour témoigner de l'intérêt que son ministère portait à l'action de Lire et faire lire. Saluant la mobilisation des bénévoles seniors, elle a tenu à les remercier pour leur engagement citoyen.

Sommaire

- 2** Il était une fois... les bénévoles
- 5** Il était une fois... l'association
- 8** Il était une fois ... Temps-Livres
- 9** Dossier : Sélection Littérature Jeunesse 2016
- 13** Il était une fois... les écrivains
- 15** Il était une fois... les partenaires
- 16** Il était une fois... la presse
- 17** Il était une fois ... la collecte de fonds
- 18** Il était une fois ... l'agenda
- 19** Repères : Lire et faire lire et la science



Lire et faire lire est un programme proposé par la Ligue de l'enseignement et l'UNAF (Union Nationale des Associations Familiales) soutenu par :



Lire et faire lire
3, rue Récamier
75341 Paris Cedex 07
Tél : 01 43 58 96 50
www.lireetafairelire.org

D.T. MD
LA POSTE
N° 088/16/002-AN
EPINAL PPDC

Directeur de publication : Michèle Bauby-Malzac
Maquettiste : Dorine Joubert
Impression : IFF à Épinal
Tirage : 20 000 exemplaires
Dépôt légal à parution

Prochain numéro : mai 2017



Les 15 ans largement fêtés !

Lancé en octobre 2015, l'anniversaire de Lire et faire lire se sera invité partout en France lors de rencontres de rentrée, de fin d'année, autour d'auteurs et illustrateurs jeunesse, partenaires et médiateurs du livre.

Ces journées ont souvent bénéficié de nombreux soutiens et ont été offertes aux bénévoles et partenaires pour les remercier de leur investissement quotidien depuis de nombreuses années. Quelques exemples en images d'événements organisés en région !



Après avoir retracé le développement de l'action au niveau national et départemental, avec Jean-Luc Gonin, auteur de poèmes, les bénévoles et Céline Charière, coordinatrice Udaf ont soufflé les bougies en juin dernier.



Parce que le partenariat avec les libraires est essentiel, Madeleine Bonnin bénévole-relais en Haute-Garonne, a organisé en novembre 2015 l'anniversaire de Lire et faire lire à la Préface à Colomiers. 12 lectrices ont offerts des lectures aux petits et aux grands.



La coordination de la Charente (Udaf et Ligue) a organisé une journée festive au plan d'eau de Saint Yrieix, le 11 juin 2016 : 60 lecteurs présents pour l'apéritif, le traditionnel gâteau et... lectures pour les passants !

15
Lire et faire lire

les 15 ans de Lire et faire lire en Pays de La Loire

Bénévoles Lire et faire lire et professionnels, ensemble pour des enfants lecteurs !

Mercredi 29 juin 2016
au Quai à Angers

« J'ai retrouvé un courrier d'avril 2000 de Lire et faire lire. Depuis ce temps-là, je n'ai jamais regretté les moments passés avec les enfants à leur lire des histoires ; cela m'a enrichi à tous points de vue : lire à haute voix et devenir loup, princesse ou sorcière. »
Hélène, lectrice

Les coordinations de la région Pays de la Loire (Udaf et Ligue 49, Udaf et Ligue 53, ligue 85 et Udaf 44) ont organisé une journée festive avec comme Grand Témoin, Hubert Ben Kemoun : 250 personnes étaient présentes !

Lire et faire lire du Haut-Rhin a fêté mercredi 19 octobre les 15 ans de l'association avec les bénévoles, les présidents de la Ligue de l'enseignement 68, de l'Udaf 68 et la présidente de Lire et faire lire





Un abécédaire sur l'engagement

Les bénévoles du secteur de La Roche-sur-Yon (85) se sont réunis autour d'un fil rouge sur l'ensemble de l'année scolaire précédente pour créer un abécédaire sur la thématique de l'engagement. Ce travail de réflexion puis de création a nécessité une rencontre par mois. Sur ce support diffusé auprès des bénévoles mais aussi des enseignants, chacun pourra découvrir ou redécouvrir l'association et les mots qui

l'animent. Cette sensibilisation au travail de création tant au niveau de l'écriture que de l'illustration a permis aux bénévoles de regarder plus précisément les albums. Ils ont pu aborder beaucoup de références d'albums qui sont la source vive des lecteurs Lire et faire lire. Cet abécédaire est à la disposition de l'ensemble du réseau pour que voyagent les mots.

*Emilie Piveteau,
coordinatrice Ligue de Vendée*

Vive les rencontres entre générations !

Vendredi 29 Avril, lectures à des seniors et des enfants du centre aéré en partenariat avec l'association Le Bon Temps. Fables de La Fontaine et poésies sur le printemps étaient au menu des lectures. Un bon goûter a clôturé ce moment festif et littéraire. Une expérience intéressante à reconduire !

*Frédérique Saey
coordinatrice Udaf du Gard*

Une belle expérience à partager !

Depuis plusieurs années, se déroule dans le petit village de Hyémondans (25), une journée randonnée-lectures. Marie-Paule, bénévole de Lire et faire lire m'a conviée à y prendre part. Cette randonnée-lectures est l'aboutissement d'un travail conjoint, mené avec une représentante de la Maison de l'Europe, les enseignants et leurs collaborateurs et la bénévole de Lire et faire lire. Le sourire des adultes, et des enfants grands et petits m'ont convaincue de faire partager ce moment privilégié et donner peut-être des idées à d'autres pour des rando-lectures ludiques et conviviales.

*Véronique Baust,
administratrice Ligue du Doubs*

Vite... c'est l'heure des histoires d'Ariane

Il était une fois... mais d'où vient cette voix douce qui sillonne les couloirs de l'Ecole ? (...) C'est le moment tant attendu, des histoires qu'on peut entendre, semaine après semaine, année après année, dans notre chère BCD. BCD, pas du tout, c'est une île mystérieuse, un grenier aux mille trésors, une forêt luxuriante aux animaux bizarres, une cabane au fond des bois... où se croisent des personnages, tout droit sortis de contes (...) On se les conte de père en fille, de mère en fils, ou mieux encore si c'est mamie. Mamie, elle sait transmettre ce qu'elle a entendu dans sa jeunesse. La transmission, c'est essentiel ; les traditions, universel.

Quel plaisir que d'entendre la douce voix d'une mamie racontant à sa manière les histoires qu'elle a choisies. Tisser du lien, et du plaisir, ça la connaît. Et les albums, avec son cœur elle les choisit. Car elle parie que ses histoires feront vibrer celui de ses p'tits fans. Alors que vivent toutes ces histoires, encore longtemps, entre nos murs. Car ces histoires, c'est du lien, du fil d'Ariane, et du plaisir à écouter. (...) Parents et enfants, nous n'avons plus qu'à remercier notre mamie à nous qui, depuis plusieurs années, nous conte les plus belles histoires. Merci Ariane ! Merci aussi aux autres lectrices qui prennent parfois la relève.

*Dominique Lantelme,
directeur de l'école élémentaire Nicolas Chorier, Grenoble (38)*

Les engagements d'Alexandre Jardin

A l'heure où se prépare l'échéance des élections présidentielles, Alexandre Jardin se fait le porte-parole d'initiatives citoyennes à travers Bleu Blanc Zèbres depuis deux ans et la Maison des Citoyens depuis septembre dernier. Le co-fondateur de Lire et faire lire précise qu'il a « *des engagements civiques qui m'appartiennent complètement, qui sont privés. Lire et faire lire, pour moi, appartient aux citoyens qui font Lire et faire lire, aux bénévoles de Lire et faire lire* ».





Parcours de bénévoles

Jean Claude Le Pluart, 74 ans, est né à Auray (56). Ancien ingénieur chez Renault et consultant, il est bénévole dans le Morbihan. Il passe son temps libre en profitant d'activités nautiques et surtout en pratiquant la pêche à pied, loisir partagé avec sa grand-mère à Locmariaquer (56) depuis l'âge de 5 ans et aujourd'hui avec ses petits-enfants.



Comment êtes-vous devenu bénévole de Lire et faire lire ? Quelles en sont les satisfactions ?

J'ai découvert l'association en faisant mes courses chez Picard au Havre. J'y habite depuis l'âge de cinq ans, port d'attache de mon père marin. Lors d'un salon du livre de la jeunesse à Rouen, une conférence sur Lire et Faire Lire était au programme. A la fin, je décide de rencontrer le Président de la Ligue de l'enseignement et quelques mois après, il me contacte. Lors de cette rencontre, la décision est prise de démarrer les lectures Lire et faire lire en Seine-Maritime.

Lors de la première intervention dans une école élémentaire de Caucriauville, sur les hauteurs du Havre, nous étions deux bénévoles. C'était en 2000 et 2001. Rouen a suivi et quelques années après, une bénévole a assuré comme moi le rôle de bénévole relais.

Au Havre (76), j'ai lu dans un collège classé ZEP et à des ados autistes. A Auray (56), je lis en CE2 et CM1 et suis bénévole relais du pays d'Auray.

Lire et Faire Lire me remplit de joie, m'apporte des moments de rire, m'a permis de découvrir la littérature jeunesse, et de grands plaisirs quand un jeune en difficulté me demande « *je peux lire Jean Claude ?* ». A travers les livres, certains enfants nous parlent de leurs problèmes. Il y a aussi ces rencontres entre bénévoles qui sont pleines de richesses par les échanges de nos moments de lecture.

Et puis la mer est toujours présente, des journées de lecture sur la plage à Locmariaquer en partenariat avec la Mairie et à Auray sur un vieux grément pour « *Partir en livre* », mais aussi dans une forêt (avec l'Usep) pour le « *printemps des maternelles* » et dans des médiathèques le mercredi.

Pleins de moments où sont réunis enfants, bénévoles et celui qui permet cette rencontre, « *LE LIVRE* ».



Annie Le Moal, 67 ans, est bénévole dans les Yvelines et fait partie du comité de lecture national de Lire et faire lire. Membre depuis 33 ans d'une association sportive de gymnastique masculine et féminine, elle a pratiqué divers sports et en particulier la voile. Dans sa vie professionnelle, elle était chimiste plutôt dans la parfumerie industrielle.

Comment se sont déroulées vos lectures au sein du magasin Cultura * de Villesnes-sur-Seine ?

La coordination Lire et faire lire des Yvelines m'a proposé d'intervenir dans ce magasin.

Nous avons convenu que nos interventions auraient lieu les après-midi de 15h à 17h environ pendant les vacances scolaires. Notre présence était indiquée et bien visible avec des affiches créées pour l'opération. Proches des allées, nous étions bien installés avec fauteuils pour les lecteurs et coussins pour les enfants.

Nous avions à notre disposition des ouvrages jeunesse, pour des enfants ayant l'âge d'aller en crèche jusqu'au pré-adolescent. Notre public était varié, de par les âges et les sexes. La plupart sont venus en famille. Nous avons donc lu parfois juste aux enfants mais souvent avec comme public également les parents. À notre public bien attentionné, nous donnions la possibilité de s'emparer du livre après nos lectures : relire, tourner les pages ... Face à l'attention des petits et des grands, certaines lectures ont débouché sur un achat.

Personnellement, j'ai beaucoup apprécié. Je serai partante pour recommencer et suggère un renouvellement, surtout en période automnale et hivernale.

** Dans le cadre du partenariat mené avec Cultura, des bénévoles, comme Annie, ont proposé des lectures dans les magasins près de chez eux pendant « Le mois des enfants » en avril dernier.*

L'objectif de cette opération était de mieux faire connaître l'association pour recruter de nouveaux bénévoles parmi les clients du magasin et proposer des lectures aux enfants qui étaient alors en vacances.





Bilan national 2015 : Une année de consolidation



133 participants venus de 54 départements ont assisté à Paris jeudi 6 octobre 2016 au bilan national annuel de Lire et faire lire, accueillis pour la 3^{ème} année consécutive par Olivier Chaudenson, directeur de la Maison de la poésie.

Devant une large assemblée, Michèle Bauby-Malzac, présidente de Lire et faire lire, après avoir remercié les 19 partenaires de l'association présents rappelait en quoi la formation est toujours au cœur de ses préoccupations et soulignait l'importance de développer la présence de Lire et faire lire sur tous les territoires et pour tous les publics, se félicitant du lancement du label soutenu par l'Association des Maires de France, «Ma commune aime lire et faire lire».

Présentant le rapport d'activité de l'année écoulée, Laurent Piolatto, délégué général, indiquait que l'effectif des bénévoles avait peu évolué s'établissant aujourd'hui à 17315 personnes, 3769 nouveaux bénévoles ayant rejoint l'association. Ce sont donc 641000 enfants qui bénéficient désormais des lectures. Du côté des structures éducatives et culturelles d'accueil dont le nombre progresse de 4%, 9799 établissements reçoivent des bénévoles Lire et faire lire.

L'action de formation au sein de Lire et faire lire demeure très importante, 1573 modules de formation (+6,3%) ayant été organisés (160209 journées-stagiaires) dans les départements et 48 modules proposés dans le cadre des formations nationales (819 journées-stagiaires).

Lire et faire lire s'inscrit résolument dans les Temps d'Activités Périscolaires (TAP), 80 départements concernés mobilisant 1867 bénévoles qui interviennent dans 744 communes et 971 structures. Soucieux de répondre aux besoins des enfants éloignés de la lecture, Lire et faire lire a accru son intervention dans les Quartiers prioritaires, les bénévoles lisant maintenant dans 746 structures de ces territoires (670 en 2015).

Ce bilan national fut l'occasion d'un focus sur une priorité de l'association, le lien avec les bibliothèques. Thierry Claerr, ministre de la Culture et de la Communication et Anne Ponté, Association des Bibliothécaires de France ont partagé le travail réalisé en commun avec Lire et faire lire pour la publication d'une charte pour un partenariat entre Lire et faire lire et les bibliothèques. Largement diffusée dans nos réseaux, ce document a pour ambition de développer la présence des lecteurs bénévoles dans les bibliothèques mais également les actions de formations conjointes.



Discussion autour de la charte de partenariat entre Lire et faire lire et les bibliothèques avec Anne Ponté (ABF) et Thierry Claerr (MCC)

Donnant la parole aux partenaires et aux coordinations impliquées dans les actions, la coordination de Meurthe et Moselle exposa son implication dans les rencontres d'auteurs et lectures en milieu rural et Alain Absire dit l'importance que la Sofia qu'il préside accorde à ce partenariat. La coordination des Hauts-de-Seine rendit compte de son action de recrutement de bénévoles parmi les clients de Cultura à l'occasion du « Mois des enfants ». La coordination du Rhône fit part au fondateur de Recyclivre David Lorrain, de la mise en place de boîtes à livres avec l'antenne lyonnaise de notre partenaire avant que Cécile Cornaglia, animatrice réseau de Lire et faire lire



Retours sur la rencontre d'auteurs organisée en Meurthe et Moselle avec Gaetan Belhenniche, coordinateur et Alain Absire, Président de la Sofia

ne présente le nouveau projet « Je lis la science » lancé à l'occasion de la Fête de la science en partenariat avec Safran.

Un an après le 15^{ème} anniversaire de Lire et faire lire, il semblait judicieux d'explorer ce que seraient les 15 ans à venir. Dominique Christophe, bénévole depuis 15 ans et Danièle Maldeme, bénévole depuis un an ont croisé leurs témoignages pour dire leur engagement commun. Pascal Ouali, directeur de l'école primaire Fourestier à Vanves (92) témoigna de sa satisfaction d'accueillir depuis 15 ans des bénévoles dans ses classes maternelles et élémentaires.

Enfin l'interview d'Anna-Lou, adolescente de 14 ans ayant bénéficié des lectures de Lire et faire lire dès son plus jeune âge, enthousiasma les participants, tant elle témoignait de la place importante qu'occupait la lecture dans sa vie.

Rémy Guilleux et Hélène Grimbelle, administrateurs de Lire et faire lire au titre de l'UNAF et de la Ligue de l'enseignement devaient conclure ce Bilan national en disant combien leurs réseaux restaient mobilisés pour porter Lire et faire lire malgré les difficultés que rencontrent les mouvements associatifs. Hélène Grimbelle incitait à inscrire Lire et faire lire dans les actions citoyennes, éducatives plus que jamais d'actualité. Rémy Guilleux invitait les coordinations à mutualiser leurs moyens pour renforcer et développer l'action sur les territoires.





Colloque : « Lire avec les pré-ados »

Lors du 7^{ème} colloque de Lire et faire lire, les 261 bénévoles et coordinateurs présents ont pu prendre la mesure de la spécificité de la lecture aux pré-adolescents.



« Pour un pré-ado lecteur ! » : échange entre Sylvie Octobre et Christine Détrez

Introduisant cette journée, Christine Détrez, sociologue et enseignante-chercheuse à l'ENS de Lyon, a « retissé » le contenu des quatre rencontres interrégionales qui se sont déroulées au printemps dernier.

Sylvie Octobre, chargée d'études au Département des Etudes de la Prospective et des statistiques du ministère de la Culture, a introduit son propos en évoquant la difficulté pour la sociologie d'envisager l'enfance comme sujet d'étude car les pères fondateurs de la sociologie envisageaient la socialisation comme un phénomène quasi magique, omettant d'étudier le processus en lui-même. Lorsque la sociologie s'est enfin intéressée à l'enfant et à la lecture, elle a dû éviter deux biais : d'une part, celui qui consiste à envisager la société seulement sous l'angle de ses permanences ou de ses crises, sans étudier, dans le détail, ce qui change. D'autre part, le biais qui consiste à opposer une vision pessimiste de l'enfance et une enfance enchantée qui n'a jamais existé.

Sylvie Octobre a ensuite mis en lumière la forte proportion de femmes qui gravitent autour de la lecture et de la littérature de jeunesse. La lecture aux enfants en tant qu'objet d'étude serait-elle un « petit sujet » laissé aux femmes ? Ce qui est sûr, c'est que la féminisation des intermédiaires de lecture a un impact sur la catégorisation de genre de l'activité elle-même. Lire est associé à des valeurs féminines (la discipline, la civilisation, le calme, la réflexion, l'émotion, la réflexivité). Difficile alors pour un petit garçon de se tourner spontanément vers la lecture.

La féminisation des publics de la lecture, qui sont en baisse de manière générale, est due notamment à l'absence de réelle politique culturelle du genre en France. Les garçons doivent se réapproprier les valeurs traditionnellement associées à la féminité, et donc à la lecture, et les filles doivent se réapproprier les valeurs associées à la masculinité : combativité, estime de soi...

S'il existe un lien très fort entre la lecture et la réussite scolaire, la lecture n'occupe qu'une place très relative dans le champ social. De ce fait, les nouvelles élites manquent de qualités émotionnelles et relationnelles, ces « savoirs minuscules » apportés par la lecture, dans un environnement mondialisé qui en nécessite de plus en plus.

Le terme de pré-adolescent, de par son suffixe, ne se définit que par ce qui vient après : l'adolescence, marquée, selon l'acception biogico-développementaliste, par la puberté, et qui coïncide avec la notion américaine de « teens ». L'évolution de l'environnement social et notamment le changement de cadre institutionnel (entrée au collège) est le seul élément qui caractérise le préado, mais cette étape ne constitue pas une datation au sens sociologique du terme puisqu'on peut être préado avant. Pour définir convenablement l'univers culturel des préados, Sylvie Octobre s'est basée, dans son ouvrage « Deux pouces et des neurones », sur les trois dernières enquêtes longitudinales sur les « Pratiques culturelles des français », en se focalisant sur les pratiques des

11 à 17 ans. Lorsque l'on observe la combinaison de pratiques propres aux 9-12 ans, on constate une consommation musicale et de jeux vidéo très accentuée et la lecture de catégories d'ouvrages non prescrites (manga, BD).

Sylvie Octobre prend à rebours le constat misérabiliste selon lequel les jeunes seraient devenus des imbéciles vissés à leur portable et abreuvés de pub. Les jeunes évoluent dans un monde virtuel certes, mais le virtuel ne se confond pas avec l'irréel. « Deux pouces et des neurones », cherche à rendre aux jeunes leur intelligence, leur réflexivité, en insistant sur les transformations symboliques, intellectuelles et relationnelles dont ils sont l'objet, parmi lesquelles une hybridation croissante entre culture et divertissement, une porosité entre les différentes formes culturelles, et une convergence des supports, qui entraîne un fractionnement du temps.

Les pré-ados sont très sollicités et se voient proposer une multitude d'activités périscolaires. Or, pour pouvoir lire, il faut pouvoir vagabonder, se distancier du temps, ce qui est contradictoire avec l'évolution globale des pratiques éducatives et de la société elle-même, qui a plutôt tendance à vouloir « remplir ».

Si les technologies ont changé, les jeunes sont, comme avant, plus technophiles que les plus âgés. Ils ont une préférence pour les médias expressifs et innovants et pour la sociabilité, première pourvoyeuse de conseils et des prescriptions culturelles. Parmi les transformations des pratiques culturelles des adolescents, on assiste à la construction d'une nouvelle échelle de valeurs. Pour cette génération de l'image et du son, la valeur littéraire occupe une position marginale, et le partage d'un contenu est davantage valorisé que sa qualité culturelle.

Les fonctions symboliques de la culture subissent une fragmentation croissante liée aux goûts, aux modes de vie, aux origines sociales, ethniques et communautaires, au genre. Conformément au mythe de la postmodernité, on peut tout choisir, et tout se vaut.

Il existe quatre grands acteurs de la transmission de la lecture. Les familles, de formats extrêmement variés, l'école, dont les formes de transmission de la lecture consistent en une incitation à lire de la littérature classique, les copains, dont les prescriptions en terme de littérature peuvent être puissantes, et les médias.

Les médias placent les préados dans le nouveau régime de la compréhension additive. Les préados grappillent des tonnes d'informations par sauts de puce, et se construisent un puzzle personnel. Les médias transforment leurs rapports à la médiation culturelle et au savoir, en ce qu'ils fonctionnent de manière collaborative et se basent sur le régime des émotions.

Les produits culturels que les jeunes s'approprient aujourd'hui sont de plus en plus mondialisés. L'enjeu pour notre politique culturelle nationale est de repenser les formats, les contenus, en dépassant la thématique de l'identité française pour entrer dans la réalité des métissages culturels et du cosmopolitisme, conclut Sylvie Ocotbre.

Après la pause déjeuner, Agathe Kalfala, coordinatrice à Lecture Jeunesse, a expliqué la démarche choisie par cette structure dans les modules de formation pour accompagner les bénévoles de Lire et faire lire à la lecture aux préados. Il s'agit pour les formatrices de Lecture Jeunesse de déconstruire les préjugés que les bénévoles peuvent nourrir sur les préados, en présentant qui ils sont, ce qui font, ce qu'ils aiment. Il s'agit également d'identifier les nouveaux lieux qu'ils fréquentent, et parfois, de rencontrer les personnels de ces structures. Enfin, il s'agit d'expliquer aux bénévoles comment lire et que lire aux préados, ces jeunes qui veulent

grandir plus vite mais gardent leur âme d'enfant. Lire sert à se poser des questions sans forcément apporter de réponse, et tel est le parti-pris de Lecture Jeunesse lors de ces formations.



Intervention de François Place sur son travail d'auteur et d'illustrateur

Témoignant ensuite, François Place a raconté, à travers des images et des lectures d'extraits de ses textes, son parcours d'auteur illustrateur. Puis, Magali Verdier, animatrice réseau de Lire et faire lire a invité Chantal Péroche, Jacqueline Valette, Joëlle Troïtzki et Jean-Bernard Dufrien, bénévoles intervenant auprès des pré-adolescents, à témoigner sur ces séances de lectures, la façon dont elles ont été initiées, les choix de livres et la satisfaction apportée.

Enfin, l'écrivain Bernard Friot, Grand témoin de cette journée, a mis en lumière la nécessité de connaître les préadolescents, dans leur pratique et dans leur personne, pour pouvoir s'adresser à eux. Chaque enfant est différent, avec son histoire singulière, chacun a une pratique de lecture, même si elle diffère de la lecture « cultivée »

telle qu'elle est envisagée par les institutions (école ou bibliothèque). Les jeunes seront d'autant plus prêts à s'ouvrir aux lectures des bénévoles si les bénévoles s'ouvrent aux leurs.

Bernard Friot a ensuite insisté sur le fait qu'un texte n'existe pas par lui-même. Il a du sens dans la relation qui est créée avec le lecteur. Ce qui compte, c'est la lecture qu'on fait d'un livre, qui est le produit d'une rencontre entre un lecteur et un texte à un moment donné, et c'est l'activité du lecteur sur ce texte, ce qu'il en fait. On lit à son profit, on ne lit pas pour faire plaisir à quelqu'un ou pour savoir ce qu'a voulu dire l'auteur. C'est nous qui faisons dire quelque chose au texte, c'est le lecteur qui fait la qualité d'un livre.

Bernard Friot a mis en avant un autre point soulevé pendant le colloque : un lecteur est en relation avec d'autres lecteurs. Si l'influence des camarades d'âge est prégnante, la lecture se transmet aussi de grands à plus jeunes. Les lecteurs pré-adolescents aux fortes pratiques de lecture ont des référents de lecture plus âgés, des modèles. On devient lecteur parce qu'on rencontre des modèles de lecteurs auxquels on peut s'identifier. Les bénévoles Lire et faire lire sont des modèles de lecteurs avec tout ce qu'ils sont, leur passé et leur présent de lecteur. Bernard Friot enjoint donc les bénévoles à parler aux enfants de leurs lectures (livres, magazines...), de laisser traîner leur journal, d'ouvrir leurs paniers. C'est autant de moyens de créer des liens. Ce sont l'attitude, les actes, qui permettent de construire des images de la lecture.

L'action des bénévoles Lire et faire lire auprès des enfants va contribuer à changer le regard sur la lecture à voix haute et à diffuser ce mode particulier de relation au texte qui nous permet, quand on écoute, de partager les émotions des voisins. Il s'agit d'une expérience littéraire en ce qu'elle permet d'être sensible à des aspects du texte auxquels on serait beaucoup moins sensible si on lisait visuellement.

Les enregistrements de ces interventions sont accessibles sur le site internet de Lire et faire lire : www.lireetfairelire.org/content/7eme-colloque



Témoignages des bénévoles intervenant avec les pré-ados



Succès des lectures aux pré-adolescents !

À la Maison de la Poésie, le 7 octobre 2016, 34 administrateurs, coordinateurs, bénévoles relais de Lire et faire lire ainsi qu'une directrice d'UDAF se sont réunis dans la salle Lautréamont pour échanger sur les leviers pour développer Temps-Livres, l'action de développement de Lire et faire lire auprès des pré-adolescents, lauréat de la France s'engage.

Au collège, les coordinateurs Lire et faire lire doivent se faire connaître auprès de nouveaux interlocuteurs,

majoritairement les principaux de collège, les documentalistes et les enseignants de français.

Quant aux modalités d'intervention des bénévoles, certains interviennent en groupe classe en début d'année scolaire avant de commencer les lectures en petits groupes. Les lectures peuvent se dérouler sur le temps scolaire, pendant la pause méridienne ou les créneaux de permanence. Le CDI (Centre de

documentation et d'information) constitue un endroit propice à l'accueil des séances de lecture.

Les ouvrages qui sont lus aux préados, peuvent être en partie extraits de la liste des livres étudiés pendant l'année, quand d'autres peuvent être choisis en fonction d'une thématique spécifique proposée par l'enseignant. Dans tous les cas, le bénévole de Lire et faire lire reste maître de ses choix de lectures.

23 coordinations départementales rejoignent le projet !

Pour la deuxième année de mise en œuvre du projet « Temps-Livres », 23 nouvelles coordinations départementales ont rejoint la dynamique pour cette année scolaire : l'Allier, les Alpes de Haute Provence, l'Ardèche, l'Aveyron, la Charente, la Drôme, l'Ille-et-Vilaine, l'Indre, l'Isère, la Loire-Atlantique, le Maine-et-Loire, la Mayenne, le Nord, les Pyrénées-Orientales, le Haut-Rhin, le Rhône, la Haute-Saône, la Haute Savoie, le Vaucluse, la Vienne, l'Essonne, les Hauts-de-Seine, le Val-de-Marne. Avec les 12 coordinations départementales engagées en 2015-2016 (Bouches-du-Rhône, Côte d'Armor, Corse du Sud, Haute-Garonne, Loir et Cher, Marne, Oise, Pas-de-Calais, Bas-Rhin, Savoie, Vendée, Haute-Vienne) et qui continuent à développer l'action cette année, ce sont donc au total 35 départements qui vont désormais lire aux pré-ados.

Bibliographie sélective pour les 9 - 12 ans

Récits de vie, poésie, album, théâtre, science-fiction... il y en a pour tous les goûts !



Romans

1. *Fourmidable*, Jo Hoestlandt, Thierry Magnier, Petite Poche, 2016
2. *L'explosion du petit pois*, Alex Cousseau, Rouergue, 2013
3. *Amanda et les amis imaginaires*, A.F Harrold, Emily Gravett, Seuil 2015
4. *Les deux terribles*, Mac Barnett John Jory, Kevin Cornell, La Martinière jeunesse, 2015
5. *Monsieur KIPU*, David Walliams, Albin Michel, 2012
6. *Le 14^{ème} poisson rouge*, Jennifer L.Holm, Flammarion jeunesse, 2016
7. *Des ados parfaits*, Yves Grevet, Soon Mini Syros, 2014

Albums

8. *La fille du samouraï*, Fred Bernard, François Roca, Albin Michel, 2012
9. *Les arbres pleurent aussi*, Irène Cohen-Janca, Rouergue, 2009
10. *Le Yark*, Bertrand Santini, Grasset Jeunesse, 2011

Documentaires

11. *Malala, pour le droit des filles à l'éducation*, Raphaël Frier, Rue du Monde, 2015
12. *Je suis un humain qui peint*, Alain Serres, Laurent Corvaisier, Rue du monde, 2010

Théâtre

13. *Le journal de grosse patate*, Dominique Richard, éd théâtrales jeunesse, 2004
14. *Je peux savoir pourquoi je suis noir*, Julie Rey, Ecole des loisirs, 2016
15. *La terre qui ne voulait plus tourner*, Françoise du Chaxel, éd théâtrales jeunesse, 2010

Poésie

16. *Le livre des petits étonnements du sage Tao Li Fu*, JP Siméon, Cheyne, 2016
17. *J'aimerais te dire*, Bernard Friot, La Martinière Jeunesse, 2015

Le Tour de l'Engagement

Dans le cadre de « la France s'engage », un « Tour de l'Engagement » est organisé en novembre dans plusieurs villes de France afin de permettre aux lauréats de la « France s'engage », parmi lesquels le projet Temps-Livres, de se faire connaître et, surtout, de recruter des bénévoles.

Six coordinations départementales Lire et faire lire qui participent à Temps-Livres sont concernées car le « Tour de l'Engagement » fera étape, entre autres, dans les villes suivantes : Lille le lundi 21 novembre, Lyon le mercredi 23 novembre (date à confirmer), Rennes le 30 novembre, Marseille (date à confirmer), Strasbourg (date à confirmer).

Bilan 2015-2016 Temps-Livres dans les 12 premières coordinations

161

structures ont accueilli des pré-ados
contre 101 en 2014-2015,
soit une augmentation de 59%

7965

séances de lecture ont été réalisées
contre 4804 en 2014-2015,
soit une augmentation de 65%

9223

enfants ont été concernés
contre 5390 en 2014-2015,
soit une augmentation de 41%

263

bénévoles sont intervenus auprès des pré-ados,
contre 154 en 2014-2015,
soit une augmentation de 70%



La sélection « Lire et faire lire » des nouveautés littérature jeunesse 2015-2016

(BnF) Centre national de la littérature pour la jeunesse

Le comité de lecture national se réunit tous les deux mois pour proposer à tous les bénévoles des livres captivants et adaptés à notre type de séances de lectures. Les livres proposés ci-dessous ont été lus avec des petits groupes d'enfants. Le dossier qui suit présente les ouvrages, principalement parus entre juin 2015 et juin 2016, que nous avons particulièrement appréciés. Les histoires sont classées avec le critère « à partir de.. » : certaines lectures trouveront un écho différent en fonction de l'âge des enfants. Certains titres sont adaptés à des plus petits comme à des plus grands. Ils sont signalés par . Vous trouverez dans cette sélection une représentation large des maisons d'éditions jeunesse.

Un grand merci aux bibliothécaires de la Bibliothèque nationale de France/Centre national de la littérature pour la jeunesse pour leur sélection (titres illustrés par) et leurs avis éclairés ! Pour aller plus loin, vous pouvez vous procurer le numéro 291 de La Revue des livres pour enfants présentant une sélection des 1000 meilleurs titres de l'année classés par genres et par âges, consultable sur le site du Centre national de la littérature pour la jeunesse : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Dès 10 mois

La promenade de petit Bonhomme

LUCIE FÉLIX, LES GRANDES PERSONNES, 2015

Histoire à raconter avec les mains pour donner vie au personnage !

Pomme Pomme Pomme

CORINNE DREYFUSS, FLORIE BRIAND, THIERRY MAGNIER, 2016

Les enfants se laissent bercer par ces quelques mots et onomatopées, le graphisme simple et coloré ... pour arriver sur une double page noire qui fait la part belle à un petit poème sur la naissance d'un pommier.

Et le matin quand le jour se lève

ANNE CRAUSAZ, MEMO, 2015

On retrouve la beauté et la douceur toute poétique des illustrations de l'auteur qui met en textes et en images l'inlassable répétition du cycle de la vie.



Un petit bois mystérieux

SUSUMU SHINGU, GALLIMARD, 2015

Un imagier en pop-up avec des formes simples et colorées qui hypnotise les tout-petits. Un petit moment de poésie !

Plic Ploc

FRÉDÉRIC MAUPOMÉ, PÈRE CASTOR, 2014

Après l'averse, quel bonheur de sauter dans les flaques ! Les enfants ont apprécié cette histoire charmante relatant un épisode de la vie quotidienne.

Petits pieds

EMMA ADBAGE, CAMBOURAKIS, 2015

Les enfants ont aimé mimer les gestes de cette petite histoire du bon usage ludique et anti-conformiste des pieds.

Barri et les petites bêtes du jardin

MARC CLAMENS, HATIER, 2015

Un petit livre animé simple et ludique qui capte l'attention des enfants.



Lièvre et ours

EMILY GRAVETT, KALÉIDOSCOPE, 2016

Très attentifs à l'histoire, les enfants participent à ce jeu de cache-cache mis en page par des images ludiques.

Tu joues petit loup

NATHALIE DIETERLÉ, ELAN VERT, 2015

Un livre sur le droit de ne rien faire aux illustrations douces.

Dès 3 / 4 ans

Moi grand, toi petit

LILLI L'ARRONGE, DIDIER JEUNESSE, 2015

Illustrations tendres et bien détaillées pour accompagner ce jeu sur les complémentarités et les contraires.

Mais qui cela peut-il être ?

SHAWN MAHONEY, THOMAS BAAS, SEUIL JEUNESSE, 2016

Une énigme, du suspense, de l'humour... une façon inattendue d'aborder le sujet des peurs nocturnes jusqu'à une chute tendre et rassurante.

Imagine (tome 1), Voyage (tome 2)

AARON BECKER, GAUTIER-LANGUEREAU, 2015

Livre sans texte invitant à voyager dans un monde imaginaire qui sollicite en permanence les réactions des enfants à partir de petits détails qu'ils adorent découvrir !

Où dort le loup ?

INGRID CHABBERT, HECTOR DEXET, SARBACANE, 2015

On découvre tous les logis des animaux avant de répondre à cette question. Les enfants rient et accompagnent la lecture.

La vie des animaux en chiffre

LOLA M. SCHAEFER, CHRISTOPHER SILAS NEAL, CIRCONFLEXE, 2015

Des indications curieuses et insolites sur la faune et la flore pour apprendre en s'amusant.

Compte comme moi

ATIK RAHIMI, OLIVIER CHARPENTIER, ACTES SUD JUNIOR, 2015

Plusieurs relectures à la demande des enfants pour ce message d'amour au monde à travers nos similitudes sensorielles et corporelles.

Le gâteau perché tout là haut

SUZANNE STRABER, TOURBILLON, 2015

Les enfants sont très étonnés par la chute de cette histoire dans laquelle les animaux sont prêts à beaucoup d'efforts pour avoir leur part !

Les aventuriers du soir

ANNE BROUILLARD, ÉDITIONS DES ELÉPHANTS, 2015

De type impressionnistes, les illustrations aux couleurs différentes en fonction de la journée nous emportent dans un monde imaginaire enfantin.



Cui-Cui

SERGIO RUZZIO, CASTERMAN, 2015

Une jolie histoire d'amitié entre un facteur esseulé et un oisillon trouvé un matin dans sa boîte aux lettres.



Petit chien

GUIDO VAN GENECHTEN, MIJADE, 2015
Les enfants cherchent à se mettre dans la position du chien pour comprendre ce qu'il voit... Avec lui, ils mènent l'enquête !

Le fabuleux voyage du petit poisson

HANAKO CLULOW,
GALLIMARD, 2016
Un régal de documentaire !
Les enfants sont enchantés par les illustrations.



Le ciel dégringole] BnF

FLORENCE DESNOUVEAUX, ANNE-LISE BOUTIN, DIDIER JEUNESSE, 2015
Ce texte court, épuré, au vocabulaire soutenu propose une chute très drôle. Les enfants sont absorbés par l'action mise en scène la nuit.

La belle bleue

MARGUERITE TIBERT, CAPUCINE MAZILLE RICOCHET, 2015
Beaucoup de commentaires autour des illustrations qui semblent tirées d'un tableau et où les êtres vivants sont identifiés de façon très précise.

L'après-midi d'une fée

ANDRÉ BOUCHARD, SEUIL JEUNESSE, 2015
On s'échappe du quotidien avec ce petit personnage qui ne maîtrise pas bien sa baguette magique. Tout est bien qui finit bien !

Blanche neige et les 77 nains

DAVIDE CALI, RAPHAËLLE BARBANÈGRE TALENTS HAUTS, 2016
Les enfants s'amuse dès la lecture des 77 prénoms et sont surpris par la chute de ce conte détourné dont ils connaissent bien la version originelle.

Pourquoi la girafe a-t-elle un long cou ?

ALBENA IVANOVITCH-LAIR, MAUD LEGRAND, PÈRE CASTOR, 2015
Un conte pour tout savoir de l'origine de ce long cou.

L'éléphant et la fourmi] BnF

DAISY MRAZKOVA,
MEMO, 2015
Il était une fois trois amis qui malgré leurs différences savaient vivre ensemble.



Une île sous la pluie

MORGANE DE CADIER, FLORIAN PIGÉ BALIVERNES, 2015
La différence et la tolérance sont traitées tout en poésie et avec beaucoup d'humour ; c'est celui qui sort de la norme qui la fera changer !

La dispute

MARIE TIBI, SOUFIE REGANIE, FRIMOUSSE, 2015
Beaucoup d'humour dans le texte et les illustrations pour parler de ces rivalités enfantines bien connues des enfants.

C'est ma mare

CLAIRE GANNELON, MEMO, 2015
Petit conte philosophique pour aborder le partage avec les plus petits. On sourit, on rit jusqu'à la fin !

Dès 5 ans

Troisième branche à gauche

ALEXANDRE PICHARD, FOURMIS ROUGES 2015
L'observation est reine dans cet album sous forme de « cherche et trouve ». Un joyeux moment de lecture et de partage avec les enfants.

Ugo, tu rêves ?

PIERRE CORAN, NATHALIE PAULHIAC A PAS DE LOUP, 2015
Bel hommage aux rêveurs ! Les illustrations très riches entraînent de nombreux éclats de rire.



Papa sur la lune] BnF

ADRIEN ALBERT, ECOLE DES LOISIRS, 2015
Cette histoire réconfortante sur la séparation met en scène Mona voyageant avec bonheur entre ses deux maisons.

Tandem] BnF

SÉVERINE VIDAL, IRÈNE BONACINA JOIE DE LIRE, 2015
Une histoire d'amitié chaleureuse et tendre où les émotions sont délicatement traduites. Les enfants ont été attirés par les traits fins des dessins.

Le loup et la petite fille] BnF

YVES JAFFRENNOU, EVELYNE MARY RUE DU MONDE, 2015
Amitié naissante entre ces deux personnages. Décalage entre l'histoire et l'illustration favorisant l'inventivité des enfants.

La ballade de Mulan] BnF



ILLUSTRÉ PAR CLÉMENCE POLLET, HONGFEI CULTURES, 2015
Peu de mots mais puissance de l'évocation tournée vers la quête de l'identité et la condition féminine. Les enfants sont happés par les illustrations.

La drôle de petite bonne femme] BnF

ARLENE MOSEL, BLAIR LENT, LE GENÉVRIER
Conjuguant drôlerie et fantastique, ce conte japonais relate le voyage aventureux au pays des divinités.

Mirliflouchet, méchant sorcier] BnF

FABIENNE MOREL, DEBORA DI GILIO, AURÉLIE GUILLERY, SYROS, 2015
Beaucoup de rires chez les enfants et les bénévoles à la lecture de ce récit inspiré d'un conte traditionnel breton : illustrations gaies, effet comique avec des événements improbables.

Contes de Luda] BnF



CHOISIS PAR MURIEL BLOCH, VIOLAINE LEROY, GALLIMARD, 2015
De l'Afrique à l'Asie Centrale, du Grand Nord à l'Orient extrême, tant de peuples à qui l'on rend hommage.

Le gardien de l'arbre

MYRIAM OUYESSAD, ANJA KLAUSS ELAN VERT, 2015
Eblouis par la beauté de l'album et portés par le suspense, c'est un bon moyen d'aborder l'œuvre de Gustav Klimt.

Pas bêtes les bêtes

FLEUR DAUGEY, EMILIE VANVOLSEM RICOCHET, 2015
Un livre intéressant, parce qu'il peut se lire en une seule fois, ou se déguster en petites pastilles, une page ou trois selon l'appétit. Amusés par le titre, les enfants le répétaient en boucle.

Ma tête ailleurs

SÉVERINE VIDAL, PAULINE COMIS KILOWATT, 2015
Beaucoup d'enfants ont confié s'évader comme les héros de cette histoire aux illustrations très simples, claires et poétiques.





Poilu le poisson péteur]BnF

MICHAEL ROSE, TONY ROSS, ALBIN MICHEL, 2016

Lorsque sa mère lui ramène un poisson à la place d'un chien, Elvire s'en occupe comme si c'était une bête à poil.

Un nid pour l'hiver

BERNARD VILLIOT, ZAÛ, ELAN VERT, 2015
Conte étiologique pour expliquer pourquoi certains arbres restent verts en hiver.

Kandinsky : le peintre des couleurs et des sons]BnF

BARB ROSENSTOCK, MARY GRANDPRÉ LE GENÉVRIER, 2016

Fiction historique pour cette biographie de l'artiste qui « entendait les couleurs ».

Bruno : quelques jours de ma vie très intéressante]BnF

CATHARINA VALCKX, NICOLAS HUBESCH ECOLE DES LOISIRS, 2015

Album rempli d'humour et de délicatesse, totalement à hauteur d'enfant, et dont on prend plaisir à lire et relire les histoires. Les enfants ont eu envie « de rentrer dans les images ».

Le meunier amoureux

ALICE BRIÈRE-HAQUET, AMÉLIE VIDELO SARBACANE, 2015

Les enfants aiment repérer les rimes ! Le rythme de lecture est original et le format du livre met bien en avant les illustrations.

Le souffleur de rêves

BERNARD VILLOT, THIBAUT PRUGNE GAUTIER LANGUEREAU, 2015

Conte poétique sur le thème d'une belle amitié et de la réalisation de ses rêves. Les enfants sont admiratifs et curieux.

Le jour où le loup est devenu bleu]BnF

GILLES BIZOUERNE, RONAN BADEL DIDIER JEUNESSE, 2015

La dynamique du récit autour de ce loup anti-héros est soutenue par l'illustration. Un comique de situation très apprécié par les enfants !

Le grand méchant graou

INGRID CHABBERT, GURIDI, SAMIR, 2015

Les enfants ont trouvé de la tendresse dans cette histoire d'appropriation où le livre joue le rôle du médiateur. Les illustrations sont minimalistes, parfois abstraites.

A la recherche du Père Noël]BnF

THIERRY DEDIEU, SEUIL JEUNESSE, 2015
Album grand format avec une histoire simple et efficace aux teintes douces.

Moi devant

NADINE BRUN-COSME, OLIVIER TALEC PÈRE CASTOR, 2015

Initiative et curiosité incitent à devenir grand. Cet album met en scène l'art de grandir sans que la taille y soit pour quelque chose.

Les chaussures sont parties pour le week-end]BnF

CATHARINA VALCKX, ECOLE DES LOISIRS, 2015

Recueil de trois courtes pièces burlesques, originales et très accessibles. Les enfants redemandent souvent la lecture de théâtre.

Le loup tombé du livre

THIERRY ROBBERECHT, GRÉGOIRE MABIRE, MIJADE, 2015

Nombreuses références sur le loup dans les contes. Les situations cocasses et le texte drôle plaisent aux petits et aux grands.

Dès 7/8 ans

La vie comme un voyage

ALBERT DE PÉTIGNY, GALOU EDITIONS POURPENSER, 2015

Les différents moyens de locomotion permettent de faire prendre conscience des différences et des capacités de chacun.

Le corbeau et le fromage]BnF

DOMINIQUE DESCHAMPS, LES GRANDES PERSONNES, 2015

Découpe des pages et illustrations pop-up pour cette fable réécrite avec le point de vue du fromage.



Anya et le tigre blanc]BnF

FRÉDÉRIC BERNARD, FRANÇOIS ROCA ALBIN MICHEL JEUNESSE, 2015

Sous forme de conte onirique, la majesté et la puissance de l'héroïne, les illustrations des paysages, des animaux nous transpercent de magie !

Attends Miyuki

ROXANE MARIE GALLIEZ, SENG SOUN RATANAVANH, DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE, 2016

La transmission est magnifiquement illustrée dans cette relation entre un grand-père et sa petite fille.

L'ours qui n'était pas là]BnF

OREN LAVIE, WOLF ERLBRUCH, LA JOIE DE LIRE, 2015

Album philosophique où toute la question est de savoir comment devenir soi !

Krol le fou]BnF

SIGRID BAFFERT, AURORE CALLIAS ECOLE DES LOISIRS, 2016

Une tranche de vie entre un oiseau et un petit garçon qui permettra à ce dernier d'affronter sa solitude.

L'orthophoniste]BnF

MIM, JESS PAUWELS, MAGNARD, 2016

Un drôle de patient se présente au cabinet : un jeune dragon qui ne sait prononcer les « r » sans cracher du feu !

L'année de Jules – le jour des amoureux

HUBERT BEN KEMOUN, COLONEL MOUTARDE RAGEOT, 2015

C'est une réflexion sur le « cadeau obligé » à l'occasion de fêtes du calendrier et sur le cadeau spontané, témoignage d'une attention, du sentiment. Les baisers donnés par Clarisse à Léo ont suscité de nombreuses réactions.

Nina

ALICE BRIÈRE-HAQUET, BRUNO LIANCE GALLIMARD, 2015

L'histoire vraie a touché les enfants. Ils sont sensibles à l'injustice de cette destinée et à la force de caractère de cette adolescente qui a osé dire « non ». Choix très judicieux du noir et blanc pour les illustrations fortement symboliques.

La poulette qui en savait trop]BnF

DAVID EZRA STEIN, LE GENÉVRIER, 2015

On rit beaucoup avec cet album aux illustrations très colorées qui met l'accent sur l'écoute et la patience nécessaires

La roche qui voulait voyager

NONO GRANERO, GÉRALDINE ALIBEU, HONG FEI CULTURES, 2015

Poésie et force du texte, soutenu par des illustrations très délicates autour de collage. Les enfants sont séduits par l'idée du voyage, convaincus par l'idée de liberté pour son destin.





Dossier : La sélection littérature jeunesse 2016

Yéti] BnF

TAI MARC LE THARH,
REBECCA DAUTREMER,
GAUTIER-LANGUEREAU,
2015



Le texte bref laisse le temps pour des pauses admiratives des illustrations d'une force graphique rare. Les enfants en sont séduits.

Graines de liberté

RÉGIS DELPEUCH, PASCALE MAUBOU
BOUTRY, UOPIQUE, 2016

Les enfants ont été transportés par cette conteuse qui fait preuve d'ingéniosité pour regagner sa liberté.

Marcel Marceau, la poésie du silence] BnF

RÉMI DAVID, FLORENCE SATZANA
EDITIONS A DOS D'ÂNE, 2015

Séance magique avec la découverte de ce personnage qui permet aux enfants de rappeler la puissance du mime pour s'exprimer.

Le tatouage magique] BnF

DIDIER LÉVY, MATTHIEU ROUSSEL
SARBACANE, 2015

Récit d'aventures bien mené entre réalité et fantastique, un voyage initiatique pour dominer ses peurs et gagner confiance.

Pêcheur de rêves

CHRISTO, CHARLOTTE COTTEREAU
BALIVERNES, 2016

Livre simple, profond, très attachant sur comment apprendre à surmonter ses peurs pour avancer.

Quel cirque ces vacances

ANNE LOYER, AUDE BRISSON
KILOWATT, 2016

Les enfants réclament la fin de l'histoire qui traite avec humour la manière de vaincre ses peurs, se dépasser et se découvrir.

Tout pour le violon

GILLES ABIER, THIERRY MAGNIER, 2016
Belle histoire sur fond de fratrie et de passion pour la musique.

La poupée de Ting-Ting

GHISLAINE ROMAN, RÉGIS LEJONC
SEUIL JEUNESSE, 2015

Une petite fille perd un cadeau offert par son père. L'illustration aux pastels est magnifique et les visages sont sobrement expressifs.

Dès 9/ 10 ans

La guerre qui a changé Rondo

ROMANA ROMANYSHYN, ANDRUY LESIV
RUE DU MONDE, 2015

L'originalité des illustrations permet de mettre à la portée des plus jeunes les conséquences mais aussi la force de la résistance.

La tentation des ténèbres

CHRISTINE BEIGEL, RÉMI
SAILLARD
ELAN VERT, 2016



On met à la portée des enfants l'univers du peintre Jérôme Bosch par le biais des jeux vidéos.

Sylphide fée des forêts] =]

PHILIPPE LECHERMEIER, OLIVIER DEVAUX
GAUTIER LANGUEREAU, 2015

Cet album est un enchantement. Textes magnifiques accompagnés de sublimes tableaux. Les thèmes de l'amitié, de la fidélité et de l'amour ont fait écho chez les jeunes.

L'ogre au pull rose griotte] BnF

MARION BRUNET, SARBACANE, 2015

Les enfants ont cherché à se procurer le livre pour connaître la suite de ce récit haletant et plein d'humour et aux personnages attachants.

Monsieur chocolat le premier clown noir

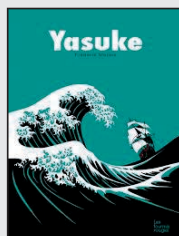
BÉNÉDICTE RIVIÈRE, BRUNOT PILORGET] BnF
RUE DU MONDE, 2016

La biographie d'un artiste exceptionnel au grand cœur a beaucoup interpellé les enfants. Un dossier documentaire se trouve en fin de pages.

Yasuke] BnF

FRÉDÉRIC MARAIS, LES FOURMIS ROUGES,
2015

Cet album relate une histoire vraie du XVI^e siècle, avec une narration simple et forte soutenue par un vocabulaire exigeant et des images puissantes dans des tons rouges, noirs et verts. Les petits et les grands en redemandent.



Une page à la fois] BnF

CORINNE ALBAUT, SAMIR,
2015

Lecture suivie de ce récit émouvant à l'intrigue bien menée où l'on découvre page après page le secret de ces confidences d'amis.



Comment tu vas le monde ?

CLAUDE BURNEAU, LISA LAUNAY
GROS TEXTES, 2015

Humour et sérieux se côtoient dans cette ode à la liberté, au respect de l'Autre et des différences.

P'tit Louis XIV

GÉRALDINE ELSCHNER, RONAN BADEL
P'TIT GLÉNAT, 2015

Pour découvrir autrement la vie et le règne de ce roi ! Les illustrations pleines d'humour accompagnent bien le texte.

Ecrivains, qui êtes-vous ?

PIERRE DUCROZET, ANNA FORLATI
BULLES DE SAVON, 2015

Les textes limpides éclairent chaque personnalité. Les illustrations font pénétrer au cœur de la vie et de leur œuvre. Intérêt marqué des enfants et beaucoup de questions après lectures.

Mo

JULIA BILLET, SIMON BAILLY
EDITION DU POURQUOI PAS,
2015

Les enfants sont impressionnés par le parcours de ce grand bonhomme ! Dépassement de soi, force du combat, solidarité dans ce magnifique texte accompagné d'illustrations puissantes.



Rééditions incontournables !

Pour moins de 3 ans

La promenade de FLAUBERT
D'ANTONIN LOUCHARD

999 têtards de KEN KIMURA
ET YASUNARI MURAKAMI

Thierry Magnier

Pour les plus grands

Sauterelle d'ARNOLD LOBEL

Ecole des loisirs





Bernard Friot

Auteur jeunesse de nombreux poèmes, romans et albums illustrés, Bernard Friot prend un malin plaisir à jouer avec les histoires. A la fois écrivain et traducteur de livres jeunesse en allemand et italien, il a, à ce jour, à son actif plus de 70 titres chez différents éditeurs.

Recherchant sans cesse de nouvelles formes d'écriture, Bernard Friot s'applique à impliquer davantage les jeunes lecteurs, leur offrant une liberté créative et en laissant libre cours à leur imaginaire pour les amener à s'emparer des codes littéraires.

www.bernardfriot-fabriqueahistoires.com



Comment avez-vous découvert «le plaisir de lire» ?

Mes premiers souvenirs de lecture sont les livres lus à haute voix par mon institutrice de maternelle. J'ai appris à lire en cherchant à retrouver dans le texte écrit les histoires que j'avais entendues.

Quel est votre rapport aux livres depuis l'enfance ?

Un rapport de curiosité et liberté. Par chance, personne ne m'a vraiment guidé dans mes lectures quand j'étais jeune, mais on m'a toujours laissé lire ce qui m'attirait. Aujourd'hui encore, je n'aime pas les classifications, les sélections, les hiérarchies dans la lecture. J'ai autant de plaisir à lire un livre de cuisine qu'un livre de poésie, un programme de théâtre qu'un roman policier, une revue d'histoire qu'un essai sur la littérature.

Quels ont été vos coups de cœur jeunesse ?

Quand j'étais jeune, des contes d'Andersen illustrés par Marcelle Ségur, mais aussi un roman qui s'intitulait « *Un si joli petit théâtre* » et la série *Les six compagnons*. Comme enseignant, j'ai découvert Peter Härtling et Christine Nöstlinger (dont j'ai traduit quelques livres), Erich Kästner, Roald Dahl, Gianni Rodari, Marie-Aude Murail, Angela Nanetti et tant d'autres...

Quels ouvrages jeunesse conseilleriez-vous actuellement ?

En plus des auteurs cités précédemment, « *Petits poèmes pour passer le temps* », de Carl Norac, « *L'homme à l'oreille coupée* », de Jean-Claude Mourlevat, « *La classe pipelette* », de Susie Morgenstern, « *L'ogresse en pleurs* », de Valérie Dayre et Wolf Erlbruch, « *Le renard qui n'avait plus toute sa tête* » de Martin Balthéid (un album que j'ai traduit), « *Un bon point pour Zoé* » de Reynold Peters et tant d'autres !

Quelle serait votre bibliothèque idéale actuelle? «Le livre de votre vie» ?

Impossible de choisir, car il y a eu tant de livres importants pour moi... Récemment j'ai beaucoup aimé les livres Giancarlo Carofliglio, un remarquable auteur italien de romans policiers qui sont aussi une réflexion sur la justice. Mais comment oublier Balzac, Victor Hugo, Tolstoï, Molière, Tchekov, Dickens, Trollope, Kleist, Thomas Mann, et... et... Ce qui est formidable, c'est de savoir que tant de livres, tant d'auteurs restent à découvrir.

Qu'est-ce qui motive votre soutien à Lire et faire lire ?

Le souhait de partager, transmettre la lecture sous toutes ses formes, comme un moyen de vivre avec les autres, d'échanger, de se comprendre. Un moyen parmi d'autres, sans exclusive.

Quels sont les bénéfices que vous voyez dans ce programme intergénérationnel de partage du plaisir de la lecture ?

Le plus grand bénéfice est de mettre en mouvement les habitudes un peu figées de l'école ou des bibliothèques, de permettre le rapport direct avec le texte plutôt que l'analyse, d'offrir à beaucoup d'enfants une chance de plus de rencontrer les textes.

Que pensez-vous de l'action des lecteurs bénévoles de Lire et faire lire ?

Je suis impressionné par l'engagement des bénévoles, par le désir d'avancer, de progresser, de se former. C'est vraiment un mouvement, pas une institution figée sur ses habitudes et certitudes.



Ma commune aime lire et faire lire : 8 Premiers lauréats !



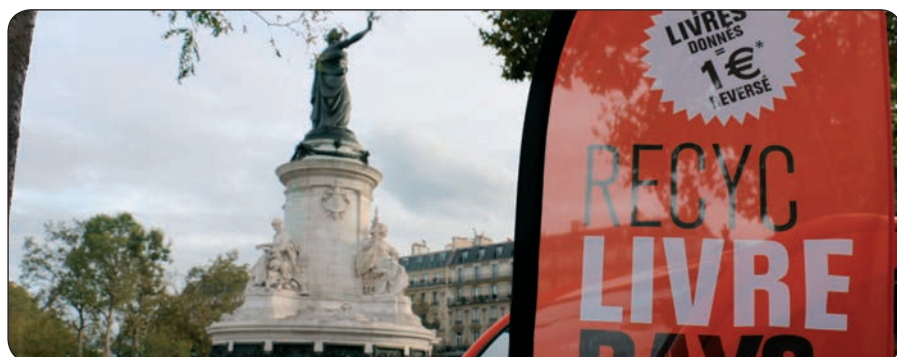
Sept communes et une intercommunalité étaient à l'honneur vendredi 7 octobre dans le grand auditorium de la Bibliothèque nationale de France à Paris. Angliers (86), Calvisson (30), Draguignan (83), Issy-les-Moulineaux (92), Neuvecelle (74), Saint-Sernin-du-Bois (71), Villaines-la-Juhel (53) et la Communauté de communes du Grand Autunois-Morvan (71) sont les premiers lauréats du label « Ma commune/ Mon interco aime lire et faire lire ». Les élus accompagnés des professionnels et des bénévoles de leurs territoires se sont vu remettre diplômes et affiches personnalisés par Alexandre Jardin, cofondateur de Lire et faire lire, Marie-Hélène Galin au titre de l'Association des maires de France et des présidents d'intercommunalité et Michèle Bauby-Malzac, présidente de Lire et faire lire.

En leur décernant ce label pour deux ans, Lire et faire lire et l'AMF reconnaissent leur mobilisation en faveur de la lecture et leur volonté de développer Lire et faire lire dans leur territoire.

Lancé en 2016 par Lire et faire lire avec le soutien de l'AMF, le label « Ma commune/ Mon interco aime lire et faire lire » permet aux élus de faire reconnaître leur engagement en faveur de la lecture en partenariat avec les coordinations départementales de l'association.

Après décision du conseil municipal ou d'intercommunalité, les candidatures sont à déposer avant le 15 juin de chaque année sur le site www.macommuneaimelireetfairelire.fr ou www.monintercoaimelireetfairelire.fr

RecyclivreDays, une initiative réussie !



Place de la République, des lectures offertes aux passant lors des RecyclivreDays

Pour sa rentrée, Lire et faire lire était présent place de la République, à Paris, lors des RecyclivreDays.

Cette opération de collecte de livres dont on n'a plus l'usage était organisée par Recyclivre, entreprise sociale et solidaire, partenaire de lire et faire lire depuis 2015. « Nous sommes ravis d'agir pour la bonne cause, tout en faisant de la place dans nos appartements ! » racontent de jeunes parents parisiens. En effet, pour 10 livres donnés pendant ce deuxième

week-end de septembre, Recyclivre a reversé 1 euro à l'association, soit plus de 1600 euros en deux jours.

En mai dernier, Recyclivre avait remis un chèque à Lire et faire lire correspondant à 10% de son chiffre d'affaires. De plus, 400 000 marque-pages présentant le partenariat et invitant les clients de Recyclivre à devenir bénévoles sont glissés dans les livres achetés en ligne.

73 départements inscrits pour la 15^{ème} édition du Prix Poésie

Entre octobre et février, les bénévoles liront les quatre recueils sélectionnés. Les votes renvoyés pour fin février, désigneront le recueil lauréat. La remise du Prix aura lieu pendant le Printemps des Poètes.

Grâce au soutien de la MAIF, de la MGEN et de la CASDEN-Banque populaire, 220 lots de livres ont été envoyés dans la semaine du 15 octobre aux coordinateurs départementaux, en fonction du nombre de bénévoles participants inscrits.

Pour la troisième année consécutive, le Fonds Decitre pour la lecture et l'écriture avec l'opération « Livre Solidaire » soutient la 15^{ème} édition du Prix poésie des lecteurs. Grâce aux contributions des clients du site libraire decitre.fr en août et septembre derniers, 16 lots de livres supplémentaires seront envoyés aux bénévoles de Lire et faire lire !



« Partir en livre » : succès de la 2^{ème} édition !



Lectures Lire et faire lire à Viré

Du 20 au 31 juillet, 3 066 animations ont été proposées au public, et plus de 1500 éditions en plus par rapport à l'an dernier. Lire et faire lire était associé à cette grande fête du livre jeunesse notamment avec « Sacs de Pages » menée dans 64 départements. La coordination de la Marne à Reims, Vitry et Epernay a mis à disposition des bénévoles présents les livres de Sacs de Pages. En Saône et Loire, les sacs de Pages ont été

utilisés à Viré pour des ateliers de lecture avec les enfants. Certaines coordinations ont proposé d'autres animations autour de la lecture comme dans l'Indre : lectures dans le jardin de la maison de George Sand-Nohant et du Château de Bourges, les 23 et 24 juillet 2016. « Des adultes ont profité également des transats pour lire et emprunter des livres pour enfants. Le choix de l'endroit était adapté », témoigne Muriel, bénévole présente dans les jardins de George Sand.

Sept Manifestations incluant des lectures Lire et faire lire ont été labellisées par le Centre National du Livre (CNL) : Avignon (84), Epinal (88), Saint-Brieuc (22), Bourges (18), Tours et sa région (37) et un parcours itinérant en Bourgogne et Ardèche. Pour Vincent Monadé, président du CNL, « Partir en livre, c'est apporter le livre aux enfants pendant leurs vacances ; cette idée, à l'origine de la fête, était la bonne. Le livre reste un grand loisir populaire. C'est en créant une nation de lecteurs que l'on soutient le plus efficacement le monde du livre. » Rendez-vous est pris pour la 3^{ème} édition à l'été 2017 !

Maxime Chattam et Soledad Bravi soutiennent Lire et faire lire

À 40 ans, auteur de plus d'une vingtaine de romans, **Maxime Chattam** est aujourd'hui traduit en plus de 15 langues et a vendu plus de 6 millions d'exemplaires en France depuis ses débuts. Après s'être imposé comme un des maîtres du thriller français, il s'illustre dans la fantasy depuis 2008 avec le même succès. Sa série fantastique Autre-Monde s'est vendue à plus de 1 million d'exemplaires. Prix du Roman Fantastic'Art du Festival de Gérardmer, Maxime Chattam est membre du collectif d'artistes La Ligue de l'Imaginaire.

Soledad Bravi, illustratrice et auteure d'ouvrage jeunesse a été directrice

artistique d'une agence de publicité avant d'entamer une étroite collaboration avec le magazine « Elle ». A 51 ans, elle imagine des histoires pour les tout petits à l'école des loisirs, invente une héroïne pour la collection « Les paresseuses » chez Marabout, crée des assiettes pour Petit Jour, expose ses dessins taille mannequin chez Colette et tente d'alimenter son blog quotidiennement ! Son dernier livre : Les zozos, avec un texte d'Alice Butaud et Marika Mathieu, l'Ecole des Loisirs, 2015

Le Comité des écrivains, fort de ses 170 signataires, partage la cause de Lire et faire lire pour créer « un peuple de lecteurs ».



Maxime Chattam en compagnie de Marie-France Popot de Lire et faire lire lors de la première édition du Forum Fnac Livres au Carreau du Temple, à Paris

Une belle alliance !

Lire et faire lire ne saurait agir seul et le mécénat est indispensable au développement d'un projet tel que celui de notre association. Pour la seconde année consécutive, le déjeuner du Comité des mécènes a réuni une trentaine de participants jeudi 6 octobre à Paris.

Autour d'Alexandre Jardin, cofondateur de Lire et faire lire et des administrateurs de l'association, Riad Tristan Hatik et Florence Gheorghin (Fondation Aéroports de Paris), Agathe Gros et Hélène Cattet-Brossier (Fonds Decitre), Michèle Moreau (éditions Didier Jeunesse), Capucine Habib et Aurélie Florin (Le Prix des Incorruptibles), Nathalie Bou (Fondation Total), David Lorrain (Recyclivre), Véronique Hamon



(CCAS), Christian Roblin et Alain Absire (La SOFIA) Catherine Luquet (Fondation Groupe SNCF), Nathalie Klochendler et Sophie Bernard (Cultura) ont ainsi pu échanger en toute convivialité sur les objectifs partagés avec Lire et faire lire et proposer plusieurs pistes d'actions à mener en commun.



Saint-Yrieix-la-Perche → Vivre sa ville

LE POPULAIRE
DU CENTRE

INTERGÉNÉRATIONNEL ■ Voyage en train à vapeur pour les 15 ans de « Lire et faire lire »

2 juin 2016

Au bout du rail, un beau livre illustré

Samedi dernier, un voyage intergénérationnel, en train à vapeur, a été organisé dans le cadre des 15 ans de la section « Lire et faire lire », de l'association Familles rurales 2 de Saint-Yrieix-la-Perche.

En début d'après-midi, environ trois cents personnes ont participé au voyage en train à vapeur, organisé pour fêter les 15 ans de « Lire et faire lire ».

Un tiers d'entre elles était des enfants des écoles primaires Maurice-Ravel et Jules-Ferry, de Saint-Yrieix, et les deux tiers restants étaient des parents, des accompagnateurs et des personnes, venant des Ehpad de Saint-Yrieix-la-Perche et de Pierre-Boffière.

Au total, ils étaient une cinquantaine de résidents et d'accompagnateurs des Ehpad. Le train composé d'une locomotive à vapeur 140-C-38 et quatre voitures voyageurs, est parti de la gare de Saint-Yrieix vers 15 heures pour rejoindre celle de Pompadour (19).

Ce train historique est la propriété de l'association Chemin de Fer Touristique Limousin-Périgord qui l'entretient avec passion et le fait fonctionner plusieurs fois par an, depuis plusieurs années. Dans le hall



VOYAGE. Trois cents enfants et adultes, de tous les âges, ont pris le train à vapeur pour un voyage intergénérationnel.

de la gare de Saint-Yrieix, des créations des enfants mais aussi des résidents, dont un train imaginaire, réalisés par ces derniers, en atelier poterie avec la céramiste, Nadia Vidal, étaient exposés.

Pendant le voyage, plusieurs animations ont été proposées aux passagers, dont entre autres, un accompagnement musical à l'accordéon, des chants et des jeux.

Les conteurs de l'association Passeurs d'histoire (Limoges) se sont dispersés dans les wagons pour raconter des histoires aux petits comme aux grands.

Un reportage photo fait par un professionnel qui a bien voulu

se prêter au jeu. Dominique Perrin, a été fait afin de compléter le livre illustré que préparent les enfants.

Le voyage : un thème assez vaste pour que tous puissent raconter leurs souvenirs ... ou en inventer

Depuis des mois, des enfants de Ferry et Ravel (CP, CE1, ULIS), des résidents et les animatrices de l'Ehpad de Saint-

Yrieix, ainsi que les bénévoles de « Lire et faire Lire », se rencontrent régulièrement pour travailler ensemble. Pour célébrer le 15^e anniversaire de l'association, l'équipe des bénévoles a décidé de monter un projet avec les enfants des écoles et les résidents auprès desquels elle intervient. Des ateliers d'écriture ont été mis en place avec les enfants, le thème choisi pour travailler est celui du « Voyage », assez vaste pour que tous puissent raconter leurs souvenirs de vacances ou en inventer.

Les enfants sont ensuite allés à la rencontre des résidents pour recueillir des témoignages sur le même thème. L'objectif final est

la création d'un livre illustré avec l'aide de Jean-Marc Berguel du Centre des livres d'artistes (CDLA) de Saint-Yrieix. Les enfants ont rédigé des textes et faits des illustrations, qui seront sans doute compléter par les photos et le récit du voyage en train à vapeur. Tout au long du projet, l'association « Lire et faire Lire » a été soutenue, financièrement et matériellement, par une vingtaine de partenaires, dont Familles Rurales 2, la ville de Saint-Yrieix, l'Ehpad, la bibliothèque municipale, le CDLA, la Fondation SNCF, le comité arézien du Lions-Club, des entreprises arédiennes et bien d'autres. ■

Bernadette Feuillord



25 septembre 2016

Des bénévoles de Lire et faire lire ont proposé des lectures de contes pour les enfants de 6/8 ans dans le cadre du festival du livre de l'espace culturel Maurice-Schumann à Nieppe.

REPÈRES

L'association nationale « Lire et faire lire » a 15 ans. Celle-ci s'est développée dans tout le pays, à travers deux réseaux associatifs, le Ligue de l'enseignement et l'UNAF (Union nationale des associations familiales). La démarche de l'association est de permettre à des seniors d'aller à la rencontre d'enfants, dans les écoles primaires, pour leur lire des livres. L'association a été créée en 1999, mais la première intervention a eu lieu à Brest, en 1985, et ce n'est réellement qu'à partir de 2001-2002 que « Lire et faire lire » a rayonné sur toute la France, soutenue par l'Éducation nationale.

15 septembre 2016

Comme Annie, faites la lecture aux enfants de votre ville

Le Parisien

Il y a 300 dans le département. Ces bénévoles ont choisi de donner un peu de temps afin de faire aimer la lecture aux enfants. Demain, l'association Lire et faire lire organise une réunion afin de recruter de nouveaux membres.

Annie Pascual (*notre photo*), habitante de Viry-Châtillon, fait la lecture aux enfants de sa ville depuis un an. Comme sept autres retraités de la commune, elle intervient chaque semaine dans les écoles. « Je lis en maternelle pendant deux heures à raison d'une fois par semaine, raconte cette jeune retraitée. Nous fonctionnons en petits groupes de six enfants. »

Des séances en petit comité, ce qui est indispensable pour Annie : « Notre vocation est de favoriser l'échange et de montrer à ces enfants que le livre est un compagnon qui les aide à réfléchir. Je conserve le même groupe toute l'année ce qui permet de proposer des livres en rapport avec leurs préoccupations. »

Ces lecteurs bénévoles n'ont surtout pas vocation à se substituer aux enseignants. « Il n'y a ni sanction ni souci du résultat, précise Annie. D'ailleurs, si un livre ne leur plaît pas, on en choisit un autre. » Avec huit lecteurs seulement pour vingt écoles, l'antenne de Viry est à la recherche de bénévoles. Pour rejoindre Lire et faire lire, il faut être à la retraite.

Aujourd'hui, à 14 heures, à la médiathèque de Viry, 21, rue Maurice-Sabatier. Rens. par mail à culture@ligue91.org.

Le Parisien

Lire et faire lire recherche des bénévoles

le dauphiné

14 juin 2016

FILLINGES L'association Lire et faire lire 74 a tenu son assemblée générale mercredi à la salle des fêtes de Fillinges. Cette association qui bénéficie des appuis de l'Udaf (Union départementale des associations familiales) et de la FOL (Fédération des œuvres laïques), a été créée en 1999 par Alexandre Jardin. Elle compte aujourd'hui en Haute-Savoie 211 bénévoles (195 femmes et 16 hommes). Quatre-vingt d'entre eux se sont retrouvés mercredi autour de leur présidente Maryse Devin, qui a tenu à souligner leur dynamisme durant l'année scolaire 2015-2016 dans 58 communes et 214 structures différentes (maternelles, écoles élémentaires, petite enfance, Temps d'Activités Périscolaires, bibliothèques, gens du voyage) pour faire la lecture à 6836 enfants. 155 bénévoles ont bénéficié durant l'année de 11 journées de formation, tous les bénéficiaires s'accordent à dire qu'il s'agit de formations de grande qualité, indispensables pour

adhérer au mieux aux attentes des enfants. Le programme des formations pour la prochaine année scolaire est déjà acté et reste toujours une priorité parmi les nombreux projets énumérés, tels que les rencontres entre lecteurs de mêmes secteurs, les chaînes de lecture et animations diverses.

L'association Lire et faire lire retenue dans le projet national "lire aux pré-adolescents"

LFL74 ayant été retenue dans le cadre du projet national de "lire aux pré-adolescents", l'association va tout mettre en œuvre pour réaliser ce challenge. Elle continuera par ailleurs la poursuite de sa participation aux manifestations nationales (Prix de la poésie, semaine de la francophonie et de la science, lutte contre l'illettrisme, la dictée du Rotary ou le parcours du cœur). La présidente a rappelé que le recrutement de nouveaux bénévoles restait indispensable



La présidente Maryse Devin a rappelé que le recrutement de nouveaux bénévoles restait indispensable pour que cette belle entreprise puisse satisfaire les nouvelles structures demandeuses. Photo Le Dauphiné

pour que cette belle entreprise puisse satisfaire les nouvelles structures demandeuses. En fin de séance, l'assemblée s'est retrouvée au restaurant "La cabane du pêcheur" à Viuz-en-Sallaz, avant d'aller visiter le musée paysan du village.

Bernard BEL

11 octobre 2016

LA DÉPÊCHE

La médiathèque du pays de Mirepoix dans l'Ariège multiplie les initiatives pour ouvrir cet espace culturel au plus grand nombre. Une exposition sur l'évolution des albums pour la jeunesse à travers le temps étaient destinées aux enfants, parents, grands-parents, éducateurs, enseignants, professionnels de l'enfance. Cette action est menée dans le cadre d'un partenariat avec Lire et faire lire porté dans ce département par la Ligue de l'Enseignement.



Venez participer à la collecte de fonds de Lire et faire lire !

Développer Lire et faire lire nécessite plus de moyens ! Participez à la collecte de fonds pour offrir plus de lectures à plus d'enfants !

Pour poursuivre le développement de Lire et faire lire au niveau national et local, il est devenu essentiel de bénéficier de nouveaux financements en mettant en place une importante opération de collecte de fonds.

Nous avons retenu le projet d'organiser une soirée annuelle dans les salles de cinéma pour la projection d'un film ou d'un spectacle telle une représentation de la Comédie française.

Engagez-vous pour faire de cet événement une formidable occasion de rencontres, de sensibilisation et de

collecte de fonds !

Les bénévoles collecteurs s'impliqueront en 2017 dans leur région selon leur disponibilité pour assurer le succès de la soirée. Leur mission (communication, vente de billetterie, organisation de la soirée avec le cinéma...) sera précisée avec les coordinations départementales.

Vous êtes intéressé(e) et souhaitez participer activement au développement de Lire et faire lire alors prenez contact avec vos coordinateurs locaux et informez-en Lire et faire lire national par mail (lpialatto@lireetfairelire.org) ou par courrier (Lire et faire lire 3 rue Récamier 75007 Paris).

Merci pour votre engagement !

Offrez des livres pour les Fêtes !

Offrez pour les fêtes de fin d'année des livres à celles et ceux que vous aimez ! Avec Didier jeunesse et le Livre de poche Jeunesse, vous nous aiderez également à faire partager le plaisir de la lecture à d'autres enfants.

Un éléphant dans ma poche de Félicité Douce de La Salle et Clémence Penicaud est le nouvel album pour lequel Didier jeunesse reverse à Lire et faire lire une partie du bénéfice de la vente. *Les deniers de compère Lapin*, *Les musiciens de la Nouvelle-Brême*, *La marmite pleine d'or*, *Rosa Lune et les loups*, *Tu te crois le lion ?*, *Rouge* sont également toujours disponibles.

Depuis son lancement en 2014, la collection Cadet du Livre de poche Jeunesse soutient également Lire et faire lire. Classiques et nouveautés feront d'appréciables cadeaux !



Appel aux dons, soutenez

Oui, j'apporte mon soutien à Lire et faire lire



Bulletin à compléter et renvoyer à : Lire et faire lire - 3 rue Récamier 75007 Paris

Pour permettre à Lire et faire lire d'accomplir sa mission, je fais un don de :

15 euros 30 euros 50 euros Autre montant : euros

Je joins un chèque adressé à l'ordre de Lire et faire lire.

Un reçu fiscal me permettant de déduire de mes impôts 66%* de ce don me sera adressé.

Nom : Prénom : ou Entreprise :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : (facultatif) Né(e) en (facultatif)

Lectrice, lecteur bénévole de Lire et faire lire : OUI NON

Signature :

*60% pour les entreprises.

Seule notre association est destinataire des informations que vous lui communiquez. Conformément à la loi Informatique et liberté (CNIL) du 6/1/1978 n°878-17, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification ou de suppression des données vous concernant.

agenda

Lire et faire lire



Rencontres interrégionales Lire et faire lire :

En mars et avril prochains, 4 Rencontres seront programmées en région sur le thème « de la lecture aux pré-adolescents ». Les équipes départementales Lire et faire lire (bénévoles relais, services civiques) peuvent s'inscrire auprès de leurs coordinateurs départementaux.

Remise du Prix Poésie des lecteurs

Lire et faire lire :

Pendant le Printemps des poètes qui aura lieu du 5 au 20 mars

Entre février et décembre 2017 : 10 rencontres d'auteurs en milieu rural :

Grâce à la Sofia et dans le cadre de « Lectures communes », organisées par l'AMRF (Associations de Maires Ruraux de France) des auteurs et illustrateurs jeunesse viennent à la rencontre des bénévoles : Dans les Bouches-du-Rhône en mai, dans le Jura en juin (sous réserve), dans l'Indre en mai, dans les Landes en avril, en Loire-Atlantique en mai, en Saône-et-Loire en février, en Haute-Savoie en novembre, dans les Yvelines en novembre, dans le Tarn en février.

Lectures évènementielles :

Ces journées seront l'occasion de thématiser les lectures faites aux enfants :

- **30 novembre au 11 décembre** : 21^{ème} Conférence des parties de la Convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques
- **5 décembre** : Journée mondiale du bénévolat
- **9 décembre** : Journée nationale de la laïcité
- **18 au 26 mars** : Semaine de la langue française et de la Francophonie
- **du 5 au 20 mars** : 18^{ème} Printemps des Poètes
- **Autour du 21 mars** : Semaine d'Education contre le racisme
- **23 avril** : Journée mondiale du Livre
- **29 avril** : Journée européenne de la solidarité et de la coopération entre les générations

agenda

Culturel

Salons

Salon Livre Paris

Du 24 au 27 mars 2017

Après la Corée du Sud en 2016, le Maroc sera l'invité d'honneur du Salon du livre de Paris.

www.salondulivreparis.com

Et aussi des salons du livre jeunesse

- 22^{ème} Salon du Livre Jeunesse à Douai
Du 31 janvier au 5 février 2017
www.brouillonsculture.com/salon-du-livre.html
- Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois Châteaux(26) - Du 1^{er} février au 5 février 2017
www.slj26.fr
- Fête du livre Jeunesse de Villeurbanne (69)
les 2 et 3 avril 2017
www.fetedulivre.villeurbanne.fr
- 32^{ème} Salon du livre jeunesse de Beaugency (45)
Du 24 au 26 mars 2017
www.valdelire.fr

Salon des séniors de Paris

Du 18 au 21 mai 2016

www.salondesseniors.fr

28^{ème} Semaine de la presse et des médias dans l'école

Du 20 au 25 mars 2016

www.cleml.org/fr/spme

Expositions

Le site de la BnF-Centre de littérature jeunesse,

La Joie par les Livres répertorie toutes les expositions liées aux livres pour enfants : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>
Rubrique « Rendez-vous » (bandeau bleu en haut de la page)

"Hergé au Grand Palais" jusqu'au 15 janvier (Paris)

Exposition sur l'œuvre de Georges Rémi, dit Hergé, auteur belge de bande dessinée principalement connu pour Les Aventures de Tintin
www.grandpalais.fr

«GRRR !! L'ours dans tous ses états...» jusqu'au 29 janvier (Bruxelles)

Exposition sur cet imposant animal pour un voyage en images de l'Amérique du Sud au pôle Nord, en passant par la Russie.
www.rouge-cloitre.be

Première édition de « Je lis la science »

Pour allier plaisir de la lecture et curiosité scientifique, Safran et Lire et faire lire lancent l'opération « Je lis la science ».

Dans une société dans laquelle les sciences et la technologie ont une place décisive, il est nécessaire de permettre à chacun, dès le plus jeune âge, de s'intéresser à ces problématiques et d'exercer un esprit critique sur l'évolution des sciences et des techniques.

La société du XXI^{ème} siècle, confrontée à de grands défis, a un besoin crucial des scientifiques et techniciens, et notre pays a besoin d'un engagement de la jeunesse dans les sciences.

La lecture d'ouvrages scientifiques de tous genres est l'occasion pour les bénévoles et les enfants d'échanger connaissances et savoirs autour d'un sujet dont ils ont souvent une approche différente. Le lien intergénérationnel se montre plus opérant que jamais entre les « digital natives » qui ont grandi avec les nouvelles technologies de l'information et de la communication, et les bénévoles qui ont vu évoluer ces techniques.

Si ces lectures ont pour objectif de développer l'intérêt des enfants pour les sciences, elles permettront aussi aux bénévoles de partager leurs connaissances et de découvrir eux-mêmes de nouvelles choses.

L'opération « Je lis la science » a été lancée en octobre pour l'édition 2016 de la Fête de la Science.

Les bénévoles de Lire et faire lire sont invités à proposer aux enfants des lectures sur le thème des sciences. Une sélection de titres a été proposée par la Bibliothèque-nationale-de-France, Centre national de littérature pour la jeunesse.



27 coordinations départementales ont reçu des « Sacs de Science », comportant 6 livres scientifiques destinés plus particulièrement aux 8-10 ans, accompagnés d'un livret leur permettant de prolonger leur lecture à l'aide d'informations complémentaires sur les sujets abordés. Le livret donnera des précisions sur ces titres, leurs

thématiques, leurs auteurs pour aborder avec les enfants les lectures dans de bonnes conditions.

Les livres, sélectionnés avec le soutien des éditeurs regroupés au sein du Comité du Syndicat National de l'Édition, « *Sciences pour tous* », recouvrent différents genres littéraires :

- *Cette nuit-là... au musée*, album, Éditions Courtes et longues
- *Explorateurs, qui êtes-vous ?*, biographie, Éditions Bulles de savon
- *Papa, maman, mon clone et moi*, science-fiction, Éditions Syros
- *Une porte sur demain*, science-fiction, Éditions Syros
- *À la poursuite des Humutes*, science-fiction, Éditions Syros
- *Génération robots*, documentaire, Éditions Actes Sud Junior



extrait du livret d'accompagnement

Une opération créée et menée grâce au mécénat de Safran

Convaincu de l'importance de l'éducation dans la construction de chaque individu, ainsi que de son rôle de vecteur d'intégration et d'égalité des chances, Safran choisit de soutenir principalement des initiatives à vocation éducative, sociale et culturelle : lutte contre l'illettrisme, le décrochage scolaire et universitaire, le savoir vivre ensemble, l'éducation par le sport, la musique...

En 2015, Safran a pris contact avec Lire et faire lire pour créer l'opération « Je lis la science », dans un triple objectif : susciter l'intérêt des enfants pour le monde de la science, ses mystères et ses découvertes, mais aussi favoriser l'attrait pour les filières scientifiques et techniques tout en sensibilisant à la littérature les élèves au profil scientifique. Grâce aux bénévoles, les « Sacs de Sciences » devraient bénéficier à des milliers d'enfants.

Safran est un groupe international de haute technologie, équipementier de premier rang dans les domaines de l'Aéronautique et de l'Espace (propulsion, équipements), de la Défense et de la Sécurité. Implanté sur tous les continents, le Groupe emploie 70 000 personnes pour un chiffre d'affaires de 17,4 milliards d'euros en 2015. Safran occupe, seul ou en partenariat, des positions de premier plan mondial ou européen sur ses marchés. Pour répondre à l'évolution des marchés, le Groupe s'engage dans des programmes de recherche et développement qui ont représenté en 2015 des dépenses de plus de 2 milliards d'euros. Safran est une société cotée sur Euronext Paris et fait partie des indices CAC 40 et Euro Stoxx 50.

Pour plus d'informations : www.safran-group.com / Suivez @Safran sur Twitter



La Fête de la science avec Lire et faire lire



Lecture en salle Shadok de la Cité des sciences et de l'Industrie

À l'occasion de la Fête de la Science, c'est à la Cité des Sciences et de l'Industrie qu'a été lancée l'opération « Je lis la science » les 8 et 9 octobre dernier dans ce lieu approprié à la curiosité scientifique et au plaisir de la découverte.

Les bibliothécaires de l'espace jeunesse avaient mis à disposition des bénévoles une sélection de livres dont les titres proposés par le Centre national de la littérature pour la Jeunesse et sélectionnés pour « Je lis la science ». En famille, les visiteurs présents à l'occasion de la Fête de la science ont pu profiter de lectures festives et décalées, dans une cabane de livres ou grâce à la retransmission de lectures projetées sur un grand écran.

« La cabane à livre était très bien installée, beaucoup d'ouvrages intéressants...J'ai croisé des familles avec des enfants très curieux de tout que leurs parents accompagnaient dans leurs connaissances et aussi des enfants presque seuls dans leur intérêt pour les livres (...) J'ai été très contente de ce genre de lecture où un adulte est à disposition pour accompagner des enfants en recherche. Cela me paraît un mode de lecture tout à fait intéressant », témoigne Jacqueline, bénévole sur Paris.

En Corse, l'Association Familiale CPIE Centre Corse à Rinascita a coordonné pour la sixième année le Fête de la Science en proposant des nouveautés comme l'opération « Je lis la science » pour éveiller la curiosité des petits comme des plus grands. 180 élèves de CM1 et CM2 venus des écoles de Ghisonaccia, Prunelli-di-Fiumorbu et Travu-Ventiseri ont participé aux différentes animations avec leurs enseignants. Les bénévoles de Lire et faire lire ont présenté l'association, la nouvelle opération « Je lis la science » et proposé des lectures.



Fête de la science en Haute Corse

Des lectures autour de la science à Perpignan

Dans les Pyrénées-Orientales, des lectures événementielles autour de la science avaient déjà été proposées aux enfants. Suzanne Sylvestre-Panhet, présidente de Lire et faire lire 66, nous en dit quelques mots.

Comment les bénévoles en sont-ils venus à lire des livres scientifiques lors de leurs séances ?

Exposciences est une manifestation portant sur une semaine et organisée tous les deux ans par un collectif des Pyrénées-Orientales composé notamment de la ligue de l'enseignement, de la direction des services de l'Education nationale et de la Ville de Perpignan. L'objectif est de sensibiliser les enfants à la science par « la présentation de projets scientifiques par les jeunes aux jeunes ».

C'est au cœur du Perpignan historique, dans l'église des Dominicains, magnifique monument classé du XIII^{ème} siècle qu'a été organisé cet événement : stands tenus par des laboratoires, ateliers de manipulation, débats, et pour la première fois en mai 2013, lectures scientifiques proposées par l'association Lire et faire lire 66.

Une matinée était réservée aux enfants de crèche et de RAM et nous y avons accueilli une quarantaine d'enfants. Les autres journées nous avons lu à environ 200 enfants de 3 à 12 ans.

Quels sont les retours des bénévoles sur ces lectures ?

Une de nos lectrices passionnées d'apiculture, a transformé une partie de notre espace en exposant deux ruches, une ancienne (dans un tronc d'arbre) et une moderne, du matériel de professionnels, et des panneaux explicatifs ; elle a lu à ses petits visiteurs des albums se rapportant aux abeilles. Inutile de dire qu'elle a rencontré un franc succès !!!

Certains lecteurs étaient un peu inquiets d'aborder ces lectures dites « scientifiques » mais une chargée de mission de l'Education nationale nous a bien rassurés : « Si vous dites à un enfant de 3 ans que les feuilles sont vertes vous commencez à lui parler de la chlorophylle ! »

Et en lisant une histoire sur l'évolution de la communication depuis les signaux de fumée indiens, nos tours à signaux catalanes jusqu'à nos smartphones hyper connectés, j'ai personnellement eu droit à cette logique enfantine : « Tu as connu le téléphone à fil ? Alors, qu'est ce que t'es vieille ! » Lire et faire lire, c'est bien de l'intergénérationnel !