

Café-bénévoles sur la lecture aux préadolescents 5 mars 2026

Ressources transmises par les bénévoles

Voici plusieurs idées de lectures, de titres et de collections, qui ont particulièrement bien fonctionné lors de séances auprès de préadolescents.

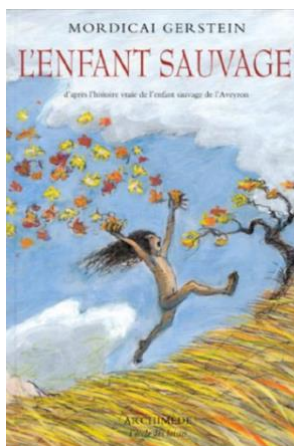
Certains titres sont aussi utilisables avec des plus petits.

Les livres, collections et auteurs présentés sont des exemples et des pistes à explorer.



Lisette, cheval indomptable, Anne Pouget, éditions Casterman, 2023

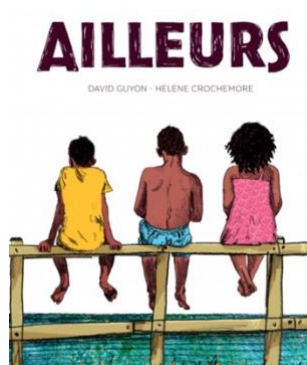
« Louis est un jeune orphelin livré à lui-même dans les rues de Paris. Un jour, il rencontre le lieutenant Marbot qui cherche désespérément un cheval pour rejoindre la Grande Armée de Napoléon. Louis saisit alors sa chance, car il connaît une jument nommée Lisette dont personne ne veut à cause de son terrible caractère. Il serait impossible de la dompter... et pourtant, si l'on savait y faire, Lisette pourrait se révéler une jument d'exception. Il ne reste qu'à convaincre le lieutenant de les emmener, lui et Lisette, sur le champ de bataille. »



L'enfant sauvage, Mordicai Gerstein, L'école des loisirs, 1999

« Il était une fois un enfant qui vivait au coeur de la forêt, dans les montagnes du Midi de la France. Il était complètement seul. Il n'avait ni mère, ni père, ni amis... Il ignorait tout des hommes. Il était complètement sauvage. »

« Ainsi commence l'histoire vraie de Victor, l'enfant sauvage de l'Aveyron, découvert dans la forêt par des chasseurs, en 1800. Il ne savait pas parler. On l'envoya à Paris pour être examiné et que son cas soit étudié par les savants. Un jeune docteur, Jean-Marc Itard, décida de s'occuper de lui, de l'éduquer et de lui apprendre à parler... »



Ailleurs, David Guillon, Hélène Crochemore, éditions Talents Hauts, 2019

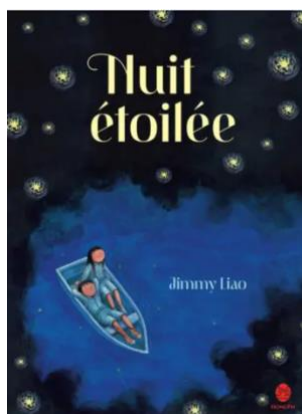
« Dans mon pays, les enfants sont des petits soldats. Dans ton pays, les enfants ont des petits soldats. »

« Dans mon pays, il y a la guerre et j'ai peur de mourir. Dans ton pays, il y a la paix et tu as peur de vivre. »



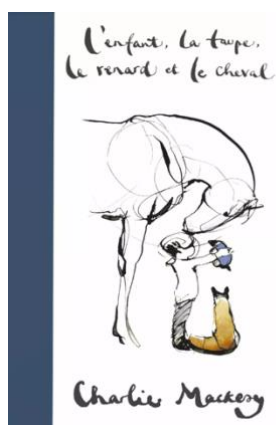
Les petits bonshommes sur le carreau, Olivier Douzou, Isabelle Simon, éditions du Rouergue, 1998

« Un enfant dessine dans la buée un petit bonhomme sur le carreau, et il découvre de l'autre côté de la fenêtre d'autres gens qui sont eux aussi sur le carreau, du côté où il fait froid. »



Nuit étoilée, Jimmy Liao, HongFei, 2020

« Retraçant un moment de la vie et des sentiments de deux adolescents, ce livre mêle intimité et aventure, angoisse et enchantement, douleur et douceur. Il offre aux jeunes lecteurs – comme aux adultes – le portrait d'une adolescence dans laquelle ils projeteront ou reconnaîtront la leur. »



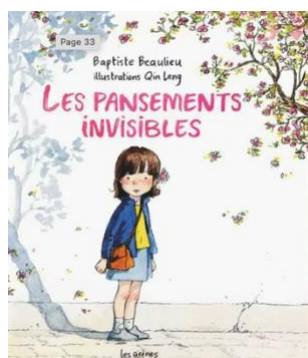
L'enfant, la taupe le renard et le cheval, Charlie Mackesy, éditions Les Arènes, 2020

« L'enfant, la taupe, le renard et le cheval raconte une histoire d'amitié entre un enfant, une taupe gourmande et pleine de vie, un renard que les épreuves ont rendu méfiant et un cheval sage et serein. Tous les quatre explorent le vaste monde. Ils se posent des questions. Ils traversent des tempêtes. Ils apprennent à s'aimer. »



Pour toujours, Christian Demilly, Vincent Mahe, Actes Sud Junior, 2018

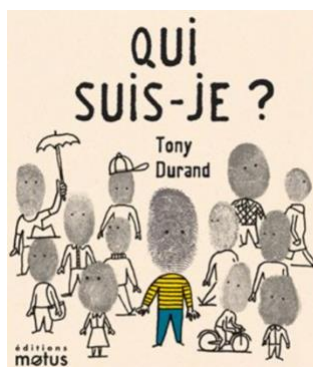
« Une petite fille qui choisit un animal comme meilleur ami. Une jeune fille qui rencontre un garçon. Une jeune femme qui attend un enfant. Le lecteur accompagne et regarde ce personnage grandir, l'amour qui renaît et se déploie. Le texte mêle habilement ces trois rencontres, l'amour puissant qui les réunit, et ce même espoir : "Que tu sois avec moi pour toujours." Il se double d'une narration en planches BD muettes qui en fait un album très original. »



Les pansements invisibles, Baptiste Beaulieu, Qin Leng, éditions Les arènes, 2025

« Ce livre parle de ces petites douleurs que l'on tait trop souvent. Celles qui ne laissent ni bleus ni bosses mais qui s'incrumentent comme des échardes dans l'âme. Celles que l'on enrobe de silence parce qu'on ne sait pas comment les dire, ou parce qu'on craint de ne pas être entendu. Car nous sommes nombreux à avancer masqués, bardés de ces pansements invisibles – ils n'attirent pas l'attention, mais ils sont bien là. Ce sont ces regards insistants, ces gestes non consentis, ces silences encaissés. Ce

sont toutes ces fois où l'on n'a pas osé dire non, parce qu'on ne savait pas qu'on en avait le droit. C'est là que l'histoire commence... »



Qui suis-je ? Tony Durand, éditions Motus, 2021

« Tous les enfants se posent et posent ces questions. A travers chaque interrogation, chaque pensée, nous découvrons un personnage, qui comme tous les enfants, est en réflexion sur son être et sur son identité. Tony Durand nous emmène dans ce cheminement simple et profond à la fois, grâce à ses illustrations pleines d'humour et d'intelligence. A chaque page, l'occasion est offerte d'explorer un questionnement, par le biais des mots et d'images qui se font échos. »



Rouge Bala, Cécile Roumiguère, éditions Milan, 2011

« A douze ans, Bala refuse de quitter l'école pour épouser un mari que son père lui aura choisi, comme l'a fait sa soeur Lali. Mais aura-t-elle le choix ?

Bala vit en Inde. À 12 ans, elle partage son temps entre l'école, les jeux entre enfants, sa famille. Mais depuis quelque temps, son corps devient celui d'une jeune femme.

Bala redoute ce moment où elle devra quitter l'enfance et surtout, à l'image de sa grande sœur, prendre un mari. Par sa personnalité,

sa joie de vivre et son optimisme, Bala réussira peu à peu à infléchir l'autorité parentale et à se libérer des traditions pour choisir sa vie. »



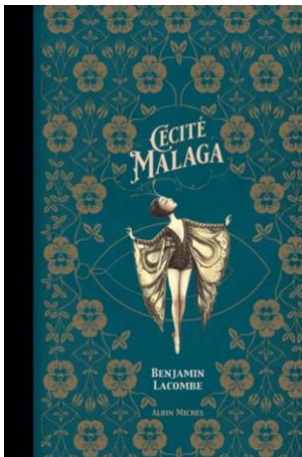
La petite pieuvre qui voulait jouer du piano, Wajdi Mouawad, éditions de la Bagnole, 2015

« Hector rêve d'apprendre à jouer du piano. Mais dans son monde, les pieuvres doivent d'abord apprendre à froncer les sourcils. Le jeune poulpe échappe à sa famille et traverse les abysses pour trouver, dans le ventre d'une baleine, un grand, très grand musicien qui lui apprend bien plus que la musique... »



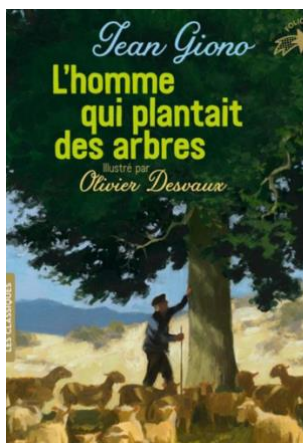
Lina se fait des amis, Tom Percival, édition Albums Circonflexe, 2021

« Lina adore fabriquer des choses, mais elle trouve très difficile de se faire des amis. Un jour, ses parents l'emmènent à une fête où elle croise Jo. Pourra-t-il l'aider à vaincre sa timidité ? Un album parfait pour aider les enfants à prendre confiance et s'ouvrir aux autres. »



Cécité Malaga, Benjamin Lacombe, éditions Albin Michel, 2022

« Voici l'histoire de Cécité Malaga, jeune artiste funambule aveugle, adulée du public. Qui est-elle ? D'où vient sa cécité ? Quelle destinée légendaire porte-t-elle ? »



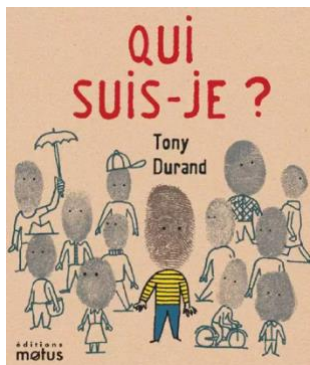
L'homme qui plantait des arbres, Jean Giono, illustré par Olivier Desvoux, éditions Gallimard Jeunesse, 2018

« En Provence, dans une région aride et sauvage, un berger solitaire plante des milliers d'arbres. Au fil des ans, les collines autrefois nues reverdissent et les villages désertés reprennent vie. Voici l'histoire d'Elzéard Bouffier, le silencieux, l'obstiné, celui qui réconcilie l'homme et la nature. »



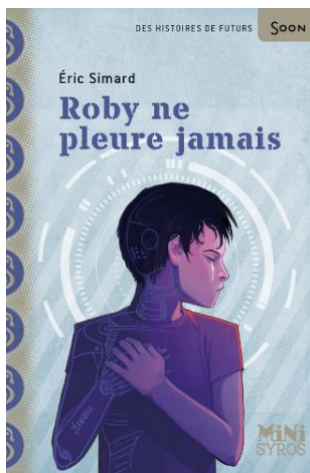
Je te sauverai, Eric Simard, éditions Magnard, 2005

« Le combat d'Alan pour sauver un oiseau victime de la marée noire de l'Erika ! Alan est un garçon pas tout à fait comme les autres : il ne parle pas. Depuis très longtemps, les mots restent enfermés dans son corps. Quand l'Erika s'échoue au large des côtes bretonnes et déverse son poison sur les plages de l'Atlantique, il est bouleversé. Débute alors pour lui une grande aventure : à grands renforts d'amour et de patience, il tente de sauver Jonathan, un oiseau qu'il a recueilli sur la plage en fort piteux état... »



Qui suis-je ? Tony Durand, éditions MOTUS, 2021

« « Qui suis-je ? Comment le savoir ? Est-ce que je pourrais être quelqu'un d'autre ? Et toi, qui es-tu ? ». Tous les enfants se posent et posent ces questions. A travers chaque interrogation, chaque pensée, nous découvrons un personnage, qui comme tous les enfants, est en réflexion sur son être et sur son identité. »



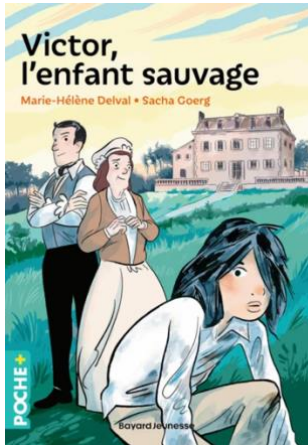
Roby ne pleure jamais, Syros (collection mini Syros), 2013

« Roby est un robot très perfectionné, programmé pour éprouver des « sensations » : le chaud, le froid, la douleur, les picotements de la pluie sur ses joues. Ses créateurs le louent à une famille d'humains où vit Cyrielle, une jeune fille qu'il doit distraire et protéger... »



35 kg d'espoir, Anna Gavalda, éditions Bayard Jeunesse, 2002

« Grégoire déteste l'école, si fort qu'en sixième il a déjà redoublé deux fois. Le seul endroit qu'il aime, son refuge, c'est le cabanon de son grand-père Léon, avec qui il passe des heures à bricoler. Quand Grégoire est renvoyé du collège, pourtant, Léon est furieux. Il renonce à consoler son petit-fils et lui refuse sa protection. Il est temps, peut-être, que Grégoire accepte de grandir... »



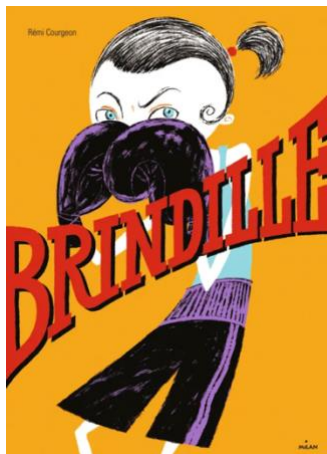
Victor, l'enfant sauvage, Marie-Hélène Delval, Sacha Goerg, éditions Bayard Jeunesse, 2025

« Il y a deux cents ans, dans une forêt du sud de la France, une femme découvre une bête bizarre qui grogne et se cache. Des chasseurs parviennent à la capturer. Stupeur : c'est un enfant ! »



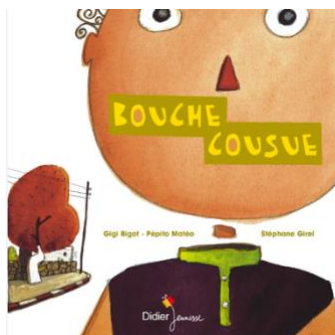
Je n'ai jamais dit, Didier Jean et Zad, éditions Utopique, 2020

« Ils s'appellent Madelyn, Agostina, David ou Mademba... Ils viennent des quatre coins du monde. Comme chacun de nous, ils ont tout au fond de leur cœur un rêve, un secret bien à eux, une peur inavouée... Au fil des pages, ils se dévoilent et nous offrent une part de leur intimité. »



Brindille, Rémi Courgeon, Milan, 2012

« Pavlina était son prénom, mais tout le monde l'appelait Brindille. Il faut dire qu'à la maison il n'y avait que des hommes. Des carrés. Des costauds. Alors, forcément, Brindille contrastait. A priori, dans cette famille de garçons, Brindille aurait dû être chouchoutée. Eh bien pas vraiment... »



Bouche cousue, Gigi Bigot, Pépito Mathéo, Stéphane Girel, éditions Didier Jeunesse, 2016

« Un jour, un enfant s'arrête de parler, alors le chat, puis la maison, puis les fleurs font à leur tour silence... Jusqu'à ce qu'une étoile glisse à nouveau un rêve dans le cœur de l'enfant... »



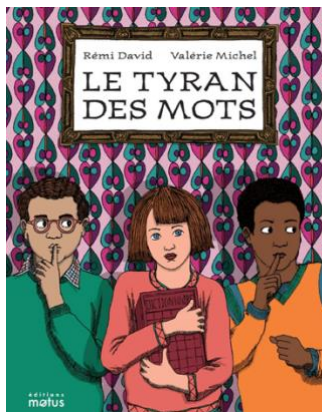
Pleine Lune, Antoine Guilloppé, éditions Gautier-Languereau, 2010

*« C'est une nuit de pleine lune,
Un bruit soudain retentit.
Quel est ce MYSTÈRE ? »*



Little Man, Antoine Guilloppé, éditions Gautier-Languereau, 2014

*« Dans les rues de New York, Little man a fait un rêve.
Cassius rêve à New York. Il se promène dans la ville et veut
traverser le pont. »*

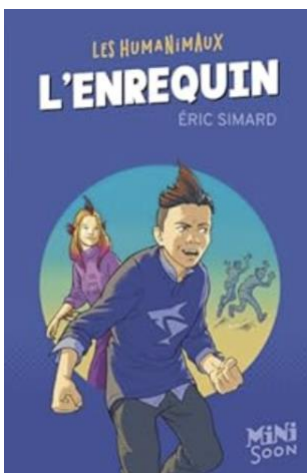


Le tyran des mots, Rémi David, Valérie Michel, éditions Motus, 2023

« Dans un royaume lointain, un horrible tyran persécute son peuple. Redoublant d'imagination pour conserver son trône, il décide un jour d'interdire aux habitants de prononcer certains mots, dans l'espoir de mieux contrôler leurs pensées. Peu à peu, les mots disparaissent, puis les émotions, puis les pensées et enfin, la liberté elle-même n'est plus que peau de chagrin.

Mais les hommes, les femmes et les enfants du pays n'entendent pas se laisser dicter leur conduite si facilement. Ils vont s'organiser et créer un mouvement qu'ils nomment « Les

Mots Tus ». Par le biais de la langue des signes et du silence, ils vont mener la révolution si redoutée par le tyran. »



L'enrequin, Éric Simard, éditions Syros (collection Mini Syros), 2024

« Chaque humanimal est un être unique, mi-enfant mi-animal, doué de capacités extraordinaires.

L'enrequin est parfois violent, on ne sait pas de quoi il est capable. Dans la cour, personne ne joue avec lui. L'enrequin, lui, se demande : "quand on est méchant, est-ce qu'on le reste toute sa vie ?" »

Huit milliards de visages



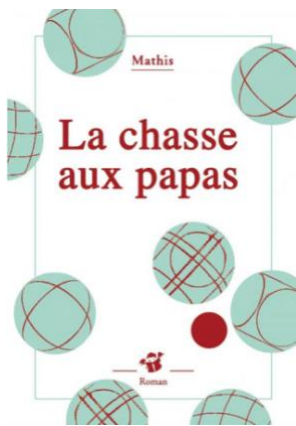
Huit milliards de visages, Peter Spier, éditions École des loisirs, 2025

« Sur terre, il y a plus de huit milliards de personnes... et pas deux qui soient semblables ! Dans cet album avant-gardiste devenu classique, Peter Spier nous emmène dans un grand voyage autour du monde, à la découverte des particularités culturelles de chaque pays (traditions, vêtements, gastronomie...), et rend ainsi hommage à tout ce qui fait la richesse de notre humanité. »



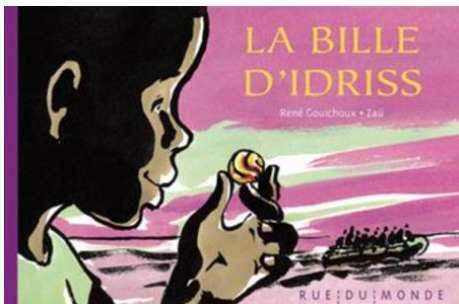
Ils arrivent, Éric Pessan, éditions Thierry Magnier, 2025

« On en parle partout : à la télévision, dans la cour de l'école, dans la rue... Ils arrivent, ils seront bientôt là. Qui ? Des soldats ? Des ninjas ? Des extraterrestres ? Quoi qu'il en soit, la réaction des adultes n'annonce rien de bon... »



La chasse aux papas, Mathis, éditions Thierry Magnier, 2014

« Lui Paul, en colère contre la terre entière et surtout contre son père qui ne le regarde pas, elle Pauline, son chien s'appelle Papa, il est trop sympa. Eux deux : ils vont chercher un papa, ça ne court pas les rues, pourtant ils vont faire des rencontres agréables et de retour chacun dans sa maison une surprise les attend. »



La bille d'Idriss, René Guichoux, Zaü, éditions Rue du Monde, 2017

« Quand il doit fuir la misère et la guerre avec sa mère, marcher le long des routes, se glisser sous le mur de barbelés avant d'embarquer sur un fragile bateau, Idriss n'a qu'une chose en tête : sa bille. Il la serre fort dans son poing pour que jamais la chance ne les abandonne. Idriss joue souvent aux billes sur l'argile poussiéreuse de son village. Mais un jour, des balles sifflent, la guerre approche. Idriss et sa mère doivent fuir. »



Achète, achète, achète, David Dumortier, Anastassia Elias, éditions Motus, 2016

« ACHÈTE ACHÈTE ACHÈTE est un livre original qui joue avec beaucoup d'humour et d'invention sur les rêves d'achat de notre époque. Le recueil se présente ainsi sous forme de billets... sauf qu'il ne s'agit pas de vrais billets de banque, mais de billets poétiques, savoureux et inspirés de David Dumortier. À la fin du livre, les jeunes lecteurs peuvent découper, sous une forme réduite, les

billets-poèmes qu'ils auront eu le plaisir de découvrir auparavant. »



Migrants, d'Issa Watanabe, éditions La Joie de lire, 2020

« Ils sont tous là, lion, toucan, cochon, éléphant, lapin, grenouille... tous différents mais tous avec un petit bagage à la main ou sur le dos. Dans la sombre forêt ils marchent. La Mort, joliment vêtue d'une cape fleurie, les suit, assise sur le dos d'un magnifique oiseau bleu. Compagne discrète, elle veille...

Ils marchent tous ensemble, courbés par la fatigue et la tristesse. Parfois ils s'arrêtent pour dormir ou manger, assis en cercle. Et soudain, ils aperçoivent la mer... Tous

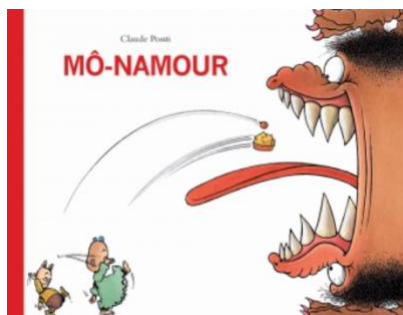
se précipitent pour monter dans une barque bien fragile qui ne peut supporter tout ce poids et finit par craquer. La Mort attend le bon moment... »



Le livre des beautés minuscules : 36 poèmes pour murmurer la beauté du monde, Carl Norac, Julie Bernard, éditions Rue du Monde, 2019

« Carl Norac invite les enfants à approcher la beauté du monde à petits pas et à la saisir au détour des cailloux tombés des poches du poète. Cette promenade poétique

explore la nature, fait parler le soleil, l'arbre et le champ. Mais la quête de beauté, thème de ce Printemps des poètes 2019, ne néglige pas les bonheurs décalés comme la vue d'un terrier, paysage de l'enfance du poète. Un fil invisible relie les 36 poèmes et le miel des souvenirs au temps qui passe. Le jardinier, par exemple, cultive les livres et le poète, chante le merle, « la plus belle virgule noire de la phrase de son paysage » sur les images délicates de Julie Bernard. En fin d'album, les lecteurs peuvent s'essayer à une dernière question : « sur tes sentiers, dis-moi : ce serait quoi, la beauté ? ». »



Mô namour, Claude Ponti, éditions École des loisirs, 2011

« Parfois, quelqu'un change votre nom et vous devenez Mô-Namour. Parfois, ce même quelqu'un dit qu'il veut jouer et vivre avec vous, mais il ne fait que vous obliger à lui faire des gâteaux, vous prendre pour une balle, et vous envoyer partout à coups de coups. Parfois, quelqu'un d'autre, une étoile tombée de votre douleur, par exemple, vient vous dire la vérité : Hiltedi Kiltème Mézilteveu Dumal.

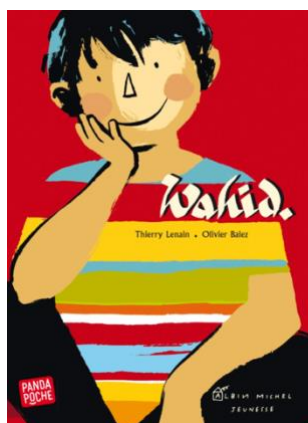
Alors il faut partir, chercher ailleurs la paix. C'est ce qui est arrivé à Isée. Elle était devenue orpheline, elle était devenue une victime, mais ça ne pouvait pas durer. »



La maison bleue, Phoebe Wahl, traduit de l'anglais par Ilona Meyer et Caroline Drouault, 2022

« Léo vit avec son papa dans une vieille maison bleue aux tuiles pleines de mousse. Sa peinture s'écaille, son toit fuit, mais c'est chez eux et ils y sont bien. Bientôt, de nouveaux immeubles sortent de terre dans le quartier et le papa de Léo reçoit une lettre : le propriétaire a vendu la maison, elle va être démolie. Ils doivent déménager. Face à cette nouvelle, Léo ressent une immense colère et une grande tristesse. Comment pourrait-il se sentir chez lui

ailleurs que dans sa maison bleue ? »



Wahid. de Thierry Lenain et Olivier Balez, éditions Albin Michel Jeunesse, 2015

« Il y avait deux pays : l'Algérie et la France. Deux hommes : Maurice et Habib. La guerre d'indépendance a éclaté, peut-être se sont-ils combattus... Ils ne sont pas morts et chacun a eu un enfant : Thierry et Assia, qui se rencontrent bien plus tard. De leur amour naît Wahid, le petit garçon métis, aux deux grands-pères que la guerre avait jetés l'un contre l'autre. Wahid, l'enfant de l'amour qui devra apprendre à vivre avec la France et l'Algérie. »



Tu crois quoi ? de Charly Delwart, et Camille de Cussac, éditions Marcel et Joachim, 2020

« Tu crois que les animaux nous comprennent ? Tu crois que le Père Noël, il fait quoi les 364 autres jours de l'année ? Tu crois qu'on est vieux à partir de quel âge ? 34 questions que les enfants se posent (ou pas) : il n'y a ni bonne, ni mauvaise réponse, car l'important, c'est souvent ce que l'on croit... Après Tu préfères quoi ? Charly Delwart

et Camille de Cussac relancent la machine à questions avec un album carrément jubilatoire ! »



Il était une fois, Benjamin Lacombe, éditions Seuil jeunesse, 2010

« Retrouvez les personnages célèbres des contes, Alice, Pinocchio, La Belle et la Bête, Barbe-bleue, Peter Pan, ... dans des tableaux en volume, pour un pop-up spectaculaire signé Benjamin Lacombe. Un livre magnifique qui associe prouesse technique et véritables peintures. »

L'association L'enfant bleu publie une liste d'ouvrages sur la maltraitance physique et psychologique chez les enfants : <https://enfantbleu.org/informer/mediatheque/>