

# PRIX POÉSIE DES LECTEURS LIRE ET FAIRE LIRE

24<sup>e</sup> édition

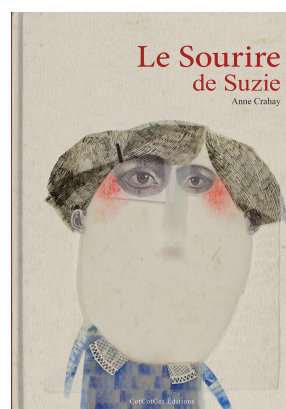
Soutenant le plaisir de la lecture et la solidarité intergénérationnelle, le Prix propose aux lecteurs bénévoles de l'association Lire et faire lire de donner à découvrir quatre ouvrages de poésie à de jeunes enfants, lors de séances organisées dans des établissements scolaires ainsi que sur le temps périscolaire.

1 200 livres sont offerts et distribués grâce au concours de la MAIF, et du groupe MGEN dans des dizaines de départements. Des centaines de bénévoles se mobilisent auprès de milliers d'enfants et votent pour l'ouvrage qu'ils estiment essentiel de mettre entre leurs mains.

j'ai un animal



Collection Graines d'ours  
L'Al du sud | n°8



# J'ai un animal

Gwénola Morizur  
illustré par Irene Penazzi  
L'Ail des ours, 2025



J'ai un animal parle de présences amies, complices et vaillantes qui entourent, rassurent, accompagnent. L'animal dont il est question prend de multiples formes, souvent métaphoriques et merveilleuses, il nous emporte dans les hauteurs, dans la forêt, dans les profondeurs de la terre et de l'eau, s'adressant à nos cinq sens.



# Gwénola Morizur



© Groovy Banana

Gwénola Morizur est autrice et scénariste. Elle explore la poésie, la bande dessinée, l'album jeunesse. Dans ses livres on trouve de la nature, des rencontres improbables, des personnages sensibles, des sujets souvent engagés et des fins (presque toujours) heureuses. Ses parutions récentes : *Une femme dans la course*, avec Marie Duvoisin, éditions Le Lombard, 2024, *Ma Maman Papillon*, avec Servane Servault, éditions Langue au chat, 2024, *Je suis rivière*, avec Valérie Linder, éditions Dès ce matin, 2023.

# Irene Penazzi



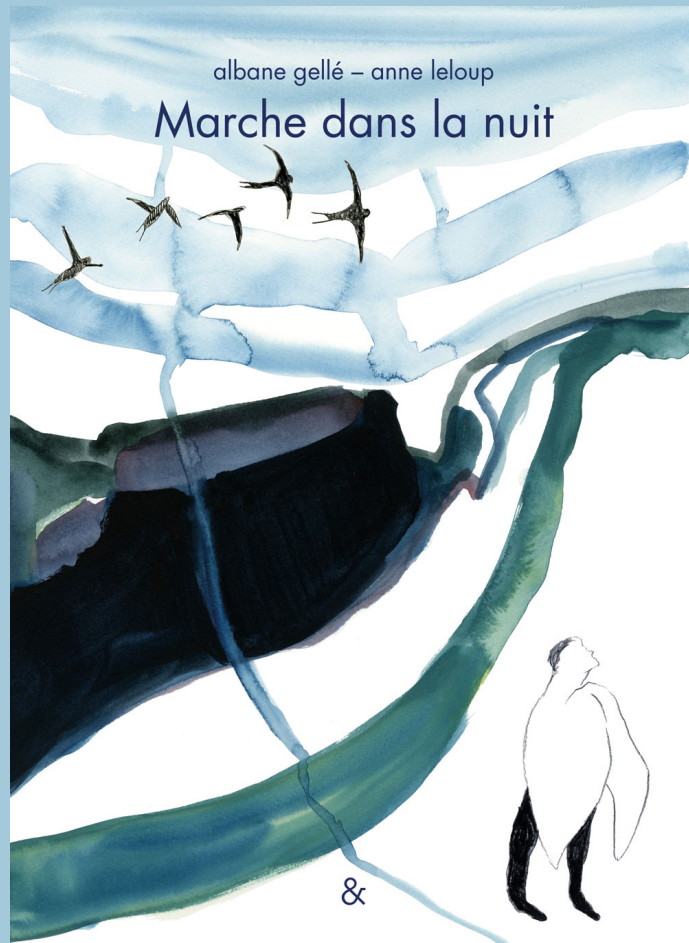
© DR

Irene Penazzi est diplômée en illustration à Bologne, elle puise son inspiration autant dans le monde naturel (plantes, arbres, paysages), que dans son enfance. Sensible au bien-être des animaux, des êtres humains, des plantes qui nous entourent, on retrouve, au cœur de ses illustrations et de ses histoires, les relations entre les humains et la nature. Ses livres sont publiés notamment aux éditions Maison Eliza, Bayard Jeunesse, La Joie de Lire, et, en Italie, aux éditions Terre di mezzo, Topipittori, Editoriale Scienza, Lapis.



# Marche dans la nuit

Albane Gellé  
illustré par Anne Leloup  
Esperluète éditions, 2023



L'eau, la montagne, le vent, le bruissement des feuilles... évoquent des sensations puissantes. Humains et animaux sont convoqués. Et grâce à eux, elle nous rappelle que nous sommes du même monde et que la nature nous habite plus profond qu'il n'y paraît. Ces paysages se peuplent de figures hybrides qui nous tendent la main. L'homme-cheval, la femme-oiseau, les hommes-poissons... nous rappellent ce que la mythologie sait depuis longtemps : que les mondes sont perméables et que nous pouvons les traverser.

# Albane Gellé



© DR

Albane Gellé est née 1971 en Loire- Atlantique. Elle habite aujourd'hui du côté de Saumur. Elle a publié une vingtaine de livres aux éditions Cheyne, Inventaire/ Invention, Le Seuil, Jacques Brémond, Potentille... Elle vit de ses deux passions, l'écriture et le cheval. Côté écriture, elle se déplace un peu partout en France, pour des lectures, des rencontres, des résidences, des ateliers, des festivals... autant de manières d'accompagner ses livres et de partager la poésie des autres.

# Anne Leloup

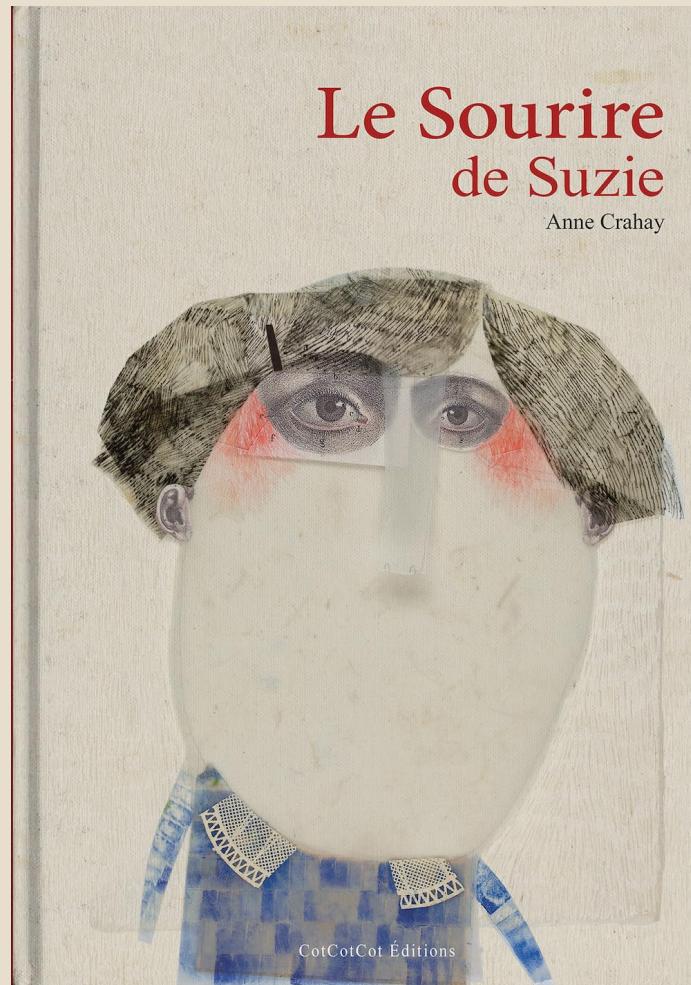


© Paul Vancraenenbroeck

Anne Leloup vit et travaille en Belgique. Elle se partage entre une recherche personnelle qui inclut la peinture, le volume et la lithographie, et un travail d'éditeur au travers des éditions Esperluète. Elle collabore également à des éditions d'artistes et reçoit, en 1995, le Prix de la Gravure pour ses lithographies. Ses œuvres sont régulièrement exposées tant en Belgique qu'à l'étranger. Elle porte une attention particulière aux détails, à l'infime, aux traces, aux brindilles et au vent... ces petits riens qui portent en eux-mêmes leur universalité.

# Le sourire de Suzie

Anne Crahay  
Cot Cot Cot Éditions  
réédition 2024



Suzie a perdu le sourire : les adultes le cherchent partout, mais peine perdue. Alors, pour donner le change, elle se confectionne mille sourires de papier... Et si on arrêta de demander aux enfants de sourire, juste pour nous rassurer ? Cette petite Suzie au visage patatoïde intrigant cache bien son jeu : et si elle nous questionnait sur l'injonction faite aux enfants de sourire – par politesse, pour être mignons, pour nous rassurer, nous adultes ?

# Anne Crahay

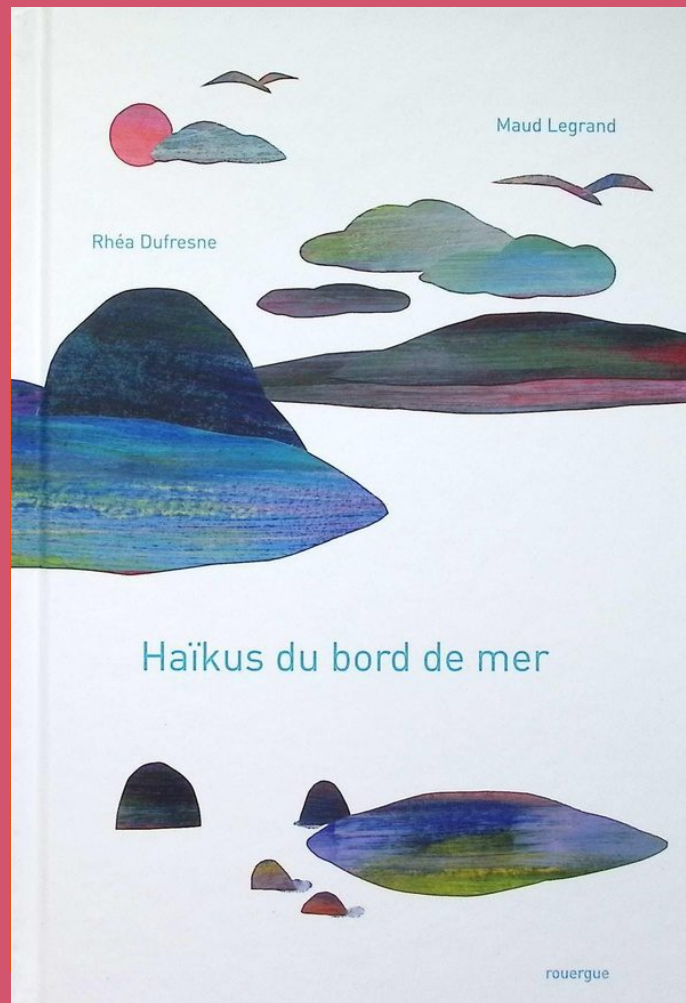


© DR

Anne Crahay est née en 1973 à Verviers, en Belgique. Après avoir étudié les arts graphiques à l'ESA Saint-Luc Liège, elle part vivre l'expérience du volontariat. Trois années, entre l'Italie, la France et le Mexique. Installée dans les Ardennes, elle travaille dans le cinéma d'animation, puis comme graphiste indépendante. En mars 2007, son premier album pour enfant, *Dans le bidon de maman*, paraît aux éditions Alice Jeunesse. Anne Crahay enseigne actuellement le graphisme et l'illustration à l'ESA Saint-Luc Liège.

# Haïkus du bord de mer

Rhéa Dufresne  
illustré par Maud Legrand  
  ditions du Rouergue, 2025



   travers dix-huit Haïkus et illustrations minimalistes hautes en couleur, Rhéa Dufresne et Maud Legrand explorent à hauteur d'enfant la joie, la beauté et l'évanescence de la vie du bord de mer au rythme des saisons. On y rencontre des mouettes, un bernard-l'hermite, un héron... des p  cheurs du petit matin ou un chien courant après un béton... des petits morceaux de verre poli dans le sable et du bois qui flotte... des vagues furieuses et un horizon indigo...

# Rhéa Dufresne



   L  a Desbiens

Rhéa Dufresne a vu le jour au Québec, dans un petit village où la mer était elle-même un personnage. 'Touche-à-tout, elle exerce dans un joyeux désordre, les métiers d'animatrice, de r  dac-  
trice, de formatrice et d'auteure. Elle ne compte plus les heures passées à marcher sur les rivages et en forêt pour en collectionner les petits trésors. Ces instants et ces découvertes deviennent, très souvent, des histoires de pirates, des sujets de documentaires et parfois même des ha  ikus qu'elle garde précieusement dans ces petits carnets jusqu'au moment de les partager avec les lecteurs.

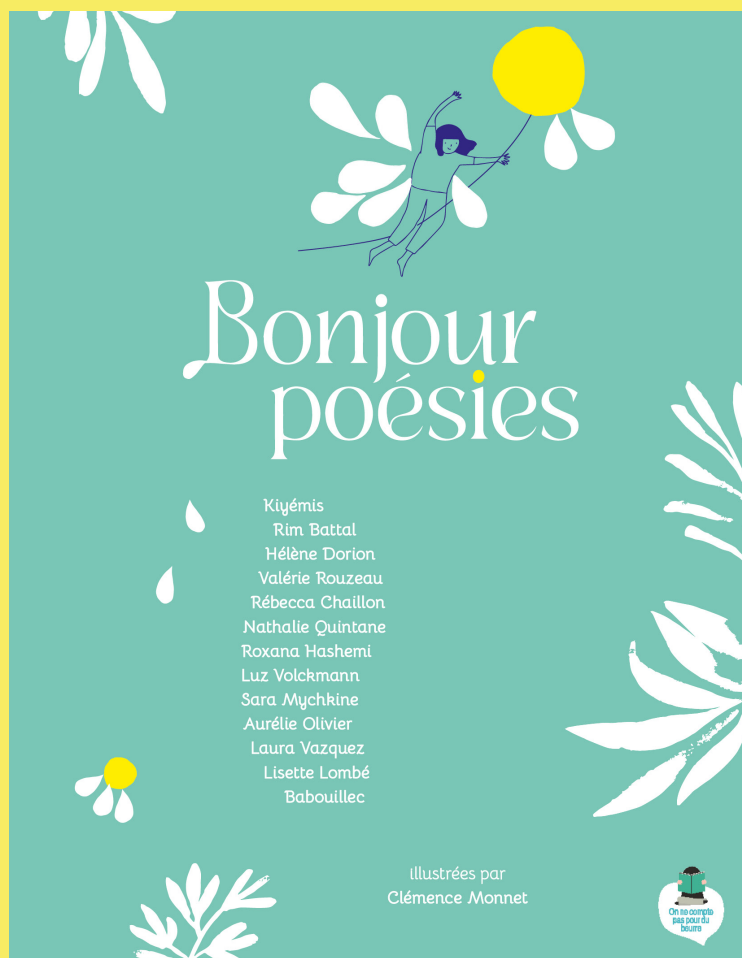
# Maud Legrand



   Christophe Urbain

Illustratrice et bricoleuse, Maud Legrand travaille pour l'édition française (Casterman, Flammarion, Didier Jeunesse..) et étrangère (Les 400 coups, La Montagne Secrète, D'eux, Kids'Schole), la presse jeunesse (Bayard) et plus encore. Elle réalise des illustrations, des affiches, des peintures en jouant avec des techniques variées passant de la gouache aux crayons, du collage au numérique. Elle a déjà collaboré avec Albane Gellé pour *Nas abris* (2019) et *Où que j'aille* (2014), avec Benoît Reiss pour *O'Yu, un éloge de l'eau chaude* (2021). En 2017, un catalogue *Trouvé par terre (notes d'atelier)* lui a été consacré.

Le Printemps des Poètes propose également de découvrir cette année l'ouvrage *Bonjour poésies* (On ne compte pas pour du beurre, 2025), petite anthologie réunissant treize poétesses contemporaines. Chacune répond à cette question dans un poème inédit : « S'il-te-plâit, peux-tu m'écrire la première poésie que tu aurais aimé lire enfant ? ».



Les illustrations douces et végétales de Clémence Monnet accompagnent les poèmes de Babouillec, Rim Battal, Rébecca Chaillon, Hélène Dorion, Roxana Hashemi, Kiyemis, Lisette Lombé, Sara Mychkine, Aurélie Olivier, Nathalie Quintane, Valérie Rouzeau, Laura Vazquez et Luz Volckmann.





Déléguée Générale

**Cécile Cornaglia**

[ccornaglia@lireetfairelire.org](mailto:ccornaglia@lireetfairelire.org)

Coordinatrice nationale

**Margaux Canu**

[mcanu@lireetfairelire.org](mailto:mcanu@lireetfairelire.org)

Community manager

**Mathilde Caud**

[mcaud@orange.fr](mailto:mcaud@orange.fr)

## **Printemps des Poètes**

Directrice générale

**Linda Maria Baros**

Directrice générale adjointe

**Inès Saidani**

[administration@printempsdespoetes.com](mailto:administration@printempsdespoetes.com)

Chargée EAC &  
développement des réseaux

**Elodie Leroux**

[eac@printempsdespoetes.com](mailto:eac@printempsdespoetes.com)

Chargé de projets

**Arthur Spangenberg**

[communication@printempsdespoetes.com](mailto:communication@printempsdespoetes.com)