

Il était une fois...

lire & faire lire

La revue de l'association Lire et faire lire
adressée à ses bénévoles

Novembre 2025 - Numéro **55**

Édito !

Les nouveaux chiffres confirment un développement constant de Lire et faire lire : 17 718 bénévoles ont lu dans 12 046 structures réparties dans tout le pays. Pour la cinquième année consécutive, nos effectifs-clés augmentent, témoignant de la vitalité et de l'attractivité de l'association. Et en cette année anniversaire, cela nous conforte plus que jamais dans la légitimité et le bien fondé de notre action.

2025 s'est conclue par un moment symboliquement fort : le colloque qui s'est tenu à Paris le 18 novembre dernier au théâtre Juliette Récamier, qui a réuni de nombreux bénévoles et coordinations.

Cette journée faite de témoignages, de réflexion autour du plaisir de lire, mais aussi de moments plus festifs s'est achevée par une masterclass exceptionnelle proposée par Robin Renucci, directeur du théâtre de la Criée à Marseille.

Michèle Bauby Malzac a annoncé qu'elle ne renouvellerait pas son mandat après 13 années de présidence et ce fut l'occasion d'un bel hommage rendu par la salle et l'ensemble du conseil d'administration.

Au cours du conseil d'administration électif qui s'est tenu ce même jour, Claudine Joubert, engagée depuis plusieurs années à Lire et faire lire a été élue présidente de notre association.

Ce numéro spécial revient sur les 25 ans de l'association, une année-anniversaire ponctuée de six rencontres régionales – dans la Nièvre, en Haute-Garonne, en Meurthe-et-Moselle, dans le Maine-et-Loire, en Gironde et dans la Drôme – qui ont témoigné de la diversité des actions menées sur tout le territoire par les bénévoles et les coordinations.

Les 25 prochaines années s'ouvrent avec toujours la même ambition : multiplier les expériences de lecture à voix haute, au bénéfice des enfants, cultiver le lien intergénérationnel, et continuer de construire un pays de lecteurs.

Claudine Joubert, présidente
Michèle Bauby-Malzac, présidente honoraire
Cécile Cornaglia, déléguée générale

SOMMAIRE

- 2 > Il était une fois... les départements
- 5 > Il était une fois... l'association
- 9 > Dossier littérature jeunesse
- 13 > Il était une fois... les écrivains
- 15 > Il était une fois... les partenaires
- 17 > Il était une fois... les rencontres régionales
- 20 > Il était une fois... l'agenda

Lire et faire lire
3, rue Juliette Récamier
75007 Paris
Tél : 01 43 58 96 27
www.lireetfairelire.org

Directrice de publication :
Claudine Joubert
Diffusion et impression : MM
Maquettiste : Laurent Rivelaygue
Tirage : 23 200 exemplaires
Dépôt légal à parution
Prochain numéro : mai 2026,
version numérique



Il était une fois... LES DÉPARTEMENTS

DES RENCONTRES INTERDÉPARTEMENTALES AUX COULEURS DES 25 ANS DE LIRE ET FAIRE LIRE !

Depuis 25 ans, les coordinations départementales ont l'habitude d'organiser ou participer à un événement autour du livre jeunesse. À l'occasion de cette année anniversaire, les coordinations ont coloré les rendez-vous des formations inter-départementales d'un temps festif « 25 ans de Lire et faire lire », avec un kit de communication dédié. Le réseau a largement répondu à l'appel, et de nombreux dépar-

tements ont vu fleurir de belles initiatives, qui ont rassemblé des bénévoles de départements voisins. Les coordinations ont ainsi tout au long de l'année mis en œuvre des actions spéciales « anniversaire » telles que des conférences, des stands Lire et faire lire dans des salons du livre, des rencontres avec des auteurs-illustrateurs, autrices-illustratrices jeunesse, ou encore du spectacle vivant autour de la lecture.

RENCONTRE INTERDÉPARTEMENTALE À TROYES

Vendredi 10 octobre, nous avons célébré les 25 ans de Lire et faire lire à Troyes. Environ 100 lectrices et lecteurs bénévoles venus des départements de l'Aube, de l'Yonne, de Moselle, de Haute-Marne et des Ardennes se sont réunis pour une journée riche en rencontres et partages. Pour cet anniversaire, la Ligue de l'enseignement et l'équipe de coordination de Lire et faire lire se sont associées au Salon du Livre de Jeunesse de Troyes. Un programme riche avec une conférence d'Agnès Bergonzi (Conservateur en chef de bibliothèque, Bibliothèque nationale de France - Centre national de la littérature jeunesse), des temps d'échange avec les auteurs et illustrateurs Adrien Parlange, Isabelle Simler, Pauline Kalioujny, et Élodie Brondoni, une lecture animée...



Comment avons-nous célébré les 25 ans en 2025 dans l'Aube ? Lire et faire lire, c'est l'engagement d'hommes et de femmes. Ainsi, une exposition visuelle et sonore relatant 10 témoignages de lecteurs a été réalisée et présentée pour la première fois dans le cadre du Salon, et circule dans le département depuis fin octobre.

Lire et faire lire, c'est la découverte de livres par des enfants. Ainsi, les élèves de 5 classes aubois ont enregistré des textes avec leurs enseignants et les lecteurs de Lire et faire lire. Ces textes courts seront diffusés sur les ondes d'une radio associative locale. Et enfin, Lire et faire lire, ce sont des rencontres. Nous avons souhaité réunir les lecteurs de notre département et des départements limitrophes, et des auteurs de littérature jeunesse à l'occasion de cette journée. Les participants ont pu profiter d'une journée enrichissante, enthousiasmante et conviviale !

La coordination de l'Aube

LIRE ET FAIRE LIRE FÊTE SON ANNIVERSAIRE AU SOMMET DES MONTAGNES ARDÉCHOISES !

Les 20 et 21 juin 2025, à l'occasion des 25 ans de Lire et faire lire national et des 20 ans de Lire et faire lire en Ardèche, les bénévoles d'Ardèche et Haute-Loire se sont retrouvés pour un événement exceptionnel.



Le 20 juin au soir à partir de 20 h, en partenariat avec le parc naturel régional des Monts d'Ardèche et l'association Paléodécouvertes, les bénévoles ont pu participer à une Nuit aux étoiles ! Au programme de cette belle soirée, un spectacle sur les fondements de l'astronomie, une lecture de paysage puis une observation du ciel étoilé. En parallèle, en partenariat avec Delphine Prat de la compagnie Les Belles oreilles, les bénévoles ont pu écouter les enregistrements d'histoires bruitées par les bénévoles ardéchois, sous casque, en profitant du paysage montagnard du Col du Bez.

Le 21 juin, lecteurs, lectrices et public ont suivi une randonnée-lecture jusqu'au Phare de Gloria Friedman, œuvre d'art contemporain située sur la ligne de partage des eaux, avec le Parc naturel régional des Monts d'Ardèche. Au programme, une randonnée entrecoupée de trois pauses lectures animées par les bénévoles de Lire et faire lire et de lectures de paysage animées par le PNR, un pique-nique partagé ainsi qu'une visite et un chœur de lecteurs au phare. Au retour un gâteau d'anniversaire attendait les randonneurs pour fêter ce double anniversaire à deux départements.



La coordination d'Ardèche

RENCONTRES AVEC DES AUTEURS ET AUTRICES EN MILIEU RURAL

Lire et faire lire développe son action en milieu rural avec l'opération « À la rencontre d'auteurs en milieu rural ».

Dix rencontres d'auteurs, autrices ou d'illustrateurs, illustratrices de jeunesse avec des bénévoles de Lire et faire lire sont organisées annuellement. Ces rencontres s'inscrivent dans le cadre des partenariats entretenus avec la Sofia - Société française des intérêts des auteurs de l'écrit, et avec l'Association des Maires Ruraux de France.

RENCONTRE AVEC L'AUTEUR JEUNESSE ET CHANTEUR-COMPOSITEUR VINCENT GUIGUE DANS LE LOT-ET-GARONNE



© DR

La Ligue de l'enseignement 47, qui coordonne le dispositif à l'échelle du département, a profité des 25 ans de Lire et faire lire pour offrir à ses bénévoles et aux habitants une journée autour d'une rencontre d'auteur, en mettant en avant l'implication des territoires ruraux dans les actions de valorisation du livre et de la lecture.

Cette journée de festivités s'est déployée dans la bibliothèque intercommunale de Laroque-Timbaut. Comme le beau temps était au rendez-vous, une yourte a été montée en extérieur pour accueillir les enfants.

Cette journée a donc commencé par un café-rencontre offert aux bénévoles avec l'auteur jeunesse et chanteur-compositeur Vincent Guigue. Lors d'un moment de partage très apprécié, il a pu parler de son parcours et de ses inspirations, tout en présentant des planches d'illustrations et différents travaux auxquels il a collaboré, puis a livré une lecture chantée. L'après-midi, des « expéditions » ont été menées au sein de la bibliothèque à la rencontre d'animaux sauvages en plastique, plumes, poils et papier. Ces expéditions ont abouti à la découverte de « L'Antre des monstres » de l'illustratrice Juliette Armagnac, masques géants d'animaux que les bibliothécaires ont accompagné de lectures à voix haute. Pour clore cette journée, après une dernière lecture aux enfants proposée par une bénévole Lire et faire lire, les bougies des 25 ans ont été soufflées.

Le Centre National du Livre, au travers de la 11^e édition du dispositif Partir en Livre, a également été un partenaire privilégié de cette journée.

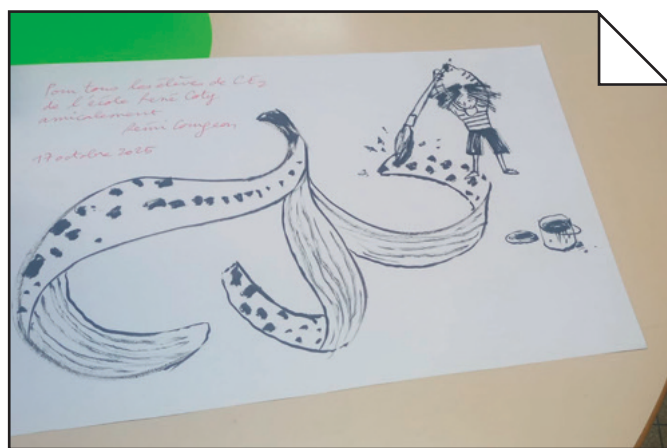
La coordination du Lot-et-Garonne

Grâce à cette opération, les dix coordinations concernées ont pu offrir aux bénévoles une rencontre avec un auteur-illustrateur, ou une autrice-illustratrice dont ils lisent les livres durant leurs interventions, dans un cadre à la fois festif et instructif, près de chez eux. Ces rencontres permettent aux bénévoles d'enrichir leur répertoire de lecture, de mieux connaître les techniques de travail d'un auteur-illustrateur et d'approfondir leurs connaissances en matière de littérature jeunesse.

RENCONTRE AVEC RÉMI COURGEON À TROUVILLE-SUR-MER

Vendredi 17 octobre, Lire et faire lire accueillait l'auteur-illustrateur Rémi Courgeon à Trouville-sur-Mer. La journée a débuté à l'école René Coty, où deux classes de CE2 et CMI, bien préparées par leurs enseignantes, ont échangé avec passion autour de ses livres. Avec humour et sincérité, l'artiste a partagé les coulisses de son métier : les matins difficiles, les ratés, mais aussi la joie d'aboutir à un dessin réussi. Il a décrit son processus de création, du pinceau et de l'encre de Chine aux assemblages numériques, et confié que chaque album lui demandait « au moins trois mois », nourri d'observations glanées au fil du quotidien.

Les élèves ont découvert ses carnets de croquis, pleins d'improvisations et de trouvailles, dont l'auteur a fait un moment de complicité ludique : « Ferme les yeux et ouvre ! Sans tricher ! ». La séance s'est conclue sur la lecture de La grande Lili et un dessin en direct, sous les yeux émerveillés des enfants, avant que certains ne se précipitent spontanément vers les livres.



© DR

L'après-midi, à la médiathèque de Trouville, Rémi Courgeon a présenté une rétrospective de son œuvre devant un public captivé. Ses croquis réalisés pour Médecins du Monde, Médecins sans Frontières ou Géo ont révélé la profondeur humaniste de son regard. L'accueil chaleureux de l'équipe de la médiathèque et la richesse des échanges ont fait de cette journée un moment privilégié.

La coordination du Calvados

VEILLÉES INTERGÉNÉRATIONNELLES : PARTAGE, LECTURES ET RENCONTRES

Cette année, dix coordinations départementales ont organisé des veillées intergénérationnelles en communes rurales de moins de 3 500 habitants. Ces veillées ont été réalisées entre mars et novembre, grâce au soutien du Centre National du Livre. Dans le cadre de cette année anniversaire, elles ont été labellisées « 25 ans de Lire et faire lire » et ont fait l'objet d'une communication spécifique.

Elles ont été pensées comme des temps de partage intergénérationnel autour de la lecture. Elles favorisent les rencontres autour du livre en territoire rural, et ont pour objectif de réunir les familles des enfants bénéficiaires, bénévoles et auteurs-illustrateurs, autour du livre, pour un moment festif.

MÉDIATHÈQUE DE CONDRIEU : L'INTERGÉNÉRATIONNEL AU RENDEZ-VOUS !

La veillée intergénérationnelle organisée par Lire et faire lire à la médiathèque de Condrieu, dans le Rhône, a été une réussite.

Quatre-vingts personnes ont répondu à l'invitation de notre association dont une trentaine d'enfants. Entre 17 et 20 heures le lundi 17 juin, de nombreuses activités étaient proposées aux plus jeunes : tandis que les tout petits s'installaient pour écouter attentivement des histoires, les plus de 6 ans participaient à un atelier animé par Christian Offroy, illustrateur et parrain de notre association et Birgit Offroy autrice.

« Christian Offroy propose des ateliers d'illustration au bistre. Il s'agit de réaliser des illustrations à base de cristaux de suie, offrant des dessins dans des tons sépia, doux et chaleureux », précisent les bénévoles organisatrices. Avec cette technique, les participants ont appris « à dessiner les animaux emblématiques des ouvrages de Christian ».

Les enfants plus grands ont assisté à trois séances d'histoires avec projection des images et lecture des textes à plusieurs voix répartis dans d'autres lieux de la médiathèque.

Une cinquantaine d'adultes encadraient ces enfants et les relations intergénérationnelles ont bien fonctionné. Une belle soirée avant les vacances d'été !

L'association départementale du 69



VEILLÉE INTERGÉNÉRATIONNELLE DANS LE JURA AUTOUR DU TRAVAIL DE BEATRICE ALEMAGNA



La Ligue de l'enseignement du Jura a organisé une Veillée intergénérationnelle le 24 octobre 2025, à Voiteur. Les lectrices ont donné rendez-vous aux familles pour leur faire découvrir les textes de l'autrice et illustratrice jeunesse Beatrice Alemagna. Au total, les bénévoles ont lu onze textes. Certaines d'entre elles ont été accompagnées de musique.

Beatrice Alemagna a donc été mise à l'honneur dans le cadre de cette veillée spéciale 25^e anniversaire de Lire et faire lire. Son œuvre, poétique et sensible, parle tant aux enfants qu'aux adultes. Beatrice Alemagna est une illustratrice qui joue beaucoup avec la matière et cela est bien visible dans certains de ses ouvrages, où les personnages semblent être en 3D. Nous avons alors proposé aux enfants de s'amuser à créer eux aussi des petits bonshommes, sur le style de Beatrice Alemagna, avec des tissus, des papiers de couleurs, des feutres. Nous avons installé au sol une grande feuille où tout le monde pouvait coller ou dessiner selon son inspiration, dans le but de créer une œuvre collective.

Dans la salle, nous avons aussi mis à disposition des livres pour le public et affiché les plus belles illustrations de Beatrice Alemagna. L'événement s'est terminé par un goûter offert à tous, dans la joie et la bonne humeur !

Les 7 bénévoles impliquées, ainsi que d'autres lectrices, ont également pu bénéficier d'une formation thématique en lien avec la Veillée, animée par Véronique Andersen sur « L'univers de Beatrice Alemagna ». La formation leur a permis de mieux comprendre l'œuvre de l'autrice.

La coordination du Jura

BILAN NATIONAL 2024-2025 : LIRE ET FAIRE LIRE CONFIRME SON DYNAMISME GLOBAL ET SA PRÉSENCE RENFORCÉE AUPRÈS DES PUBLICS ÉLOIGNÉS DU LIVRE

Chaque année, l'association nationale Lire et faire lire collecte auprès des coordinations départementales les données chiffrées des actions menées dans l'ensemble des territoires. Le bilan 2024-2025 confirme une nouvelle fois l'élan du réseau et la solidité de sa dynamique, marqué par la poursuite de l'augmentation des effectifs, un renforcement de l'ancrage dans les établissements scolaires, et une présence accrue auprès des publics éloignés du livre.

Pour la cinquième année consécutive, les effectifs de bénévoles sont en hausse.

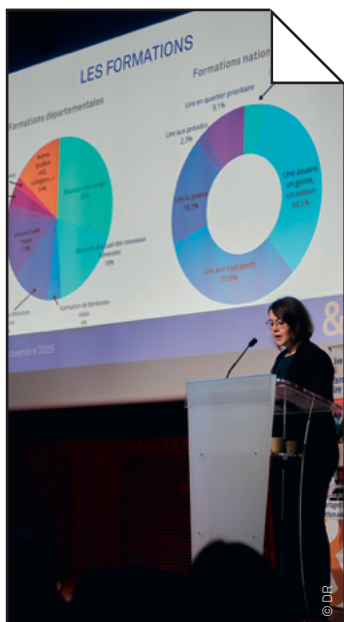
L'association compte désormais 17 718 bénévoles, contre 17 350 en 2023-2024, soit une augmentation de 2 %. Le taux de renouvellement des effectifs de 26,8 %, soit plus d'un quart des bénévoles actuels de Lire et faire lire qui se sont engagés dans l'année écoulée, souligne l'efficacité des campagnes de recrutement et l'intérêt que le projet associatif continue de susciter.

Le nombre de structures accueillant les séances de lecture continue également d'augmenter, passant de 11 672 à 12 046, soit une progression de 3 %. Les écoles représentent plus des deux tiers des structures concernées, avec plus de 8 000 établissements impliqués, et un ancrage majoritaire au sein des écoles maternelles.

Les structures de la petite enfance demeurent le troisième type de lieux accueillant le plus grand nombre de lectures au sein du réseau (2 431), suivies par les accueils de loisirs (530), bibliothèques (309), collèges (138) et centres sociaux (138). Les lectures auprès des publics de l'aide sociale à l'enfance continuent quant à elles de s'ancrer dans le réseau, avec 77 structures de l'ASE (contre 53 l'année précédente).

L'un des enseignements majeurs de ce bilan réside dans le renforcement de la présence de l'association auprès des publics éloignés du livre, notamment dans les territoires ruraux et les quartiers prioritaires. La mobilisation des bénévoles en zones rurales est en forte augmentation (+1 359), avec une présence dans 3 265 structures (+187), réparties dans 2 709 communes (+255). De même, l'association est présente dans 1 580 structures situées en quartiers prioritaires de la politique de la ville, soit 128 structures supplémentaires par rapport à l'année précédente.

Enfin, les coordinations ont continué à investir fortement dans la formation et l'accompagnement des bénévoles, avec plus de 1 500 modules de formations organisés dans les départements.



LIRE ET FAIRE GRANDIR : LE COLLOQUE ANNUEL DE LIRE ET FAIRE LIRE

Le 18 novembre dernier, Lire et faire lire a organisé son colloque annuel au théâtre Juliette Récamier à Paris en présence de partenaires, coordinateurs, bénévoles de près de 55 départements.

Pour ouvrir, cette matinée sur le thème « Lire et faire grandir », une vidéo introductive présentait les propos de Clémentine Beauvais, autrice, traductrice française et enseignante-chercheuse en sociologie et philosophie de l'enfance. Auteure de *Comment jouer de la lecture* (éditions de la Martinière), Clémentine Beauvais a répondu à ces cinq questions développées lors de la table ronde :

- Qu'est-ce que le plaisir de la lecture ?
- Qu'est-ce que jouer de la lecture ?
- Comment parler des textes qui nous ont plu ?
- Comment interroger la notion du partage de la lecture dans le cadre intergénérationnel de nos actions ?
- Faut-il partager ce qui nous plaît avec les plus jeunes ?



De gauche à droite : Sophie Van der Linden, Marie Desplechin, Thierry Laroche et Michael Mathieu.

Pour poursuivre les échanges, autour de Sophie Van der Linden, formatrice et critique en littérature jeunesse, étaient réunis Marie Desplechin, auteure, Thierry Laroche, éditeur chez Gallimard jeunesse et Michael Mathieu, libraire à la Librairie de Paris.

Avec comme sujet de discussion « Et si on parlait du plaisir de lire ? », les quatre intervenants aux profils complémentaires ont partagé leurs regards sur la littérature jeunesse, ses apports dans le quotidien des enfants, le partage de la lecture plaisir ou « comment jouer de la lecture ? » Qu'est-ce qui différencie un « bon » livre d'un « mauvais » livre ? Est-ce qu'on peut prendre du plaisir à lire un « mauvais » livre ? Les intervenants ont fait part à l'auditoire de leurs lectures « plaisirs coupables » d'enfance, les livres de Françoise d'Eaubonne pour Marie Desplechin, ou encore les *Chairs de poule* pour Michael Mathieu...

En complément, les intervenants ont rappelé la place des médiateurs, professionnels et bénévoles dans cette pratique de la lecture plaisir.

UN GRAND NOMBRE DE COMMUNES LABELLISÉES POUR LES 25 ANS DE LIRE ET FAIRE LIRE

En 2025, 47 communes ont obtenu le label « Ma commune aime Lire et faire lire » pour la première fois. 10 autres l'ont renouvelé. Un nombre record en comparaison aux années précédentes, qui vient clôturer en beauté l'année-anniversaire de l'association. 34 départements sont représentés, de l'Ain au Val-de-Marne.

Les communes suivantes sont concernées par le label cette année :

Le Sivom du Valromey (01), Ressons-le-long (02), la communauté de communes Picardie des Châteaux (02), Lagorce (07), Onet-le-Château (12), Belmont-sur-Rance (12), Grainville-Langannerie (14), Saint-Manvieu-Norrey (14), Tourville sur Odon (14), Saint-André-de-Lidon (17), Échillais (17), Ajaccio (2A), Communauté de communes Saulieu-Morvan (21), Négrondes (24), Léry (27), la communauté de communes Rhône Vistre Vidourle (30), Fronton (31), Revel (31), Salleboeuf (33), Saint-Loubès (33), Betton (35), Communauté de Communes de la Plaine du Nord Loiret (45), Aiguillon (47), Villeneuve-sur-Lot (47), Montreuil-sur-Maine (49), Épernay (51), Saint-Dizier (52), Crach (56), Saleilles (66), Illkirch-Graffenstaden (67), Bron (69), Thizy-les-Bourgs (69), La Motte-Servolex (73), Saint-Baldoph (73), Barberaz (73), Yenne (73), Roissy-en-Brie (77), Abbeville (80), Montoux (84), Épinal (88), Remiremont (88), Soisy-sur-Seine (91), Athis-Mons (91), Étrechy (91), Juvisy-sur-Orge (91), Colombes (92), Villiers-sur-Marne (94).

Parmi les renouvellements, nous retrouvons Mionnay (01), Plan-d'Orgon (13), Saint-Jean-D'Angély (17), Treffragat (29), Communauté de Communes Sud-Avesnois (59), Vénissieux (69), Châtenay-Malabry (92), Issy-les-Moulineaux (92), Vanves (92), Charenton-le-Pont (94).

Le 17 novembre, lors de la journée annuelle du bilan national, a eu lieu la cérémonie de remise des labels.

Convies à Paris, les élus et représentants des communes ont pu se retrouver dès 11 h



pour un temps d'échange de pratiques sur le développement de la lecture sur leurs territoires, avant de poursuivre leurs discussions lors d'un repas partagé. En début d'après-midi a eu lieu la cérémonie de remise des labels dans le petit auditorium de la Bibliothèque nationale de France, durant laquelle les différentes communes se sont vu remettre un diplôme et un lot

d'affiches attestant de l'obtention ou du renouvellement de leur label. Plusieurs élus et coordinations correspondantes ont pu partager leur expérience avec la salle, ce qui a pu donner des idées de développement aux autres départements présents, ou fait écho à leurs propres initiatives.

LIRE ET FAIRE LIRE DONNE DE LA VOIX

L'association nationale de Lire et faire lire a proposé à l'ensemble des coordinations et associations départementales d'organiser une lecture événementielle publique et simultanée de 25 minutes le samedi 11 octobre à 11 heures. Pour l'occasion, une bibliographie de 25 livres jeunesse élaborée par le comité de lecture a été transmise à tous les départements. La grande mobilisation du réseau a permis de donner une résonance publique et médiatique aux actions de Lire et faire lire à l'échelle locale et nationale.

Plus de 360 lectures publiques se sont déroulées dans des lieux insolites : au bord de l'étang de Bassa à Saint-Ours en Savoie, dans une boulangerie à Saint-Germain-Le-Vasson ou un champ de pommiers à Saint-Manvieu-Norrey dans le Calvados, au cœur du village médiéval de Saint-Vincent-De-Barrès en Ardèche, sur les bords de la Vistule en Pologne, dans la librairie William Crocodile à Milan, ou encore dans la bibliothèque de Moncton au Canada... Une belle occasion de mettre en avant les forts partenariats entretenus avec les médiathèques, bibliothèques et librairies qui ont accueilli ces événements.

Le succès de cette opération témoigne de l'engagement continu de Lire et faire lire en faveur du plaisir de la lecture, du partage intergénérationnel, et de la pratique de la lecture à voix haute.



© DR

Lecture à Rueil-Malmaison (92)



© DR

Lecture dans la Somme



© DR

Lecture à l'Abbaye de Trois-Fontaines dans la Marne



© DR

Lecture à la librairie William Crocodile de Milan



© DR

Lecture à Poissy (78)

DANS LES YVELINES

Le 11 octobre à 11h des lectures en public ont eu lieu un peu partout en France pour fêter les 25 ans de l'association Lire et faire lire, portée dans les Yvelines par l'Udaf 78. À Poissy, la boutique pour enfants Okaïdi avait aménagé un joli endroit pour que deux bénévoles de l'équipe pisciacaïse puissent s'installer avec leur panier de livres. Elles ont lu à voix haute à des enfants de 1 à 8 ans accompagnés de leurs parents ou grands-parents. Un beau moment d'écoute et de partage de la lecture intergénérationnelle ainsi qu'une présentation de l'association Lire et faire lire.

DANS L'ALLIER

Dans l'Allier, la coordination a proposé des lectures simultanées réparties sur tout le territoire : au musée de l'Illustration Jeunesse et à la plaine de jeux des Champins de Moulins, dans trois médiathèques du département, ainsi qu'à la maison des associations de Vichy. Les lectures étaient adaptées à différentes tranches d'âges selon les lieux, allant de 3 à 12 ans. De nombreux articles de presse locale ont relayé l'information, et une émission de radio dédiée a été diffusée sur Radio Bocage.

(BnF)

Centre national de la littérature
pour la jeunesse

LA REVUE
DES LIVRES
POUR
ENFANTS

LA REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS

6 numéros par an • Abonnement : 64 € • cnlj.abonnements@bnf.fr

Prix au numéro : 12,50 € • Disponible en librairie : diffusion Gallimard

La revue de référence sur la littérature pour la jeunesse :
un outil indispensable au service de tous les professionnels
du livre ou de l'enfance.

- près de 300 critiques des nouveautés par numéro
- dossier thématique
- zoom sur des travaux de recherche
- actualités liées aux livres pour la jeunesse



Chaque année au mois de novembre,
un numéro spécial présente les meilleurs livres et multimédia
de l'année écoulée, soit 1 000 titres commentés.

Il est accompagné du livret *Flash!*, choix des 100 meilleurs titres
pour le grand public.



cnlj.bnf.fr

LA SÉLECTION LITTÉRATURE JEUNESSE 2025

Le comité de lecture national propose à tous les bénévoles une sélection de livres lus à des petits groupes d'enfants.

Les livres accessibles à des enfants d'âge très différent sont signalés par le picto . Ont été identifiés également les pays d'origine des titres traduits. Pour avoir davantage de renseignements sur cette sélection, rendez-vous sur le site de Lire et faire lire/ rubrique « Sélections du Comité de lecture national ». Un grand merci aux bibliothécaires de la Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse pour leur sélection (titres illustrés par) et leurs avis éclairés ! Pour aller plus loin, vous pouvez vous procurer le numéro 344 de *La Revue des livres pour enfants* présentant une sélection des 1000 meilleurs titres de l'année classés par genres et par âges, consultable sur le site du Centre national de la littérature pour la jeunesse : <https://cnlj.bnf.fr/>

Il était une fois

Maryline Gérard, Adeline Ruel

Atelier des Noyers - 2019

Un voyage au pays des contes où petits et grands se régalaient.

Au fil de l'eau

Nicolas Michel

La Joie de lire - 2024

La poésie du texte, les magnifiques illustrations ont transporté les enfants dans un univers d'une grande beauté.

DÈS 10 MOIS

Pon Pan

Katsumi Komagata

Les Grandes Personnes - 2023

On joue avec l'écrit et l'illustration par les variations de sa voix. Les enfants ont regardé et repris les onomatopées.

Haikus du bord de mer

Rhêa Dufresne, Maud Legrand

Rouergue - 2025

C'est une découverte de ce format poétique illustré par des collages. On avance dans les saisons à travers des paysages variés.

Couleur ANGLAIS

David A. Carter

Gallimard - 2024

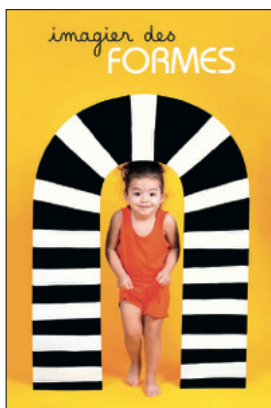
Pop-up au texte poétique sur les émotions liées aux couleurs.

Imagier des formes

Claire Dé

Les Grandes Personnes - 2025

Des illustrations avec des techniques mixtes pour découvrir les objets et le monde.

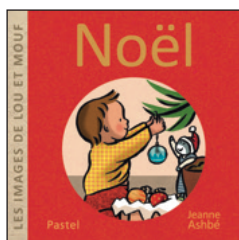


Carré-Rond-Triangle

Christine Rousey

La Martinière jeunesse - 2025

Trois titres, entre imagier et livre-objet où les découpes et les détails prennent sens dans l'image.



Noël

Jeanne Ashbé

L'École des loisirs, Pastel - 2024

Un imagier sans texte pour préparer Noël. On nomme, on pointe du doigt, on observe les détails dans l'illustration.

Jacomimi

Rebecca Dautremere

Sarbacane - 2024

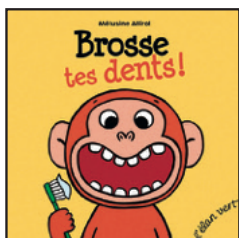
Véritable roman pour enfant, un reflet de la vie de chaque petit, de ses relations avec les autres.

Mes saisons

Bernadette Gervais

Les Grandes personnes - 2023

Avec ces grandes photos en couleur ou noir et blanc, une mise en page variée et le vocabulaire précis... on voyage à travers les saisons.



Brosse tes dents

Mélusine Alliol

L'Élan vert - 2025

Avec un dessin très stylisé, assez accrocheur et des étapes bien marquées, ce livre a été très apprécié des enfants qui ont mimé les situations.

Promenade dans la savane

PORTUGAIS

Anaïs Chambel

Glénat Jeunesse - 2024

Un documentaire sous forme de pop-up avec un animal par double page pour en apprendre sur chacun. En parallèle, on suit l'histoire d'un petit ver.

DÈS 2/3 ANS

À qui sont ces grandes dents

Sandrine Beau, Marjorie Béal

D'eux - 2022

Album au concept simple et ludique à la chute très très inattendue...

Nous

Liisa Kallio

Casterman - 2023

Un album pour parler de nous, tous uniques et ensemble. Les illustrations sont joyeuses et colorées.



Chez Bergamote

Junko Nakamura

MeMo - 2023

Les couleurs des illustrations sont saisissantes et lumineuses. On suit avec tendresse les petits moments présentés dans l'histoire.

Petit ours, petit ours, dis-moi ce que tu vois ?

Bill Martin Jr, Eric Carle

Mijade - 2024

Une démarche originale pour un imagier avec des anticipations de page en page. Les enfants commentent les différentes situations.

La ville une nuit

Isabelle Simler

La Martinière

Un magnifique album documentaire à l'atmosphère particulière pour suivre ces animaux nocturnes.



Les animaux : il est temps de dormir

Bénédicte Rivière, Adrienne Barman
Saltimbanque - 2025

Un livre cartonné avec des anecdotes sur les animaux accompagnées de dessins humoristiques.

DÈS 4 / 5 ANS

Le spectacle

Maude de Bel, Quentin Gréban
Mijade - 2024

Les enfants ont aimé les illustrations de cet album à l'histoire simple mais qui résonne avec des émotions bien connues dès cet âge.

Madame Léopard

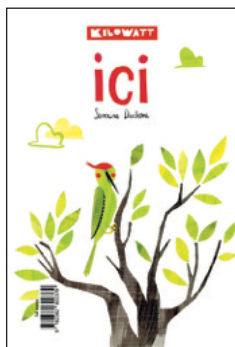
Natalia Shaloshvili
Albin Michel jeunesse - 2024

Les illustrations sont craquantes et l'histoire parle de l'écologie. Les expressions des personnages font rire les enfants.

Serpent bleu, serpent rouge

Olivier Tallec
L'École des loisirs - 2025

Texte et illustrations très drôles qui mettent en scène l'optimiste et le pessimiste...



Ici

Severine Duchesne
Kilowatt - 2024

Livre « tête-bêche » pour parler du vivre-ensemble par le prisme de deux personnages.

L'enfant et le temps

Marie Sellier, Elsa Oriol
L'étagère du bas - 2024

Les enfants sont restés très attentifs face aux superbes illustrations et aux propos intergénérationnels portant sur ce sujet très philosophique.

Dans ma petite maison

Susie Morgenstern, Charlotte Pirotais
Gallimard - 2025

10 poèmes sur des objets de la vie courante. C'est émouvant, sensible et gai. Les enfants racontent des anecdotes autour de ces objets.

Atelier cartes postales

Muriel Denis, Valerie Linder

L'ail des ours, graine d'ours - 2025

Nostalgie des lieux de vie et des endroits qui tiennent à cœur aux enfants.



Le perroquet moqueur

Ljerka Lebrovic, Ivana Pipal
Minedition - 2024

Très belles illustrations pour cet album qui parle des différences et des avantages qu'on peut en tirer dans certaines situations.

La lune

Henri Galeron

Les Grandes Personnes - 2025

Conte écologique fidèle à l'original et aux illustrations d'une grande beauté.

Le voyage de souris sur la rivière

William Snow, Alice Melvin

Albin Michel jeunesse - 2024

Ce livre fait voyager de façon inhabituelle en prenant le temps de regarder... Les enfants ont participé activement à cette promenade, cherchant à découvrir le moindre détail.



Écureuil dans la tempête

Olivier Desvaux

Didier Jeunesse - 2023

Une histoire simple où règnent l'amitié et l'entraide après les dégâts provoqués par les inondations. Le détournement des objets est un thème qui intéresse beaucoup des enfants.

Bat et Flamingo

Daniel Frost

L'École des loisirs - 2023

Une illustration percutante et très colorée ! Les enfants sont amusés par cette histoire d'amitié improbable.

Bigoudi et le mouton qui grimpait aux arbres

Tine Mortier, Charlotte Seveyren
L'Élan vert - 2024

La différence, la persévérance et l'affirmation de soi sont au cœur de l'histoire. Les illustrations ont particulièrement plu aux enfants.

Ensemble

Émilie Chazerand, Amandine Piu
La Martinière - 2024

Les enfants ont tous été très silencieux et attentifs à la lecture de ce livre montrant avec simplicité et douceur, que vivre ensemble est un bonheur qui procure beaucoup de joies.

Le chien de Van Gogh

Georgia Larson, Géraldine Elschner
L'Élan vert - 2024

Les illustrations sont magnifiques : les couleurs et paysages rappellent immédiatement les tableaux du peintre. On trouve à la fin du livre un rappel des tableaux évoqués.

DÈS 6 / 7 ANS

Ceci n'est pas l'histoire d'un chaton

ANGLAIS

Carson Ellis, Randall de Sève
Hélium - 2023

On parle de collaboration entre voisins, de solidarité. Les enfants ont été pris par la richesse des illustrations et du texte à répétition.

La vie en couleur

Sanne Te Loo

Minedition - 2024

Une histoire de transmission du savoir, mais aussi de complicité et d'amitié. Les enfants ont été émus.

Le van de Mona

Adèle Tariel, Baptiste Puaud
Éd. du Père Fouettard - 2025

Album très tendre sur le lien fort entre une grand-mère et son petit-fils. Partir à l'aventure à nouveau ou « sortir son van »...



L'ourse bleue

Nancy Guilbert, Emmanuelle Halgand

Des ronds dans l'O - 2018

Les enfants sont captivés par cette histoire simple avec des illustrations aux couleurs éclatantes.



L'échappée belle de Marta

Delphine Roux, Gaëlle Duhazé

HongFei - 2025

Illustrations très riches qui rassurent sur l'idée de faire une pause.



Si tu regardes longtemps la terre

Jean-Pierre Siméon, Laurent Corvaisier

Rue du monde - 2024

Les textes sont courts, incisifs, forts autour de la nature. Les poèmes sont parfaitement mis en scène par les illustrations.

La maison de verre

Hélène Druvert

La Martinière - 2024

Illustrations superbes avec des découpes d'une grande finesse. Les enfants sont séduits par ce respect pour le monde végétal.

Le petit théâtre des émotions

Antonin Louchard

Seuil - 2024

Un livre drôle et décalé pour envisager autrement les émotions avec les enfants !

Moi j'aime pas les livres

ESPAGNOL

Mariajo Ilustrajo

Glénat jeunesse - 2024

Les livres sont présentés comme des aventures immersives passionnantes. Les enfants suivent l'aventure et les images avec attention.

La vie d'Antonin Dubonnet racontée en pâtes alphabet

Didier Lévy, Louis Thomas

Gallimard - 2025

Histoire très drôle où à travers les lettres d'un potage on parle de l'intérêt pour les mots et la lecture.

Le cerf-volant

Lætitia Colombani, Clémence Pollet

Grasset - 2023

Illustrations très chatoyantes avec éléments évoquant la culture indienne. La solidarité organisée pour que les enfants aillent à l'école a touché les enfants.

Charlie's follies

Didier Lévy, Pierre Vasquez

Sarbacane - 2025

Les enfants sont fascinés par cette histoire qui donne vie à des robots. Les illustrations en noir et blanc sont sublimes.



Un chat dans la cafetière

Raphaële Frier, Agathe Monnier

Le port a jauni - 2024

Les enfants ont bien ri avec ce petit livret odorant et savoureux. Jeux de mots pour ces moments du quotidien bien connus de chacun.

L'immense petite maison

Marie Colot, Anaïs Brunet

Hélium - 2024

On parle de solitude, de nature, d'échange... « Avec ma grand-mère, la vie est toujours belle » a réagi un enfant après la lecture.

DÈS 8 /9 ANS

Le gardien des contes

Christine Schneider, Hervé Pinel

Saltimbanque - 2024

On remet de l'ordre avec les personnages de ces contes bien connus de tous et toutes.



Alice et le séquoia géant

Sébastien Gayet, Joséphine Forme

Éditions du Pourquoi pas ? - 2024

Traitement sensible du deuil, esquissé, jamais appuyé. Les adultes sont bienveil-

lants et la nature consolatrice. Le livre a plu avec une écoute attentive et des regards intenses sur les images.



Azur et le mystère de la pièce d'or

Clémentine Beauvais, Grégory Elbaz

Rageot - 2022

De nombreuses questions des enfants pour parler du réseau pneumatique souterrain. Une aventure remplie de péripéties qui ont tenu les enfants en haleine le temps de la lecture.

L'enfant, le peintre et la mer

François Place

L'École des loisirs, Pastel - 2023

Un très beau récit sur la transmission, la découverte du monde à travers l'art. Les enfants ont aimé l'atelier de l'artiste pour l'ambiance chaleureuse.



Une île est née

Virginie Aladjidi, Caroline Pellissier, Manon Diemer

Saltimbanque - 2025

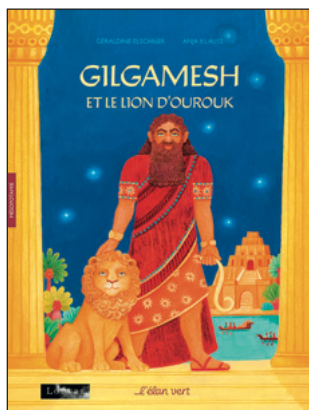
Travail de cadrage par des vignettes pour suivre l'histoire d'une île.

Ce que sera

Johanna Schaible

La Partie - 2024

Très grande originalité de la mise en page où l'enfant est au centre de l'histoire cosmique et des moments du quotidien.



Gilgamesh et le lion d'Ourouk

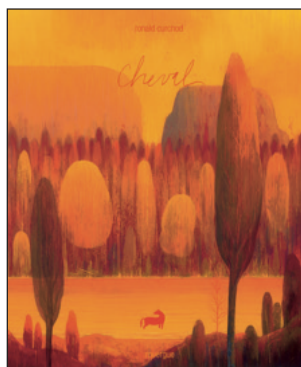
Géraldine Elschner, Anjan Klauss
L'Élan vert - 2024

Les illustrations aux couleurs contrastées, animent le texte avec une force adaptée à chaque situation, mettant en valeur l'essentiel des aventures et des caractères du héros.

Génial végétal

Fleur Daugey, Marcel Barelli
La Martinière - 2024

Un traitement illustratif original et ludique pour cet album documentaire sur les plantes et leurs ressentis.



Cheval

Ronald Curchod
Rouergue - 2023

Cet ouvrage est une œuvre d'une grande poésie, tant par le texte que par les illustrations.

DÈS 10 ANS ET PLUS

Le tour du monde des bouts du monde

Sophie Blitman, Aurélie Castex
Glénat jeunesse - 2024

Les enfants sont captivés par les illustrations expressives, les descriptions et anecdotes des sites géographiques.

Pauline voyage

Marie Desplechin, François Rocca
L'École des loisirs, Albums - 2023

Au fil des pages et des événements, le lecteur suit l'héroïne dans son évolution. Les enfants ont demandé, à la fin de chaque séquence, de continuer... encore un peu !



Celui qui voulait tout faire très très bien

Alexis Jenni, Zafouko Yamamoto
Paulsen Jeunesse - 2024

C'est la biographie d'un norvégien qui a reçu un prix Nobel. On nous présente ses exploits d'explorateurs.



Plongée dans l'océan ITALIEN

Gianumberto Accinelli,
Giulia Zaffaroni
Nathan - 2023

Un documentaire pour explorer les fonds marins... Plusieurs options pour lire les textes tout en descendant dans les profondeurs.

Le samouraï et les trois brigands



Pascal Fauliot, Marc Ingrand

Cipango - 2017

Conte mettant en scène le plus grand samouraï qui savait vaincre sans combattre.

L'étrange boutique de Viktor Kopek

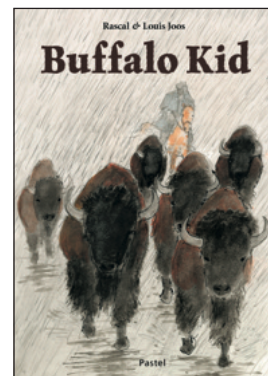


Anne-Claire Lévêque,

Nicolas Zouliamis

Saltimbanque - 2023

Nous sommes plongés dans le fantastique avec ce livre humoristique qui fait réfléchir les petits et les grands sur la valise que l'on choisirait...



Buffalo kid

Rascal, Louis Joos

L'École des loisirs Pastel - 2023

Les enfants sont très intéressés par l'histoire de ce héros de l'ouest américain. Les illustrations sont au service du dépaysement.

L'oiseau-merveille et le maître sorcier

Maria Diaz, Seng Soun Ratanavanh

La Martinière - 2023

Dans ce conte classique revisité, l'histoire et les illustrations ne nous laissent pas indifférents.

À TOUT ÂGE

RÉÉDITIONS INCONTOURNABLES

Le tour du monde des contes 
Fabienne Morel, Gilles Bizouerne
Syros

Le bestiaire des mots 
Alain Serre
Cheyne

CARNET DES MOTS D'AUTEURS

L'illustratrice Sandra Poirot-Chérif qui a réalisé l'affiche des 25 ans, travaille aussi à l'identité et à la mise en forme d'un livret numérique, répertoriant les souvenirs de lecture de plusieurs auteurs et autrices jeunesse. Tels des madeleines de Proust, ces témoignages seront agrémentés d'illustrations originales de Sandra.

Parmi les témoignages, vous retrouverez par exemple ceux de Claire Castillon, de Jean-Claude Mourlevat, de Thomas Scotto ou encore d'Émilie Vast.

Il sera disponible en janvier et mis à disposition des bénévoles et des coordinations.



QUIZ : IL ÉTAIT UNE FOIS... UNE AUTRICE, UN AUTEUR !

Quel est votre premier souvenir de lecture ?

Le Club des cinq et le trésor de l'île.

Soledad Bravi

Quel genre préféreriez-vous ?

Les histoires qui font peur.

Leïla Slimani

Enfant, vous lisait-on des histoires ?

Oui, on m'en racontait et on parlait de livres à table.

Muriel Barbery

Vous êtes-vous identifié à un personnage ?

Ah ah, si je réponds Gaston Lagaffe, me croirez-vous ?

Antoine Guilloppé

Quel a été votre héros ou héroïne préféré ?

Le Comte de Monte-Cristo. J'ai toujours aimé les histoires de vengeance !

Tonino Benacquista

Quel livre a marqué votre enfance ?

Toute la série des Bécassine. Elle est un personnage attachant et courageux.

Joffrine Donnadieu

Avez-vous une astuce pour donner envie de lire ?

Raconter l'histoire, sans donner les réponses / détails / dénouements ; montrer les images, mais seulement une partie.

Géraldine Alibeu

Quel livre jeunesse partagez-vous volontiers ?

Le livre que j'aime bien partager c'est Babar, pour sa poésie douce et désuète.

François Morel

Lire, c'est quoi pour vous ?

Donner une épaisseur supplémentaire à sa vie.

Marie N'Diaye

LE COMITÉ DE SOUTIEN

LIRE ET FAIRE LIRE S'AGRANDIT

Depuis 25 ans, le Comité de soutien s'est enrichi de plus de 200 autrices et auteurs de multiples maisons d'édition et de différents horizons.

Parmi les dernières personnes à avoir accepté notre invitation, il y a Sophie Berger, l'autrice du magnifique ouvrage *Banc de brume* publié chez Gallimard, Philippe Claudel, président de l'Académie Goncourt depuis 2024 et auteur chez Stock, Maria Pourchet autrice du délicat et sensible *Tressaillir*, Hajar Azell autrice du vibrant *Le sens de la fuite*, Didier Daeninckx, le talentueux auteur-illustrateur jeunesse Max Ducos, François-Henri Désérable auteur du formidable récit *Chagrin d'un chant inachevé* et Louise Browaëys, l'une des autrices du livre collectif *Être mère* chez l'Iconoclaste.

« Je suis très heureuse de soutenir votre projet et de rejoindre votre Comité de soutien. Je suis en effet, comme d'autres auteurs et autrices, très sensible à toutes les initiatives qui peuvent contribuer à développer l'envie de lire. »

Sophie Berger

« Bravo pour la magnifique (et ô combien salubre) action que vous menez. Je serai bien évidemment heureux et honoré de rejoindre ce comité de soutien des écrivains. »

François-Henri Désérable

« Je suis ravie et très honorée de rejoindre le comité. Faire lire, quand j'y réfléchis, est le seul de mes combats, à peu près constant. »

Maria Pourchet

Cette année, nous avons imaginé un quiz intitulé **Il était une fois... une autrice, un auteur**. Un retour vers l'enfance qui nous donne à découvrir une autre facette de chacun des écrivains du comité de soutien... et le bonheur d'avoir une autre lecture de leur personnalité !

Et nombreux sont ceux qui se sont déjà prêtés au jeu du Quiz :

Géraldine Alibeu, Laurent Audouin, Ronan Badel, Muriel Barbery, Stéphane-Yves Barroux, Tonino Benacquista, Soledad Bravi, Alain Chiche, Didier Daeninckx, Régine Detambel, Joffrine Donnadieu, Arthur Dreyfus, Antoine Guilloppé, François Morel, Jean-Claude Mourlevat, Marie Ndiaye, Alix de Saint-André, Leïla Slimani et d'autres encore à venir !

QUIZ : IL ÉTAIT UNE FOIS... JOFFRINE DONNADIEU



© Francesca Mantovani / Editions Gallimard

1. Quel est votre premier souvenir de lecture ?

Ma mère m'emmenait avec mon frère régulièrement à la médiathèque de Pau. Une conteuse nous lisait des histoires. J'avais alors 4 ans. J'ai rencontré *Chien Bleu*, *Arc-en-ciel*, le plus beau poisson des océans, *Les histoires du Père Castor*, *Les contes du chat perché* en compagnie de Delphine et Marinette. La conteuse était entourée d'instruments de musique. Elle habillait le texte de sons et de diaporamas projetés au mur. Nous n'assistions pas seulement à une lecture, mais à un véritable spectacle.

2. Enfant, vous lisait-on des histoires ?

Oui. Ma mère nous lisait une histoire tous les soirs avant de dormir. Mon frère et moi n'étions pas toujours d'accord sur le choix du livre. Nous devions faire des compromis, mais nos chamailleries étaient joyeuses. Le lit se transformait alors en une cabane dans la jungle, ou encore en tapis volant, ou bien encore en un bateau traversant les tempêtes.

3. Quel genre est-ce que vous préféreriez ?

Fillette, j'adorais les histoires de princesses : *La Belle au bois dormant*, *Cendrillon*, *Blanche-Neige*, mais pas seulement, j'adorais *Casse-Noisette*, *Hansel et Gretel*, *Boule d'or*. En général, j'aimais toutes les histoires qui commençaient par : « Il était une fois ». Cette formule invite immédiatement à la rêverie. Je savais que j'allais partir dans un autre monde. Un monde que les adultes fréquentent rarement. L'imaginaire était mon territoire, mon refuge. D'une certaine façon, j'écris pour continuer d'explorer toutes ses frontières.

4. Quel a été votre héros ou héroïne préféré.e ?

Marion, la fille d'un jardinier du roman *Les orangers de Versailles* de Annie Pietri. Elle a été choisie pour servir la favorite du Roi-Soleil, Madame de Montespan. Marion possède un don particulier : elle sait créer des parfums qui vont charmer sa maîtresse fort capricieuse.

5. Vous êtes-vous identifiée à un personnage ?

La Belle de *La Belle et la Bête*. Je rêvais de posséder la bibliothèque du château. Je m'imaginais monter les échelles pour découvrir des livres rares, calligraphiés. À cette époque, je me souviens avoir essayé d'écrire avec une plume. Je demandais à ma mère de m'aider à jaunir le papier pour imiter des lettres anciennes.

6. Quel livre a marqué votre enfance ?

Toute la série des Bécassine. Je me souviens de très grands albums colorés. Mon préféré était *Bécassine nourrice*. Elle est un personnage attachant et courageux. Vêtue d'une robe verte, d'un tablier blanc et d'une coiffe inspirée du costume traditionnel breton, elle est reconnaissable en un coup d'œil. J'ai adoré suivre ses aventures. Elle me faisait beaucoup rire.

7. Quel livre jeunesse partagez-vous volontiers ?

Quatre Filles et un jean de Ann Brashares. J'avais onze ans. En suivant les aventures de Lena, Carmen Tibby et Briget, j'avais l'impression de faire partie d'une bande. J'étais très fière aussi de lire un roman de 300 pages. J'avais la sensation d'avoir quitté définitivement le monde de l'enfance. J'étais prête à découvrir les vrais problèmes de fille. Adieu les princesses.

8. Lire, c'est quoi pour vous ?

Lire : c'est découvrir des univers singuliers, étranges, fantasques. C'est me confronter à des vies si différentes de la mienne. Lire, c'est rire, pleurer, vivre des émotions intenses. C'est aimer follement, détester la seconde d'après. C'est accepter ses peurs, ses doutes. C'est se remettre en question. Lire, c'est acquérir la plus grande des libertés. Celle qui permet de penser et de s'exprimer par soi-même. Lire est aussi vital que respirer ou manger.

9. Avez-vous une astuce pour donner envie de lire ?

Je conseille aux lecteurs en herbe de lire à voix haute pour jouer avec l'intonation. Cela permet d'entendre les mots résonner d'une autre façon. Chuchotez, hurlez, lisez avec un crayon dans la bouche ou en mangeant de la guimauve. Amusez-vous !

DES MEMBRES DU COMITÉ DE SOUTIEN LIVRENT LEURS SOUVENIRS DE LECTURE À VOIX HAUTE EN VIDÉO

Plusieurs membres du comité de soutien ont accepté de nous livrer en vidéo des souvenirs de lecture à voix haute particulièrement marquants.

Se sont prêtés au jeu des soutiens de longue date comme Daniel Pennac, Irène Frain, Timothée de Fombelle, Carole Martinez ou encore l'autrice et chercheuse Clémentine Beauvais. Un grand merci à eux !

Une vidéo reprenant l'ensemble des témoignages est présente sur la chaîne YouTube de Lire et faire et scindée en plusieurs parties sur les différents réseaux sociaux.

Il était une fois... LES PARTENAIRES

LE CNL ET LA SOFIA, PARTENAIRES DES 25 ANS DE LIRE ET FAIRE LIRE

Depuis 25 ans, de nombreux partenaires ont soutenu les actions mises en œuvre par l'association.
Focus sur deux d'entre eux : le Centre National du Livre et la Sofia.



Établissement public administratif du ministère de la Culture, le Centre National du Livre est au service du livre et de la lecture depuis 1946. Il a pour mission d'encourager la création et la diffusion d'ouvrages de qualité à travers de nombreux dispositifs d'aide aux acteurs de la chaîne du livre et de favoriser le développement de la lecture, auprès de tous les publics.

Pour en savoir plus : <https://centrenationaldulivre.fr/>

Vous soutenez Lire et faire lire depuis plusieurs années, et avez permis pour nos 25 ans la réalisation de veillées intergénérationnelles en milieu rural. Pourquoi soutenir en particulier ces actions-là ?

En 2022, la lecture fut déclarée Grande cause nationale. À cette occasion, le CNL a souhaité mettre l'accent sur une série d'actions incitant au plaisir de lire. Soutenir les veillées intergénérationnelles répondait à cet objectif de faire revivre le goût partagé de la lecture, faire de la lecture à voix haute une fête et un moment d'expérience collective. La mise en place de ces actions par des bénévoles essaime à travers l'ensemble du territoire cet état d'esprit et cette volonté de rencontre par la lecture. Par ailleurs, ces veillées s'inscrivent en milieu rural pour lequel le CNL attache une attention toute particulière, l'accès au livre étant plus difficile pour les structures d'accueil et les familles sur ces territoires.

Le CNL est particulièrement fier d'accompagner cette action depuis désormais trois années.

Lire et faire lire fête son quart de siècle cette année. Que nous souhaitez-vous pour les 25 prochaines années ?

Lire et faire lire par son réseau de bénévoles constitue une force de frappe importante pour la diffusion de la lecture dans les territoires. Nous espérons que l'attachement citoyen pour faire vivre la lecture dans une diversité des territoires et des contextes permettra un déploiement plus grand de l'action, dans un travail toujours plus en dentelle et en articulation avec le milieu éducatif, les acteurs du champ social et de l'éducation populaire.



La SOFIA, Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, est une société civile de perception et de répartition de droits, administrée à parité par les auteurs et les éditeurs dans le domaine exclusif du Livre. Elle gère le droit de prêt en bibliothèque, la rémunération au titre de la copie privée numérique pour ce qui est du texte et des images des livres et a plus récemment été agréée pour la gestion des droits numériques des livres indisponibles du XX^e siècle. Elle participe par ailleurs au financement du régime de retraite complémentaire et de la formation professionnelle des auteurs de livres et soutient, par son action culturelle, de nombreuses initiatives en faveur de la création éditoriale, de l'éducation artistique et de la diffusion du livre.

Pour en savoir plus : www.la-sofia.org

Vous soutenez Lire et faire lire depuis 2016 et avez permis pour nos 25 ans la réalisation de rencontres d'auteurs en milieu rural. Pourquoi soutenir en particulier ces actions-là ?

L'incarnation de la littérature est l'un des outils les plus puissants pour éveiller l'intérêt dont je parlais plus haut. Utiliser cet outil dans des régions où l'offre culturelle est plus rare nous a semblé particulièrement pertinent.

Lire et faire lire fête son quart de siècle cette année. Que nous souhaitez-vous pour les 25 prochaines années ?

Alors que les indicateurs sont au rouge et qu'on nous annonce encore et encore la mort du livre, tous ceux qui, comme vous, sont engagés sur le terrain sont certes inquiets mais plus optimistes. Il y a encore en France, pour autant qu'on se donne la peine de le susciter et de l'entretenir, un intérêt particulier pour la littérature et le formidable espace de liberté qu'elle offre sans contrepartie. Je vous souhaite donc, pour le prochain quart de siècle, de faire mentir grâce à vos actions les prédictions les plus sombres.

LA FONDATION HACHETTE POUR LA LECTURE, NOUVEAU PARTENAIRE EN FAVEUR DES PUBLICS ÉLOIGNÉS DU LIVRE

Lire et faire lire a reçu en 2025 un nouveau soutien de poids de la part de la Fondation Hachette pour la lecture, en vue d'encourager l'égalité d'accès à la culture et à la lecture dans le pays. Dans le cadre de ce soutien, une subvention de 50 000 € est accordée pour l'année 2025-2026, en particulier pour favoriser le développement des lectures de Lire et faire lire au bénéfice des publics des territoires les plus éloignés du livre, dans les communes situées en



zones rurales ainsi que dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville.

Ce soutien permettra également de renforcer la formation des bénévoles, avec un accent particulier sur les bénévoles seniors, notamment autour des techniques de lecture à voix haute adaptées à l'âge des enfants, à l'animation de groupes et à la découverte d'une littérature jeunesse variée.

Il était une fois... LES PARTENAIRES

24^E ÉDITION DU PRIX POÉSIE



C'est un rendez-vous bien connu au sein de l'association. Avec la rentrée scolaire, commence la nouvelle édition du Prix Poésie des lecteurs Lire et faire lire, mené en partenariat avec le Printemps des Poètes.

Grâce au soutien de la MAIF et de la MGEN, c'est 300 lots de livres qui sont diffusés dans 61 départements.

La sélection des 4 livres réalisée par un comité de sélection comptant des bénévoles, des membres du Printemps des Poètes, une librairie et un poète est désormais entre les mains des bénévoles...

Les titres pour cette nouvelle édition sont :

Haikus du bord de mer de Rhéa Dufresne et Maud Legrand - Édition du Rouergue

J'ai un animal de Gwénola Morizur - Édition l'ail des ours

Le Sourire de Suzie d'Anne Crahay - Édition CotCotCot

Marche dans la nuit d'Albane Gellé - Éditions Esperluète

Hors compétition, un 5^e titre est proposé à la découverte : *Bonjour Poésies* publié aux éditions On ne compte pas pour du beurre. Ce recueil est écrit par 13 poétesses contemporaines et illustré par un collectif d'illustratrices.

En début de séance, ou à la fin, pour compléter une séance, la lecture de poésie fait partie des temps de lecture des bénévoles... pour le plus grand plaisir des petits et des grands ! Avec ces 5 titres, il y en aura pour tous les goûts, alors belles lectures poétiques !


JE LIS LA SCIENCE : LA CURIOSITÉ SCIENTIFIQUE À PORTÉE DE LIVRE

À l'occasion de la Fête de la science, Lire et faire lire a organisé du 4 au 14 octobre 2025 la 9^e édition de son opération Je lis la science, menée avec le soutien du Syndicat national de l'édition (SNE). L'objectif : éveiller la curiosité scientifique des enfants de 8 à 10 ans et leur donner le goût de la lecture à travers une sélection annuelle de quatre ouvrages jeunesse lus dans les centres de vacances et de loisirs par les bénévoles de l'association. Chaque coordination participante a reçu cinq sacs de livres, comprenant un documentaire, une biographie, un album et un récit de science-fiction. En 2025, la sélection regroupait *L'Homme qui n'a pas marché sur la lune* de Magalie Chiappone-Lucchesie (Glénat Jeunesse), *Le Monde selon Albert Einstein* de Brigitte Kernel (Flammarion Jeunesse), *Les Secrets des champignons* de Kallie George et Sara Gillingham (L'élan vert) et *Les Monstres de là-bas* d'Hubert Ben Kemoun (Thierry Magnier).

Grâce à la participation de 67 départements, ce sont 335 bénévoles qui ont animé des lectures auprès de 4 355 enfants.



VOTRE BIBLIOTHÈQUE, DANS VOTRE POCHE

 Babelio

DISPONIBLE SUR
Google Play

Télécharger dans
l'App Store



Il était une fois... LES RENCONTRES RÉGIONALES

DES RENCONTRES EN RÉGIONS POUR CÉLÉBRER LES 25 ANS DE LIRE ET FAIRE LIRE



Photo des bénévoles d'Occitanie, le 27 mars 2025 à Mondonville

Lire et faire lire et les coordinations départementales de six régions se sont mobilisées pour offrir à plus de 850 bénévoles, des rencontres événements autour de la lecture, marquées par la créativité et le dynamisme du réseau Lire et faire lire.

La première étape de notre tour de France Lire et faire lire s'est déroulée en Occitanie. À Mondonville, près de Toulouse, les coordinatrices de la région ont organisé un événement en deux demi-journées. Ici, l'accent est mis sur les échanges de pratiques. Nous déposons nos valises, et entrons dans le vif du sujet. Sophie Ignacchiti, psychologue, spécialiste en littérature jeunesse et Rudy Martel, des éditions montpelliéraines Benjamins Media, nous proposent une intervention à deux voix, passionnante et non sans humour. Les émotions dans la littérature jeunesse. Les journées sont riches et intenses, alors nous cavalcions ! Place aux ateliers : lire aux tout-petits, lire la poésie, kamishibai, lectures théâtralisées, l'arbre et la forêt dans la littérature jeunesse, la couleur noire dans l'album jeunesse, lire aux préados, lecture et musique... Des duos ou trios de bénévoles présentent leurs pratiques, échangent des ressources, exposent une spécificité de lecture dans leur département. Nous cavalcions, mais que de discussions, de découvertes, d'idées et de pauses gourmandes autour du stand de la librairie Tire-Lire de Toulouse. En soirée, nous nous laissons embarquer par le cabaret de mots de la compagnie Paradis éprouvette et nous retrouvons emportés par les intermèdes musicaux de la contrebasse et de la harpe. Nous repartons d'Occitanie, remplis de l'énergie collective qui aura animé ces deux jours, et de la joie de se rencontrer.

Avril. Nous reprenons la route. Cap vers le Grand Est, à Pont-à-Mousson. Accueillis par les délicieux petits gâteaux et thé à la menthe « maison » préparés par les mamans du centre social partenaire, nous partons à la découverte des univers artistiques des autrices invitées. Émilie Vast nous accompagne dans la lecture des albums sans texte ; Sandra Poirot-Chérif nous propose des pistes de médiation du livre ; Nathalie Novi partage sa créativité dans un atelier intitulé L'humain est un jardin, dont nous conserverons de magnifiques fresques. Nous nous attardons sur les stands de la Petite librairie d'Ars-sur-Moselle, l'Autre rive

de Nancy et des éditions du Pourquoi pas ? Et nous repartons en ateliers. Peut-on tout lire aux enfants ? Question épineuse que nous avons la chance de poser à Sophie Van der Linden, spécialiste de littérature de jeunesse, dans un exercice d'atelier-conférence. Lire à un public allophone, sujet complexe et prégnant dans le réseau de Lire et faire lire, est abordé avec expertise par Catherine Aubry, formatrice au Casnav de l'académie Nancy-Metz. Et pour compléter la programmation, un atelier sur la thématique Lire et faire lire. La journée se termine par une performance picturale et musicale de Nathalie Novi *Immenses sont leurs ailes*, accompagnée par les violons et accordéons tziganes du duo Leskov. Un moment suspendu, d'une grande poésie. Nous repartons du Grand Est, remplis d'émotions, avec dans les poches les petits biscuits estampillés Lire et faire lire, devenus collectors pour celles et ceux qui n'auront pas cédé à la gourmandise.



Stands de libraires, rencontre régionale Grand Est à Pont-à-Mousson, 29 avril 2025

Il était une fois... LES RENCONTRES RÉGIONALES

Nous l'avons attendue, cette rencontre régionale en Bourgogne Franche-Comté. Elle arrive un peu plus tard que prévu, lors d'une journée caniculaire de juillet. Accueil-lis dans l'impressionnant Palais ducal de Nevers, les bénévoles se retrouvent dans les salles d'apparat du château, chargées d'histoire. Ici, le souhait est de donner rendez-vous à des autrices, éditrices et éditeurs, artistes de la région. Lydie Baron et Béatrice Rodriguez ouvrent le bal. Dessins, présentations de planches de livres jeunesse et dédicaces sur le stand de la librairie les Audacieuses de Nevers. L'appétit des bénévoles est comblé. Sans transition, nous passons à un exposé riche et exigeant sur l'engagement des bénévoles seniors, par Jasmina Stevanovic, sociologue et chargée d'études au ministère de la Culture. La température monte. Nous sortons les ventilateurs. Dans la salle d'apparat, le duo Fantasia nous attend pour une lecture musicale et un moment de douceur rafraîchissant. Mais la température monte toujours et les ventilateurs sont dépassés. Pourtant, les esprits restent aiguisés et les volontés tenaces. Nous entrons en ateliers pour de précieux moments d'échanges avec les éditions de L'Élan vert et HongFei. Puis, nous dialoguons en petits groupes autour de la lecture aux tout-petits et l'animation de séances de lecture. La journée touche à sa fin ; elle se sera déroulée sous l'ombre bienveillante d'un gâteau d'anniversaire en livres. Les bénévoles s'en vont, les souvenirs et les poches pleines de graines de fleurs, offertes par l'ESAT de la Nièvre. Nous repartons, remplis de la volonté qui aura guidé cette rencontre.

Nous reprenons immédiatement notre tour de France, direction les Pays de la Loire. Joachim du Bellay nous ouvre les portes de son domaine de la Turmelière à Liré. L'ensemble des coordinateurs et coordinatrices de la région ont revêtu leurs capes de mousquetaires, et, armés d'un gong rassembleur, guident et accompagnent les bénévoles. La journée débute tout en douceur et sensibilité avec une lecture par les bénévoles Thierry et Sylvie, de l'album *je t'aimerai toujours*, de Robert Munsch et Camille Jourdy. Puis, Yvonne Chenouf, spécialiste de littérature jeunesse, prend le micro. En tirant le fil des témoignages d'enfants et de bénévoles, issus du film des 25 ans, Yvonne nous offre une conférence introductive passionnante, engagée et d'une grande émotion. Quelques



Les bénévoles de Bourgogne-Franche-Comté au Palais ducal de Nevers, le 1er juillet 2025



Les bénévoles des Pays de la Loire, au château de la Turmelière à Liré, lors de la rencontre régionale du 3 juillet 2025

minutes pour nous remettre, et Sylvie Douet, spécialiste en littérature jeunesse, mène la table ronde Lire, transmettre et faire grandir, avec les éditrices Caroline Drouault et Ilona Meyer, des éditions des Eléphants, Véronique Martin, bibliothécaire départementale en Mayenne, sous l'œil facétieux et la main poétique de Rémi Courgeon, pour un dessin en direct. Le programme de la matinée s'achève, nous sommes rechargés à bloc pour un déjeuner dans le cadre bucolique du majestueux château et quelques pas autour de la librairie La Parenthèse de Beaupréau-en-Mauges. Gong! Départ pour un marathon d'ateliers d'échanges de pratiques. Un pôle outils, un pôle publics : kamishibai, raconte-tapis et lire aux tout-petits, ouvrages plurilingues et lire aux préados, livres extraordinaires et lecture aux publics éloignés de la lecture. Ressources, astuces et activité physique ! La journée se termine comme elle a débuté, en douceur, avec une lecture musicale : *Déviations Pérec*, de Pierre Desvignes, accompagné de Mélanie Panel à la flûte et d'Anaïs Maignan au violoncelle. Nous repartons remplis de la belle complicité et sincère camaraderie qui aura marqué cette journée.

Avec impatience, nous attendons la rentrée pour nous rendre en Auvergne-Rhône-Alpes. Octobre illumine la rencontre à Étoile-sur-Rhône, près de Valence. Nous retrouvons les ingrédients qui permettront de savourer ce moment de réunion. Les bénévoles proposent des ateliers d'échanges de pratiques. Nous reconnaissons les thèmes et nous apprenons encore : lire aux tout-petits en PMI, lectures avec kamishibai, rythmer une séance de lecture, lire à un public allophone. Les discussions pourraient continuer longtemps mais, Mélissa Asli-Petit, sociologue, nous attend pour une conférence sur la question du bénévolat des seniors et du bien-vieillir. Dans un exercice d'analyse sociologique, Mélissa nous offre un pas de côté enthousiasmant pour observer la représentation des seniors dans la littérature jeunesse. Nous rassasions nos envies de livres auprès de la librairie Jean-Jacques Rousseau de Chambéry avant un soupçon d'ateliers avec des auteurs, autrices et spécialistes de littérature jeunesse : de la poésie avec Isabelle Paquet de la compagnie Chiloé, du plurilinguisme avec Faustine Brunet et la maison d'éditions Bludot, une rencontre avec Frédéric Magnan, des réponses à la question Peut-on tout lire ? avec Sophie Ignacchiti, et de la création d'illustrations en papiers découpés avec Géraldine Alibeu. Pour clôturer cette journée, Géraldine nous emmène doucement, dans son paysage singulier pour une note de fond poétique, une lecture dessinée et musicale avec ses complices Sylvie Alibeu et Rachel Julie-Petit. Un spectacle particulièrement touchant, de *L'autre côté de la montagne*. Nous repartons loin des montagnes drômoises, remplis de la synergie et du plaisir qui auront guidé ce rendez-vous.

Nous terminons le tour de France Lire et faire lire comme nous l'avons commencé, par une rencontre en deux demi-journées en Nouvelle-Aquitaine. Bordeaux nous reçoit dans les anciennes halles des Douves, pour tenir une dernière agora. Sans attendre le mot d'accueil, place à des ateliers brise-glaces. Le choix des livres, lire autrement, lire à un public allophone, animation d'une séance de lecture, autant d'occasions d'échanger des ressources et de faire connaissance entre bénévoles de différents départements. Retour en plénière pour le mot de bienvenue et la conférence Lire ensemble, une histoire du livre jeunesse, du lien et de l'inclusion. Animée par Nathalie Prince, professeure de littérature, spécialiste des littératures de l'imaginaire, la conférence donne à voir un panorama historique de la place du livre jeunesse et de l'évolution des représentations de l'enfant. Une courte pause et nous nous rassemblons pour le spectacle *Eloïs et Léon* de la compagnie du réfectoire, tout en sensibilité. Cette seconde journée porte les promesses de la veille : Jeanne Ashbé nous confie ses secrets de lecture aux tout-petits ; Max Ducos nous ouvre l'univers de ses albums ; Antoine Guilloppé partage ses astuces pour dessiner le personnage Akiko ; Didier Jean & Zad remontent le fil de leurs ouvrages. Nous achevons cette rencontre avec des dédicaces sur les stands des éditeurs Poids plume, Utopique, et de la librairie Caractères de Mont-de-Marsan. Nous repartons remplis de l'imaginaire et la convivialité qui auront accompagné ces journées.



Atelier de papier découpé animé par Géraldine Alibeu, rencontre régionale Auvergne-Rhône-Alpes à Étoile-sur-Rhône le 7 octobre 2025



Les bénévoles de Gironde lors de la rencontre départementale organisée au marché des Douves de Bordeaux. Rencontre régionale des 16 et 17 octobre 2025.



Il était une fois... L'AGENDA

AGENDA CULTUREL

• Exposition

Exposition « Signé Bretécher »

Du Dimanche 27 juillet 2025 au Dimanche 8 mars 2026

Musée de la bande dessinée, Angoulême. *Figure majeure de la bande dessinée française, elle a marqué les évolutions sociales des années 1960 à 1990 et contribué à faire reconnaître le 9^e art, notamment via sa présence dans Le Nouvel Observateur. Pour en savoir plus :* <https://www.citebd.org/agenda/signé-bretecher>

• Salons

• 54^e édition de la Quinzaine du Livre Jeunesse à Tours en mars

• 43^e édition du Salon du livre jeunesse d'Eaubonne en mars

• 23^e édition du Salon du livre et de l'illustration jeunesse du Cantal en juin

• Ressources

Bibliographies du CNLJ ➤ Nombreuses bibliographies sur des auteurs, des éditeurs, des personnages ou des thèmes relatifs à la littérature pour la jeunesse : <https://cnlj.bnf.fr> ➤ rubrique bibliographies

• Partir en livre

À bouquiner : conseils de lecture pour toute l'année www.partir-en-livre.fr ➤ onglet à découvrir

AGENDA LIRE ET FAIRE LIRE

• Produit partage

En partenariat avec Didier jeunesse, le livre *Barnabé veut être roi* de Gilles Bizouerne et Béatrice Rodriguez.



• Lectures thématiques

Ces journées sont l'occasion d'adapter les lectures aux enfants.

- Semaine de la langue française, du 12 au 31 mars 2026
- Printemps des Poètes, du 9 au 31 mars 2026 sur le thème de « la Liberté, force vive déployée »
- Journée mondiale du livre, le 23 avril 2026
- Semaine européenne des solidarités entre les générations autour du 24 avril 2026
- Partir en Livre

• Nuits de la lecture

Les 10^e Nuits de la lecture, organisées par le Centre national du livre sur proposition du ministère de la Culture, se tiendront du 21 au 25 janvier 2026, autour du thème « Villes et campagnes ». Parlez-en dans vos coordinations et rapprochez-vous des bibliothèques et médiathèques proches de chez vous pour proposer des lectures ces nuits-là.

Avec le prélèvement à la source, vos dons restent toujours déductibles de votre impôt sur le revenu (réduction de 66 % sur le montant de vos dons, dans la limite de 20 % du revenu net imposable). Le reçu fiscal pour don que Lire et faire lire adresse à ses donateurs n'est pas à joindre à votre déclaration de revenus, mais vous devez le conserver en cas de demande de l'administration fiscale.

Oui, j'apporte mon soutien à Lire et faire lire

APPEL AUX DONNS ➤ SOUTENEZ!



Bulletin à compléter et renvoyer à : Lire et faire lire - 3 rue Récamier 75007 Paris

Pour permettre à Lire et faire lire d'accomplir sa mission, je fais un don de :

☐ 15 euros ☐ 30 euros ☐ 50 euros ☐ Autre montant : euros

Je joins un chèque adressé à l'ordre de Lire et faire lire. Un reçu fiscal me permettant de déduire de mes impôts 66%* de ce don me sera adressé.

Nom : Prénom : ou Entreprise :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : (facultatif) Né(e) en (facultatif)

Lectrice, lecteur bénévole de Lire et faire lire : ☐ OUI ☐ NON

Signature :

lire
&
faire
lire

*60% pour les entreprises. Seule notre association est destinataire des informations que vous lui communiquez.

Conformément à la loi Informatique et liberté (CNIL) du 6/1/1978 n°78-17, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification ou de suppression des données vous concernant.

Lire et faire lire est un programme proposé par la Ligue de l'enseignement et l'Union Nationale des Associations Familiales soutenu par :

