

La sélection Lire et faire lire des nouveautés littérature jeunesse 2009-2010

en partenariat avec



Voici maintenant trois ans que le comité de lecture national se réunit tous les deux mois afin de proposer à tous les bénévoles des ouvrages intéressants, adaptés à notre type de séances de lectures, et testés auprès des enfants dans la mesure du possible.

Le dossier qui suit présente les ouvrages, parus entre l'été 2009 et octobre 2010, que nous avons particulièrement appréciés. Cette sélection finale ayant bénéficié des avis éclairés des bibliothécaires de la Bibliothèque nationale de France/Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les Livres, nous les remercions chaleureusement pour leur aide !

Si vous souhaitez aller plus loin, n'hésitez pas à vous procurer le numéro de novembre de *La revue des livres pour enfants*, qui présente une sélection des meilleurs titres publiés dans l'année (600 à 700 titres choisis parmi une production de 9000 titres environ) classés par genres et par âges.

Moins de 5 ans :

• *Oh ! regarde !* (série)

E. Bodilis et V. Hoyaux, Hatier
Jeunesse

Des imagiers d'éveil cartonnés qui se lisent dans les deux sens et permettent d'aborder différents thèmes grâce à des jeux de découpages et des photos.

• « A la queue leu leu » (collection de comptines)

Casterman édite une collection reprenant les plus célèbres comptines, avec humour, dans des livres cartonnés tout en longueur et très gais.



• *Bébé lézard, bébé bizarre*

H-S Kang, Rue du monde
Un livre découpé qui fait travailler l'imagination des enfants et permet de découvrir les animaux à travers l'univers d'un grand dessinateur coréen...

• *D'abord l'œuf*

L. Vaccaro Seeger, Kaléidoscope
Grâce à un savant jeu de découpages, d'une page à l'autre le têtard devient grenouille ; la chenille, papillon, etc.

• *10 petits pingouins*

J-L. Fromental et J. Jolivet, Hélicium
Un livre pop-up animé très drôle pour apprendre à compter de 10 à 1. A protéger tout de même...

• *Un livre*

H. Tullet, Bayard jeunesse
Des ronds jaunes, bleus et rouges se dédoublent, se mettent en rang ou glissent vers le bord du livre... selon que l'enfant souffle, frotte ou clique sur eux. Pour un tout petit groupe.

• *Poussin qui avait peur que le ciel lui tombe sur la tête*

E. Emberley et R. Emberley, Albin Michel

Un poussin reçoit un gland sur la tête et entraîne différents animaux dans sa fuite...

Un style très moderne, coloré, presque abstrait, servi par un texte très court enrichi d'onomatopées retentissantes.

À mettre en lien avec :

• *Poulette-Douillette*

C. Clément et C. Desmoinaux,
Il était deux fois

Une version plus classique et douce rééditée, qui existe également en kamishibai.

• *Un train passe*

D. Crews, Il était deux fois
Enfin la réédition d'un classique de la petite enfance qui aborde le temps qui passe, la vitesse, les couleurs et un vocabulaire ferroviaire intrigant !

• *Boris* (série)

Mathis, Thierry Magnier
Un nouveau personnage qui aborde avec espièglerie le quotidien des tout petits.

• *Loulou*

G. Solotareff, l'école des loisirs
Un jeune loup et un petit lapin grandissent ensemble, jusqu'au jour où Loulou effraye Tom...
Un classique réédité en très grand format cartonné.

• *Riquiqui ?*

M. Bonniol, l'école des loisirs
Un enfant si petit qu'aucun des monstres de la nuit ne voulait le croquer finit par avoir une frayeur inattendue.

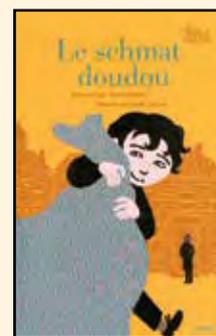
• *Je ne trouve pas le sommeil*

C. Féret-Fleury et M. Goust, Père Castor-Flammarion
C'est long, toute une nuit pour fouiller la maison à la recherche du sommeil de maman...

• *Moi je ne veux plus de bisou*

V. Soumagnac et M. Monarri, Mango
Un petit garçon a décidé qu'il était trop grand pour recevoir des bisous. Quoique....

• *Le schmat doudou*



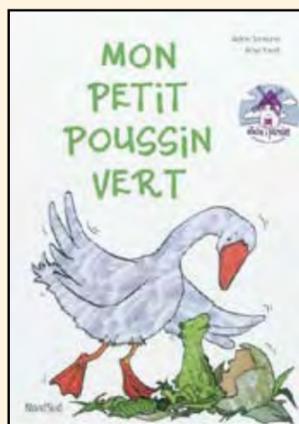
M. Bloch et J. Jolivet, Syros
Un conte plein d'humour et de tendresse, parsemé de clin d'œil à la culture juive, sur l'attachement d'un enfant pour son doudou

fétiche, qu'un grand-père complice aide à faire durer en grandissant.

• **Le pipi de Barnabé**
C. Naumann-Villemin et E. Oriol, Kaléidoscope
Une histoire pleine de tendresse qui pourrait rassurer les enfants qui font « encore pipi au lit ».

• **Attention, bêtes féroces !**
C. Wormell, Pastel
Un petit garçon perdu explique à différents animaux que la forêt est, selon sa mère, remplie de bêtes féroces, ce qui les inquiète tous beaucoup...

• **Sigismond et les Rapapoux**
C. Naumann-Villemin et E. Héliot, l'école des loisirs
Une famille de poux qui vit sur la tête d'un chauve esseulé met en place une stratégie pour qu'il rencontre d'autres personnes (chevelues). Une histoire amusante et touchante vue par les parasites !



• **Mon petit poussin vert**
A. Sansone et A. Faust, NordSud
Un jans qui rêve d'être papa couve un énorme œuf qui se révélera être celui d'un petit dinosaure ! Une très jolie histoire qui parle de la paternité et de l'adoption mais aussi du respect des différences et d'intégration.

• **Petit Zèbre à pois**
K. Quesada et L. Thibaudier, Gecko Jeunesse
Une jolie histoire pour apprendre aux tout-petits à accepter la différence et à s'en faire un atout.

• **Ourse rouge et ours vert**
S. Iriyama, Tourbillon
Ourse rouge et ours vert habitent l'un en face de l'autre dans des univers monochromes, jusqu'à ce qu'ils apprennent à aimer leurs différences et à les partager.

• **L'ours et l'enquiquineuse**
B. Becker et K. MacDonald Denton, Casterman
Quand une souris cherche à s'installer chez un ours contre son gré, on assiste à des situations drôles ou émouvantes, jusqu'à ce que l'amitié surpasse leur différence et le repli de l'ours.
A mettre en lien avec :
• **Ernest et Célestine (série)**
G. Vincent, Casterman
Le célèbre ours et son amie souris voient leurs aventures tendres et drôles enfin rééditées depuis quelques années ! Coups de cœur particuliers pour les albums *Chez le photographe* et *Au musée*.

• **Michka**
M. Colmont, et F. Rojankovsky, Flammarion Père Castor
Maltraité par une enfant capricieuse, un petit ours en peluche s'en va tout seul dans la forêt et aura un bel élan de générosité au soir de Noël. Un classique, qui marqua les 1940's, enfin réédité !

• **Mon voisin est un chien**
I. Minhos Martins et M. Matoso, Thierry Magnier
L'arrivée de nouveaux voisins dans l'immeuble est jugée dérangeante par les parents d'une petite fille... Un album très graphique et coloré qui parle de tolérance, dans un cadre urbain.



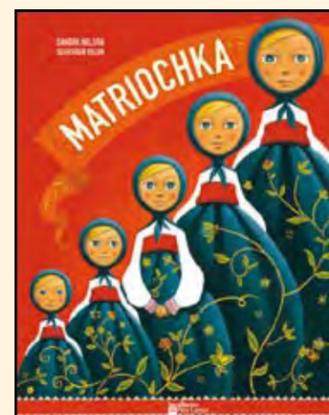
• **Bête comme ses pieds !**
J-F. Dumont, Kaléidoscope
Une jolie histoire de cour de récréation, très originale, qui repose sur un texte très court parfaitement complété par des illustrations ne cadrant que des pieds !

• **Toutes mes histoires préférées**
N. Caputo et S. Cone, Nathan
13 petites histoires inspirées de fables classiques, illustrées par différents artistes, qui permettent une première approche des contes par les tout petits.

• **Je te croquerai**
Lucy Cousins, Albin Michel Jeunesse
Une première approche de huit contes classiques illustrés de manière très vive.

• **Les trois petits cochons**
A. de Lestrade et S. Bessard, Milan
Le célèbre conte est ici servi par des illustrations très drôles, pleines de détails, et s'achève par un magnifique pop-up.

• **3 contes de Russie**
R. Giraud et G. Franquin, Père Castor-Flammarion
La Moufle, Le gros navet et Brise cabane compilés dans un ouvrage de petit format.



• **Matriochka**
S. Nelson et S. Pelon, Père Castor-Flammarion
Une version de Baba Yaga magnifiquement illustrée. La culture russe est palpable et des formulettes captivent les enfants.

• **Le tigre et le chat**
E. Oshima, l'école des loisirs
Un grand tigre maladroit demande conseils à un chat habile... un très beau livre pour savoir pourquoi le tigre est le seul des félins à ne pas pouvoir grimper aux arbres.

5 à 8 ans :
• **Canard ! Lapin !**
A. Krouse Rosenthal et T. Lichtenheld, Kaléidoscope
Un exercice d'observation amusant bien connu accompagné d'un texte vif et ludique.



• **N'oublie pas de te laver les dents !**
P. Corentin, l'école des loisirs
Une petite fille lit l'histoire d'un petit crocodile qui veut manger une petite fille... et ne voit pas que le crocodile est bien là ! La typographie permet très bien de différencier chaque dimension.
A mettre en lien avec :
• **Le sourire du crocodile**
B. Endres et M. Schulze, NordSud
Il suffit d'avoir un crocodile comme ami pour ne plus se faire embêter par les autres...

• **Mais qui est donc Oscar ?**
H. Ben Kemoun et J. Drews, Tourbillon
Un écureuil a perdu la mémoire et cherche quel animal il peut bien être. Dans le parc, les animaux se jouent de lui jusqu'à ce qu'il reçoive un peu d'amour.

• **La ballade de Kiki le coq et Cucue la Poule**
M. Piquemal et F. Pillot, De La Martinière Jeunesse
Une version satirique et animalière des *Amants de Saint Jean*.

• **Lucie est partie**
S. Loth, NordSud
Un tout petit album émouvant qui aborde très subtilement les thèmes de l'amitié et du deuil.

• **Öko, un thé en hiver**
M. Rutten, Mémo
Un groupe d'amis apprivoise le deuil mais Öko la grenouille est particulièrement mélancolique et réapprendra le bonheur en contemplant la nature et en rencontrant un nouvel ami dans le besoin. Une fable très touchante servie par de douces aquarelles.



• **L'étonnant voyage d'un flocon de neige**
Bernadette, NordSud
Un petit flocon de neige rêve de connaître la douceur printanière... Une invitation à découvrir les paysages des grands froids, le cycle des saisons et celui...de la vie.

• **Le Jardin Voyageur**
P. Brown, NordSud
Une fable sur l'écologie et le temps qui passe dont les illustrations fourmillent de détails captivants.

• **L'extraordinaire chapeau d'Emilie**
S. Kitamura, Gallimard Jeunesse
Un chapelier propose à Emilie un chapeau imaginaire, qui change au gré de ses pensées...

• **Jo singe garçon**
B. Alemagna, Autrement
Jo croit qu'il est un singe garçon et finit par rejoindre sa « vraie famille » dans le zoo voisin... En cohérence avec les dessins et collages durs et sombres, une leçon sur la singularité à conseiller à tout lecteur confronté à ces enfants pas comme les autres.

• **Les deniers de Compère Lapin**
M. Simonsen et M. Le Huche, Didier Jeunesse
Un conte moderne politiquement incorrect et drôle donc jouissif pour les enfants !

• **Kéryty, la maison des contes**
A. Le Ray et R. Dautremer, Flammarion
Un petit garçon, qui ne sait pas lire, reçoit en héritage toute la bibliothèque de sa tante et va faire la rencontre des personnages de contes classiques évadés des livres, bientôt menacés... Une bonne occasion d'aborder avec les enfants le plaisir d'écouter et de lire des histoires, avant de lire les contes évoqués !

• **Une autre histoire**
A. Browne, Kaléidoscope
Sur les pages de gauche, en camaïeux gris et jaunes, sans texte : une petite fille se perd dans une ville actuelle puis trouve un refuge. Sur les pages de droite : l'histoire des 3 ours en couleurs douces. Une version très moderne et originale de *Boucle d'or*.



• **Céleste, Une étoile dans la nuit**
G. Callac et M. Desbons, Le Buvreur d'Encre
La Petite fille aux allumettes vue par une allumette généreuse. Originalité supplémentaire : le livre est glissé dans un cartonnage imitant une (grande et plate) boîte d'allumettes.

• **Rouge-Gorge**
P. Delye, et M. Bourre, Didier Jeunesse
Comment un oiseau apporta le feu aux humains... Une version inédite du mythe de Prométhée étonnamment illustrée par des œuvres textiles.

• **Le taureau bleu**
C. Promeprat et M. Bourre, Didier Jeunesse
Un conte breton où la petite Yzole, maltraitée par sa marâtre, est sous la protection d'un taureau bleu jusqu'au jour où ils doivent s'enfuir...

• **Le chat botté de rouge**
Imai, Minedition
• **Le joueur de flûte de Hamelin**
J. et W. Grimm et L. Zwerger, Minedition
2 très belles versions de contes classiques.



• **Barbe bleue**
C. Perrault et M. A. C. Quarello, Milan
L'intégralité du texte de Perrault servie par un grand format aux illustrations allusives mais très expressives qui nous transportent à la fin XIX^e - début XX^e siècles.



• **L'histoire du chien jaune de Mongolie**

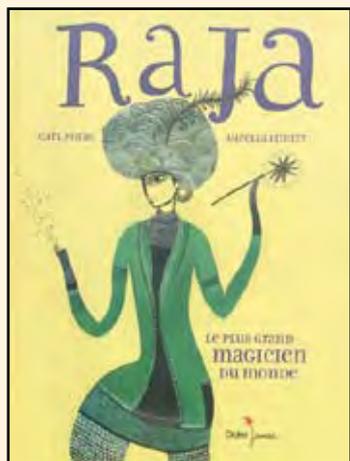
M. Laboulingue et M. Laffon, De La Martinière Jeunesse
Inspiré d'un conte mongol récemment adapté au cinéma, cet album permet de découvrir les coutumes et le quotidien difficile des nomades mongols, à travers la relation d'une fillette et d'un chien.

• **Le Petit bossu**

S. du Faÿ et S. Mourrain, Le Sorbier
Une multitude d'importants personnages de Kashgar croient avoir tué un chanteur de rue bossu. Quiproquos et situations rocambolesques s'enchaînent dans ce Conte des Mille et une nuits.

• **Le tatoueur du ciel**

H. Ben Kemoun, et D. Sala, Casterman
Un jeune tyran oriental va tout détruire, pour mieux reconstruire. Une grande leçon de sagesse et de respect dans un grand album somptueux. (1^{ère} édition avec une autre couverture parue en 2003).



• **Raja, le plus grand magicien du monde**

C. Norac et A. Fronty, Didier Jeunesse
Raja, descendant d'une lignée de magiciens indiens entreprend un tour du monde sur le dos d'une tortue. Un voyage initiatique qui lui permettra notamment de rencontrer l'amour. Un grand album très coloré aux illustrations très stylisées.

9 – 12 ans :

• **Orphée et la morsure du serpent**

Y. Pommaux, l'école des loisirs
La légende d'Orphée et d'Eurydice est racontée par une jeune femme,

lors d'un mariage contemporain. L'introduction très moderne et les illustrations de ce grand album permettent d'intéresser les jeunes à l'antiquité.

• **Tristan et Iseult**

A. Jonas, et A. et E. Balbusso, Milan Jeunesse
Une aventure composée d'errance, de guerres, de loyauté, de jalousies, de culpabilité, de tolérance et d'amour fou, dans un grand album au style médiéval.

• **Contes des Indiens Quechuas du Pérou**

M. Stérin et P. Dumas, l'école des loisirs
Un petit recueil de contes très « poétiques », d'une culture que nous connaissons peu, où la nature occupe une grande place.

• **La fleur de Guernica**

J. Noël et P. Monnin, Vents d'Ailleurs
A Port-au-Prince, Sismo est amoureux... et puis la terre tremble. Il devra attendre pour retrouver Rosemonde. Un album ancré dans l'actualité, très subtil.

• **Entre petit frère**

C. Lambert et J.-E. Vermot-Desroches, Bayard
Dans un futur proche, un couple emménage dans une maison entièrement gérée par un ordinateur central, puis adopte un garçon chinois mais les incidents domestiques se multiplient... Une histoire « J'aime lire ».

• **C'est bien, illustré par plein de gens**

P. Delerm et 29 illustreurs, Milan
La compilation des *C'est bien*, les « tranches de vie » de l'auteur de *La Première Gorgée de bière*, illustrée par un collectif d'illustreurs.

• **Amour, impératif et pistolet**

H. Ben Kemoun, Thierry Magnier
Très court roman où une prise d'otages dans une école, par un amoureux éconduit, permet de mieux apprendre la récente leçon sur l'impératif.



• **A la poursuite des Humutes**

C. Rozenfeld et S. Hans, Syros
Et si l'humanité mutait progressivement vers une nouvelle espèce ? Un court roman de science fiction comme une métaphore de l'adolescence.

• **Lisa a disparu**

J. Hoestlandt et R. Courgeon, Nathan
Lisa a disparu et chacun a sa version de l'(son) histoire ! Un roman dont on peut ne lire que certains chapitres, choisir les témoins. Une approche intéressante de la subjectivité.

• **Passeuse de rêve**

L. Lowry, l'école des loisirs
Petite apprend son métier : enjoliver le sommeil et la vie de ceux que le destin a meurtri.

• **La plus belle fille du monde**

A. Desarthe, l'école des loisirs
Voulant devenir écrivain, la narratrice de 14 ans nous raconte sa vie et ses pensées sur le métier d'auteur. Un livre formidable sur l'écriture et l'adolescence, drôle et réaliste.

2 romans de 160 pages à amorcer avec un groupe d'adolescents, ou sélectionner un passage.

A SIGNALER :



• **Macao et Cosmage**

E. Legrand, Circonflexe.
Circonflexe réédite certains chefs d'oeuvres de l'histoire du livre pour enfants dont ce magnifique ouvrage des 1920's qui marqua un véritable tournant.