

## La sélection «Lire et faire lire» des nouveautés littérature jeunesse 2012-2013

en partenariat avec **(BnF)** Centre national de la littérature pour la jeunesse

**D**epuis 5 ans, le comité de lecture national se réunit tous les deux mois pour proposer à tous les bénévoles des livres captivants et adaptés à notre type de séances de lectures. Les livres proposés ci-dessous ont été lus avec des petits groupes d'enfants. Le dossier qui suit présente les ouvrages, parus entre juin 2012 et juin 2013, que nous avons particulièrement appréciés. Nous remercions chaleureusement les bibliothécaires de la Bibliothèque nationale de France/Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les Livres pour leurs avis éclairés. Pour aller plus loin, vous pouvez vous procurer le numéro 273 de La Revue des livres pour enfants présentant une sélection des 800 meilleurs titres de l'année classés par genres et par âges, et consulter le site du Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les Livres : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

### Un bel hommage à la passion qui nous anime...

Deux oeuvres poétiques qui mettent en scène la beauté des mots et le pouvoir de la lecture à lire à tout âge :

#### *Une histoire, c'est ...*

FABRICE JOLY, ELOÏSE BERNIER  
L'atelier du poisson soluble, 2013

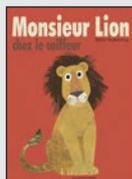
#### *La grande évasion*

HERVÉ SUHUBIETTE, YANNICK ROBERT  
Les Éditions des Braques, 2011

### Dès 18 mois

#### *Monsieur Lion chez le coiffeur*

BRITTA TECKENTRUP  
BAYARD JEUNESSE, 2013  
Beaucoup de malice dans le texte et les illustrations. Texte adoré par les enfants et réclamé encore et encore!



#### *Les comptines*

FANI MARCEAU ET CLAIRE LE GRAND  
GRÜND, 2012  
Format bien adapté pour les tout-petits. Ces comptines chantées sont redemandées par les enfants en début de séance suivante.. Le plaisir est partagé !

#### *A qui sont ces grands yeux ?*

BÉNÉDICTE GUETTIER  
CASTERMAN, 2013  
Livre cartonné à trous qui favorise l'interactivité. A chaque double page, une nouvelle devinette !

#### *Au feu les pompiers*

ÉMILE JADOUX  
CASTERMAN, 2012  
La célèbre comptine revisitée avec la plupart des animaux fétiches de l'auteur.

#### *Bleu vache*

ANNETTE TAMARKIN  
LES GRANDES PERSONNES, 2012  
Un livre animé sur les couleurs des

animaux. Le graphisme drôle et les volets à soulever amuseront les plus petits.

#### *La famille tortue*

MARIE MAHLER  
DIDIER JEUNESSE, 2012  
Comptine où même les plus timides des enfants chantent et miment. Chaque détail des illustrations est un régal.

#### *Grand sommeil et petits lits*

GIOVANA ZOBOLI, SIMONA MULAZZANI  
ALBIN MICHEL JEUNESSE, 2013  
Harmonie poétique entre texte et image pour cet album aux allures de berceuse qui nous emmène à la rencontre des animaux endormis.

### Dès 3/4 ans

#### *Cœur de hibou*

ISABELLE WLODARCZYK,  
ANNE-LISE BOUTIN,  
RUE DU MONDE, 2013  
Une complicité indicible naît entre un hibou et un petit louveteau. Cet album aux illustrations d'une grande intensité est un éloge à la différence qui enrichit. Même les enfants les plus grands sont enthousiastes et émus.



#### *L'ours de la bibliothèque*

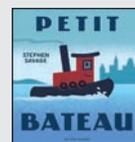
KATIE CLEMINSON, KADY MACDONALD  
DENTON  
CASTERMAN, 2012  
Textes et dessins très sobres sur la magie de la lecture et de ses personnages. Les enfants ont été soulagés par l'issue heureuse de cette histoire d'ours qui s'échappe de son livre.

#### *Un travail de fourmi*

JOSÉ MENDÈS, VANESSA GAUTIER  
PÈRE CASTOR FLAMMARION, 2012  
La taille et le poids ne font pas la force ! Les enfants s'étonnent toujours de la charge portée par une colonie de fourmis.

#### *Petit bateau*

STEVEN SAVAGE  
GALLIMARD JEUNESSE, 2013  
Petit mais si puissant, ce bateau n'hésite pas à venir en aide aux plus grands. Une histoire tendre et drôle qui suscite d'innombrables questions des enfants.



#### *Les artistes*

ANNE-CAROLINE PANDOLFO  
EDITIONS L'EDUNE, 2012  
Un poulpe rencontre une araignée. Les deux animaux s'observent, s'interrogent, s'imitent. Album sans texte aux couleurs très tranchées. Les enfants sont sensibles aux expressions des animaux.

#### *Et vogue la petite souris*

COLINE PROMEYRAT, MARTINE BOURRE ET ELGA  
DIDIER JEUNESSE, 2012  
Nous voilà partis avec cette petite souris poussée par la gourmandise au fil de l'eau et des saisons. Les illustrations faites de découpages n'ont pas laissé les enfants indifférents.



## *Une si belle entente*

NOËLLA KIM, VIRGINIE ALADJIDI, AURÉLIA FONTY

FLAMMARION, 2012

Evocation de l'Asie et thème du partage pour ces deux frères qui travaillent ensemble. Très belles illustrations auxquelles les enfants sont sensibles.

## *10 tableaux et un ballon rouge*

MARIE SELLIER

NATHAN, 2013

De page en page, les enfants découvrent dix tableaux très différents, avec toujours le même point commun, un petit ballon rouge qui attire le regard et éveille l'imagination. De Picasso à Matisse en passant par Kandinsky, une superbe initiation au monde de l'art.

## *Le petit train*

VINCENT BOURGEOU

AUTREMENT, 2012

Album sans texte où se succèdent différents animaux, montés à bord d'un train. Après chaque tunnel, les rayures du zèbre ornent un nouveau passager. Un récit de voyage matérialisé par des images pleines d'humour. Les enfants anticipent et rient de ces transformations étonnantes.

## *Mon chemin*

VINCENT GAUDIN,

SANDRA POIROT

CHERIF

HATIER, 2012

Le personnage de cette histoire suit un fil rouge qui lui permet de découvrir le monde. Au bout de ses aventures, l'attendent ceux qui l'aiment ! L'illustration, sur une double page avec une couleur dominante, est composée de nombreux détails. Les enfants sont intrigués dès la première de couverture...



## *Je ne lirai pas ce livre*

CECE MENG, JOY ANG

CIRCONFLEXE, 2013

Ce texte sous forme de randonnée aux illustrations très actuelles offre une fin rassurante après une suite de péripéties fantastiques. Les enfants rient et jouent à reproduire la forme du texte.

## *Nina tête en bas*

LAURENCE PUIDEBOIS, NICOLA LACOMBE

EDITIONS BALIVERNES, 2012

L'héroïne qui ne veut plus dormir la tête en bas fait le tour des autres animaux pour se renseigner sur leur manière de dormir. L'illustration et la forme en

randonnée donne à l'enfant sa place de lecteur dans cette histoire à la fin très rassurante.

## *Le loup et les sept chevreaux*

ADAPTATION D'ARIANNE LALLEMENAD,

MARIANNE DUBUC

CASTERMAN, 2013

Version traditionnelle du conte où la fin de l'histoire est à découvrir sous un rabat. Les illustrations qui précisent le texte sont commentées avec plaisir par les enfants

## *Il était une poulette*

MYRIAM PICARD, JÉRÔME PEYRAT,

RICOCHET, 2012

Didier a tout pour être heureux...mais il lui manque de la compagnie ! C'est le cas aussi de Lolita, la nouvelle poule du poulailler de Didier. Tout finit bien lorsque chacun trouve sa chacune. Des couleurs éclatantes et des illustrations caricaturales qui donnent aux enfants l'impression que la poule vit dans un « château ».

## *Le livre vert du printemps*

SOPHIE COUCHARRIÈRE, HERVÉ LE GOFF

PÈRE CASTOR FLAMMARION, 2012

Ce documentaire qui n'appelle que le questionnement, le dialogue et l'observation est un excellent outil de communication avec les enfants.

## *Mon grand ami*

ERIC BATTUT

AUTREMENT, 2013

Histoire sur l'amitié qui permet de se dépasser et redonner confiance en soi. Les illustrations sont simples, précises et efficaces. Les enfants ont été sensibles au ton humoristique.

## *Où alors pompier ?*

HUBERT BEN KEMOUN, BRUNO HEITZ

RUE DU MONDE, 2013

Une extraordinaire galerie de métiers des plus classiques au plus improbables pour servir l'imaginaire des tout-petits. La magie se mêle au réel dans ce texte très poétique.

## *Le voyage de l'âne*



ISABELLE GRELET, IRÈNE

BONACINA

DIDIER JEUNESSE, 2012

Récit initiatique sous forme de randonnée dans lequel les enfants

rient des situations et anticipent sur la lecture...Un bonheur pour la lecture à haute voix ! Les illustrations riches en couleur et au trait dynamique fourmillent de détails.

## *Comment cacher un lion*

HELEN STEPHENS

CASTERMAN, 2013

Un lion pourchassé par les villageois se réfugie chez une petite fille. Sacré défi que de le cacher. Cette rencontre extraordinaire possible dans l'imaginaire des enfants les a amenés à évoquer la cachette idéale !

## Dès 5 ans

### *Le maître des brumes*

TOMI UNGERER

ECOLE DES LOISIRS, 2013

Hommage à l'Irlande

où la solidarité domine.

Les illustrations bien

construites créent une atmosphère mystérieuse gagnant le lecteur, petit et grand.



### *Il était une fois...Contes en Haïkus*

AGNÈS DOMERGUE, CÉCILE HUDRISIER

EDITION THIERRY MAGNIER, 2013

Du Petit chaperon rouge à Peau d'âne, ce recueil nous propose vingt contes traditionnels sous forme de haïkus aux aquarelles poétiques et délicates. Les enfants se sont pris avec enthousiasme au jeu de la devinette.

### *Chuchotements de fruits et de fleurs*

MONIQUE RIBIS, SERGE CECCARELLI

EDITION DU JASMIN, 2011

Très joli recueil de poésie à la découverte des fleurs et des fruits mis en scène avec légèreté, humour et délicatesse. Les enfants donnent libre court à leur imagination pour décrire ces saveurs et couleurs.

### *Les habits neufs de l'empereur*

D'APRÈS ANDERSEN, BÉRANGÈRE

DELAPORTE

PÈRE CASTOR FLAMMARION, 2012

Les illustrations malicieuses et pleines d'humour sont au service de ce conte au texte bien rythmé.

### *La drôle de maladie de P'tit Bonhomme*

PIERRE DELYE, IRÈNE BONACINA

DIDIER JEUNESSE, 2012

Petit Bonhomme est dans tous ses états...Mais pourquoi ? On attend la fin avec impatience de cet album aux illustrations fraîches et réalistes.

### *A cheval sur la lune*

GUY CHATY, RAPHAËL LERAYS

SOC ET FOC, 2012

Délicatesse et finesse des illustrations qui accompagnent ces textes courts





et très imagés. La lune, le soleil, les saisons, les climats sont mis en poésie avec une douceur plus que séduisante. Les plus grands ont composé des textes en s'inspirant du recueil.

## La clé

ISABELLE FLAS, ANNICK MASSON  
MIJADE, 2012

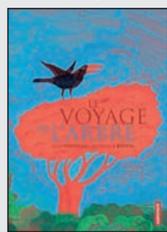
C'est le conte Le loup et les 7 chevreux revisité et traité avec beaucoup d'humour. Les illustrations sont fraîches, agréables et drôles.

## La reine des grenouilles ne peut se mouiller les pieds

DAVIDE CALI, MARCO SOMA  
RUE DU MONDE, 2013

Personnages aux allures rétro et illustrations décalées pleines d'humour sont au rendez-vous de cette histoire qui questionne le pouvoir, sa légitimité et ses privilèges. Un succès auprès des enfants !

## Le voyage de l'arbre



YVES PINGUILLY,  
FLORENCE KOENIG  
AUTREMENT, 2012

Un arbre, pas comme les autres, veut prendre l'air, voyager. Le temps qui passe, l'importance de la transmission et de l'aventure rythment cette histoire.

Les enfants ont été fascinés par ce conte aux illustrations colorées, vivantes et harmonieuses.

## Le grain de maïs

MANFÈI OBIN, OLIVIER CHARPENTIER  
SEUIL JEUNESSE, 2012

Beau conte traditionnel africain où les valeurs essentielles de la vie telles que la vérité, l'intégrité, la confiance sont mis en valeur. « Si on fait une promesse, on essaie de la tenir » a dit un enfant suite à cette lecture.

## Après

LAURENT MOREAU  
HÉLIUM, 2012

Un album poétique qui invite à une réflexion sensible sur la vie, le temps qui passe et la joie de l'instant présent.

## La sorcière au nez de fer

OLIVIER NOACK, GWEN KERAVAL  
SYROS, 2012

Conte original d'après une légende hongroise qui mêle suspens et humour. Version très moderne d'une iconographie. Les enfants se sont réjouis de la chute de l'histoire.

## De quelle couleur est le vent ?

ANNE HERBAUTS  
CASTERMAN, 2012  
Cet album propose la quête initiatique et poétique d'un jeune garçon non voyant.



Les illustrations somptueuses enrichies d'effets tactiles sont une initiation au monde de l'invisible et de l'indicible.

## Arrête de lire

CLAIRE GRATIAS, SYLVIE SERPRIX  
BELIN, 2012

Notre héros, lecteur assidu, vit dans son monde de feuilles, de livres au grand désespoir de ses parents. Pour lire en paix, il se réfugiera à la bibliothèque où il découvrira une annonce qui va changer sa vie... et l'avis de ses parents.

## Brindille

RÉMI COURGEON  
MILAN, 2012

Un album sensible aux illustrations très colorées sur le combat de cette petite fille qui essaie de trouver sa place dans le monde des hommes.

## Les lions ne mangent pas que des croquettes

ANDRÉ BOUCHARD  
SEUIL JEUNESSE, 2012

Les situations sont cocasses, très décalées... parfois cruelles jusqu'à l'énorme coup de théâtre final ! Les enfants sont immédiatement séduits par les illustrations.

## Jour de piscine

CHRISTINE NAUMANN-VILLEMEN,  
ELEONORE THUILLIER  
KALEIDOSCOPE, 2012

Panique à bord, aujourd'hui on a cours de plongeurs ! Les enfants ont beaucoup ri des illustrations qui mettent en scène les peurs de chacun des personnages...

## Rikimini

MARIE-SABINE ROGER, ALEXANDRE HUARD  
CASTERMAN, 2012

Thématique pas nouvelle mais formidablement traitée grâce à de magnifiques illustrations et à un texte chantant qui nous fait naviguer entre réalité et imaginaire : Rikimini est tout petit et ses camarades se moquent de lui ! « Moi, je veux bien être son ami » a dit une petite fille.

## Babak, le jour où ton cheval est né

ALAIN SERRES  
RUE DU MONDE, 2012

Cet album insolite raconte la naissance

d'un poulain, d'un tableau et du livre lui-même. La même image dévoile peu à peu les scènes à partir de collages multicolores. Les enfants passent d'une page à l'autre pour voir les éléments nouveaux dans l'illustration.

## Dans les bois

EVA LINDSTROM  
AUTREMENT, 2012

Ce récit nous plonge dans l'imaginaire enfantin et nous rappelle la puissance de l'homme sur la nature.

## L'ogresse poilue

FABIENNE MOREL, DEBORA DI GIILIO,  
NATHALIE CHOUX  
SYROS, 2012

Une variation italienne du Petit chaperon rouge avec des illustrations truculentes et des détails très drôles. Les enfants s'amuse des dialogues entre la petite-fille et sa grand-mère.

## Olivia, reine des princesses

IAN FALCONER  
SEUIL JEUNESSE, 2012

Comment être unique tout en étant intégré ? Avec humour, cet album propose une réflexion sur l'identité.

## Libre comme l'air

CARL NORAC, ERIC BATTUT  
DIDIER JEUNESSE, 2012

Sobriété et efficacité de ce texte qui met en scène la quête du bonheur et d'espace d'un cheval bleu et d'un garçon. Les illustrations sont à la hauteur des rêves énoncés et suscitent beaucoup de questions des enfants sur la liberté.

## Voilà le loup

GUILLAUME OLIVE, HE  
ZHONG  
CHAN OK, 2013

Le thème du mensonge est abordé dans le cadre de la farce et montre qu'elle peut se retourner aisément contre celui qui la fomenté. Les estampes font apparaître des paysages d'une grande beauté, situant l'histoire de la Chine.



## Peau de lapin

VANESSA SIMON-CATELI, BRUNELLA BALDI  
MOTUS, 2012

Avec des scènes panoramiques sur double page, cet album évoque la destruction du littoral à travers la vie d'une famille de lapins. Les enfants entendent et vivent les constructions de pont, routes... et posent des questions.





## *Lutin Veille*

ASTRID LINDGREN, KITTY CROWTHER  
ECOLE DES LOISIRS, 2012  
Livre d'atmosphère sur le mystère des pleines nuits d'hiver.

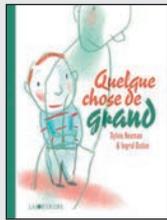
## *Le loup de minuit*

EMILIE SOLEIL  
CASTERMAN, 2012  
On annonce l'arrivée d'un « Loup » pour ce soir minuit ! Tous les animaux doivent se retrouver à l'abri. On découvre à la fin que c'était un louveteau qui était attendu. Très beau texte où la progression de l'angoisse

## Dès 7/8 ans

### *Quelque chose de grand*

SYLVIE NEEMAN,  
INGRID GODON  
LA JOIE DE LIRE, 2012  
L'humanité en quête de soi, voilà ce qu'incarnent les deux personnages de cette histoire. Le texte est merveilleusement écrit ; les illustrations sont originales et expressives. Petits et grands méditent sur ces petits gestes qui ont tant d'importance.



### *Les classes vertes*

MICHEL VAN ZEVEREN  
ECOLE DES LOISIRS, 2012  
Beaucoup d'humour dans ce roman où les parents se transforment en souris pour accompagner leur enfant en sortie scolaire ! Rassurants au départ mais vite encombrants...

### *Le soulier noir*

FRANÇOISE LEGENDRE, JEAN-FRANÇOIS MARTIN  
THIERRY MAGNIER, 2012  
L'histoire sensible de Simon racontée avec pudeur et sensibilité. Dans le contexte de la 2<sup>de</sup> guerre mondiale, cet album délivre une formidable note d'espérance.

### *Arlequin ou les oreilles de Venise*

HUBERT BEN KEMOUN, MAYALEN GOUST  
PÈRE CASTOR FLAMMARION, 2012  
La musique, la peinture, la Comedia del Arte, la poésie sont au rendez-vous dans cet album où Arlequin nous touche par sa grande beauté intérieure. Les enfants sont sous le charme des illustrations et de l'ensemble du texte.

## *Mette et les cygnes sauvages*

MURIEL BLOCH, SANDRA DUFOUR  
THIERRY MAGNIER, 2012  
Originalité et illustrations d'une extrême finesse pour cette version d'une légende populaire. Les enfants ont été très attentifs en raison des nombreux rebondissements.



### *Pour une pièce d'or*

ROGER JUDENNE, PAULINE DUHAMEL  
RAGEOT, 2012  
Une histoire drôle dans une langue simple mais riche où la valeur des choses est mise à sa juste place.

### *Le garçon transparent*

EMMA CHEDID-ADVENIER, LUCIANO LEPINAY  
DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE, 2012  
A travers ce conte de Noël aux illustrations très poétiques, on parle d'exclusion mais aussi de l'importance du regard de l'Autre pour recouvrer l'estime de soi.

### *Madame le Lapin blanc*

GILLES BACHELET  
SEUIL JEUNESSE, 2012  
On retrouve avec bonheur les personnages d'Alice au pays des merveilles en suivant Madame Le Lapin dans ses mésaventures. Les enfants sont ravis, intéressés, amusés par les illustrations aux multiples détails !

### *Une amitié monstre*

VÉRONIQUE MASSENOT, PASCAL VILCOLLET  
RICOCHET, 2012  
De la discorde va naître le chaos, du chaos l'alliance, de l'alliance l'amitié. Les illustrations au graphisme original et poétique sont au service de ces drôles de situations.

### *La cabane d'Isabel*

SARAH STEWART, DAVID SMALL  
SYROS, 2012  
Une très grande écoute des enfants pendant cette histoire qui traite, avec finesse et douceur, le thème de l'intégration.

### *Yeghvala, la belle sorcière*

CATHERINE GENDRIN, NATHALIE NOVI  
DIDIER JEUNESSE, 2012  
Une histoire très forte avec des sentiments passionnés autour de ce portrait de femme courageuse et volontaire. Les illustrations sublimes accompagnent le charme du récit.

## *Clash sur la ligne 9*

CATHY RIBEIRO  
OSKAR, 2012  
C'est l'histoire d'un garçon témoin d'une agression.. de la différence entre ce que l'on fait et de ce qu'on aurait aimé faire !

### *Le problème avec Noël*

AGNÈS DE LESTRADE, CLÉMENCE POLLET  
ROUERGUE, 2012  
Touchante histoire aux illustrations en noir et blanc sur la solidarité et la famille. On retrouve la magie de Noël, même le cœur meurtri.

### *L'école est finie*

YVES GREVET  
SYROS, 2012  
Ce petit roman de science-fiction propose une réflexion sur l'école de demain et l'avenir de la société avec au cœur de l'histoire les valeurs d'engagement, de liberté, de résistance au service de la meilleure éducation possible pour nos enfants.



### *Poètes qui êtes-vous ?*

PIERRE DUCROZET, ZAU  
BULLES DE SAVON, 2013  
Superbe anthologie reposant sur dix-huit portraits. Les illustrations créent une atmosphère pour chacun de ces grands poètes français.

## Quelques rééditions incontournables :

- *La chaise bleue*, CLAUDE BOUJON, ECOLE DES LOISIRS, 2011
- *La petite oie qui ne voulait pas marcher au pas*, JEAN-FRANÇOIS DUMONT, PÈRE CASTOR FLAMMARION, 2012
- *L'heure des parents*, CHRISTIAN BRUEL, THIERRY MAGNIER, 2013
- *Hulul*, ARNOLD LOBEL TRADUIT PAR GENEVIÈVE BRISAC, ECOLE DES LOISIRS, 2012

