



Il était une fois...

La revue de l'association Lire et faire lire

Édito

Il y a un an, nous vous annonçons le lancement de notre plan de développement « Lire et faire lire X 4 » et nous appelions les bénévoles à inviter leurs ami(e)s à nous rejoindre ! L'appel a été entendu et vous êtes aujourd'hui plus de 13800 lecteurs intervenant dans 8150 écoles, crèches, centres de loisirs, bibliothèques et autres structures d'accueil des enfants !

Certes nous sommes loin d'avoir installé Lire et faire lire dans toutes les écoles et bon nombre d'enfants fréquentant les lieux les accueillant tout au long de la journée n'ont pas encore l'opportunité de partager avec un adulte le plaisir de la lecture. La situation économique étant difficile et la précarité gagnant du terrain, il importe que nous restions mobilisés, la culture n'étant pas un luxe dont le plus grand nombre pourrait se passer particulièrement dans un tel contexte.

Nous faisons donc appel à la générosité de vos entourages, proposez-leur de vous accompagner pour découvrir les trésors qu'ils peuvent apporter aux enfants avec un panier de livres ! Et montrez leur qu'ainsi ils enchanteront leur quotidien ! Dans ce numéro, vous trouverez également votre carte de bénévole pour l'année 2012-2013. Nous espérons que cette présentation cartonnée vous satisfera et que vous aurez plaisir à porter les badges lors des lectures ou dans les salons du livre. Bonnes lectures, belles rencontres !

*Laurent Piolatto,
délégué général Lire et faire lire*



Sommaire

- 2 Il était une fois... les bénévoles
- 4 Il était une fois... l'association
- 7 Il était une fois... les écrivains
- 8 Il était une fois... Lire et faire lire X 4
- 9 Dossier : la sélection littérature jeunesse 2012
- 14 Il était une fois... le courrier des lecteurs
- 15 Il était une fois... la presse
- 16 Il était une fois... l'agenda
- 17 Repères... La poésie
- 19 Carte bénévole 2012-2013

Prochain Numéro : Mai 2013

Photo : Lire et faire lire réuni pour le 13eme Bilan national (Oct. 2012)

Lire et faire lire :
3, rue Récamier 75341 Paris Cedex 07
Tél : 01 43 58 96 27 www.lireetfairelire.org
Numéro d'appel national : 0 825 832 833
Directrice de publication : Michèle Bauby-Malzac
Impression et routage: Flash et Fricotel 58 rue d'Alsace 88000 Épinal
Tirage : 19 000 exemplaires
Dépôt légal à parution

Lire et faire lire est un programme proposé par la Ligue de l'enseignement et l'UNAF (Union Nationale des Associations Familiales) soutenu par :



D.T. MD
LA POSTE
N°088/11/005 - AN
EPINAL PPDC

En formation tout au long de la vie !

En avril 2012, au village de vacances Rives des Corbières, à Port-Leucate, débutait un séminaire interrégional de trois jours pour les bénévoles de l'association Lire et Faire lire. Plus d'une vingtaine de personnes étaient présentes venues du département de l'Aude, du Tarn, de l'Hérault, de la Haute-Garonne, de l'Aveyron et des Pyrénées-Orientales. Le soleil était au rendez-vous pour une ambiance de vacances, même si le travail était de mise, pour le plaisir de tous. Ce séminaire avait pour but de poursuivre et d'approfondir la connaissance de la littérature jeunesse des bénévoles et de favoriser les échanges entre lecteurs. Chacun s'est enrichi des rencontres avec Mehdi Bouzoubaa, responsable de la librairie Mots et Cie à Carcassonne, Valérie Schlée, lectrice professionnelle, Nicole Folch, Présidente du Centre littérature jeunesse Midi-Pyrénées et Stéphane Servant, auteur et illustrateur jeunesse.

Justine Vanlanduyt, Volontaire en service civique pour la Ligue de l'enseignement 11



Une fin d'année lacustre

Par une matinée ensoleillée, 45 bénévoles se retrouvent pour visiter Evian en compagnie d'un Guide de l'Office du Tourisme qui leur fait découvrir durant 1h30 les charmes quelquefois anciens de cette ville thermale. La Maison des Associations située sur les Hauts d'Evian les accueille ensuite pour l'Assemblée Générale de l'Association. Et c'est l'embarquement sur « La Savoie » pour la balade sur le lac avec repas canadien pris à bord. Au cours de la croisière de deux heures, le patron de la Barque expliquera la belle histoire de ce bateau refait à l'identique des barques qui sillonnaient le lac au début du siècle et un des bénévoles parlera quant à lui des poissons et des oiseaux et nous apprendra que Léman serait un mot celte. Dans le jardin de la Présidente, à Neuvecelle, textes et chansons seront servis par les bénévoles lecteurs, avec le dessert et le café.

Une belle journée pleine de gaieté, de partage et d'amitié !

Odile Landrin, Présidente de Lire et faire lire 74



Une belle aventure

Avec la fermeture définitive pour raisons budgétaires de l'«Ecole des enfants des gens du voyage» de la Neuville, la dernière page s'est tournée d'une belle aventure. C'est en 2008 qu'ont débuté mes lectures dans cette école dédiée aux enfants du voyage. C'est sans appréhension que j'avais fait mes premières armes de lectrice au sein de cette école atypique. L'accueil de l'équipe enseignante a été particulièrement chaleureux et c'est ainsi que tous les jeudis je suis venue faire partager mon plaisir de lire aux enfants. Ma présence auprès d'eux les a d'abord désarmés : le livre est pour eux un objet étranger qu'ils ne possèdent pas dans leurs caravanes, la lecture n'existe pas pour eux sauf à l'école et son apprentissage est des plus aléatoire en raison de l'irrégularité de leur fréquentation. Ils ne comprenaient pas bien la raison d'être de cette rencontre. Mais au terme de quelques semaines, les enfants se sont révélés très demandeurs et mon arrivée dans

l'école était très attendue. Je n'ai que rarement eu à faire preuve de fermeté et d'autorité car ils avaient grand appétit d'histoires, de contes, si bien que les séances s'enchaînaient sans problème dans une ambiance détendue et joyeuse. Nous avons ensemble parcouru les continents, découvert d'autres modes de vie, rencontré des personnages de toutes sortes et surtout appris à respecter l'autre. Les conflits, les mésententes qu'ils connaissent dans leur quotidien s'évanouissaient dès l'entrée dans la bibliothèque. Tous ces enfants sont autant de visages qui restent dans ma mémoire et que je n'oublierai pas car ils m'ont beaucoup donné et les échanges avec eux m'ont enrichie et procuré bien des plaisirs. Une d'entre eux que j'ai connue toute petite m'a confié : « Maintenant j'ai plusieurs livres et je lis avec maman. » Je forme le vœu que les lectures que nous avons faites et les précieux moments de partage que nous avons vécus ne resteront pas lettre morte.

Joëlle Troïstky, bénévole dans la 51

Un passage dans « La rue des enfants »

« Lire et faire lire » participe à ce festival jeune public de Montcuq (46) depuis 3 ans. En 2012 un nouveau point de lecture a été créé, spécifique à la petite enfance, de un mois à trois ans. Les lectrices et lecteurs, installés dans une superbe salle voûtée en pierre, ont vécu dans cette salle des moments de forte émotion. Comme on peut le penser, les réactions des enfants, selon leur âge et leur nombre, sont très différentes. Les bébés se sont, au début, réfugiés dans les bras d'un des parents. Face aux étrangers que nous sommes et à ce lieu inconnu, ils ont leur attention exclusivement portée sur le parent. Petit à petit, ils tournent leur

visage puis leur corps, vers le son de notre voix, vers nous. Leur regard croise les images de l'album et leur intérêt se porte sur ce document coloré et bientôt sur le personnage qui leur parle : la relation avec le lecteur s'installe.

Les enfants un peu plus âgés sont, généralement, moins inquiets de ce nouvel environnement. Les parents ne sont pas très loin et les enfants se rapprochent assez vite du lecteur, jusqu'à, souvent, terminer tout contre lui et même parfois sur ses genoux. Le triangle « enfant, lecteur, album » s'instaure et tout le monde, y compris les parents, entre dans l'his-

toire et fait un bout de chemin ensemble. Ce week-end restera pour ces lecteurs un merveilleux souvenir. Dans leur mémoire, resteront gravées des images d'enfants sages et attentifs, de petits polis très (mais jamais trop) vivants, avec lesquels ils ont fait un petit bout de chemin dans l'imaginaire. Enfin, des grands sourires, tant des enfants que des parents, de remerciement pour ce joli moment plein de partage. Souvent, même, des bisous posés sur leur joue... Vivement l'an prochain !

Michel Lanot, bénévole dans le 46

Lire au Collège Lucie Aubrac, La Villeneuve

Depuis 6 ans, les bénévoles de Lire et faire lire transmettent leur passion des mots aux petits sixièmes du grand collège Lucie Aubrac situé à La Villeneuve, un des quartiers prioritaires de Grenoble. Peur vous ? Eux, non. La Ligue de l'enseignement de l'Isère qui porte le programme Lire et faire lire en Isère s'engage à leur côté. Ils sont accueillis par une équipe éducative, convaincue des bienfaits de la lecture à voix haute. Enfin, et ce n'est pas le moins, il y a le beau rêve de Lire et faire lire, former des citoyens éveillés pour un peuple de lecteurs. Ce ne sont pas les bénévoles de Lire et faire lire et les enfants du collège Lucie Aubrac qui vous diront qu'un projet comme ça ne tient pas la route!

Lire à des sixièmes, c'est s'adresser à des enfants en pleine construction, dont la conscience est en éveil, qui ont soif de découvrir le monde. A la rentrée scolaire de septembre 2012, l'aventure continue, avec toujours autant d'entrain, dans un souffle tout simplement magique...

Elissa Lelah, Volontaire en service civique pour la Ligue de l'enseignement 38



La belle histoire Lire et Faire Lire de Nieul-sur-mer

Lire et Faire Lire a été mis en place, début 2012, à Nieul-sur-mer, grâce à Chantale Mérat, nouvelle bénévole, et Michèle Didry, bénévole-relais à La Rochelle, animées du même désir d'engagement. Quinze jours après leur rencontre, elles sont reçues par Pascal Morin, Responsable Enfance Jeunesse, à la Mairie, qui montre un grand intérêt pour l'action «Ce projet m'enthousiasme, c'est une vraie chance pour les enfants!» En moins de 2 mois, 8 bénévoles étaient formés à la «lecture à voix haute», et intervenaient dans les écoles sur la pause méridienne; Le 21 Juin 2012, lors d'une journée consacrée à la Jeunesse, dans le village de Nieul-sur-mer, une grande place était réservée à Lire et Faire Lire: les bénévoles ont pu raconter des histoires aux enfants, donner envie à de futurs bénévoles de les rejoindre, et ont eu le plaisir de lire un reportage sur l'action dans le journal local (photo ci-contre). Le soutien et l'enthousiasme de la Mairie, des directeurs d'école, des animateurs, des bénévoles, de la coordination départementale Lire et Faire Lire, ont permis qu'en peu de temps, le programme puisse se développer. La belle histoire Lire et Faire Lire à Nieul-sur-mer ne fait que débiter...

Laetitia Charrault,

Volontaire en service civique pour la Ligue de l'enseignement 17

Vielines: Depuis 10 ans dans 12 écoles à Sartouville, une vingtaine de bénévoles se mobilisent chaque année. Lors du dernier bilan en présence de l'Inspecteur de l'Education nationale, de la coordinatrice «Réseau de Réussite Scolaire» et de la conseillère pédagogique, les bénévoles et les enseignantes de la ZEP ont manifesté leur enthousiasme pour cette action dont ils estiment le bilan très positif.

Loire-Atlantique: A l'occasion du festival de polar « Mauves en Noir » organisé à Mauves sur Loire en avril 2012, des bénévoles Lire et faire lire de la Fédération des Amicales Laïques de Loire Atlantiques sont venus sur les lieux du crime afin de sensibiliser les jeunes visiteurs à cette thématique en leur lisant des albums et des courtes nouvelles.

Meurthe-et-Moselle: Pour la nuit des Musées, à Nancy, le Musée Lorrain ouvrait ses portes de 20h à minuit. Les petits et les grands redemandaient des lectures de contes proposés par les bénévoles. Ces derniers terminèrent leur soirée de bénévolat avec une grande satisfaction, le sentiment d'avoir contribué au succès de la manifestation.

13eme Bilan national : mobilisation encourageante

Le premier bilan d'étape du plan de développement «Lire et faire lire X 4» a été présenté le 11 octobre

Un bilan national c'est pour Lire et faire lire l'occasion de réunir l'ensemble des personnes mobilisées par notre programme, bénévoles relais, coordinateurs départementaux, volontaires en service civique, développeurs régionaux, administrateurs de Lire et faire lire, équipe nationale et partenaires publics et privés. Un an après le lancement du plan de développement « Lire et faire lire X 4 », le 13eme Bilan national qui se tenait jeudi 11 octobre à Paris dans le grand amphithéâtre de la Bibliothèque nationale de France François Mitterrand était l'occasion d'annoncer les premiers résultats de notre mobilisation.

Michèle Bauby-Malzac, nouvelle présidente de Lire et faire lire ouvrait cette manifestation en remerciant Gérard David pour ses années de présidence de l'association et en transmettant à l'assemblée les vœux de réussite d'Alexandre Jardin retenu par l'enregistrement de « La Grande Librairie ».

Laurent Piolatto, délégué général rendait compte de l'activité 2011-2012 mentionnant qu'avec une croissance de 5,03% Lire et faire lire compte aujourd'hui 13806 bénévoles.

La progression est encore plus spectaculaire (21,57%) pour les structures éducatives accueillant les lecteurs qui sont désormais 8151. Les écoles représentent 82% de ces lieux d'accueil (60,39% d'écoles élémentaires, 39,6% d'écoles maternelles). Lire et faire lire progresse particulièrement dans les centres de loisirs, les bibliothèques, les structures Petite enfance.

Du côté des formations, 20 886 journées-stagiaires ont été réalisées par les coordinations départementales qui ont ainsi accueillis les bénévoles lors de réunions d'échanges ou pour des journées consacrées à la psychologie de l'enfant, la lecture à voix haute, la littérature jeunesse... tandis que 12 modules de formations nationales (932 journées-stagiaires) permettaient

d'aborder notamment la lecture de la poésie, la lecture aux tout-petits ou l'organisation des équipes départementales.

Servane Martin, administratrice de Lire et faire lire accompagnée de Guillaume Meugnier devait présenter les premiers résultats de l'évaluation conduite depuis plus de deux ans par Lire et faire lire. Elle rappelait la méthodologie employée : construction d'un référentiel d'évaluation, constitution d'une « revue de littérature »



«Comment faciliter le développement de Lire et faire lire ?», thème de la table ronde réunissant Hélène Brus, René Macron, Fabien Plazannet, Simone Lacan, Karine Lebreton, Eric Favey, Alain Feretti

permettant de présenter les conclusions des travaux scientifiques sur les thèmes retenus (la lecture, le bénévolat, le lien intergénérationnel) et réalisation d'une enquête de terrain auprès de 13 coordinations départementales volontaires. La présentation de ces résultats est disponible sur le site internet : www.lireetfairelire.org

Troisième temps fort de cette journée, la table ronde sur le thème « comment faciliter le développement de Lire et faire lire ? » a permis aux 150 participants venus de 49 départements d'entendre aux côtés de Lire et faire lire ses partenaires institutionnels, à savoir le Ministère de la culture et de la communication et le Ministère de l'éducation nationale.

Après les interventions d'Alain Feretti, vice-président, administrateur au titre de l'UNAF et d'Eric Favey, trésorier, administrateur au titre de la Ligue de l'enseignement qui ont rappelé les objectifs du Plan de développement, Hélène Brus (Fédération de la Ligue de l'enseignement du Morbihan) et Simone Lacan (UDAF de l'Aveyron) ont témoigné de l'appropriation du plan de développement dans leurs régions par les réseaux porteurs du programme avant que Karine Lebreton (Développeuse régionale Lire et faire lire pour les Pays de la Loire) ne témoigne de sa prise de fonction et des premiers résultats de sa mission.

René Macron, chef du Bureau des écoles (DGESCO) devait confirmer l'importance de l'action en faveur de la lecture que soutient le Ministère de l'éducation nationale avant que Fabien Plazannet, dont c'était la première rencontre avec les acteurs de Lire et faire lire s'intéressait aux résultats de l'évaluation du programme que soutient le Ministère de la culture et de la communication, tous deux faisant part de leur réflexion sur les résultats obtenus et sur ceux à atteindre pour des objectifs par tagés.

Soirée «Huile d'olive et beurre salé» pour passer agréablement du Bilan national au colloque «Lire avec les tout petits». Fabienne Morel et Debora Di Gilio ont livré leur version très personnelle du Petit Chaperon rouge publiée aux éditions Syros sous le titre «L'ogresse poilue».



Colloque pour Lire avec les tout-petits

Vendredi 12 octobre 2012, quelque 250 participants ont assisté au 3eme Colloque Lire et faire lire consacré à la lecture dans les structures de la Petite enfance



albums «Bonjour Catastrophe», «Chacha raconte» (l'Ecole des loisirs). Psychothérapeute auprès d'enfants et d'adultes, Marie-Claire Bruley,

modalités de la convention CNAF/Lire et faire lire appuyant le développement de la présence des bénévoles dans les structures petite enfance et multiaccueil afin de familiariser l'enfant et sa famille avec le livre et la lecture. M. Marinacce a pu exposer les objectifs de la CNAF concernant le soutien à la parentalité et aborder les études relatives à la présence du livre dans ces dispositifs.

directrice de la collection d'essai « Passés d'histoires » (Didier jeunesse) qui cherche à apporter aux adultes une connaissance approfondie de la littérature et de la culture de l'enfance a pu témoigner de son expérience de formatrice dans l'association ACCES (Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations).

« Parler vient à l'enfant au sein du bain de langage qui le porte et l'entoure au jour le jour et dès sa conception. Les récits qu'on lui raconte dès l'aube de sa vie à travers chansons, comptines, contes et albums, vont éveiller chez lui, par le plaisir des rythmes et des rimes, par la petite musique du récit, le goût de la parole et celui de jouer intérieurement avec ses pensées. Le chassé-croisé de ces deux formes de langage ouvrent l'enfant à la joie de l'échange, à la saveur de la vie imaginaire. » a-t-elle expliqué.

Le docteur Patrick Ben Soussan a insisté sur la place et le rôle de l'adulte dans la rencontre entre le livre, l'adulte et le tout petit. Il a ainsi invité les participants à se questionner sur les projets qui les animent, dans le réel mais aussi qui s'imposent inconsciemment à eux, à leur insu, et qui déterminent la «nécessité» de ces actions : « De quelles forces, quels élans se soutient cette rencontre avec le livre et le tout petit ? Pour partager quoi, édicter quoi, transmettre, jouir, éduquer, militer, être fasciné, retrouver des parts de soi oubliées, ravir... ? »

Autant de questions et de réponses qui ont nourri un riche échange avec la salle et en tribune ! L'après-midi débuta par un exposé du Directeur des politiques familiale et sociale de la Cnaf, M. Frédéric Marinacce, introduit par Alain Feretti, Vice-Président de Lire et faire lire, administrateur UNAF. Sur le thème « Le livre, outil de la parentalité », M. Feretti a rappelé les

Défini comme un des objectifs prioritaires de Lire et faire lire, la lecture dans les structures de la Petite enfance intéresse vivement les bénévoles qui ont assisté nombreux au colloque organisé en partenariat avec la SCELf, le Motif et la Région Ile-de-France.



Serge Guérin, président du Motif et conseiller régional devait ouvrir en compagnie de Michèle Bauby-Malzac, présidente de lire et faire lire

cette journée en rappelant tout l'intérêt que les élus régionaux portaient à la fois à la lecture (la vocation du Motif) et à la Petite enfance. Sociologue spécialiste des seniors, Serge Guérin manifeste un intérêt tout particulier pour l'action de Lire et faire lire qu'il ne manqua pas de saluer.



Introduisant les travaux du colloque, Agnès Florin, professeur de psychologie, présentait la synthèse des 4 Rencontres interrégionales que Lire et faire lire a consacré à la lecture aux tout petits en janvier-février 2012 et qu'elle avait animées. Elle donnait ensuite la parole aux 3 experts réunis avant d'entamer avec eux un dialogue qui a fortement intéressé l'assemblée. Dorothee de Monfreid qui depuis douze ans se consacre exclusivement à l'écriture et l'illustration d'albums pour les enfants pu dire les affres de la création tout en présentant avec grâce son réjouissant travail dont les



Sur le thème «Comment favoriser l'entrée du livre et de la lecture dans les familles dès le plus jeune âge ?», Michèle Valentines, Bibliothécaire de La petite bibliothèque ronde de Clamart, Brigitte Lafaye, Bibliothécaire responsable du secteur jeunesse de la B.D.P de l'Ardeche, Annie Alberge et Samira Boudouaz pour les coordinations Lire et faire lire de la Haute-Garonne et du Bas-Rhin, Alexandra Livadaris, Responsable adjointe de la Halte garderie de plein air du Ranelagh (Paris) ont répondu aux questions d'Agnès Florin, témoignant de la richesse des interventions en faveur du livre dans l'ensemble des structures de la petite enfance.



Il revenait à l'écrivain Marie Desplechin de conclure en tant que grand témoin ce colloque. Avec humour, l'auteur de « Sans moi » confiait la nécessité selon elle d'être en phase avec son lecteur lorsque l'on écrit pour les enfants afin d'éviter les faux livres d'enfants qui ne traiteraient que de questions d'adulte. Heureuse d'être aux côtés des bénévoles de Lire et faire lire, elle leur témoignait son soutien chaleureux. Un encouragement motivant à poursuivre et développer la présence des lecteurs bénévoles auprès de tous les enfants et particulièrement des tout petits !

Avec Didier Jeunesse



Après les albums « Les deniers de Com-père Lapin », « les musiciens de La Nouvelle-Brême » et « La marmite pleine d'or » parus respectivement en 2009, 2010

et 2011, c'est avec « Rosa Lune et les loups » de Magali Le Huche que les éditions Didier Jeunesse ont choisi pour soutenir Lire et faire lire en reversant une partie des recettes.

Rosa Lune, une jeune femme belle et ronde chantait jour et nuit ! Elle ne tarde pas à conquérir le cœur des loups avec ses plus beaux airs d'opéra. Un matin, alors qu'elle s'en retourne chez elle, les loups en admiration la suivent, provoquant la terreur des habitants.



Le Camion des mots est reparti pour une année !

La 7^e Tournée du Camion des mots s'est achevée à l'occasion de la Fête des mots, le 27 juin dernier. Les classes lauréates ont été reçues dans le Théâtre éphémère de la Comédie française à Paris. Irène Frain, auteur et membre du comité de soutien de l'association Lire et faire lire a remis son prix à la classe de 5^{ème} du Collège Boris-Vian à Talant (21). Depuis mi-septembre, le Camion des mots est à nouveau sur les routes. En tant que partenaire de l'opération, les bénévoles de Lire et faire lire accompagnent les enfants lors de leur passage. Ils apportent de la convivialité et présentent l'association Lire et faire lire aux enseignants accompagnateurs.



Toutes les informations sur : www.camiondesmots.fr

Petits champions de la lecture

A l'initiative du Syndicat National de l'Édition, l'association «Les petits champions de la lecture», présidée par Antoine Gallimard, lance une opération nationale de lecture à voix haute destinée aux enfants âgés de 9 à 12 ans. Les enfants sont invités à lire à haute voix un texte de fiction de leur choix ; le meilleur lecteur, élu par ses pairs, participe à une finale départementale, puis régionale. Ce grand jeu célèbre le plaisir de lire et le partage de ce plaisir et donnera lieu au mois de juin à une finale nationale en public et en présence d'écrivains et illustrateurs. La manifestation sera organisée au sein des classes de CM2, dans le cadre d'un partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale, mais le championnat est également ouvert aux groupes « livres », organisés sous la responsabilité d'un libraire, d'un bibliothécaire ou d'un bénévole membre d'une association. Le site internet permettra aux enfants de découvrir les vidéos des finalistes, dès le niveau régional. Toutes les personnes intéressées par les Petits Champions peuvent consulter le site internet : www.petitschampionsdelalecture.com en particulier la rubrique « organisateur » : un module d'administration et des documents sont mis à leur disposition.

Lectures communes avec l'AMRF

L'Association des Maires Ruraux de France (A.M.R.F.) a décidé d'organiser une manifestation autour du livre et de la lecture, ouverte à toutes les communes rurales. Cette manifestation, intitulée « Lectures communes », a vocation à se dérouler en même temps, dans le maximum de communes rurales, sur des lieux

consacrés au livre et à la lecture. Le thème de la première édition qui s'est déroulée du 9 au 13 mai était « Le livre et l'Europe ». « Lectures communes » permet de valoriser le livre, passeur de culture et cela en milieu rural, d'associer et impliquer les acteurs locaux, de donner une dimension collective et nationale, de reconnaître l'importance de tous les acteurs au service de la diffusion de la culture dans nos communes.

Lire et faire lire, partenaire de « Lectures communes » s'inscrit parfaitement dans cette action qui est l'occasion de

mettre en valeur les différents acteurs de la commune impliqués dans le domaine culturel, et plus spécifiquement dans celui du livre.

Ayant choisi de poursuivre son développement particulièrement dans le milieu rural, Lire et faire lire se réjouit de ce partenariat avec les élus des petites communes qui connaissent et apprécient l'action bénévole de bon nombre de leurs administrés se plus de 50 ans.

Pour plus de renseignements sur l'opération : <http://www.lectures-communes.fr>

Dans le ventre du cheval de Troie !

Au mois de mars, 1500 exemplaires du livre «Dans le ventre du cheval de Troie» d'Hélène Montardre ont été envoyés aux coordinateurs Lire et faire lire grâce à notre partenaire Bolloré Thin Papers. Ces livres ont été distribués dans le réseau de différentes manières dans chaque département. « Nous avons distribué les ouvrages aux bénévoles lors de notre rencontre du 28 Juin », relate Marie Pillon, coordinatrice de Lire et faire lire en Haute Loire. Après lecture par les bénévoles, ils rejoindront les bibliothèques des villages où interviennent nos bénévoles. »

Dans la Nièvre, certains exemplaires du livre ont été envoyés aux structures éducatives nivernaises participant à Lire et faire lire pour alimenter les séances à venir. En Isère, Charlotte Teillaud, coordinatrice Lire et faire lire explique que des exemplaires ont rejoint les malles de livres de la coordination à disposition des bénévoles ; d'autres exemplaires ont été envoyés en cadeau à chaque bénévole qui a été interviewé pour produire une animation sur l'engagement des bénévoles de Lire et faire lire.



Marie Desplechin

Romancière («Sans moi» aux éditions de l'Olivier), auteur de livres pour les enfants («Verte» à l'école des loisirs), scénariste, journaliste, membre du comité de soutien de Lire et faire lire, Marie Desplechin a publié avec Emmanuelle Houdard en 2011 chez Thierry Magnier «Saltimbanques», Mention spéciale à la Foire Internationale du livre de Bologne.



- Comment avez-vous découvert "le plaisir de lire" ?

Je ne me souviens plus bien... Il y avait beaucoup de livres chez moi, mes parents aimaient lire et j'étais inscrite à la bibliothèque municipale. J'ai appris à lire très tôt (ma mère dit que j'en avais envie) et très vite j'ai eu ma propre pratique des livres. Mais je me souviens très bien des lectures à haute voix que mes parents nous faisaient. Pendant les vacances d'été, mon père nous lisait un livre, une année c'était James et la grosse pêche de Roald Dahl, une autre année L'histoire d'Angleterre d'André Maurois. Ma mère nous lisait le soir, elle avait des choix très amusants. Je garde le souvenir particulièrement vif de sa lecture d'Ubu Roi. Je n'avais pas dix ans, c'était merveilleux.

- Quel est votre rapport aux livres depuis l'enfance ?

Il y avait les livres de la maison, y compris les livres d'enfance de mon père et de mon grand-père, ainsi que les journaux auxquels mes parents étaient abonnés (Nord Éclair ou Télérama), et les livres de la bibliothèque municipale où je me rendais plusieurs fois par semaine. Et puis tous les textes que je trouvais, dans la petite bibliothèque de la classe et chez mes grands-parents.

- Quels ont été vos coups de cœur jeunesse ? Quels ouvrages jeunesse conseilleriez-vous actuellement ?

Difficile à dire. Beaucoup sont oubliés aujourd'hui, d'autres sont vraiment très bizarres et mériteraient un long développement.

Je ne pourrai pas conseiller un livre dans l'absolu. Tout dépend tellement de la personne qui va le lire. Il y a des caractères et des âges pour Hunger Games, À la croisée des mondes, Miss Charity ou Amélie Nothomb... Mais j'aime beaucoup faire des « ordonnances » après une petite conversation et je fais une stagiaire de bonne volonté dans une librairie jeunesse.

- Quelle serait votre bibliothèque idéale actuelle ? Le « livre de votre vie » ?

Il y a beaucoup de livres dans toutes mes vies. Quant à ma bibliothèque idéale... c'est trop long !

- Qu'est-ce qui motive votre soutien à Lire et faire lire ?

Dès sa création, j'ai admiré ceux qui lançaient l'entreprise et les gens qui s'y impliquaient. Même si je n'ai pas beaucoup participé personnellement... J'ai une très grande confiance dans les actions que nous pouvons mener, à notre échelle, dans notre environnement. Je crois qu'elles peuvent changer les destinées individuelles, et par là changer le monde.

- Quels sont les bénéfices que vous voyez dans ce programme intergénérationnel de partage du plaisir de la lecture ?

Incalculables. Je pense que le savoir et la connaissance sont les fruits du désir et que c'est le désir qu'il faut apprendre. Pour cela il faut aimer, et aimer quelqu'un. C'est un principe qu'on ne prend peut-être pas assez en compte dans l'enseignement en France. Qui peut introduire mieux à la lecture qu'une personne plus âgée, qui partage par plaisir, dans un esprit de totale bienveillance, sans note ni contrôle ni évaluation ? Je suis persuadée que chacun des intervenants et des intervenantes a réconcilié des enfants avec le livre, et par là avec son avenir. Par le seul don de sa présence.

- Que pensez-vous de l'action des lecteurs bénévoles de Lire et faire lire ?

Je les remercie.

Sur le train Bien vivre pour Bien vieillir

FONDATION SNCF

Le Train « Bien Vivre pour Bien Vieillir » de la SNCF a sillonné la France du 18 septembre au 3 octobre pour changer le regard de toutes les générations sur le vieillissement, et donner envie de faire vivre la solidarité intergénérationnelle. Partenaire de l'événement, la Fondation SNCF a permis à Lire et faire lire d'être présent à toutes les étapes du Train pour faire découvrir aux visiteurs le plaisir d'être bénévole.

Près de 300 personnes sont passées sur le stand de lire et faire Lire lors des 14 étapes du Train.

En gare de Perpignan, où le Train Bien Vivre pour bien Vieillir s'est arrêté le 25 septembre, ce sont plus de 50 personnes qui ont fait étape sur le stand de Lire et faire lire, et 17 d'entre elles ont rempli des fiches d'inscription pour devenir bénévole.

« Nous espérons que tous ces visiteurs deviendront des lecteurs à Lire et faire lire », témoigne Suzanne Sylvestre-Panthet, Présidente de Lire et faire lire 66.



Bénévole avec la Caisse des dépôts

Lire et faire Lire est sur Facebook !



Parce que les réseaux sociaux sont devenus des outils incontournables pour gagner en visibilité et développer une communauté en ligne, Lire et faire lire dispose désormais d'une Fan Page sur Facebook.

Si vous soutenez Lire et faire lire et souhaitez partager votre enthousiasme avec vos « amis » Facebook, devenez fan de la Page !

<https://www.facebook.com/pages/Lire-et-faire-lire/232412363548891>

Nouveau bénévole Lire et faire lire à Paris, Serge Roger témoigne de son arrivée parmi les lecteurs.

- Comment avez-vous connu Lire et faire lire ?

- Par un article paru dans l'Intranet de la Caisse des Dépôts, à la suite d'une conférence d'Alexandre Jardin à laquelle je n'ai pu assister. Le Mécénat de la Caisse des Dépôts m'a mis en contact avec la coordination Lire et faire lire de Paris.

- Avez-vous assisté à une réunion de rentrée des bénévoles avant de commencer vos lectures ?

- Non car étant encore actif je n'étais pas libre pour y assister. Mais les trois bénévoles qui interviennent dans la même école que moi Nicole, Brigitte et Monique ont eu la gentillesse de me rencontrer et de m'inviter à une séance de lecture. Cela m'a permis d'appréhender l'environnement et de rencontrer le personnel qui encadre les enfants.

- Dans quel type de structure intervenez-vous ?

- Dans l'école maternelle rue de l'Hôpital Saint Louis à Paris.

- Combien de fois par semaine lisez-vous ?

- J'interviens le vendredi à 12h, seule journée disponible pour moi en ce moment.

- Combien de temps durent vos lectures ?

- Je viens de débiter mes interventions en octobre seulement et les séances durent une demi heure, trois quarts d'heure maximum.

- Quelles sont vos premières impressions de bénévole Lire et faire lire ?

- Très bonnes car l'école est très agréable et l'accueil du directeur et de l'instituteur très chaleureux.

- Quelles sont vos «ressources» en matière de littérature jeunesse ? Comment comptez-vous «améliorer» votre manière de Lire aux enfants ?

- Je n'ai pas eu l'occasion de participer à des formations faute de temps mais je pourrai le faire cette année. Je fais mon choix pour l'instant à la bibliothèque de la CDC, mais je vais l'élargir aux bibliothèques de mon quartier.

La difficulté est plutôt pour moi le choix du niveau de compréhension et de la longueur du texte. Pour l'instant, je n'hésite pas à employer des synonymes si le vocabulaire ne me semble pas acquis et ça ne pose pas trop de problèmes.

Capter l'attention des enfants n'est pas toujours aisé, quoiqu'en général, l'intérêt pour l'histoire et la curiosité des enfants emportent l'adhésion.

Une séance de formation (gérer le groupe, élocution, gestion d'intonation, utilisation des illustrations, participation des enfants...) serait bienvenue en ce qui me concerne, même si avec un peu d'imagination et de bonne humeur on peut faire plaisir et se faire plaisir !

La sélection Lire et faire lire des nouveautés littérature jeunesse 2011-2012

en partenariat avec



Voici maintenant cinq ans que le comité de lecture national se réunit tous les deux mois afin de proposer à tous les bénévoles des ouvrages intéressants, adaptés à notre type de séances de lectures, et testés auprès des enfants dans la mesure du possible.

Le dossier qui suit présente les ouvrages, parus entre l'été 2011 et octobre 2012, que nous avons particulièrement appréciés. Cette sélection finale ayant bénéficié des avis éclairés des bibliothécaires de la Bibliothèque nationale de France/Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les Livres, nous les remercions chaleureusement pour leur aide !

Si vous souhaitez aller plus loin, n'hésitez pas à vous procurer le numéro de novembre de *La revue des livres pour enfants*, qui présente une sélection des meilleurs titres publiés dans l'année (600 à 700 titres choisis parmi une production de 9000 titres environ) classés par genres et par âges.

Moins de 5 ans

C'est un petit livre

LANE SMITH
GALLIMARD JEUNESSE, 2012
Version cartonnée pour les tout-petits de « C'est un livre » avec, cette fois-ci, nos deux héros en couche-culotte. Une nouvelle prise de tête pour comprendre à quoi peut bien servir cet objet.

Hop la balle !

MARTINE BOURRE
DIDIER JEUNESSE, 2011
Dans ce texte court avec beaucoup de rythme, une balle passe de main en main. Un graphisme épuré qui croque les attitudes des personnages auxquels les petits lecteurs s'identifient.

Le chat botté ?

JEAN MAUBILLE
ECOLE DES LOISIRS, 2012
Texte drôle et délicieux pour ce texte où trois personnages s'interrogent sur le propriétaire d'une paire de bottes. On aime la couleur et la dimension insolite des pages du livre.



Moi quand je serai grand...

EMILE JADOU
CASTERMAN, 2010
Quel métier feront les petits escargots quand ils seront grands ? Et toi ? Un petit livre animé très vivant, et un cheminement en images plein de drôlerie, dont la chute se révèle... en soulevant le rabat final !

Pom Pom poèmes

ALAIN SERRES, CANDICE HAYAT
RUE DU MONDE, 2012
Un petit garçon, se promenant autour de sa maison, met dans son panier des cerises, des cailloux et des poèmes ... Au détour d'un virage, un petit vers de Paul Verlaine et, en passant sous les gouttes d'eau, voici quelques mots de Francis Carco !

Fanfan

MARIE SELLIER,
IRIS FOSSIER
EDITIONS COURTES
ET LONGUES, 2012
Originalité de cet album en bleu et or, au format à l'italienne dans lequel on suit la quête de Fanfan pour découvrir ses origines. Un éléphant élevé par des autruches, est-ce toujours un éléphant ?



De la place pour tous

MASSIMO CACCIA
LA JOIE DE LIRE, 2011
Des dessins d'une grande simplicité avec des aplats de couleur dans lesquels se succèdent des animaux des plus petits au plus gros. L'histoire se termine par une illustration qui fait la joie des petits et grands.

Un peu perdu

CHRIS HAUGHTON
THIERRY MAGNIER, 2011
Des illustrations colorées et beaucoup de drôleries dans les répétitions du texte et dans les situations pour cette histoire qui met en scène un bébé chouette tombé du nid.

Dans la boîte

DOROTHY KUNHARDT
MEMO, 2012
Devant un cirque, un bonimenteur ouvre une boîte dans laquelle se trouve Pioui, un chien minuscule. Une chose horrible arrive : Pioui grandit ! Cette histoire touchera les plus jeunes qui passent leur temps à grandir. Rythme du texte et efficacité du trait simple.

Le vilain petit canard

CLAUDE CLÉMENT, ERIC BATTUT
SEUIL JEUNESSE, 2012
Un grand classique du répertoire d'Andersen, qui pose la question de la différence et de l'identité, chère aux plus petits. On est séduit par les illustrations d'Eric Battut.

Le panier de Stéphane

JOHN BURNINGHAM
ECOLE DES LOISIRS, 2012
La mère de Stéphane envoie son fils chez l'épicier pour acheter six œufs, cinq bananes, quatre pommes... Mais en route, Stéphane tombe face à un ours ! Histoire en randonnée décroissante très amusante !

Parfois je me sens

ANTHONY BROWNE
ECOLE DES LOISIRS, 2011
L'auteur décline des émotions mises en situation : la surprise, la timidité, l'ennui... Un bon livre pour aider les enfants à apprivoiser ses émotions, ses sentiments, ses sensations.



Les lettres de l'ourse

GAUTHIER DAVID, MARIE CAUDRY
AUTREMENT JEUNESSE, 2012

Très belles illustrations pour cette correspondance d'une amitié entre un oiseau et un ours. Lettres très poétiques et touchantes.

Le chat ne sachant pas chasser

JOHN YEOMAN, QUENTIN BLAKE
GALLIMARD JEUNESSE, 2012

Tout est dit dans le titre ! Mais en lisant l'histoire, une foule de surprises réjouiront les enfants.

Super Albert

THIERRY ROBBERECHT, PHILIPPE GOSENS
MIJADE, 2011

Ce super héros très sympathique a des missions essentielles comme nettoyer les étoiles... Mais quand arrive le soir, comme tous les enfants, il aime qu'on lui raconte une histoire. L'illustration est dynamique et attrayante.

Une belle journée

F. ROULLÉ, DANKERLEROUX
EDITIONS CHOCOLAT JEUNESSE, 2011

Un livre optimiste qui met en scène les aventures de Martin arpentant la campagne. Une narration épurée et des illustrations envoûtantes.

Quatre amis dans la neige

PRALINE GAY-PARA, ANDRÉE PRIGENT
DIDIER JEUNESSE, 2011

On suit les aventures de quatre amis fuyant un fermier affamé, accueillis avec joie par un mamie Les répétitions évoquent le bruit des pas des animaux dans la neige.

Le jardin d'Albert

D. DIMEY, JULIE ROUVIERE

LES EDITIONS DES BRAQUES, 2011

Un vieux monsieur apprécié des enfants leur apprend à découvrir la nature. Ce livre aux illustrations claires montre l'importance du respect et de la protection de l'environnement.



Deux amis

GRÉGOIRE REIZAC, HÉLÈNE LE NEVEU
LE BUVEUR D'ENCRE, 2011

Une présentation très forte de l'amitié

et du caractère unique de certaines relations. On voyage au côté du lapin grâce aux illustrations très expressives.

Les histoires du lièvre et de la tortue racontées dans le monde

FABIENNE MOREL ET GILLES BIZOUERNE,
VANESSA HIÉ

SYROS, 2011

Ce recueil regroupe six versions bien surprenantes de la célèbre fable. Les illustrations magnifiques sur chaque double page accompagnent ces histoires venues d'Inde, du Tibet, de Roumanie, de Bretagne...

Nian le terrible

GUILLAUME OLIVE, HE ZHIHONG
SEUIL JEUNESSE, 2012

Sur les conseils d'un sage, les villageois s'unissent pour chasser un redoutable dragon. C'est leur victoire que l'on célèbre à chaque nouvel an chinois. Une belle réussite du point de vue de l'écriture et de l'illustration !

Le rat scélérat

JULIA DONALDSON, AXEL SCHEFFLER
GALLIMARD JEUNESSE, 2011

Un gros rat, à cheval et muni d'une épée, terrorise tous les animaux jusqu'à ce qu'il rencontre une jeune cane qui va lui jouer une ruse. Cette histoire met en scène l'ingéniosité face à l'injustice.

Les voisins musiciens

JUNKO SHIBUYA
AUTREMENT, 2011

Une rencontre amoureuse entre deux enfants vécue au travers de la musique. Histoire sans texte où les touches de couleurs ponctuent sentiments et sensations.



Voilà le facteur

NAOKATA MASE
SEUIL JEUNESSE, 2011

Un facteur croyant avoir fini sa tournée découvre une lettre à l'adresse énigmatique. On a plaisir à suivre ce périple et on se laisse surprendre par la dernière double page d'illustration !

5- 8 ans

Le tigre et la tortue

JAMES RUMFORD
CIRCONFLEXE, 2011

Un album richement illustré qui conte

l'improbable rivalité entre un tigre et une tortue verte autour d'une minuscule petite fleur tombée du ciel. Une fable colorée aux aventures rocambolesques !

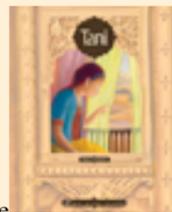
Mademoiselle Lune

CENDRINE GENIN, NATHALIE NOVI

GALLIMARD JEUNESSE, 2011

Un texte et de très belles images pour parler de l'enfance en difficulté.

Un album d'une grande délicatesse pour comprendre des situations complexes de solitude et d'éloignement.



Tani

ALEX GODARD

ALBIN MICHEL JEUNESSE, 2011

Dans une Inde imaginaire, deux sultans décident de faire la paix en mariant leurs enfants. Tani doit partir au loin épouser un prince du désert inconnu... Une belle légende écologique et des peintures d'une beauté touchante.

Des dieux et des héros

HÉLÈNE KÉRILLIS, GABRIEL REBUFFELO
HATIER JEUNESSE, 2012

Sept légendes de la mythologie grecque adaptées pour des jeunes enfants. Texte simple, bien écrit et clair.

Dragons de poussière

Thierry Dedieu

HongFei Cultures, 2012

Conte philosophique chinois pour montrer la force de l'Art aux enfants ! Texte très bien servi par des illustrations sublimes où sont évoqués la confiance en soi et la persévérance.

Tamana princesse d'arabesque

FANÇOISE JAY, FRÉDÉRIK MANSOT
GALLIMARD JEUNESSE, 2011

Illustrations portant l'imaginaire pour ce conte d'amour contrarié. Texte tendre et poétique sur l'importance de l'Art dans la vie et la richesse que chacun possède en soi.

Le chemin qui ne mène nulle part

GIANNI RODARI, FULVIO TESTA
SEUIL JEUNESSE, 2011

Pourquoi prendre un chemin sans destination? Martino, poussé par la curiosité, s'y aventure...Le travail graphique amplifie l'aspect fantastique du récit, donnant vie à ce qui est à peine suggéré par le texte.

L'oiseau Arlequin

PASCALLE MARET, DELPHINE JACQUOT
THIERRY MAGNIER, 2011

Originalité de ce conte aux magnifiques illustrations mettant en scène la solidarité et l'entraide. Lorsque le lion, roi des animaux terrestres, doit affronter le serpent-dragon régnant sur le monde de la Mer, tous les animaux sont à ses côtés.



Carlo

C. VALCKX

ECOLE DES LOISIRS, 2012

Comment devenir le personnage principal d'une histoire ? Carlo va en faire l'expérience ! Texte plein de rebondissements, très comique, avec un style pétillant.

Le dragon d'étoiles

J-J FDIDA, RÉGIS LEJONC
DIDIER JEUNESSE, 2011

Aventure et sagesse pour cette épopée magique mettant en scène un jeune Tsigane en route pour combattre un dragon à trois têtes qui dévore les sources de lumière. Texte formidablement rythmé et soutenu par de fortes illustrations.

Le magasin des souvenirs

J.TABONI MISERAZZI, D. JEAN & ZAD,
ISALY

2 VIVES VOIX, 2012

En consignant les souvenirs de sa grand-mère, la petite fille partage avec elle son passé. Une jolie façon pour les enfants de profiter de cette richesse, quand il en est encore temps. Un thème fort et actuel traité sans désespoir et avec beaucoup de délicatesse !

Les hommes n'en font qu'à leur tête

FRANÇOIS DAVID, OLIVIER THIÉBAUT
SARBACANE, 2011

Une galerie de 16 portraits d'homme :

« l'homme qui joue »,
« l'homme de cœur »,
« l'homme invisible »..

où le texte et les images d'une grande inventivité s'associent à merveille !



Philomène et les ogres

A. DELALANDE, C. DUTERTRE
GALLIMARD JEUNESSE, 2011

L'harmonie entre le texte et les illustrations très colorées est remarquable. On s'inquiète pour l'héroïne jusqu'au dénouement.

Les poings sur les îles

EILISE FONTENAILLE, VOLETA LOPIZ
ROUERQUE, 2011

Un texte très riche avec une belle narration de l'enfance et d'originales illustrations qui célèbre l'intergénérationnel, la lecture et la nature.

La marmite pleine d'or

J.LOUIS LE CRAVER, C. DUTERTRE
DIDIER JEUNESSE, 2011

Réécriture d'un conte russe traditionnel. Illustrations naïves et très colorées qui portent ce texte très amusant.

L'histoire du renard qui n'avait plus toute sa tête

MARTIN BALTSCHUIT
RUE DU MONDE, 2011

Ce texte aborde l'affaiblissement accompagnant la vieillesse de manière juste, bienveillante et chaleureuse. Ce renard ne se souvient plus très bien mais personne n'oublie de rester à ses côtés. Cet album prône la solidarité entre les générations.



Coïncé

OLIVIER JEFFERS
ECOLE DES LOISIRS, 2012

Une histoire drôle où la situation se complique à chaque page pour ce petit garçon qui a coincé son cerf-volant dans l'arbre. La chute est formidable !

De ce côté du monde

M-S. RÉGINE, SYLVIE SERPRIX
CASTERMAN, 2011

Un beau texte sur l'ouverture au monde à travers l'histoire de ces deux enfants qui rêvent de voyages ! Grande douceur de cet échange virtuel entre deux cultures, deux vies. La palette de couleurs porte l'imaginaire.

La fontaine aux miracles

LIM YEONG-HEE, CLAIRE DEGANS
CHAN OK EDITIONS, 2011

Illustrations superbes, douces et colorées, de style coréen pour ce mythe de la fontaine de jouvence. Cet album donne l'effet d'être serein et heureux.

La princesse aux petits doigts

COLAS GUTMAN, MARC BOUTAVANT
ECOLE DES LOISIRS, 2012

C'est l'histoire d'une princesse désespérée de se marier à cause de ses petits doigts boudinés. Fou rire garanti avec ces dialogues enlevés ! Illustrations très réussies pour ce petit roman.

Chrysopompe de Pompinasse

ALAIN GAUSSEL, CAROLINE DALL'AVA
SYROS, 2011

La fantaisie, l'humour et la gaieté du texte se retrouvent dans les illustrations très drôles de ce conte des Antilles. Rires assurés pour accompagner les débrouillardises du jeune héros.

La leçon de pêche

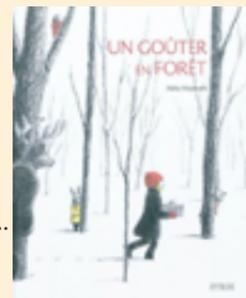
HENRICH BOLL, EMILE BRAVO,
P'TIT GLÉNAT, RÉÉDITION 2012

Ce livre propose de réfléchir sur le monde qui nous entoure et de se questionner sur le sens de la vie. Préférer un idéal de vie simple ou une ambition intarissable ? Les illustrations mettent en valeur l'expression des personnages.

Un goûter en forêt

AKIKO MIYAKOSHI
SYROS, 2011

La petite Kikko apporte un gâteau à sa Grand-mère oublié par son père... Et la voilà qui croit suivre les traces de son papa dans la neige ! Un album onirique, absolument magique, pour rêver et se laisser transporter au pays des contes, où tout est possible.



Yexian et le soulier d'or

CHUN-LIANG YEH, WANG YI
HONGFEI CULTURES, 2011

Agréable voyage imaginaire au cœur d'un continent culturel chinois où l'on reconnaît l'histoire de Cendrillon, popularisée bien plus tard par Charles Perrault. Délicatesse et gaieté colorée pour les illustrations !

Lulu et le brontosaurus

JUDITH VIORST, LANE SMITH
MILAN, 2012

On suit le parcours initiatique de cette petite fille qui a décidé d'avoir un brontosaurus pour son anniversaire. Entre l'album et le roman avec de superbes illustrations en noir et blanc!

9 - 12 ans

Alba Blabla et moi

ALEX COUSSEAU, A-L. BOUTIN

LE ROUERGUE, 2011

Un matin, « Moi » constate que sa bouche a disparu. Il s'engage dans le silence. Il va se nouer d'amitié avec Alba, une grande bavarde...



Tempête aux haras

CHRIS DONNER
ECOLE DES LOISIRS, 2012

Une leçon de vie dans ce texte sur le handicap de Jean-Philippe suite à un accident à cheval. Le contexte de narration est très bien décrit. Un texte simple et efficace sur l'importance d'une passion et la valeur du courage.

La femme nuage

JEAN-FRANÇOIS CHABAS
ECOLE DES LOISIRS, 2011

Puissance narrative et originalité pour ces trois mondes, trois contes, et trois héros très différents. Introspection magistrale sur le sens de l'amour, l'acceptation des différences et le choix entre le bien et le mal.

Le bus de Rosa

FABRIZIO SILEI, MAURIZIO QUARELLO
SARBACANE, 2011

Un vieil homme raconte à son petit-fils l'histoire de Rosa Parks datant de 1955. Illustrations magnifiques dans ce récit historique d'une Amérique raciste et violente.



Personne ne bouge

OLIVIER ADAM
ECOLE DES LOISIRS, 2011

Alternance réussie entre réel et imaginaire poétique pour ce voyage initiatique où la liberté, la beauté et le respect l'emporteront.

Georges Brassens avec à la lèvres un doux chant

FRANÇOIS DAVIS, ANASTASIA ELIAS
EDITIONS A DOS D'ÂNE, 2012

Comme un petit roman avec ses surprises et ses temps forts, c'est une biographie brève et simple accompagnée d'illustrations de qualité découvrir des hommes et des femmes qui ont « changé le monde ». !

Mon chat personnel et privé spécialement réservé à mon usage particulier

RÉMI CHARLIP
MEMO, 2012

Jeu sur les sonorités et les couleurs dans cet album qui parle du respect de soi-même et des autres. Une leçon de vie sur la liberté de chacun à être aimé par qui bon lui semble.

Le bébé tombé du train

JO HOESTLANDT, ANDRÉE PRIGENT
OSKAR ÉDITEUR, 2012

Ce texte dont le titre se poursuit ainsi « ou quand l'amour d'une mère est plus fort que tout », est très émouvant, sans pathos. Le vieil Anatole, solitaire et bougon, tisse des liens avec un bébé trouvé dans son jardin.

Le mystère des buveurs d'encre

ERIC SANVOISIN, OLIVIER LATYK
NATHAN, 2011

Les quatre aventures policières où l'humour est constant posent des questions sur l'identification des lecteurs aux héros, la fascination et la peur et les relations entre vie réelle et vie rêvée.

Mon royaume est un cheval

S. MORGENSTERN, C. OSTER, B. SMADJA,
Y. CORIDIAN
ECOLE DES LOISIRS, 2011

Grands témoignages de joie, de doutes et d'espoir autour de la relation avec cet animal. Des nouvelles contemporaines où l'humour et un beau style d'écriture sont au rendez-vous.

Belle vue sur mer

JEAN-LUC LUCIANI, ERIC GASTÉ
FLAMMARION, 2012

Au travers du quotidien de Samira, c'est la description de la vie dans une cité qui est décrite. On y croise l'amitié, la différence, la solidarité dans un langage souvent humoristique.

Œuvres complètes pour la jeunesse

S. CORINNA BILLE
LA JOIE DE LIRE, 2011

Originalité et subtilité pour ces textes courts mais denses. La Nature est utilisée brillamment comme cadre pour de fantastiques aventures.

Granpa'

CHRISTOPHE LÉON
THIERRY MAGNIER, 2010

Écriture dense et force du propos dans ce texte universel sur le sens de l'engagement et le lien intergénérationnel. Le sens du combat pour une cause juste est traité avec suspens et émotion.

La mensogite galopante

ANDRÉ BOUCHARD
GALLIMARD JEUNESSE, 2011

Livre amusant et totalement déjanté où l'on se perd avec bonheur dans cet imbroglio. Les illustrations sont raffinées et très inventives.

Papa, maman, mon clone et moi

CHRISTOPHE LAMBERT
SYROS, 2012

Dans un futur très proche, les parents gardent un clone de leur enfant. Un très court roman dont l'histoire pleine d'humour pousse le lecteur à réfléchir sur ce qu'est un être humain et le respect qui lui est dû.

Ma grand-mère chante le blues

SIMON MARTIN, BERTRAND DUBOIS
LE ROUERGUE, 2011

Évocation de la 2nde guerre mondiale à travers le récit d'une histoire d'amour. Cet hommage à la musique, langage universel, montre la force des sentiments comme hymne d'espoirs.



Moi je la trouve belle

CARINA ROZENFELD
SYROS, 2012

Alex, 11 ans, est amoureux de sa correspondante venue de la planète Slibuth. Malgré la peur de ses camarades qui se moquent de lui, il prendra sa défense. Une jolie manière de réfléchir sur la différence, l'absurdité du racisme.

Héros de Notre Temps !

Alexandre Jardin, co-fondateur de l'association Lire et faire lire, a reçu le 8 octobre dernier, à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, à Paris, le prix des « Héros de Notre Temps ».

Ce prix, attribué pour la seconde année consécutive par le magazine « Notre Temps » et les Editions Bayard, valorise des initiatives menées par des associations qui œuvrent au service du vivre-ensemble et de la solidarité intergénérationnelle.

Lire et faire lire était ainsi cette année lauréat du prix aux côtés de six autres associations : l'Outil en mai, Simon de Cyrène, Les Transmetteurs, les Paniers de la Mer, Old Up et Terres d'abeilles.

Les associations lauréates ont, chacune, bénéficié d'une dotation financière et ont fait l'objet d'un reportage réalisé par Notre Temps et publié dans le numéro de novembre 2012.



La ministre chargée des personnes âgées et de l'autonomie, **Michèle Delaunay**, a salué le travail mené par les 7 lauréats du Prix et a rappelé que « les âgés sont une chance pour notre société, ils sont la colonne vertébrale de la cohésion sociale ».

Karine Lebreton développe Lire et faire lire en Pays-de-la-Loire

Depuis combien de temps occupez-vous ce poste ? Connaissez-vous déjà Lire et faire lire ?

- J'occupe le poste de développeuse régionale depuis janvier 2012. Je faisais déjà partie du réseau Lire et faire lire, puisque je suis en charge depuis 6 ans du suivi administratif du dispositif à la FOL de Maine et Loire.

- En quoi consistent vos missions ?

- Mes missions s'articulent autour de trois axes : Le développement de la communication institutionnelle de Lire et faire lire au niveau régional.

L'identification de partenaires potentiels, institutionnels ou financiers. Nous prévoyons en particulier de mettre en place un outil, commun à tous les départements des Pays de la Loire, qui présente le dispositif Lire et faire lire et qui puisse constituer un levier dans la recherche de partenariats.

La mise en place d'un plan de formations régionales de proximité des bénévoles Lire et faire lire. Un même module de formation va ainsi être proposé dans plusieurs secteurs géographiques de la région. Des bénévoles de la région vivant dans des territoires ruraux isolés pourront bénéficier de cette offre de formation.

- Comment vos missions s'articulent-elles avec celles des coordinateurs départementaux Lire et faire lire ?

- Il existe une grande complémentarité entre les missions des coordinateurs départementaux et les miennes. Je suis actuellement en train de réaliser un état des lieux précis du dispositif lire et

faire lire dans chaque département des Pays de la Loire, afin d'ajuster au lieux la stratégie de développement régionale et les besoins des coordinations départementales. Par exemple, la mise en place de modules de formations dans des territoires isolés rencontre le souhait des coordinateurs départementaux de renforcer l'accompagnement des bénévoles.

- Quelle est l'actualité du plan de développement en Pays de la Loire ?

- « L'actualité du plan de développement en Pays de la Loire » est le plan de formation qui va se dérouler entre novembre et décembre. Ce plan de formation se déroulera sous la forme de formations interdépartementales. Elles sont proposées sur plusieurs zones géographiques de la région Pays de la Loire qui correspondent à des zones éloignées des lieux de formation habituellement proposés par les coordinations LFL départementales.

Lire et faire lire dans les médias

Les médias se sont fait l'écho de la rentrée de Lire et faire lire.

Le 31 août, France Culture a évoqué Lire et faire lire dans le cadre de sa journée consacrée au livre « Les 24 h du Livre » et le Figaro Lit-

éraire a relayé gracieusement le visuel

de la campagne de recrutement des bénévoles le 20 septembre.

Une journaliste du Parisien a assisté à une séance de lecture aux tout-petits dans un relais d'assistantes maternelles à Vanves, dans les Hauts de Seine, et l'a racontée dans les pages du quotidien le 9 octobre



« Est-ce bien raisonnable de suivre une formation alors que l'on est retraité ? »

Yvette G. (bénévole (06))

Lire et faire lire s'investit fortement dans la formation de ses bénévoles. Nous concrétisons le principe de l'éducation tout au long de la vie, estimant qu'apprendre est un plaisir de tout âge. Il est également important d'accroître ses compétences de lecteur à voix haute (c'est une technique qui s'apprend et se perfectionne) et ses connaissances de la littérature jeunesse (qui se renouvelle sans cesse avec ses plus de 8000 nouveaux titres annuels !)

« Un rajeunissement parce que qui dit formation, dit projet et renouvellement de soi, de ses pratiques, de ses relations c'est-à-dire évolution personnelle à travers une activité gratuite mais non dénuée de sens social, choisie mais non exempte d'engagement auprès de nos partenaires, gratifiante par la vie des mots qu'elle ravive et par les émotions partagées qu'elle fait renaître. Rajeunissement aussi parce que je retrouve chez les autres lecteurs l'esprit de curiosité, de vouloir bien faire, de l'importance accordée aux mots, aux illustrations, esprit que j'avais pu connaître quand je m'étais engagé à vingt ans aux CEMEA (Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Education Active) dans les stages de formation d'animateurs et de formateurs.

Ce sont aussi des rencontres qui rythment la vie du retraité, dans lesquelles l'esprit de convivialité qu'entretiennent nos animatrices, Florence secondée par Justine, joue un rôle déterminant dans l'acceptation de chacun au sein du groupe pour s'essayer à la lecture à voix haute, pour faire part de ses pratiques, de ses adaptations en fonction des situations rencontrées, adaptations personnelles qui ne sont pas toujours orthodoxes peut être par rapport aux objectifs de LFL (d'où le sentiment de la nécessité des formations), mais chaque fois empreintes de générosité et de la volonté de rendre service.

Le repas partagé, mode auberge espagnole, permet à chacun de goûter à ce que l'autre a pu apporter et au-delà des mots et lectures échangés, croquer la vie à pleines dents.»

Nous avons reçu le témoignage de Pierre Maurel, bénévole de l'Aude sur ce que lui apporte la formation :

Vous souhaitez poser une question ou réagir ? N'hésitez pas à nous écrire à : Lire et faire lire - Courrier des lecteurs 3 rue Récamier 75007 Paris ou information@lireetfairelire.org

Appel aux dons, soutenez

Oui, j'apporte mon soutien à Lire et faire lire

Bulletin à compléter et renvoyer à : Lire et faire lire - 3 rue Récamier 75007 Paris

Pour permettre à Lire et faire lire d'accomplir sa mission, je fais un don de :

- 15 euros 30 euros 50 euros Autre montant : euros

Je joins un chèque adressé à l'ordre de Lire et faire lire.

Un reçu fiscal me permettant de déduire de mes impôts 66%* de ce don me sera adressé.

Nom : Prénom : ou Entreprise :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : (facultatif) Né(e) en (facultatif)

Lectrice, lecteur bénévole de Lire et faire lire : OUI NON

Signature :

*60% pour les entreprises. Seule notre association est destinataire des informations que vous lui communiquez. Conformément à la loi Informatique et liberté (CNIL) du 6/1/1978 n878-17, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification ou de suppression des données vous concernant.



agenda Lire et faire lire

Valence : 15 mars 2013 ; Paris : le 26 mars ; Nantes : 9 avril ; Toulouse : le 15 avril

Rencontres interrégionales Lire et faire lire

Autour du thème « être lecteur », un débat avec quatre personnalités et les participants sera proposé dans le cadre de ces Rencontres 2013. Les équipes départementales Lire et faire lire (Services civiques, bénévoles relais) peuvent s'inscrire auprès de leurs coordinateurs départementaux.

Paris : 21 mars 2013

Remise du Prix poésie des lecteurs Lire et faire lire •

Lors de la soirée d'inauguration du Salon du Livre de Paris (Porte de Versailles).

19 décembre

Sortie au cinéma du film « Jean de la lune » adapté du conte de Tomi Ungerer, film d'animation réalisé par Stephan Schesch

Lectures thématiques

Ces journées thématiques seront l'occasion de proposer des lectures ciblées aux enfants:

De septembre à avril 2013 : lectures pour le Prix chronos (bibliographie sur www.prix-chronos.org)

5 décembre 2012 : Journée mondiale du bénévolat

16-24 mars 2013 : Semaine de la Langue française et de la Francophonie

Autour du 21 mars : Semaine d'Education contre le Racisme

23 avril 2013 : Journée mondiale du Livre

29 avril 2013 : Journée européenne de la solidarité et de la coopération entre les générations



agenda Culturel

Conférences

Clamart (92) – Petite Bibliothèque Ronde

« Quelles pistes les livres pour enfants offrent-ils à leurs lecteurs pour aborder le monde ? » : série de conférences données par l'auteur Marie Saint-Dizier en trois cycles thématiques : l'humour, les petites filles, les romans policiers.

www.lapetitebibliothequeronde.com

Expositions

Jusqu'au 31 décembre 2012

A Grand Troyes (Aube)

L'illustration des Fables de La Fontaine est à l'honneur jusqu'au 31 décembre 2012 à la Médiathèque du Grand Troyes (Aube) avec l'exposition « Illustrer les fables de La Fontaine, de Chauveau à Dali ».

Jusqu'au 9 juin 2013

Le musée du Jouet de Poissy (78) présente « Drôles de jouets ! », une exposition évoquant le « monde imaginaire » d'André Hellé, composée d'albums, imagerie, de ses propres créations ainsi que les jouets français et allemands de son enfance. Le site de la BNF – Centre national de la littérature jeunesse, La Joie par les Livres répertorie toutes les expositions liées au livre pour enfants :

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr> Rubrique « Rendez-vous » (dans le bandeau bleu ciel en haut de page)

Salons

Du 28 novembre au 3 décembre 2012

A Montreuil (93) Salon du Livre et de la Presse Jeunesse

Cette année le thème est « L'aventure ». Lire et faire lire sera présent sur le stand « Agir pour la lecture » du Ministère de la Culture. www.salon-livre-presse-jeunesse.net

Et aussi des salons du livre en régions :

- Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois Châteaux du 30 janvier au 3 février 2013 (<http://www.slj26.fr>)

- Salon du livre de Montargis en région Centre du 14 au 17 mars 2013 (www.salondulivre-montargis.com)

- Salon du livre de jeunesse à Douai du 5 au 10 février 2013 (<http://brouillonsculture.free.fr>)

- Lire à Limoges du 5 au 7 avril 2013 (<http://www.ville-limoges.fr>)

- La quinzaine du Festival du Livre et de la Jeunesse à Wittenheim en mars 2013 (<http://www.ramdamwittenheim.fr>)

- Festival du livre Jeunesse à Ruelle sur Touvre du 29 mars au 1er avril 2013

Du 22 au 25 mars 2013

A Paris - Porte de Versailles (75) Salon du Livre de Paris

Les invités d'honneur seront les lettres roumaines. Pour la deuxième année, le Salon du livre de Paris célèbre une ville et ses écrivains. Après Moscou en 2012, Barcelone sera la ville invitée. www.salondulivreparis.com

Du 11 au 13 avril 2013

A Paris - Porte de Versailles (75) Salon des Seniors

www.salondesseniors.com



le dauphiné

L'association Lire et faire lire 74 à la recherche de bénévoles



Objectif pour l'association Lire et faire lire 74 et sa présidente Odile Landrin : multiplier par quatre le nombre d'enfants bénéficiaires de ce programme national d'ouverture à la lecture. M. O. U. C. S.

L'association Lire et faire lire 74 s'est réunie jeudi à la maison des associations pour son assemblée générale. Animée par la présidente Odile Landrin, en présence des membres de tout le département, cette réunion a fait le point du bilan financier et des activités 2011, avant de se consacrer à l'élaboration du plan de développement permettant de multiplier par quatre le nombre d'enfants bénéficiaires de "Lire et faire lire". Pour tenir ses objectifs, l'association poursuit la recherche de structures d'accueil et de bénévoles supplémentaires. Cette association départementale, créée en 2009 a commencé modestement avec une quinzaine de membres, mais s'est vite développée en trois ans : aujourd'hui, elle compte 108 bénévoles assidus. La structure chablaisienne affiche son dynamisme avec une quarantaine de membres.

Un programme national d'ouverture à la lecture
"Lire et faire lire" est un programme national d'ouverture à la lecture et à la solidarité intergénérationnelle. Des bénévoles de plus de 50 ans lisent des histoires aux enfants dans les structures éducatives, pour transmettre leur goût de la lecture et de la littérature. Aujourd'hui, plus de 6 500 structures éducatives se sont portées candidates en France et plus de 13 000 retraités bénévoles interviennent régulièrement. Le programme "Lire et faire lire" a été lancé en 1999 à l'initiative de l'écrivain Alexandre Jardin avec la Ligue française de l'enseignement, l'Union nationale des associations familiales et avec le soutien du ministère de l'Éducation et de très nombreux écrivains. L'association s'inspire d'une action menée à Brest depuis 16 ans et évaluée par l'université de Bretagne occidentale.

Les bénévoles sont recrutés parmi les personnes de plus de 50 ans, afin de créer un lien intergénérationnel, sont formés le plus souvent à Arzon pour donner les outils nécessaires à la transmission du goût de la lecture et de la littérature.

POUR EN SAVOIR PLUS
Courriel : landrin.odile@wanadoo.fr
Tél. 04 50 75 41 84

16 juin 2012

LA DEPECHE.fr

L'école maternelle Alexandre 1er à Montauban (82) travaille beaucoup avec des seniors de l'association «Lire et faire lire». « C'est très important car beaucoup d'enfants n'ont pas ce lien avec leurs grands-parents qui ne sont pas en France, explique la directrice. J'y tiens beaucoup. Les seniors sont très motivés et c'est toujours le même senior qui intervient dans la même classe ! ».

Dix bougies pour Lire et faire lire dans la Meuse (55) : Des lectures ont été faites à cette occasion à Bar-le-Duc.

L'EST REPUBLICAIN

ouest france.fr

Pour les bénévoles d'Avranches (50), la bibliothèque est une seconde maison. L'association travaille en partenariat étroit avec la bibliothèque intercommunale d'Avranches. L'association organise, chaque année, une journée départementale de formation avec le concours de la médiathèque de Saint-Lô. Une journée appréciée des bénévoles qui peuvent ainsi se rencontrer, échanger expériences et idées.

LA VOIX DU NORD

Le Programme de Réussite éducative (PRE) a rendu hommage aux bénévoles de l'action Lire et faire lire. « L'idée n'était pas d'imposer l'apprentissage de la lecture, mais plutôt et surtout de partager le plaisir de lire, et de donner aux enfants le goût de la lecture. En début d'année scolaire, certains enfants avaient une appréhension et rechignaient à lire. Aujourd'hui, ils vont eux-mêmes choisir le livre qui leur plaît » a expliqué M. Papeghin, animateur du PRE.

"sacs de pages" pour les enfants



Les enfants avec la lecture.

BAIXAS

Les enfants ont profité, lors de séjours au centre aéré de Baixas-Peyrestortes, des lectures de Jeanne, lectrice baïsoise de Lire et faire lire 66. Le thème de la "solidarité intergénérationnelle" ayant été choisi au niveau national, l'association départementale qui est affiliée à la FOL, Ligue de l'enseignement, a reçu une centaine de livres qu'elle a partagés pour l'action "Sacs de pages". Cette action se poursuit toute l'année scolaire. Les livres dont "Le bout du fil de Tibault", "L'autre bout du monde de Chun-Liang Yeh" serviront pour les lectures faites aux élèves de l'école élémentaire de Baixas CP et CP-CE1, mais aussi à la classe de grande section de maternelle-CP-CE1 de l'école de Casas-de-Pène.

7 octobre 2012

La poésie

Lire et faire lire et la poésie, c'est une longue histoire...

En 2012, nous avons fêté les 10 ans du Prix Poésie des lecteurs Lire et faire lire, prix qui donne l'occasion aux bénévoles de lire des poèmes aux enfants et de choisir ensemble, bénévoles et enfants, leur livre «Coup de cœur». Ce prix permet de sensibiliser les enfants à la poésie hors du contexte scolaire.

«Quand tu nous lis de la poésie, je crois que je m'envole comme un oiseau»
Victoire, 7 ans

Les bénévoles sont des passeurs de poèmes. Parmi les recueils sélectionnés valorisant la poésie contemporaine, les lecteurs doivent choisir un lauréat en répondant à la question suivante :

« Lequel de ces recueils souhaiteriez-vous voir entre les mains des enfants ? »

Pour faire un choix, les lecteurs doivent se souvenir du ressenti et des réactions des enfants pendant la lecture de poèmes. Ces lectures ont lieu d'octobre à février, pour un vote à renvoyer avant fin février.

Bien souvent, les lectures se poursuivent tout au long de l'année car une fois le rituel du moment de poésie installé, les enfants y sont attachés et redemandent des lectures aux bénévoles.

Pari gagné ! La poésie est entrée dans les cœurs des petits et des grands...

Hommage à Robert Sabatier, membre du comité de soutien de Lire et faire lire, décédé en juin 2012. A propos de sa passion pour la poésie, confiée à Bernard Pivot en 1975 :

« La vie d'un roman est le plus souvent de trois mois, tandis qu'un livre de poèmes, on le prend, on le lit, on le laisse, on le reprend, ça dure longtemps, très longtemps... »

53 départements et plus de 600 bénévoles sont inscrits pour la 11^e édition du Prix poésie des lecteurs Lire et faire lire. Grâce à nos partenaires, la MAIF, la MGEN et la CASDEN-Banque populaire, 195 lots de livres ont été envoyés début octobre.

La sélection 2012-2013 met à l'honneur 4 recueils :

- Les jours sont fous, Le temps itou de Philippe Quinta, illustré par Clotilde Bernos, La Renarde Rouge, 2010
- A mots gourmands de Georges Jean, des- sins de Roger Blaquièrre, Donner à voir, 2011
- Le soleil oiseleur de Michel Monnereau, illustré par Maud Lenglet, Le dé bleu, 2000
- Petits poèmes en rang par trois de Marc Baron, illustré par Zaiï, Bulles de savon, 2012

Le Printemps des Poètes, Centre de ressources national pour la poésie, a pour vocation de sensibiliser à la poésie dans ses formes les plus variées tous les publics. Autour de la manifestation éponyme qui se déroule au mois de mars, il sollicite toutes les structures culturelles et associatives pour organiser un événement autour de la poésie (rencontres, lectures, exposition ...). La 15^e édition aura lieu du 9 au 24 mars 2013 autour du thème « les voix du poème ». Pour en savoir plus: www.printempsdespoetes.com



10 titres pour les 10 ans du Prix

Quelques anthologies et recueils pour tous les âges :

- Le pélican de Robert Desnos, le clown de Roland Topor, Collection Petits géants, Rue du monde
- La clarisse de David Dumortier, Cheyne Editeur, 2000 (pour les plus grands)

- Petites histoires pour rêver dans sa poche, Carl Norac, Sarbacane, 2011
- La famille, Anthologie - Florilège /Enfance en poésie, Illustrations de Rémy Courgeon, Gallimard jeunesse, 2000
- Dis-moi un poème qui espère, Anthologie de Jean-Marc Henry et Alain Serres, Illustrations de Laurent Corvaisier, Rue du Monde, 2004

- Poèmes de Maurice Carême, Anthologie de Benoit Marchon, Illustrations de Jean-François Martin, Bayard jeunesse, 2005 (d'autres titres existent dont J. Prévert, R. Desnos, C. Roy, R. Queneau ...)
- Les animaux de tout le monde (pour les plus jeunes) et Les animaux de personne (pour les plus grands) de Jacques Roubaud, Seghers jeunesse, 2004

- La langue au chat de François Fampou, Illustrations de Patrice Mazoué, Le dé bleu, 2007
- Bouche cousue de François David, Illustrations d'Henri Galeron, Motus, 2010 (pour les plus grands)
- Pourquoi ma grand-mère tricote des histoires ? Anthologie de C. Galice et E. Leroyer, Illustrations d'Aurélien Guillerey, Bayard jeunesse, 2012



Jean-Pierre Siméon, Directeur artistique du Printemps des Poètes, est l'auteur de *La vitamine P* (paru en 2012 aux Editions Rue du Monde). Il répond à nos questions.

Écrivez-vous spécifiquement une poésie destinée aux enfants et aux jeunes adolescents ? Y a-t-il une poésie pour les tout petits ?

J'ai écrit en effet 5 recueils de poèmes dans la collection *Poèmes pour Grandir* de Cheyne éditeur dont les destinataires premiers mais non exclusifs sont les enfants et les adolescents. Mais qu'il n'y ait pas de malentendu : mon intention, qui est aussi celle de la collection, était de donner à lire aux jeunes une parole poétique contemporaine qui soit pleinement de la poésie, c'est-à-dire qui ne renonce pas à son étrangeté formelle et ne s'interdit a priori aucun thème. Il ne s'agit donc pas d'affaiblir la poésie pour anticiper une supposée faiblesse de lecture de l'enfant. Je crois en effet que l'enfant est un très bon lecteur de poèmes (du moins par l'oreille) souvent moins inquiet que l'adulte et plus ouvert à son mystère intrinsèque. Ceci dit, les textes parus dans cette collection tiennent compte sans doute du moindre entraînement de l'enfant à l'attention et à la concentration nécessaires à la compréhension. Les textes sont en conséquence non pas moins polysémiques mais plus courts et moins denses qu'une poésie qui n'aurait pas la visée de l'enfant. En ce qui concerne les tout petits, une part du poétique est légitimement perceptible à travers la comptine mais il ne s'agit que de sa part ludique, et cela ne peut suffire. Mon expérience m'a prouvé qu'on peut faire entendre dès le premier âge de vrais poèmes aux enfants : il faut seulement le faire dans un temps court, à la mesure de leurs capacités d'attention. Ils appréhenderont déjà dans l'écoute du poème la portée et la résonance singulière de ce type de parole, parole des profondeurs. La collection *Les petits géants* de Rue du monde illustre parfaitement ce point de vue.

La poésie est souvent perçue comme un vecteur d'évasion, parfois même comme déconnectée de la réalité. Dans votre livre, la vitamine P, vous parlez de « matière à vivre et à penser », pouvez-vous nous expliquer ?

Je réfute en effet une conception de la poésie qui en fait une fuite du réel, une douce consolation, un amusement bénin sinon benêt. Simplement parce que la poésie produite par les poètes depuis toujours en est l'exact contraire : elle est l'occasion offerte de saisir l'épaisseur et la complexité de nos vies, c'est-à-dire de nos expériences concrètes. Il n'y a pas de raison qu'il n'en soit pas de même pour l'enfant, ce serait même stupide car ce serait se priver d'un outil d'éducation formidable qui permet à l'enfant de percevoir la profondeur infinie de la vie.

Quand vous écrivez, quel poids donnez vous aux mots, à leur sonorité, aux rythmes ?

Un poids nécessairement important car c'est de l'essence même de la poésie qu'il s'agit : elle est d'abord un rythme imprévu, une rupture, une dissonance colorée par rapport à la langue ordinaire, en noir et blanc.

Pourquoi la langue poétique touche-t-elle si facilement les enfants ?

Pour la raison que l'enfant n'a pas peur de ce qui dépasse sa compréhension immédiate, pas peur du mystère, cela lui est même son élément naturel puisque pour lui, chaque jour est un pas dans l'inconnu et la chance d'une découverte. L'enfant aime le mystère, sa marque est vous le savez la question perpétuelle, pourquoi, comment etc. or tout poème est un pourquoi ? et un comment ?

Pensez-vous qu'il est plus aisé pour les enfants d'aborder des sujets graves dans un texte poétique bref plutôt qu'au travers d'un autre genre littéraire ?

Quelques titres de sa bibliographie pour les petits et les grands :

- Sans frontières fixes, Illustrations M. Mellinette, Cheyne Editeur, 2001
- Ceci est un poème qui guérit les poissons, Illustrations d'O. Tallec, Rue du Monde, 2005
- A l'aube du buisson, Cheyne Editeur, 1991
- ICI, Illustrations M. Mellinette, Cheyne éditeur, 2009

Je crois que oui même si le conte ou le récit symbolique sont tout aussi adéquats.

La force de la poésie, c'est qu'elle émane toujours d'une voix. Il y a donc toujours une personne derrière elle. Et cela met en confiance. Elle implique en quelque sorte la confiance.

En outre, elle aborde souvent le plus grave de la vie par la métaphore, la distance symbolique. Mais simultanément, dans la franchise, elle ne triche pas.

Je crois les enfants sensibles à cette sincérité. J'ajouterai qu'il est sot à mes yeux d'évacuer la gravité pour protéger l'enfant alors que la psychologie la plus élémentaire le prouve, il vit intensément la gravité dans sa propre expérience.

Les bénévoles transmettent aux enfants leur goût pour la lecture. Quelques mots pour leur donner le goût de la poésie ?

En quelque domaine que ce soit, le goût se reconnaît et se forme par l'essai. Je suis persuadé que tout être porte en lui, caché ou inavoué, le goût de la poésie, ce qui ne signifie pas qu'on aimera tous les poèmes., de même qu'on peut aimer le cinéma sans goûter tous les films. Mais la meilleure façon de prendre goût à la poésie est d'en lire d'abord pour soi, souvent, par petites approches successives, en parcourant au hasard le vaste domaine poétique, du *Cantique des Cantiques* à Eluard, de Ronsard à Neruda. Sans s'obliger à rien, en prenant seulement ce qui soudain éclaire ou résonne au plus profond de soi.

Voici votre carte bénévole pour l'année 2012/2013. Lire et faire lire vous offre également ces marques pages et badges pour vous accompagner dans vos lectures et vos actions pour l'association.

Votre carte de bénévole à découper



Vos badges à découper



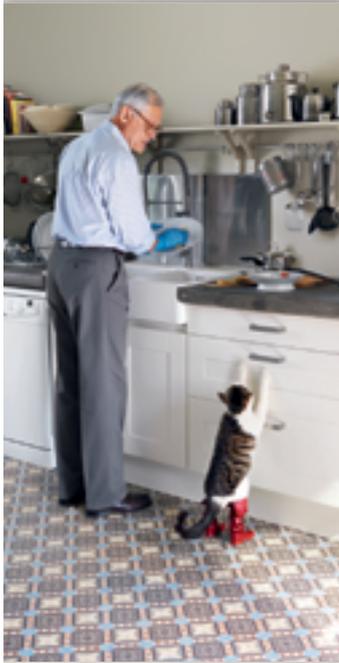
Enchantez votre quotidien, racontez des histoires aux enfants. Rejoignez nous !

www.lireetfairelire.org



Enchantez
votre quotidien,
racontez
des histoires
aux enfants

Enchantez
votre quotidien,
racontez
des histoires
aux enfants



www.lireetfairelire.org



www.lireetfairelire.org

Nom :

Prénom :

N° (facultatif) :

Signature :

Photo

Lire et faire lire est un appel aux bénévoles de plus de 50 ans pour partager avec les enfants le plaisir de la lecture. Pour contacter les coordinations départementales : www.lireetfairelire.org et Tel : 0825 832 833 (0,15 €/min)




Parrainez votre ami ! Remettez lui cette carte et indiquez lui l'adresse de votre coordination départementale.



Carte postale parrainage - Marque page

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____ Mail : _____

Souhaite devenir bénévole Lire et faire lire. Merci de me contacter !



Lire et faire lire

