

Il était
une fois
...

3^{ème}
Rencontre
nationale
Lire et faire lire
Port-Leucate 2013

Dossier de
presse



Lire et faire lire, un programme mis en œuvre par :



la ligue de
l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

Les 15, 16 et 17 octobre 2013,
Lire et faire lire organise à Port-Leucate
sa 3^e Rencontre Nationale

Lire et faire lire, association soutenue par plus de 170 écrivains, portée sur le territoire français par la Ligue de l'enseignement et l'UNAF (Union nationale des associations familiales) mobilise 13800 lecteurs bénévoles tous engagés dans le combat pour la lecture.

Du 15 au 17 octobre, ce sont 400 bénévoles, venant de toute la France, qui sont attendus dans l'Aude ! Cette Rencontre nationale Lire et faire lire 2013 est organisée par l'association nationale Lire et faire lire et la Fédération de l'Aude de la Ligue de l'Enseignement-FAOL au Village-vacances de Rives des Corbières, à Port Leucate.

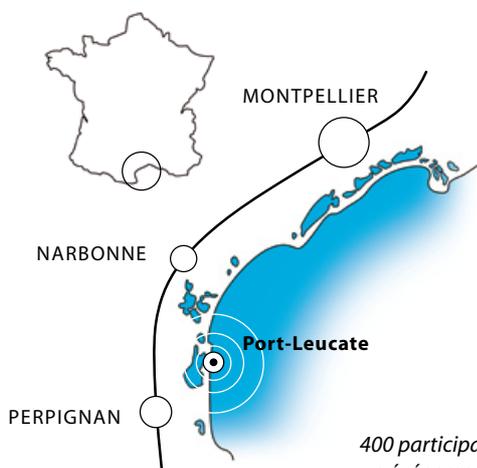
3 jours de plaisir et de partage

Lire et faire lire a choisi d'organiser un rassemblement national, événement culturel, formateur et convivial. La première édition a réuni 300 personnes à Lorient en octobre 2008. La seconde, plus de 300 à Epinal en octobre 2010.

3 jours durant, 400 bénévoles venus de toute la France, passionnés de livres et de littérature jeunesse vont confronter leurs pratiques, rencontrer des éditeurs, des auteurs de littérature jeunesse dans une ambiance conviviale et studieuse.

3 jours où seront réunis bénévoles, coordinateurs, professionnels et partenaires nationaux, régionaux pour mieux faire connaître cet ambitieux programme national de développement et de mobilisation en faveur de la lecture qui s'appuie notamment sur le lien intergénérationnel.

3 jours pour faire connaître une région, un territoire, ses hommes et ses femmes, ses potentialités et ses richesses une terre d'accueil le Languedoc-Roussillon, berceau de civilisations plurimillénaires.



*400 participants venus de toute la France,
un événement culturel exceptionnel de 3 jours
en Languedoc-Roussillon*

Un thème fort : « Devenir lecteur(s) »

La programmation de cet événement national est construite autour de la thématique « Devenir lecteur(s) » : on y entendra à la fois une démarche d'engagement dans le bénévolat qui consiste à transmettre son plaisir de lire et à le partager avec les enfants, et les chemins qui mènent le tout-petit, l'enfant, le jeune à la découverte de la lecture... un plaisir qu'on peut rendre accessible à chacun !

« Il y a sans doute autant d'itinéraires de lecteurs qu'il y a d'histoires individuelles mais quelques constances traversent cette diversité. (...) Quand un lecteur bénévole ouvre un livre devant des enfants, il participe à tout un théâtre de gestes, d'habitudes, de façons de dire ou de faire qui renouvellent la croyance dans la lecture et contribuent à la formation sociale et culturelle du lecteur. De ces communautés proches où on se conseille des livres, on s'en prête, on en parle... les participants ne ressortent pas indemnes, touchés par la diversité culturelle. »

Yvonne Chenouf, chercheur, fil rouge du Colloque du 16 octobre



formation
colloque
ateliers

Programme

Une rencontre de qualité : tables rondes, conférences, temps d'échanges, rencontres d'auteurs, temps festifs et conviviaux, temps artistiques, temps de découverte de notre région avec des intervenants prestigieux.

Mardi 15 octobre

- **Dès 15h** : Ateliers pratiques : calligraphie, papier marbré, Filles et garçons dans la littérature jeunesse, histoire des albums...
- **Inauguration**
- **Soirée occitane : Contes et chorale en langue d'oc**

Mercredi 16 octobre

- **Colloque « Devenir lecteur(s) »**
- **Rencontres** bénévoles-professionnels sur le thème du colloque
- **Bilan national** de Lire et faire lire
- **Soirée lecture** « L'Etrange histoire de Benjamin Button » en partenariat avec les éditions Gallimard et France Culture

Jeudi 17 octobre

- **Mises en voix**
- **Masterclass** / Exercices avec des formateurs spécialisés
- Lire et faire lire accueille un éditeur : **Gallimard Jeunesse**
- Dialogue avec des **créateurs**
- Conversations avec des **auteurs**, des **illustrateurs**
- Pause **Dédicaces**
- **La bourse aux idées** : présentation d'expériences aux lecteurs et coordinateurs
- **Marché local, Salon du livre, Dédicaces**
- **Soirée spectacle** « L'Arbre délivré »

Vendredi 18 octobre

- **Proposition de tourisme culturel** (optionnel) : Village du livre de Montolieu, Carcassonne, Narbonne, Perpignan, Salses..

Les partenaires de la Rencontre nationale



Le Ministère de la culture et de la communication

Au sein de la Direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC), le Service du livre et de la lecture assure un rôle d'évaluation et de réglementation dans le domaine de la chaîne du livre, et en particulier dans les champs de la librairie et de l'édition, de la lecture publique, des politiques numériques et patrimoniales. Il exerce la tutelle sur la Bibliothèque nationale de France (BnF), la Bibliothèque publique d'information et le Centre national du livre et suit les carrières et effectifs des personnels des bibliothèques affectés au ministère. Il s'appuie, pour la mise en œuvre de la politique de l'État, sur les Directions régionales des affaires culturelles et leurs conseillers pour le livre et la lecture.

Le Service du livre et de la lecture a pour mission :

- d'élaborer, coordonner et évaluer l'action du ministère de la Culture et de la Communication dans le domaine du livre et de la lecture ;
- de veiller à l'équilibre entre les différents acteurs qui interviennent dans le domaine du livre et de la librairie et au développement du secteur de l'édition ;
- de suivre les questions économiques, juridiques et sociales intéressant la création, l'édition, la diffusion, la distribution et la promotion du livre ;
- de mettre en œuvre la tutelle sur les opérateurs relevant de son domaine de compétences ;
- de favoriser le développement de la lecture et de procéder à l'évaluation des politiques dans le domaine de la lecture publique. Il contribue à la modernisation des bibliothèques et des médiathèques, et notamment au renforcement des réseaux et services de coopération. Il veille à la conservation, à l'enrichissement et à la valorisation de leur patrimoine ;
- d'exercer le contrôle technique de l'État sur les bibliothèques et des médiathèques des collectivités territoriales ;
- de réaliser des enquêtes concernant le livre et la lecture.

Ces missions sont mises en œuvre par les départements du Service du livre et de la lecture :

Département des bibliothèques, Département de l'économie du livre, Département des réseaux et de l'action territoriale.

L'action de "Lire et faire lire" est soutenue dans le cadre des missions du Département des bibliothèques qui participe aux politiques interministérielles en faveur de la lecture, notamment auprès des publics momentanément éloignés de l'offre de lecture des bibliothèques (personnes hospitalisées, handicapées, détenues, etc.). Le Département des bibliothèques mène des actions en direction des enfants et des jeunes publics (développement de la lecture et de la littérature jeunesse, éducation artistique et culturelle) ou dans le cadre de coopérations territoriales (contrats territoire lecture).

SCELF,

La **S.C.E.L.F.**, Société Civile des Editeurs de Langue Française, a été créée en 1959 pour donner corps et existence collective à la qualité de cessionnaire des éditeurs, élément essentiel à l'équilibre du contrat d'édition «à la française». La SCELF est une société de gestion collective de droits d'auteur, regroupant les éditeurs cessionnaires des droits d'adaptation audiovisuelle, théâtrale et radiophonique des ouvrages qu'ils publient.

A ce titre elle perçoit et répartit les droit d'auteur à ses membres.

GALLIMARD JEUNESSE

Gallimard Jeunesse, filiale des éditions Gallimard, a fêté ses 40 ans d'existence en 2012. Créé et inauguré par Pierre Marchand en 1972, le catalogue compte aujourd'hui une centaine de collections, près de 3500 références, disponibles et vivantes, réparties entre les différents domaines de la connaissance, les pôles d'intérêt majeurs de l'enfance et les grandes tranches d'âge. Petite enfance, documentaire, romans, fictions, musique, livres audio, chaque tout petit, chaque enfant, chaque adolescent peut y trouver, au bon moment, selon ses goûts et ses besoins, et aussi bien au delà, la possibilité de s'ouvrir aux autres, de mieux connaître et comprendre la vie, de rencontrer l'imprévisible...

Parmi les domaines représentés, la collection Ecoutez lire dont le public de Lire et faire Lire aura l'occasion d'assister à un enregistrement « live » d'une nouvelle de Fitzgerald, occupe une place toute particulière, ayant pour vocation de faire découvrir à l'auditeur « l'autre façon de lire ». En quelque sorte la deuxième vie d'un texte littéraire



La fiction sur France Culture

France Culture est le plus grand théâtre de France, en termes d'emploi de comédiens, de soutien aux auteurs et de créations d'œuvres. Depuis un demi-siècle, la chaîne capte et diffuse des spectacles enregistrés dans les plus grands théâtres. Elle propose également des adaptations radiophoniques des chefs d'œuvres du théâtre et de la littérature, mais aussi de la BD ou des polars. Enfin elle crée et réalise des scénarios originaux faits sur mesure pour l'antenne. La fiction sur France Culture ce sont plus de 7 heures de rendez-vous hebdomadaires à l'antenne. C'est aussi un tout nouveau portail dédié à la fiction www.fictions.franceculture.fr

Dans la continuité et en cohérence avec l'antenne, France Culture soutient tout au long de l'année en partenariat de nombreuses manifestations en lien avec la littérature et le spectacle vivant. Plus d'infos sur www.franceculture.fr

Lire et faire lire en quelques chiffres...

Sur l'ensemble du territoire métropolitain et ultra-marin :

2 réseaux, la Ligue de l'enseignement et l'Unaf (Union nationale des associations familiales) porteurs du programme Lire et faire lire

150 coordinateurs départementaux Lire et faire lire qui développent le programme

13800 bénévoles qui tout au long de l'année lisent des histoires aux enfants

8500 structures éducatives qui accueillent les bénévoles Lire et faire lire

Près de **550 000 enfants** bénéficiaires de ces lectures

L'association Lire et faire lire est soutenue par

- le ministère de l'Education nationale,
- le ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'Education populaire et de la Vie associative
- le ministère de la Culture et de la Communication
- le FDVA (Fond pour le développement à la vie associative)
- la CNAF (Caisse nationale des allocations familiales)
- la Caisse des dépôts
- la Fondation SNCF
- la Fondation EDF
- le Fonds MAIF pour l'éducation
- l'Association Pierre Bellon
- Bolloré Thin papers
- Le Fonds Decitre pour la lecture et l'écriture
- l'Express
- la Seddif
- Milan
- Didier Jeunesse
- les donateurs particuliers

Lire et Faire Lire travaille en partenariat avec le Printemps des Poètes, la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, l'ABF (association des bibliothécaires de France), la BnF-Centre national de la littérature pour la jeunesse/La Joie par les livres, la Fondation Nationale de Gérontologie, Cultures du cœur.





*Les écrivains réunis à l'occasion
des 10 ans de lire et faire lire
à la Bibliothèque nationale de France*

... et un comité de soutien de plus de 170 écrivains

Eliette Abécassis, Olivier Adam, Géraldine Alibeu, Jacques Almira, José Alvarez, Pierre d'Armayan, Jean-Philippe Arrou-Vignod, Pierre Assouline, Jacques Attali, Laurent Audouin, Nicole Avril, Elisabeth Barillé, Barroux, Michel Bauer, Michèle Bayar, Philippe Beaussaut, François Bégaudeau, Tahar Ben Jelloun, Tonino Benacquista, Paul Bergèse, Michel Besnier, Philippe Besson, Hector Bianciotti, Clémence de Bieville, Pierrick Bisinski, Christian Bobin, Janine Boissard, Denise Bombardier, Françoise Bourdon, Elisabeth Brami, Michel Braudeau, Geneviève Brisac, Pascal Bruckner, Emmanuel Carrère, Patrick Cauvin, Jack Chaboud, Michel Chaillou, Françoise Chandernagor, Bernard Chapuis, Madeleine Chapsal, Edmonde Charles-Roux, Noëlle Châtelet, Chantal Chawaf, Alain Chiche, Jean-Louis Chiflet, Jean Claverie, François de Closets, Jean-François Coatmeur, Paule Constant, Didier Daeninckx, Régine Deforges, Philippe Delerm, Michel Déon, Dominique Desanti, Marie Desplechin, Régine Detambel, Maurice Denuzière, Jean-Pierre Dirick, Catherine Dolto-Tolitch, Françoise Dorin, Chantal Dupuy-Dunier, Jacqueline Duhême, Jacques Duquesne, Annie Ernaux, Jean-Paul Etienne, Alice Ferney, Alain Finkielkraut, Michèle Fitoussi, Christine Flament, Pierrette Fleutiaux, David Foenkinos, Elise Fontenaille, Jacques Fournier, Irène Frain, Dan Franck, Bernard Friot, Max Gallo, François Garagnon, Michèle Gazier, Franz-Olivier Giesbert, Henri Godard, Roger Grenier, Benoîte Groult, Gudule, Antoine Guillopé, Marek Halter, Catherine Hermary-Vieille, Yves Hughes, Dominique Jamet, Alexandre Jardin, Fanny Joly, Serge Joncour, Charles Juliet, Michèle Kahn, Vénus Khoury-Ghata, Claude Klotz, Antoon Krings, Philippe Labro, Isabelle Lacamp, Jean-Marie Laclavetine, Marc Lambron, Dominique Lapiere, Catherine de Lasa, Jean-Marie Le Clezio, Hervé Le Tellier, Françoise Lefèvre, Marc Lévy, Olivier Lhote, Sophie Loubière, Véronique M. Le Normand, Amin Maalouf, Françoise Mallet-Joris, Alberto Manguel, Benoît Marchon, Véronique Massenot, Philippe Meyer, Claude Michelet, François Morel, Edgar Morin, Marie-Aude Murail, Eric Neuhoff, Marie Nimier, Florence Noiville, Véronique Olmi, Christine Orban, Jean d'Ormesson, Eric Orsenna, Katherine Pancol, Pef, Daniel Pennac, Daniel Picouly, Michel Piquemal, François Place, Anne Plantagenêt, Patrick Poivre d'Arvor, Jean-Bertrand Pontalis, Erik Poulet-Reney, Yann Queffelec, Bruno Racine, Patrick Rambaud, Eric Reinhardt, Jean-Marc Roberts, Jean-Marie Rouart, Jean Rouaud, Jean-Christophe Ruffin, Gonzague Saint Bris, Jacques Salomé, Alex Sanders, Claude Sarraute, Eric-Emmanuel Schmitt, Pierre Schoendorffer, Marie Sellier, Denis Sez nec, Jean-Pierre Siméon, Yves Simon, Valère Staraselski, Vincent de Swarte, Ophélie Texier, Paul Thiès, Denis Tillinac, Michel Tournier, Alain Turgeon, Joëlle Turin, Claire Ubac, Albert Uderzo, Didier Van Cauwelaert, Jean Vautrin, Delphine de Vigan, Claude Villers, Bertrand Visage, Frédéric Vitoux, Bernard Werber, Martin Winckler, Françoise Xénakis

Lire et faire lire dans l'Aude...

...Ce sont 82 bénévoles qui interviennent chaque semaine sur tous les territoires, dans les structures les plus variées :

- crèches, halte-garderie,...
- écoles maternelles et primaires
- centres de loisirs
- centres sociaux
- aire d'accueil des gens du voyage
- bibliothèques et médiathèques
- hôpital de Carcassonne : pédiatrie et maternité
- salle d'attente d'orthophoniste
- en été, au lac de la Cavayère, avec la médiathèque de Carcassonne Agglo dans le cadre de l'opération « Grain d'eau » ou lors d'événements comme la semaine bleue, les rencontres maternelles de l'Aude, ...
- et bientôt : sur la ligne SNCF Carcassonne-Quillan !

Contacts presse de la 3eme Rencontre nationale Lire et faire lire :

Pour toutes demandes d'interview, pour assister à cette manifestation, pour disposer de photos Lire et faire lire (libres de droits), merci de prendre contact avec :

Lire et faire lire

3 rue Récamier 75341 Paris Cedex 07
01 43 58 96 27
information@lireetfairelire.org

FAOL-Ligue de l'Enseignement de l'Aude

22 rue Antoine Marty 11000 Carcassonne
04 68 11 43 00 / 06 80 37 21 22
education@fol11.org