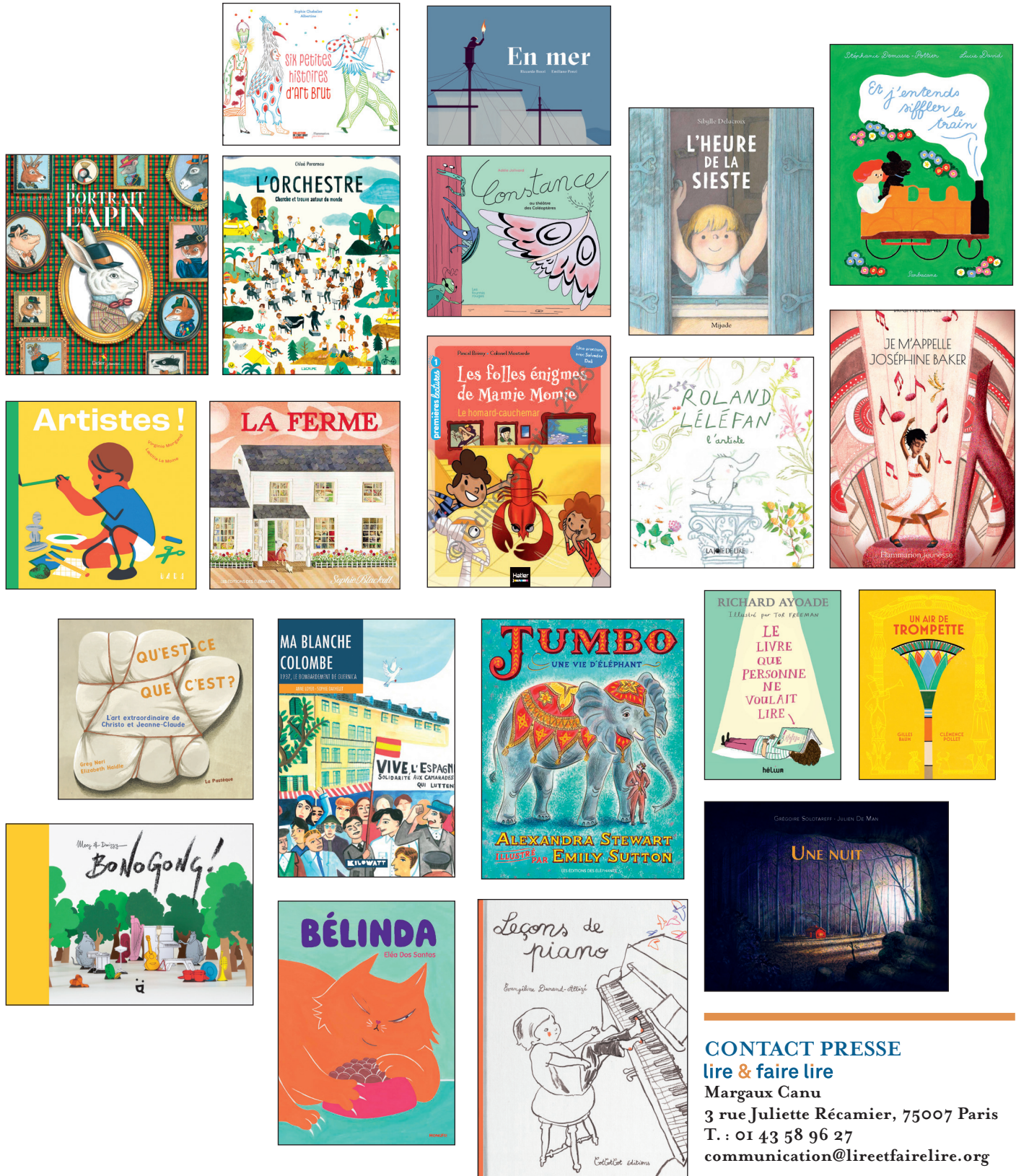




Sacs de Pages 2026

Communiqué de presse



CONTACT PRESSE

lire & faire lire

Margaux Canu

3 rue Juliette Récamier, 75007 Paris

T. : 01 43 58 96 27

communication@lireetfairelire.org

22^E ÉDITION DE SACS DE PAGES

Des lectures qui s'inscrivent dans le temps de loisirs des enfants !

Initiée en 2005, l'opération Sacs de pages permet aux bénévoles de Lire et faire lire de continuer à partager le plaisir de la lecture avec les enfants sur la période estivale, dans les centres de vacances et de loisirs.

À partir de juillet 2026, les bénévoles et les enfants peuvent découvrir une sélection de livres sur le thème suivant : *Les arts*.

Pour cette édition, l'association Lire et faire lire a distribué 3 520 livres dans 396 centres d'accueils collectifs de 70 départements et de 18 maisons d'édition jeunesse : L'agrume, Le Cosmographe, CotCotCot, Dada, Didier Jeunesse, L'École des loisirs, Les éditions des éléphants, Flammarion Jeunesse, Les Fourmis Rouges, Hatier jeunesse, Hélium, Helvetiq, HongFei, La Joie de lire, La Pastèque, Kilowatt, Mijade, Sarbacane.

Depuis de nombreuses années, le ministère de l'Éducation nationale (DJEPVA) et le Centre national du livre (CNL), Établissement public du ministère de la Culture, soutiennent Sacs de Pages. Avec cette opération, Lire et faire lire est partenaire de l'édition 2026 de la Fête du livre jeunesse « Partir en livre » proposée par le Centre national du livre. Sacs de Pages s'inscrit également dans le dispositif « Vacances Apprenantes » du ministère de l'Éducation nationale mais également dans les activités du « Plan Mercredi ». Les activités complémentaires proposées dans le livret d'accompagnement participent à inscrire la lecture dans le temps des loisirs des enfants, à créer une culture commune autour de la littérature jeunesse et des thématiques mises en avant, à favoriser la pratique d'activités culturelles et sportives inscrites dans la continuité des lectures faites par les bénévoles.

Grâce à la générosité des différentes maisons d'édition, 33 albums et romans jeunesse sont répartis en trois sélections, en fonction des âges des enfants bénéficiaires (2-5 ans, 6-12 ans et 2-12 ans).

LES OUVRAGES

- **L'orchestre** (*L'agrume*)
- **En mer** (*Le Cosmographe*)
- **Princesses dans le vent** (*Le Cosmographe*)
- **Leçons de piano** (*CotCotCot*)
- **Artistes!** (*Dada*)
- **Cléo & Apo, des souris au musée** (*Didier Jeunesse*)
- **Le portrait du Lapin** (*Didier Jeunesse*)
- **La chanson de Bernardo** (*Didier Jeunesse*)
- **Une nuit** (*L'École des loisirs*)
- **L'enfant, le peintre et la mer** (*L'École des loisirs*)
- **Igor et Souky au Centre Pompidou** (*Les éditions des éléphants*)
- **La ferme** (*Les éditions des éléphants*)
- **Jumbo, une vie d'éléphant** (*Les éditions des éléphants*)
- **Six petites histoires d'art brut** (*Flammarion Jeunesse*)
- **Charlie Chaplin, l'enfant du cinéma** (*Flammarion Jeunesse*)
- **Je m'appelle Joséphine Baker** (*Flammarion Jeunesse*)
- **Constance au théâtre des Coléoptères** (*Les Fourmis Rouges*)
- **Le homard cauchemar** (*Hatier Jeunesse*)
- **Le Livre que personne ne voulait lire** (*Hélium*)
- **BRUITS** (*Helvetiq*)
- **Bonogong!** (*Helvetiq*)
- **Béline** (*HongFei*)
- **Un air de trompette** (*HongFei*)
- **Le lutin des arts** (*La Joie de lire*)
- **Roland Léléfan l'artiste** (*La Joie de lire*)
- **Molière, sa majesté l'acteur** (*La Joie de lire*)
- **Un visage est un poème** (*La Pastèque*)
- **Qu'est-ce que c'est ?** (*La Pastèque*)
- **Ma blanche colombe** (*Kilowatt*)
- **Quel cirque ces vacances** (*Kilowatt*)
- **L'heure de la sieste** (*Mijade*)
- **Le cœur dans les nuages** (*Sarbacane*)
- **Et j'entends siffler le train** (*Sarbacane*)

Chaque année, une nouvelle thématique est choisie. Les dernières éditions ont eu pour thème « La différence » en 2020, « Nos amis les animaux » en 2021, « L'échappée Lire » en 2022, « La musique » en 2023, « Faire équipe » en 2024 et « C'est la fête ! » en 2025.



LIVRES 20 26



LES MAISONS D'ÉDITION ET LES OUVRAGES SÉLECTIONNÉS

Grâce à la généreuse participation de 18 maisons d'édition, 33 ouvrages jeunesse sont répartis en fonction des âges des enfants bénéficiaires. 3 520 livres sont distribués cette année. « L'art », thématique de cette 22^e édition, fait écho aux différentes commémorations ayant lieu cette année (les 100 ans de

la mort de Claude Monet, les 200 ans de la naissance de Gustave Moreau, les 50 ans de la mort de Raymond Queneau et Jean Gabin ou encore le 100^e anniversaire de la naissance de Marilyn Monroe), et permet d'aborder la création artistique au sens large : peinture, musique, cinéma, entre autres, avec les enfants.

L'AGRUME L'AGRUME

L'Agrume est une maison d'édition portée par l'amour de l'illustration et le désir de rendre les livres vivants, à l'image de notre société en perpétuel mouvement. Explorant les genres, nous avons donné naissance à 3 collections, qui sont autant de formes d'expressions différentes et complémentaires : des bandes dessinées d'auteurs venus des quatre coins du monde, des livres pour enfants, innovants et spectaculaires, et une revue de société thématique, *Citrus*.

L'orchestre,

Chloé Perarnau, 2016

Sélection 2-12 ans

Un cherche et trouve pour découvrir les instruments de musique et les grandes villes du monde. Fouiller les images colorées qui fourmillent de détails, à la recherche des musiciens qui s'y cachent, est une vraie partie de plaisir... Le grand concert a lieu dans une semaine et tous les membres de l'orchestre sont partis en vacances. Le maestro et son fidèle assistant vont devoir partir à leur recherche aux quatre coins du monde : les violonistes à Tokyo, la harpiste à Porto, les trompettistes à Rio, les flûtistes à Abidjan... Mais dans ces rues bondées et agitées, pas facile de mettre la main sur les musiciens !



« Être un Cosmographe, c'est découvrir le monde. »

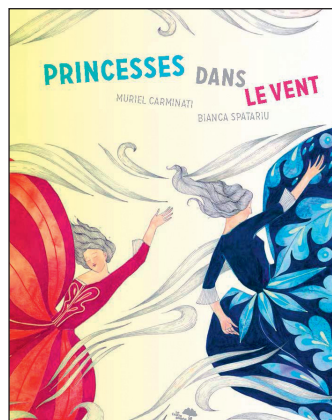
Le Cosmographe travaille avec des créateur·rices du monde entier et publie des albums soigneusement fabriqués, mêlant des histoires d'ici ou d'ailleurs à des univers graphiques forts. Il valorise des créations issues de collaborations interculturelles, des premières œuvres, ou les créations de créateur·rices confirmé·es sans oublier les traductions de la littérature jeunesse japonaise contemporaine. Bienvenue dans l'univers chamarré, poétique et drôle des créateurs du Cosmographe.

www.lecosmographe.fr



En mer
Riccardo Bozzi et
Emiliano Ponzi,
2019
Sélection 2-12 ans

En mer est un voyage sur les eaux de l'océan. Le voyage de pirates qui recherchent inlassablement « le trésor ». Mais c'est aussi un voyage à travers la vie, une métaphore maritime de ce qui nous attend au détour de chaque instant. Le texte de Riccardo Bozzi peut être lu pour ce qu'il est, le récit d'un voyage en mer, ou interprété. Toute sa force tient dans l'apparente simplicité du récit qui est en fait une poésie de la vie. La poésie des images d'Emiliano Ponzi répond à la poésie de Riccardo Bozzi.



Princesses dans le vent
Bianca Spatariu,
Muriel Carminati, 2024
Sélection 6-12 ans

Le vent, personnage démiurge de ce conte philosophique pour enfants, joue les malicieux et emporte deux princesses, l'une à la robe rouge cerise, l'autre à la robe bleu turquoise, dans une épopée extraordinaire à travers des mondes singuliers. Il est tornade, bourrasque, tempête, brise, courant et avec lui, les princesses et leurs robes magiques traversent pays et frontières. Pendant leur voyage, les princesses curieuses apprivoisent leurs émotions et expérimentent la beauté des mondes.

COTCOTCOT



Fondées en 2011 par Odile Flament et rejointes en 2023 par Nicolas Baudoin, les éditions CotCotCot proposent maintenant plus de cinquante titres dans leur catalogue, allant des livres illustrés aux formats variés, « comme les enfants uniques d'une famille nombreuse et harmonieuse » (Pascal Goffaux). Que ce soient des albums, des romans graphiques, des romans illustrés ou de la poésie, tous s'adressent à la fois à l'adulte en devenir et à l'enfant en chacun de nous. Une ligne éditoriale souple qui montre un attachement au vivant, des valeurs humanistes, une défiance envers les injonctions et le désir de ne pas se laisser enfermer dans des cases.

Leçons de piano
Évangéline Durand-Allize, 2024
Sélection 2-5 ans

Un enfant retrouve sa professeure de piano. Les leçons démarrent, mais ni l'un ni l'autre n'arrivent vraiment à se concentrer. Une volée d'oiseaux par la fenêtre. Une série de sons imprévus. Le cours se transforme en terrain de jeu, où le plaisir et la complicité priment. Et si l'apprentissage de la musique n'était qu'un intermède vers autre chose?



DADA DADA

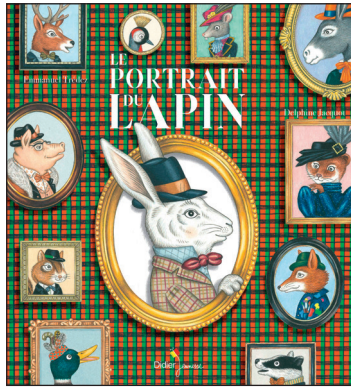
Combien de fois a-t-on entendu des formules du type « l'art, ce n'est pas pour moi », « ça ne me parle pas », « je n'y comprends rien »... ? Au fil des années, nous avons toujours eu conscience chez DADA de cette difficulté : l'art souffre d'une suspicion, selon laquelle il faudrait faire partie d'un petit groupe d'initiés pour y avoir accès. DADA, c'est la revue de référence pour s'initier à l'art en famille. Tous les mois un nouvel artiste ou courant artistique est présenté. Ici, l'art est vraiment accessible à tous. En plus de ces revues, de beaux livres cartonnés sont aussi publiés. Avec leur grand format, ils proposent des approches inédites de l'histoire de l'art, en s'appuyant le plus souvent sur le talent d'illustrateurs confirmés.

Artistes !
Virginie Morgand,
Laetitia Lemoine, 2025
Sélection 2-5 ans

Et si tous les enfants étaient, à leur façon, des artistes en herbe ? Mettre les mains dans la peinture pour tracer des formes, ramasser des brindilles pour construire une cabane... c'est aussi cela la créativité ! L'album est un hommage à l'inventivité des enfants. Il repose sur une série de dix face-à-face entre des métiers artistiques et des pratiques créatives associées aux plus jeunes. On y découvre les outils utilisés par les uns et les autres, mais on savoure surtout les parallèles entre le geste d'un enfant et la démarche d'un artiste professionnel.



En plus de 30 ans, les éditions Didier Jeunesse ont construit un très joli catalogue nourri par les passions communicatives de l'éditrice Michèle Moreau : la musique et le chant, bien sûr, mais aussi le conte, l'humour, le récit, la poésie... Livre après livre, chaque image et chaque mot cherchent à viser juste, à se placer à hauteur d'enfant. Depuis lors, la musique de Didier Jeunesse se fait entendre sous de multiples facettes : Bulle et Bob, Superchat, les Comptines pour danser, les Comptines du monde, les Berceuses jazz, les Promenades Sonores, Le Lac des Cygnes ou encore Monsieur Mozart ... Du côté des albums et des romans, il suffit de tendre l'oreille pour entendre la petite musique qui donne tant de plaisir quand on lit à voix haute, celle qu'on savoure avec les yeux.



Le Portrait du Lapin

Emmanuel Trédez, Delphine Jacquot, 2020
Sélection 6-12 ans

Lapin est riche, mais il ne connaît rien à l'art ! Heureusement, son ami Cochon est un expert et lui conseille la galerie d'Âne, où s'exposent les œuvres du grand

Maître Renard. C'est décidé, Renard peindra son portrait ! Mais Lapin est déconfit en voyant le résultat... justement, il ne voit rien ! Impossible de le dire, ses amis le complimentent déjà sur la belle facture du tableau. Lapin se sent benêt... et à force d'entendre ses compères, il se range à leurs avis. Il était pourtant dans le vrai : Maître Renard a fait un tableau monochrome ! Belette révélera finalement le pot au rose au lapin. Mais Lapin est rusé, et c'est lui qui se jouera finalement des imposteurs !

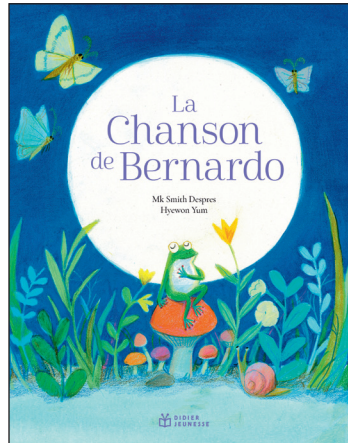


Cléo & Apo, des souris au musée

Éric Lathière, Bastien Quignon, 2024
Sélection 2-12 ans

Il est bientôt 21h dans la grande galerie du musée du Louvre. Les visiteurs sont partis, mais si l'on tend bien l'oreille, on peut entendre des cliquetis sur le parquet. C'est

Cléo et Apo, deux souris qui cavalent pour retrouver Rémi, le gardien de nuit du musée. Miro le vieux chat aveugle les rejoint et les souris lui décrivent les œuvres qu'elles voient, qui les émeuvent, leur font peur aussi !



La chanson de Bernardo

Mk Smith Despres, Hyewon Yum, 2024
Sélection 2-5 ans

Cela commence chaque jour, à l'aube... Le chant des oiseaux réveille toute la forêt. «J'aimerais bien faire pareil, pense Bernardo. J'aimerais rendre heureuse toute la forêt !».

Il essaie alors de chanter... mais sa voix croassante n'a pas le même effet, et les animaux s'éloignent peu à peu. Qu'il tente de jouer du tambour sur la peau des champignons, de virevolter comme un papillon ou de se déguiser, Bernardo a l'impression de ne pas être à la hauteur... Un texte poétique, musical sur la difficulté de trouver sa place.



l'école des loisirs

L'ÉCOLE DES LOISIRS

L'école des loisirs est, depuis sa création en 1965, un éditeur de référence pour la jeunesse. Avec plus de 6 000 titres – albums, BD et romans – son catalogue réunit les plus grands auteurs et illustrateurs français et internationaux, accompagnant les lecteurs de la naissance à l'âge adulte. Au fil des années, collections, labels et maisons amies ont enrichi son offre, toujours guidée par un mélange de tendresse et d'impertinence. Son engagement : proposer des livres singuliers, audacieux et de grande qualité.



Une nuit

Grégoire Solotareff, Julien De Man, 2022

Sélection 6-12 ans

Il y a parfois des nuits magiques. Vous vous endormez, un bruit vous réveille, vous vous levez, vous allez voir ce que c'est et en ouvrant une porte – que pourtant vous connaissez bien – vous entrez dans un monde extraordinaire. Un monde où tout ce que vous avez un peu oublié avec le temps en grandissant, et en particulier vos peluches adorées, ressurgit devant vous et vous aide à fabriquer, autrement dit à écrire et dessiner des histoires par exemple comme celle-ci.



L'enfant, le peintre et la mer

François Place, 2023

Sélection 2-12 ans

Paul aime bien aller à la pêche avec son père. Souvent, ils croisent un mystérieux pêcheur qui disparaît dans la falaise. Paul fait la connaissance de Ricardo, c'est un artiste. Il le regarde peindre à coups de brosses nerveux, mais ne voit pas le paysage comme lui. « Tu aimes la peinture ? » Paul ne sait pas, Ricardo lui propose de passer dans son école d'art au village.

Nées en 2015 sous le signe de la longévité, les Éditions des éléphants proposent des albums pour enfants qui cultivent toutes les qualités de l'éléphant. Force, grâce, intelligence, mémoire... se retrouvent au fil de nos livres. Tous nos choix sont le reflet de coups de cœur pour des textes forts, témoignant d'une grande sensibilité et porteurs de valeurs humanistes. Nous publions une quinzaine d'albums par an pour privilégier la qualité, l'accompagnement de nos auteurs et illustrateurs et laisser mûrir les projets.

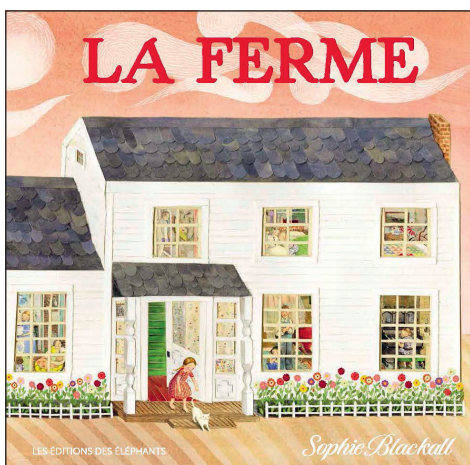


Igor et Souky au Centre Pompidou

Sigrid Baffert, Sandrine Bonini, 2016

Sélection 6-12 ans

Aujourd'hui, Souky doit retrouver son père devant la fontaine Stravinsky, à Beaubourg. Mais celui-ci est retardé... Alors, pour passer le temps, Vincent décide d'emmener Igor et Souky visiter le Centre Pompidou. En déambulant dans ses galeries, on apprend mille choses sur ce musée devenu l'un des plus visités de France. C'est aussi une première rencontre entre les enfants et l'art. Certaines œuvres provoquent chez Souky des émotions qu'elle ne soupçonnait pas : la colère et la tristesse liées à la séparation de ses parents, l'appréhension de la première rencontre entre son père et son beau-père. À la fin de l'histoire, ces émotions seront balayées par la joie de retrouver son papa.

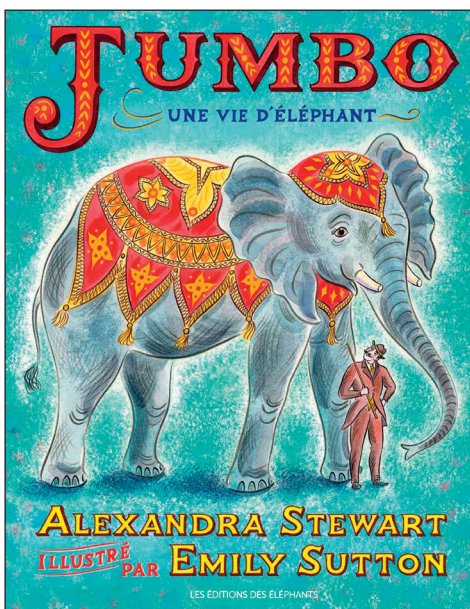


La ferme

Sophie Blackall, 2023

Sélection 2-5 ans

Au bout d'un chemin semé d'orties et de mauvaises herbes, il était une ferme. Celle-ci avait vu grandir autrefois douze enfants entre ses murs. Mis à part quelques animaux qui y avaient trouvé refuge, elle n'était plus habitée depuis longtemps et tombait en ruine. Pourtant, elle regorgeait des secrets et des trésors de ses anciens habitants. En une seule phrase, qui rythme tout l'album, l'autrice nous embarque dans un récit émouvant, à la rencontre d'une famille où l'on joue, se chamaille, se câline, où l'on prépare des tartes dont on se régale ensuite, où l'on dort les uns contre les autres, où l'on se réveille à l'aube pour traire les vaches, faire les foin et cueillir les pommes. Cette histoire n'en est pas une : elle raconte la vie, tout simplement.



Jumbo, une vie d'éléphant

Alexandra Stewart, Emily Sutton, 2020

Sélection 6-12 ans

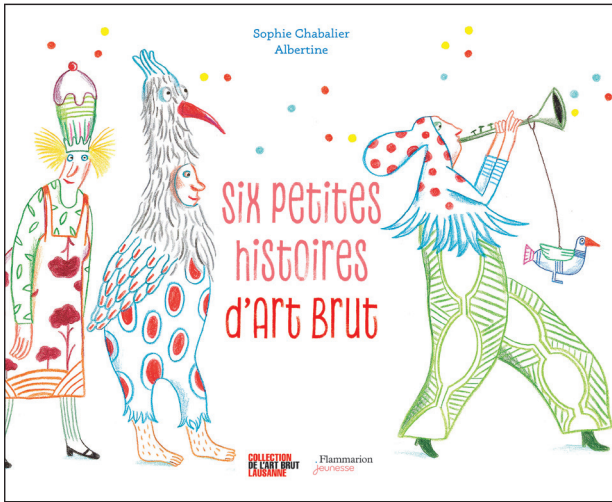
Jumbo n'a qu'un an lorsque des chasseurs le capturent dans son Afrique natale, en 1860. Des années durant, il émerveillera le public du Jardin des Plantes à Paris, du zoo de Londres en Angleterre, et du cirque Barnum aux États-Unis. La vie de Jumbo est faite de déracinements, de mauvais traitements, mais aussi d'une inoubliable rencontre, celle de Matthew Scott, son plus proche ami.

Un album bouleversant qui témoigne de l'éveil des consciences sur la maltraitance animale au XIX^e siècle et qui continue de nous interroger sur notre rapport aux animaux.



Flammarion, tradition et innovation en Jeunesse.

Exigence et accessibilité, tradition et innovation donnent une dynamique originale au secteur jeunesse qui, à travers les marques Flammarion Jeunesse et Père Castor, propose une gamme complète de lecture : imagiers, premières histoires (notamment les « Classiques du Père Castor »), albums, documentaires ou romans pour les 6 à 18 ans.



Six petites histoires d'art brut

Sophie Chabalier, Albertine, 2025

Sélection 2-5 ans

« L'Art Brut c'est l'Art Brut et tout le monde a très bien compris ! Pas vraiment très bien ? Justement, c'est pour ça qu'on est curieux d'y aller voir ! » Jean Dubuffet



Charlie Chaplin, l'enfant du cinéma

Brigitte Kernel, Amélie Dufour, 2022

Sélection 6-12 ans

Charlie est un petit garçon à la vie difficile.

Entre une mère malade et un père absent, il tente par tous les moyens de faire du quotidien une fête. L'humour sera son meilleur allié et il deviendra l'un des plus grands artistes du XX^e siècle.



Je m'appelle Joséphine Baker

Brigitte Kernel, Justine Brax, 2023

Sélection 6-12 ans

À dix ans, Joséphine est déjà passionnée par la danse. Lorsqu'elle apprend qu'un concours est organisé, elle s'inscrit aussitôt. Elle est la seule candidate noire mais elle est prête à surmonter tous les préjugés pour réaliser son rêve.

L'enfance de la célèbre Joséphine Baker, femme libre et artiste engagée.

LES FOURMIS ROUGES

Les
fourmis
rouges

Les Fourmis Rouges est une jeune maison d'édition indépendante spécialisée dans les livres pour la jeunesse. Créée en 2013, la maison est installée à Montreuil (en Seine-Saint-Denis) et publie chaque année une dizaine d'albums illustrés.

Les Fourmis Rouges éditent des artistes divers aux écritures, littéraires ou graphiques, très personnelles. Leurs livres sont uniques et chaque ouvrage est donc pensé en cohérence avec le contenu et l'univers de chaque créateur. Des livres différents les uns des autres mais qui tous, intéressent les enfants, évidemment, mais aussi les adultes. Pour qu'ils puissent partager ensemble le même plaisir de lecture, autour d'une même émotion ou du même éclat de rire. Les Fourmis Rouges s'efforcent de publier depuis plus de dix ans des livres qui donnent à penser, à ressentir et à rire.



Constance au théâtre des Coléoptères

Adèle Jolivard, 2025

Sélection 2-5 ans

Constance, papillon de son état, a du mal à commencer cette journée. Le bain est tiède, le nectar qu'elle boit tous les matins à un goût différent et sa tartine est évidemment tombée du mauvais côté. Elle adorait pouvoir en rester là avec cette journée mais elle est attendue par ses collègues insectes. Constance est maquilleuse au théâtre des Coléoptères. Isidore, le pro du décor, lui demandera un coup de main, elle viendra aussi en aide à Lucienne, l'éclairagiste, et elle essaiera pour Germaine, la costumière, un costume de lapin...

Hatier
jeunesse

HATIER JEUNESSE

Éditions Hatier est une maison spécialisée dans les ouvrages scolaires. Le secteur Hatier Jeunesse développe un catalogue qui, au-delà de ses collections de livres-activités, s'ouvre aux livres d'éveil, à l'album et à la lecture par le biais de fictions. Sa ligne éditoriale est soutenue par trois axes : l'apprentissage pour faire le lien avec le savoir-faire de la maison, l'éclectisme pour toucher tous les centres d'intérêts des enfants et répondre à leur curiosité, l'accessibilité pour que, du graphisme à la gamme de prix, les ouvrages soient à la portée de tous. Des livres pour aider les enfants à rêver, à grandir et s'épanouir !

Les folles énigmes de Mamie Momie - Le homard-cauchemar

Pascal Brissy, Colonel Moutarde, 2021

Sélection 2-12 ans

Impossible n'est pas Mamie Momie : cette fois, c'est Salvador Dalí qui s'invite au musée magique ! La momie fait du tri... lorsqu'elle brandit un gros homard magique sous le nez de Dalí, celui-ci panique. Qu'est-ce qui peut bien lui faire si peur ? Léo et Lola vont enquêter au milieu des œuvres d'art magiques du musée !



héLIUM

Hélium est une maison laboratoire où la fabrication, mais aussi la façon de porter les livres, ne font qu'un. On y publie des ouvrages chaque fois uniques tout en restant accessibles à tous : des livres d'artistes pour les enfants et des livres où se croisent les arts pour tous. On y propose des formes de lecture multiples – de la manipulation du livre-objet à l'émerveillement du livre animé, de la contemplation des images à la lecture-jeu, de l'intériorité de la littérature à l'humour des dessins...

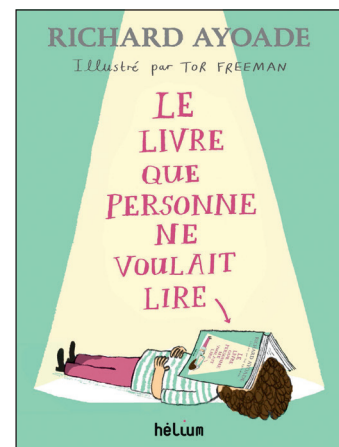
Le Livre que personne ne voulait lire

Richard Ayoade, Tor Freeman, 2023

Sélection 6-12 ans

Lire un livre écrit par un livre, ce n'est pas de tout repos : pour une fois que celui-ci peut s'exprimer, il ne va pas se gêner ! Mais heureusement, ce livre a beaucoup d'humour. Et quoi de mieux qu'une savante combinaison d'illustrations loufoques et de blagues bien trouvées, pour enfin comprendre la dure vie des bouquins qui t'entourent ? Le tout est orchestré avec un délicieux sens de la répartie.

Oui, car ce livre te répond, à toi. Tu fais même partie de l'histoire qu'il raconte... Dans laquelle tu commences par tomber nez-à-nez avec un livre... que personne ne voulait lire. Alors, prêt pour cette truculente mise en abîme ?



Helvetiq est une maison d'édition indépendante fondée en Suisse en 2008 qui publie à la fois des livres et des jeux, avec l'ambition de créer des objets qui invitent à découvrir, apprendre et partager. Son catalogue de livres comprend notamment des guides, des romans graphiques et des ouvrages illustrés consacrés au voyage, à la nature, à la culture et à la créativité. La maison développe également des jeux de société accessibles et malins, portés par un design soigné et des règles simples mais astucieuses, pensés pour rassembler toutes les générations autour de la table. Son bestseller Odin a gagné le prix As d'or jeux de l'année en France en 2025.

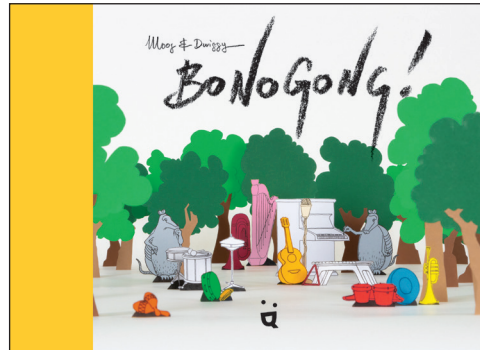


BRUITS

Cristina Cubells, Joana Casals, 2023

Sélection 2-12 ans

Joue avec les sons du monde. Bienvenue dans une extraordinaire aventure sonore. Invente et joue avec les sons qui se cachent au fil des pages. Quel est le cri du loup ? Et quel bruit fait l'eau qui bout, le ballon qui se dégonfle ou le feu d'artifice quand il explose ? Peux-tu coasser comme une grenouille triste ou imaginer le bruit d'une bataille spatiale ? Transforme ce livre en sons et en bruits avec ta voix, ton corps et tous les objets qui te tombent sous la main !



BONO GONG !

Moog & Dwiggy, 2024

Sélection 2-12 ans

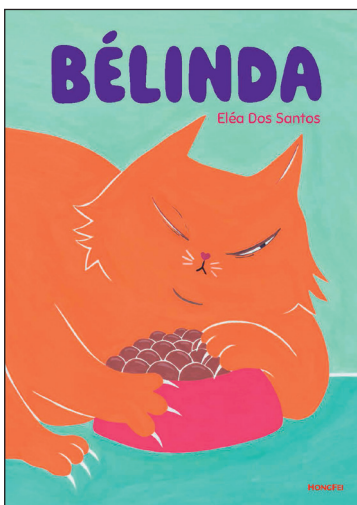
« ta-TOU, tou-TA ! ta-TOU, tou-TA ! » Dans une forêt lointaine, deux tatous à grise mine vivent au rythme de leurs instruments. Mais des intrus surgissent, mouette à trompette ou chat qui danse le cha-cha-cha, aussitôt chassés par les deux compères qui tiennent à leurs vieilles habitudes. Après quelque temps, une étrange mélodie se fait entendre. Intrigués, les tatous partent dans la forêt et débouchent dans une clairière qui résonne de joie, de chaleur et de couleurs : CHA- DU-GONG-OUÉÉÉ OUÉÉÉÉÉÉÉÉ ! BO-NO-CHA-MOU-GONG ! Comment vont-ils réagir ? Un joyeux vacarme musical dans un étonnant théâtre de papier découpé.



HONGFEI

HONGFEI

Les Éditions HongFei, créées en 2007, publient essentiellement des albums pour enfants de 0 à 12 ans ainsi que quelques carnets de voyage et beaux livres pour tout public. Leur catalogue s'étoffe d'une dizaine de titres par an dont la plupart sont des créations. HongFei, qui signifie « Grand oiseau en vol » en chinois, cultive une ligne éditoriale singulière valorisant l'expérience de l'altérité au fil d'une triple thématique : le voyage, l'intérêt pour l'inconnu et la relation à autrui et, de façon plus générale, au vivant.



Bélinda

Eléa Dos Santos, 2025

Sélection 2-12 ans

Dehors, tout change vite et Léon préfère ne rien voir derrière ses rideaux fermés. Mais Bélinda s'ennuie et alors qu'elle passe par la fenêtre, Léon bascule en voulant l'attraper. Le voici livré aux tumultes de l'extérieur. Entre temps, Bélinda rentre avec d'énormes compagnons friands... de croquettes pour chat. C'en est trop ! Elle remet tout le monde dehors tandis que Léon retrouve le chemin du retour au fil d'un parcours jubilatoire et esthétique, heureux d'avoir vu tant de paysages.



Un air de trompette

Gilles Baum, Clémence Pollet, 2025

Sélection 6-12 ans

De retour d'Égypte, l'Empereur rapporte à Paris mille trésors et veut une exposition sous deux jours. Au musée, Edgar Plantin doit trier vite, ne se fier qu'aux apparences. Exténué, au dernier objet il reconnaît... une trompette. Lors de sa visite, l'Empereur veut entendre l'instrument. Branle-bas de combat ! On improvise un trône, une scène, des décors, on convoque des artistes. Mais Edgar comprend son erreur : cette trompette n'en est pas une. Quel spectacle ensorcelé résultera de tout cela ?

Sécialisées en littérature jeunesse, les Éditions La Joie de lire ont fait découvrir de nombreux jeunes talents et redécouvrir plusieurs classiques du genre. 35 ans après leur création, les éditions offrent un catalogue audacieux, éclectique et surtout engagé.



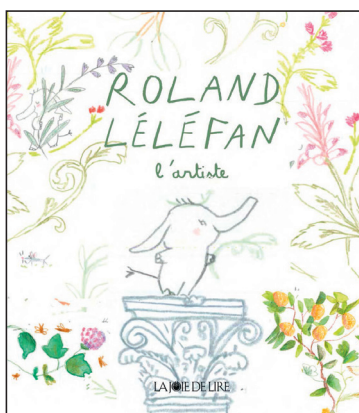
Le lutin des arts

Chiara Carrer, 2008

Sélection 2-5 ans

Voici le retour attendu du plus curieux des lutins ! Dans cette nouvelle aventure artistique, le petit guide facétieux emmène le lecteur à la rencontre d'univers d'artistes contemporains : Basquiat, Klein, Tapiro, Brancusi, Tinguely, Fontana...

Chiara Carrer compose sa galerie idéale. Poursuivant son travail sur la couleur et le collage, combinant des matériaux divers (tissu, coton, papiers, bois...), elle revisite de célèbres œuvres avec talent et audace. Une entrée magnifique et ludique dans l'art contemporain !

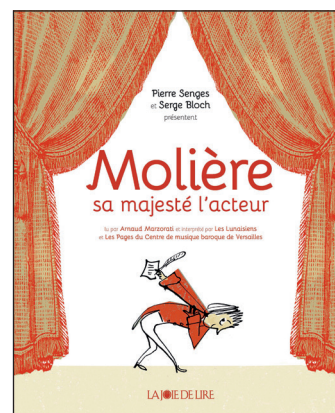


Roland Léléfan l'artiste

Louise Mézel, 2021

Sélection 2-5 ans

« Connais-tu la Villa Médicis ? » Dans cet album hors-série, Roland Léléfan n'est ni plus ni moins en résidence dans la célèbre villa romaine ! Il profite de son séjour pour découvrir Rome, explorer les musées et surtout en apprendre toujours plus sur l'art. Et si Roland n'était pas, lui aussi, un peu artiste ?



Molière, sa majesté l'acteur

Pierre Senges, Arnaud Marzorati, Serge Bloch, 2022

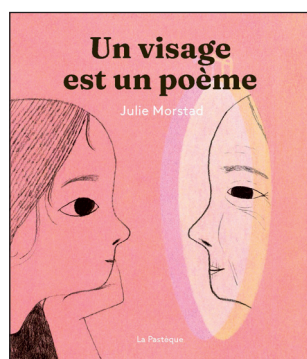
Sélection 2-12 ans

On l'oublie, mais Molière fit ses premiers pas au théâtre en tant qu'acteur. Qui de mieux qu'un écrivain, un vrai, comme Pierre Senges, pour raconter la jeunesse de celui que l'on appelait encore Jean-Baptiste Poquelin, de sa rencontre décisive avec une troupe de théâtre au choix de son célèbre nom de scène ?



LA PASTÈQUE

Fondée à Montréal en 1998 par Frédéric Gauthier et Martin Brault, La Pastèque est née d'un désir simple : insuffler un nouvel élan à la bande dessinée québécoise. À la suite d'une table ronde entendue au Salon du livre de Montréal en 1997, où dominait un discours pessimiste sur l'état du milieu, nous avons choisi de prendre le pari inverse : croire en une bande dessinée plus personnelle, plus libre, plus audacieuse. Au fil des années, la maison s'est distinguée par l'exigence de sa direction artistique, la qualité de ses objets-livres et la singularité des œuvres qu'elle publie. Bandes dessinées, albums jeunesse et documentaires illustrés : notre travail repose sur une relation étroite avec les auteurs et les créateurs, et sur une conviction profonde que la forme et le fond sont indissociables. En mettant de l'avant des voix d'ici comme d'ailleurs, La Pastèque a contribué à faire émerger une littérature visuelle forte, sensible et durable, qui a marqué plusieurs générations de lecteurs.



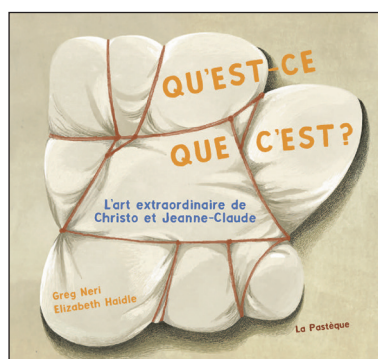
Un visage est un poème

Julie Morstad, 2024

Sélection 2-5 ans

Avez-vous déjà pris le temps de vous arrêter et de regarder, vraiment regarder, un visage ?

Les visages restent-ils les mêmes pour toujours, ou changent-ils ? D'où viennent nos visages ? Dans une exploration philosophique ludique et sensible, Julie Morstad guide les lecteurs à travers une réflexion sur les yeux, les nez, les bouches, les taches de rousseur, les rides, les cicatrices et tous ces marques uniques qui composent un visage.



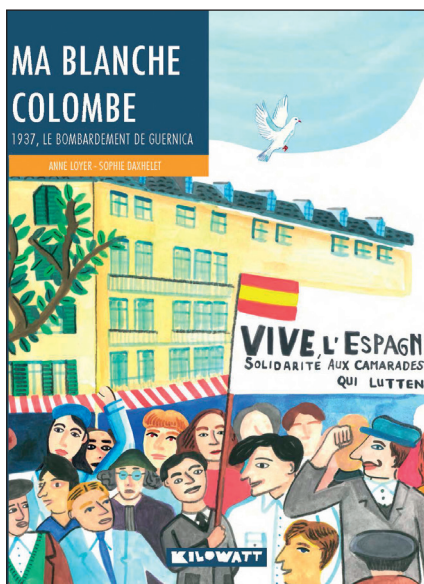
Qu'est-ce que c'est ?

Greg Neri, Elizabeth Haidle, 2024

Sélection 6-12 ans

Qu'est-ce que l'art ? A qui appartient-il ? Et comment peut-il nous aider à imaginer le monde qui nous entoure ? Christo et Jeanne-Claude ont transformé le monde de l'art avec leurs installations publiques audacieuses et uniques qui ont attiré des millions de spectateurs et leur ont fait voir l'art et le monde d'un nouvel œil.

Née en 2009, Kilowatt a pour motivation de faire de beaux livres qui ont du sens. C'est que nous avons envie de croire que les livres sont porteurs de débats, que des textes et des illustrations assemblés dans une juste complémentarité, peuvent accompagner les enfants à mesure qu'ils grandissent et les encourager à toujours poser plus de questions. Ainsi, nous publions de courts romans illustrés, des albums, des albums documentaires innovants et des livres d'éveil qui se racontent, se prêtent, s'échangent et se transportent en tous lieux et toute compagnie.

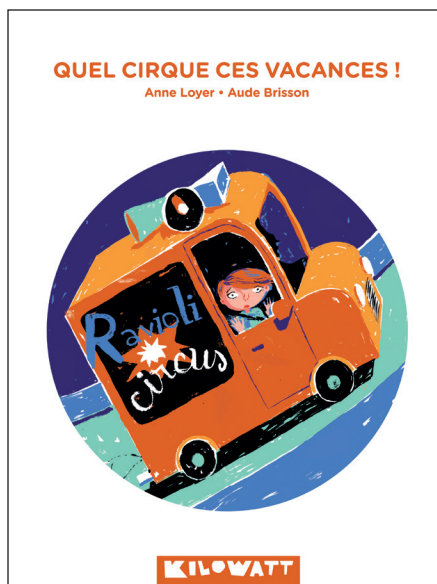


Ma blanche colombe

Anne Loyer, Sophie Daxhelet, 2019

Sélection 2-12 ans

Paloma et ses parents ont quitté l'Espagne à cause de la guerre. Mais à Paris aussi, on parle du dictateur Franco, surtout depuis qu'il a bombardé la ville de Guernica. Lors d'une manifestation pour dénoncer cette barbarie, Paloma trouve une colombe blessée. Elle la soigne, la nourrit, et son père lui construit une cage. L'oiseau, blotti au creux de son épaule, l'accompagne partout, dans les rues et même au musée. Mais tôt ou tard, il voudra retrouver sa liberté. Un jour ailleurs, des histoires pour découvrir un événement marquant du XX^e siècle.



Quel cirque ces vacances !

Anne Loyer, Aude Brisson, 2015

Sélection 6-12 ans

Pour Basile, les vacances c'est pas la joie ! Ses parents ne partent pas avec lui et ils ont toujours des idées redoutables. Cette année, c'est un stage de cirque au milieu de Nulle-Part recommandé par tante Anna. Basile n'a aucune envie de faire le clown.

MIJADE *Mijade*

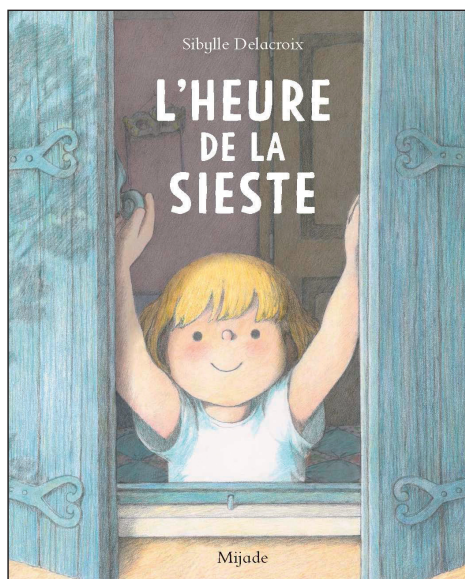
La maison d'édition Mijade est née en 1993 du rêve de son fondateur, Michel Demeulenaere, à l'époque libraire spécialisé en BD et livre jeunesse. Elle se spécialise dans les albums illustrés pour enfants et les romans pour adolescents et jeunes adultes. Les albums édités par Mijade sont des fictions illustrées destinées aux enfants qui ont entre deux et huit ans. Ils sont conçus comme des divertissements à l'usage du public familial mais sont aussi largement utilisés par les enseignants du maternel et du primaire ainsi que dans les bibliothèques.

L'heure de la sieste

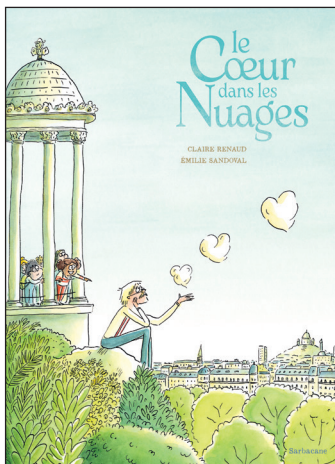
Sybille Delacroix, 2022

Sélection 2-5 ans

Tous les étés, je passe une semaine chez Mamie. Il y a plein de choses à faire là-bas, alors on se lève tôt. Puis vient l'heure de la sieste, et Mamie ferme les volets. Vague déferlante, carnaval de Venise, vieille locomotive... voici ce que je découvre en les rouvrant ! Et aujourd'hui, quelle aventure m'attend ?



Sarbacane est une maison d'édition de création fondée en 2003 par Frédéric Lavabre et qui réunit aujourd'hui une équipe soudée, réactive et passionnée de quinze personnes. Son catalogue compte plus de 900 titres, écrits et illustrés par des talents confirmés – ou nouveau-venus dans le paysage éditorial, dénichés par les éditeurs de la maison et patiemment accompagnés vers leur révélation au public. Tous partagent le désir d'exigence à la portée de tous qui caractérise la patte Sarbacane, depuis vingt ans !



Le cœur dans les nuages

Claire Renaud, Émilie Sandoval, 2025

Sélection 2-12 ans

Tous les jours, à l'heure du goûter, Simon vient s'asseoir au sommet des Buttes-Chaumont, pour y attendre les nuages. Enfin, il attend surtout les enfants qui sortent de l'école en pépant comme des moineaux et se jettent sur lui : Dis, Simon, tu me fais un nuage-licorne aujourd'hui ? Moi, Simon, je veux un mouton à cinq pattes ! Dis, Simon, tu te fais une barbe de Père-Noël ? Alors Simon lance son filet, attrape un nuage bien dodu et offre aux enfants les sculptures demandées.

Mais un triste jour, un homme d'affaires le convainc de les vendre – et les enfants cessent d'entourer le talentueux sculpteur de nuages...



Et j'entends siffler le train

Stéphanie Demasse-Pottier, Lucie David, 2024

Sélection 2-5 ans

Un enfant esseulé regarde par sa fenêtre ; il s'ennuie. Soudain, il ouvre le battant et plonge dans le paysage. Il y fait passer un beau train orange (moderne ? ancien ? les deux à la fois ?), « se monte » dedans en pensée. Mais quel passager est-il ? Cow-boy ? Riche marchand ? Mendiant ? Les paysages défilent, comme autant d'images toutes aussi merveilleuses à convoquer : mer bleue et ses voiliers... collines aux lapins-chevaux blancs... Le jeu est si amusant !

Retour à la chambre : cette fois, l'enfant prend son carnet à dessin et enrichit encore l'histoire de nouveaux personnages. C'est sans fin ! Demain, il ira poster ses dessins à l'intention de ses amis. Lui répondront-ils ?

MERCI À