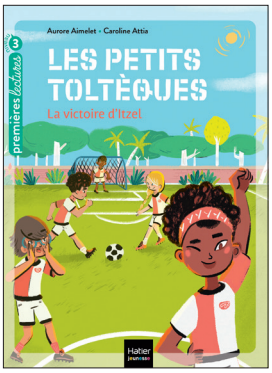
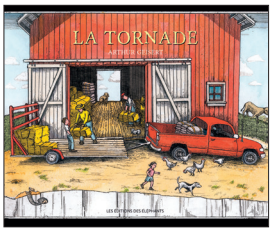
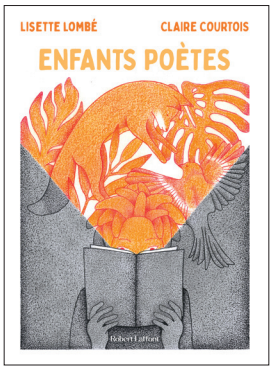
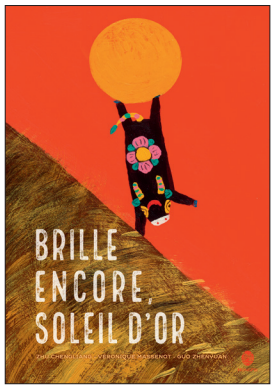
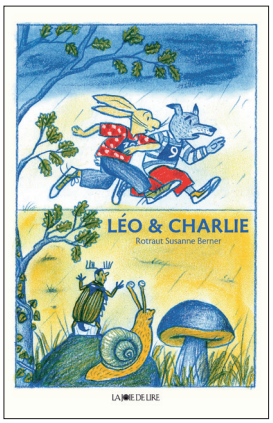
Sacs de Pages 2024
DOSSIER DE PRESSE

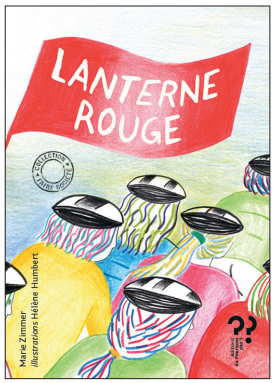


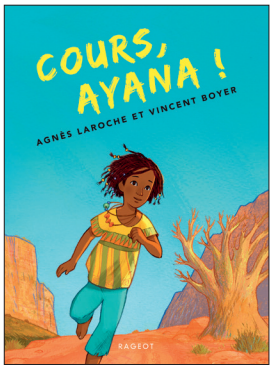


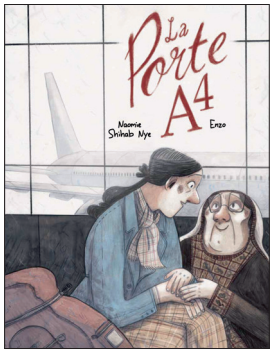


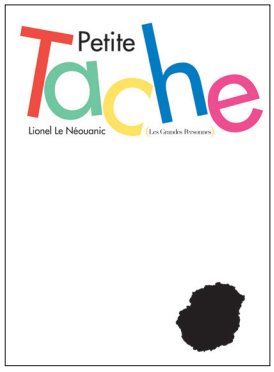


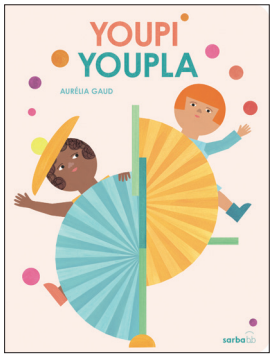


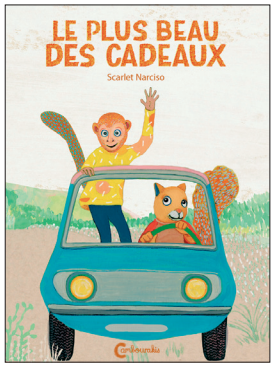












Des lectures pour les loisirs des enfants !

Contact Presse Lire et faire lire :

MARGAUX CANU
3 rue Récamier
75007 Paris
01 43 58 96 27
communication@lireetfairelire.org

20e édition de Sacs de Pages

Des lectures qui s'inscrivent dans le temps de loisirs des enfants !

Durant l'été 2024, les bénévoles de Lire et faire lire offrent des temps de lectures aux enfants dans les centres de loisirs.

Initiée en 2005, l'opération Sacs de pages permet aux enfants de continuer à partager le plaisir de la lecture avec les bénévoles de Lire et faire lire, pendant la période estivale, dans les centres de vacances et de loisirs.

A partir de juillet 2024, les bénévoles et les enfants peuvent découvrir une sélection de livres sur le thème suivant : Faire équipe.

L'association Lire et Faire Lire a distribué 3 703 livres dans 489 centres d'accueils collectifs de 82 départements et de 20 maisons d'édition jeunesse : Cambourakis, D'eux, Didier Jeunesse, L'école des loisirs, Les Éditions des Éléphants, Gautier-Languereau, Hatier, Hélium, HongFei, Kilowatt, La Joie de lire, Les Fourmis Rouges, Les Grandes Personnes, Mijade, Les Éditions du Pourquoi Pas ?, Rageot, Robert Laffont, Sarbacane, Thierry Magnier, Utopique.

Depuis de nombreuses années, le Ministère de l'Éducation Nationale (DJEPVA) et le Centre national du livre (CNL), Établissement public du ministère de la Culture, soutiennent « Sacs de Pages ». Avec cette opération, Lire et faire lire est partenaire de la 10ème édition de la Fête du livre jeunesse « Partir en livre » proposée par le Centre national du Livre. Sacs de Pages s'inscrit également dans le dispositif « Vacances Apprenantes » du ministère de l'Éducation nationale mais également dans les activités du « Plan Mercredi ».
Les activités complémentaires proposées dans le livret d'accompagnement participent à inscrire la lecture dans le temps des loisirs des enfants, à créer une culture commune autour de la littérature jeunesse et des thématiques mises en avant, à favoriser la pratique d'activités culturelles et sportives inscrites dans la continuité des lectures faites par les bénévoles.

Grâce à la générosité des différentes maisons d'édition, 43 albums et romans jeunesse sont répartis en trois sélections, en fonction des âges des enfants bénéficiaires (2-5 ans, 6-12 ans et 2-12 ans).

LES OUVRAGES

- *Le plus beau des cadeaux* (Cambourakis)
- *Sasha et les cabanes* (Cambourakis)
- *La porte A4* (D'eux)
- *Par une nuit d'hiver* (Didier Jeunesse)
- *Quel radis dis-donc* (Didier Jeunesse)
- *Mon ami chien* (Didier Jeunesse)
- *Pop et le grand méchant loup* (L'école des loisirs)
- *Chien pourri ! aux Jeux Olympiques* (L'école des loisirs)
- *Va-t'en Alfred !* (L'école des loisirs)
- *Le problème* (Les Éditions des Éléphants)
- *La tornade* (Les Éditions des Éléphants)
- *Le géant aux oiseaux* (Gautier-Languereau)
- *La petite boutique aux histoires* (Gautier-Languereau)
- *Le jour du funambule* (Gautier-Languereau)
- *Filles de foot, esprit d'équipe* (Hatier)
- *Les petites Toltèques. La victoire d'Itzel* (Hatier)
- *Mais où a filé Malo la musaraigne ?* (Hélium)
- *La souris qui voulait faire une omelette* (Hélium)
- *Chère-toi que je ne connais pas* (Hélium)
- *Betty et Burt* (Hélium)
- *Brille encore soleil d'or* (HongFei)
- *En route* (Kilowatt)
- *Une journée d'apicultrice* (Kilowatt)
- *SOS forêt en détresse* (Kilowatt)
- *Les vacances enfin !* (Kilowatt)
- *Les Jeux Olympiques des insectes* (La Joie de lire)
- *Léo et Charlie* (La Joie de lire)
- *Le rêve de Gaétan Talpa* (Les Fourmis Rouges)
- *Petite tâche* (Les Grandes Personnes)
- *Le match* (Mijade)
- *Le caillou* (Les Éditions du Pourquoi pas ?)
- *La lanterne rouge* (Les Éditions du Pourquoi pas ?)
- *Julot Monstre joue dans le jardin* (Rageot)
- *L'école des bois - César et le crayon magique* (Rageot)
- *Cours Ayana* (Rageot)
- *Les enfants poètes* (Robert Laffont)
- *Le petit voleur d'ombres* (Robert Laffont)
- *Youpi Youpla* (Sarbacane)
- *Les œufs z'olympiques* (Sarbacane)
- *Les yeux d'Albert* (Thierry Magnier)
- *Jack est là* (Thierry Magnier)
- *Juste en fermant les yeux* (Thierry Magnier)
- *Dansez, vieux géants !* (Utopique)

Chaque année, une nouvelle thématique est choisie. Les dernières éditions ont eu pour thème « On a marché sur la lune » en 2019, « La différence » en 2020, « Nos amis les animaux » en 2021, « L'échappée Lire » en 2022 et « La musique » en 2023.

Livres 2024

20e édition de Sacs de Pages « Faire équipe »

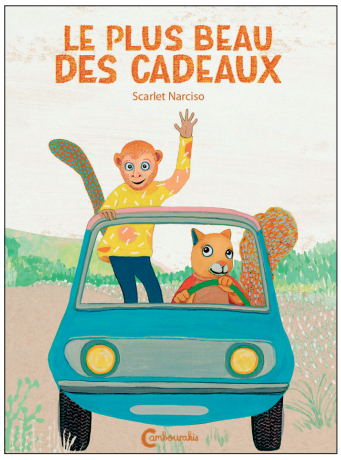
LES MAISONS D'ÉDITION ET LES OUVRAGES SÉLECTIONNÉS

Grâce à la généreuse participation de 20 maisons d'édition, 43 ouvrages jeunesse sont répartis en fonction des âges des enfants bénéficiaires. 3 703 livres sont distribués cette année.

Le thème **« Faire équipe »** de cette 20e édition, en lien avec le sport et les Jeux Olympiques de 2024, recoupe plus largement les valeurs du monde sportif, telles que le respect des autres, l'entraide, la coopération, l'amitié, le dépassement de soi et la confiance en soi. L'ensemble de ces valeurs se retrouve dans les livres, à travers des histoires variées.

CAMBOURAKIS

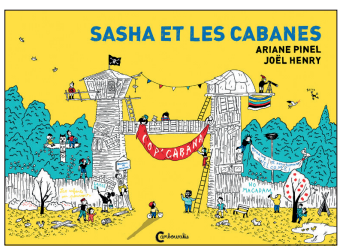
Les Éditions Cambourakis ont été créées en mars 2006, à l'initiative de Frédéric Cambourakis. Le catalogue comporte des livres de bande dessinée, de littérature, de sciences humaines (avec la collection Sorcières (2015) et Radeau (2023)) et des albums jeunesse. Les valeurs de la maison d'édition déterminent sa ligne éditoriale : il s'agit de publier des œuvres exigeantes, d'accompagner des démarches de création singulières, de faire émerger ou redécouvrir des auteurs d'horizons géographiques variés, avec le souci constant de montrer la diversité des approches et des regards.



Le plus beau des cadeaux, **Scarlet Narciso, 2024**

Sélection 2-5 ans

Un singe, un ours, un hippopotame, un écureuil, un raton laveur… tous travaillent dur pour offrir le plus beau des cadeaux à leurs amis ! Dans ce joyeux petit conte circulaire, le recyclage est bien plus qu'une simple astuce de bricolage : il permet avant tout de nouer des liens et de s'entraider entre voisins. Vous savez ce qu'il vous reste à faire maintenant !



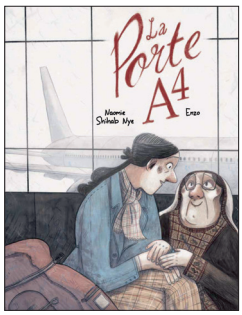
Sasha et les cabanes, **Ariane Pinel, Joël Henry, 2024**

Sélection 6-12 ans

Aujourd'hui, Sasha a décidé de partir à la rencontre des habitantes et des habitants de Cop'Cabana. Car Cop'Cabana n'est pas un village tout à fait comme les autres : chacun y a construit sa maison de ses propres mains et participe, selon ses talents, au quotidien du village. Une vie en commun qui pourrait bien donner du grain à moudre à certains…

D'EUX

L'histoire s'amorce en 2015, à Sherbrooke au Québec, alors que France Leduc et Yves Nadon fondent D'EUX. Forts de 20 années en édition, de trois décennies en arts visuels et de 35 années en salles de classe, ces amoureux de la littérature ont un noble objectif : créer des lecteurs pour la vie. Pour y parvenir, ils posent les livres au cœur de l'apprentissage de la lecture, de l'apprentissage de la vie ; ils s'en servent comme autant de tuteurs pour ces jeunes plantes qui ne demandent qu'à grimper. D'eux a su s'entourer d'auteurs et d'illustrateurs d'exception grâce auxquels des livres incontournables, drôles, émouvants ou sérieux sont créés. De leur passion commune naissent des livres provoquant la réflexion, des livres à lire et à relire, des livres à donner, des livres à prêter. Des histoires fortes, des illustrations percutantes, des bouquins si beaux qu'adultes et enfants les chérissent : voici D'EUX.



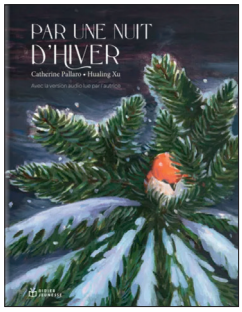
La porte A4, Naomi Shihab Nye, Illustrations d'Enzo, Traduction par Christiane Duchesne, 2024

Sélection 6-12 ans

Je flânais dans l'aérogare d'Albuquerque après avoir appris que mon vol était retardé de quatre heures quand j'ai entendu une annonce : « Si quelqu'un à proximité de la porte d'embarquement A-4 comprend l'arabe, prière de vous y rendre immédiatement. » Par les temps qui courent, il y a de quoi hésiter. C'était la porte à laquelle je devais me présenter. J'y suis allée. Un texte fort sur la compassion et la gentillesse. Mots importants à notre époque. La porte A4 explore des questions profondément philosophiques sur la nécessité de la bonté ordinaire dans un monde divisé et criblé de soupçons.

DIDIER JEUNESSE

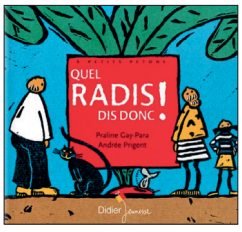
En plus de 30 ans, les éditions Didier Jeunesse ont construit un très joli catalogue nourri par les passions communicatives de l'éditrice Michèle Moreau : la musique et le chant, bien sûr, mais aussi le conte, l'humour, le récit, la poésie... Livre après livre, chaque image et chaque mot cherchent à viser juste, à se placer à hauteur d'enfant. Depuis lors, la musique de Didier Jeunesse se fait entendre sous de multiples facettes : Bulle et Bob, Superchat, les Comptines pour danser, les Comptines du monde, les Berceuses jazz, les Promenades Sonores, Le Lac des Cygnes ou encore Monsieur Mozart ... Du côté des albums et des romans, il suffit de tendre l'oreille pour entendre la petite musique qui donne tant de plaisir quand on lit à voix haute, celle qu'on savoure avec les yeux.



Par une nuit d'hiver, Catherine Pallaro, Hualing Xu, 2022

Sélection 2-12 ans

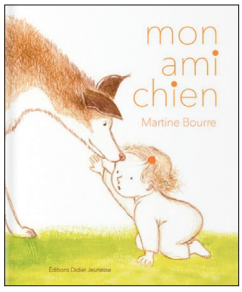
Un petit moineau frigorifié cherche refuge. Tous les arbres le rejettent. Seul le sapin l'accueille entre ses branches qui désormais resteront vertes en hiver. Un conte sensible sur l'accueil et l'hospitalité. QR Code à la fin du livre.



Quel radis dis-donc, Praline Gay-Para, illustrations d'Andrée Prigent, 1998

Sélection 2-5 ans

Un papi et une mamie ont un jardin si petit qu'ils n'ont pu y planter qu'une seule graine de radis. Radis géant et récalcitrant. Qui va bien pouvoir l'arracher ? Le papi ? La mamie ? La petite fille ? Ou la petite souris ?



Mon ami chien, Martine Bourre, 2020

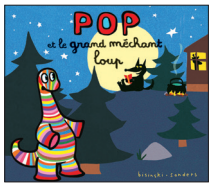
Sélection 2-5 ans

C'est un matin d'été, un matin clair. Une fillette à quatre-pattes et son Chien amusé sortent se promener, jusqu'à ce que, poum, tombe la fillette. Heureusement, son ami Chien est là pour l'aider à se relever et même, pour l'accompagner dans ses tout-premiers pas...

L'ÉCOLE DES LOISIRS

l'école des loisirs

Depuis 1965, l'école des loisirs, forte de son catalogue d'auteurs reconnus pour la jeunesse, français et internationaux, s'engage au service de la lecture pour tous et pour tous les médiateurs du livre. L'audace, l'impertinence, le souci constant de qualité, le maintien de méthodes de travail artisanales façonnent aujourd'hui plus que jamais chacune des lignes éditoriales, de l'album au jeu, du roman à la bande dessinée, de l'audio à l'écran. Notre engagement est de proposer une offre éditoriale subjective, parfois surprenante pour certains lecteurs, parfois rassurante pour d'autres, toujours singulière. Nous croyons à l'émancipation de chacun par l'éducation et la culture, quel que soit son âge.



Pop et le grand méchant loup, Pierrick Bisinski, illustrations d'Alex Sanders, 2019

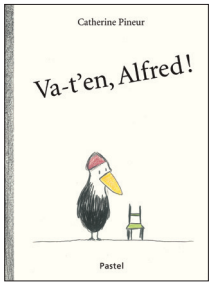
Sélection 2-5 ans

Pop et ses amis sont inquiets : la girafe Fifi a disparu ! Ils la retrouvent prisonnière du loup. Il faut la sauver, mais, le temps de détacher Fifi, le loup arrive et veut tous les manger ! Heureusement, Pop a une idée «piquante» pour échapper au loup...

Chien pourri ! aux Jeux Olympiques, Colas Gutman, illustrations de Marc Boutavant, 2021

Sélection 6-12 ans

Pour Josette et son affreux Jojo de petit frère, la vie n'est pas facile. Leur maman est partie et leur père leur met la pression pour qu'ils deviennent de grands sportifs. Pour les aider, Chien Pourri et Chaplapla organisent les Jojolympiques, entre poubelles et terrain vague. Entre canards boiteux, rat borgne et moineau déplumé, caniche à frange et basset à manteau, pour décrocher une médaille dans ces épreuves très spéciales, il faudra se mettre au niveau – au niveau du caniveau, bien sûr !



Va-t'en, Alfred ! Catherine Pineur, 2015

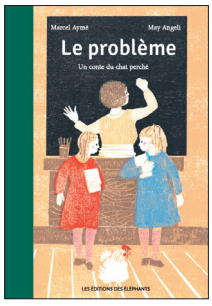
Sélection 2-12 ans

Alfred n'a plus de maison. Il a juste eu le temps de prendre sa chaise et il est parti.
« Vous voulez bien me faire une petite place ? » demande Alfred.
« Tu n'y penses pas. Va-t'en ! »
« Hé, là-haut ! Je peux venir avec vous ? »
« Oh, mais non, tu es trop lourd ! Et avec ta chaise, ce n'est pas très pratique. »
Là-bas, Alfred voit une toute petite maison. C'est la maison de Sonia...

LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

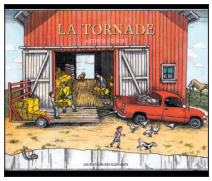
Nées en 2015 sous le signe de la longévité, les Éditions des Éléphants proposent des albums pour enfants qui cultivent toutes les qualités de l'éléphant. Force, grâce, intelligence, mémoire... se retrouvent au fil de nos livres. Tous nos choix sont le reflet de coups de cœur pour des textes forts, témoignant d'une grande sensibilité et porteurs de valeurs humanistes. Nous publions une quinzaine d'albums par an pour privilégier la qualité, l'accompagnement de nos auteurs et illustrateurs et laisser mûrir les projets.



Le problème, Marcel Aymé, illustrations de May Angeli, 2020

Sélection 6-12 ans

Le problème de mathématiques donné par la maîtresse est très difficile, mais les parents ont été clairs : si à leur retour le problème n'est pas résolu, Delphine et Marinette verront ce qu'elles verront. Inquiets pour les fillettes, les animaux de la ferme écoutent attentivement l'énoncé : il y est question d'ares, d'hectares, de nombre de chênes, hêtres et bouleaux dans les bois de la commune... Tous réfléchissent à s'en donner mal à la tête, jusqu'à ce qu'arrive la petite poule blanche, qui semble bien avoir trouvé la solution...



La tornade, Arthur Geisert, 2016

Sélection 2-12 ans

Dans une grange typique du Midwest américain, une famille charge le foin dans la remorque de son pick-up, et part le distribuer aux fermes avoisinantes. Mais les éléments s'en mêlent : le vent se lève, les nuages s'amoncellent, le tonnerre gronde et, à 12h15, la foudre frappe. L'électricité est coupée. Minute par minute, heure par heure, on va suivre ainsi la route du pick-up et de l'ouragan naissant. Les illustrations originales, riches de mille détails, donnent à voir les animaux se terrer dans leur terrier, les oiseaux s'abriter dans leurs nids, les hommes s'entraider, à mesure que la tornade ravage tout sur son passage.

GAUTIER-LANGUEREAU

Depuis plus de 130 ans, Gautier-Languereau propose de merveilleux livres illustrés aux enfants et aux plus grands. Nourri d'imaginaire et de l'envie d'offrir le meilleur aux petits lecteurs et à leurs parents, notre catalogue a toujours incarné la création sous toutes ses formes. Bécassine en fut la première expression, en 1905. Depuis, l'histoire continue, grâce à tous les talents qui nous réinventent chaque année.

Le géant aux oiseaux, Ghislaine Biondi, Rébecca Dautremer, 2007

Sélection 6-12 ans

Redécouvrez un géant au cœur tendre ! Une histoire poétique sur l'exclusion et la différence.
Rodolphe le géant vit seul et malheureux au fond d'une immense forêt, loin des hommes et de leurs moqueries. Jusqu'au jour où un petit oisillon tombe de son nid. Attendri, Rodolphe le recueille et le protège. Et si c'était le début d'une grande histoire d'amitié ?

La petite boutique aux histoires, Bernard Villot, Tristan Gion, 2022

Sélection 6-12 ans

Un album poétique, plein de rebondissements, pour célébrer le pouvoir de l'entraide et de l'imagination. Par le duo de Monsieur Snow. Tous les enfants du village connaissent Giuseppe Perroni, le cordonnier. Lui seul sait inventer des histoires extraordinaires qui les captivent et illuminent leurs regards. Quand une reine tyrannique emprisonne le pauvre cordonnier pour qu'il lui fabrique des chaussures à vie, les enfants se mobilisent et font preuve à leur tour d'imagination pour donner vie à la créature fantastique inventée par Giuseppe : le Mille-Pieds. Réussiront-ils à le délivrer ?
Une superbe histoire qui célèbre le pouvoir des histoires… et de l'entraide !

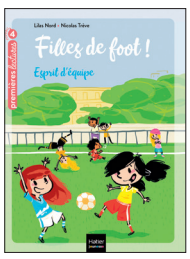
Le jour du funambule, Céline Claire, Sébastien Chebret, 2022

Sélection 2-5 ans

Une aventure vivante et drôle, pleine de suspense, avec les illustrations éclatantes de couleur de Sébastien Chebret. Chaque matin sur le pont des Lilas, c'est la même effervescence, tout le monde court dans tous les sens : un rendez-vous, un train à attraper… Chaque soir, tous rentrent chez eux avant de recommencer le jour suivant. Pourtant un matin, catastrophe, le pont s'est effondré ! Il va falloir reconstruire ce pont, et en attendant… trouver un moyen de traverser autrement. Un fil, de l'entraide, une main tendue et le temps ralentit sa course. Une histoire qui invite à prendre de la hauteur et à retrouver le plaisir de prendre son temps.

HATIER

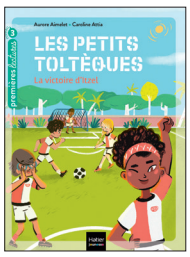
Éditions Hatier est une maison spécialisée dans les ouvrages scolaires. Le secteur Hatier Jeunesse développe un catalogue qui, au-delà de ses collections de livres-activités, s'ouvre aux livres d'éveil, à l'album et à la lecture par le biais de fictions. Sa ligne éditoriale est soutenue par trois axes : l'apprentissage pour faire le lien avec le savoir-faire de la maison, l'éclectisme pour toucher tous les centres d'intérêts des enfants et répondre à leur curiosité, l'accessibilité pour que, du graphisme à la gamme de prix, les ouvrages soient à la portée de tous. Des livres pour aider les enfants à rêver, à grandir et s'épanouir !



Filles de foot - Esprit d'équipe, Lilas Nord, Nicolas Trève, 2020

Sélection 6-12 ans

Mia sélectionne des joueuses pour monter son équipe de foot. Elle trouve de nombreuses volontaires enthousiastes, mais ces dernières ne sont pas forcément douées ni calées en foot. Certaines courent dans le mauvais sens, d'autres se passent le ballon à la main comme au rugby… D'abord désespérée, Mia découvre chez chacune des qualités intéressantes, une danseuse à la détente impressionnante, une chipie qui ne lâchera rien sur le terrain… Elle décide de les sélectionner comme elles sont : c'est en formant une équipe qu'elles progresseront.



Les petits Toltèques - La victoire d'Itzel, Aurore Aimelet, Caroline Attia, 2021

Sélection 6-12 ans

C'est le grand jour du match de foot ! Itzel sait que l'équipe compte sur elle mais la petite fille se sent faible et malade… Elle veut pourtant être la meilleure quoiqu'il lui en coûte. Itzel va apprendre qu'écouter son corps, c'est aussi donner le meilleur de soi-même. Elle va comprendre ainsi l'un des principes de ses ancêtres, les Toltèques : «il faut toujours faire de son mieux».

HÉLIUM

Déjà 15 ans que le ballon hélium est lancé ! C'est une maison laboratoire où la fabrication, mais aussi la façon de porter les livres, ne font qu'un. On y publie des ouvrages chaque fois uniques tout en restant accessibles à tous : des livres d'artistes pour les enfants et des livres où se croisent les arts pour tous. On y propose des formes de lecture multiples – de la manipulation du livre-objet à l'émerveillement du livre animé, de la contemplation des images à la lecture-jeu, de l'intériorité de la littérature à l'humour des dessins…

Mais où a filé Malo la musaraigne ? Maria Dek, 2018

Sélection 2-5 ans

Pressé de s'amuser, Malo rompt donc la promesse qu'il avait faite à son copain Poto de l'aider et file en douce, direction le manège ! Sur la route, il croise plusieurs animaux qui lui demandent de l'aide à leur tour ou lui proposent de l'accompagner. Impatient d'arriver à destination, il les ignore superbement ou les rabroue, et poursuit son chemin. Mais dans sa précipitation, il finit par se perdre avant de glisser sur une grosse bouse ! Une fois installé sur le manège, Malo se sent soudain… tout seul. Et tout trempé. Et collant. Et si finalement, on s'amusait davantage ensemble ?

La souris qui voulait faire une omelette, Davide Cali, Maria Dek, 2017

Sélection 2-5 ans

La petite souris voudrait faire une omelette. Mais sans oeuf, c'est bien compliqué. Heureusement pour elle, la forêt regorge d'animaux qui pourront sûrement l'aider. Grâce à une joyeuse succession de rencontres, l'omelette va se transformer… en gâteau ! Chacun propose un ingrédient différent : la taupe donne du sucre, le hérisson des pommes…

Chère toi que je ne connais pas, Isabel Pin, 2024

Sélection 2-12 ans

Une petite fille remarque une nouvelle élève, assise seule dans la cour de l'école. La maîtresse dit qu'elle vient d'un autre pays, et même qu'elle sait parler une autre langue. Curieuse et enthousiaste à l'idée de la rencontrer, la petite fille va l'inviter à goûter chez elle.

Betty et Burt, Julie Colombet, 2022

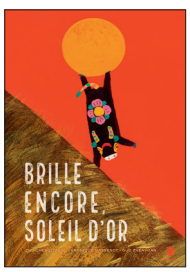
Sélection 2-12 ans

Une nuit, partie rêvasser au bord de la mare, Betty trouve un tout petit têtard. Elle le nomme Burt, et le ramène dans sa grotte. Mais il grandit bien vite, devenant une superbe grenouille verte. Tout d'abord intriguée, la colonie de chauve-souris est bien vite dérangée par les croassements incessants de Burt durant la nuit pour elles, qui est en fait le jour pour lui. Que ce soit dans les airs ou sous l'eau, les deux amis trouveront-ils comment conjuguer leurs modes de vie pour continuer à jouer ensemble ?

HONGFEI

HONGFEI

Les Éditions HongFei, créées en 2007, publient essentiellement des albums pour enfants de 0 à 12 ans ainsi que quelques carnets de voyage et beaux livres pour tout public. Leur catalogue s'étoffe d'une dizaine de titres par an dont la plupart sont des créations. HongFei, qui signifie « Grand oiseau en vol » en chinois, cultive une ligne éditoriale singulière valorisant l'expérience de l'altérité au fil d'une triple thématique : le voyage, l'intérêt pour l'inconnu et la relation à autrui et, de façon plus générale, au vivant.



Brille encore, Soleil d'or, Véronique Massenot, Guo Zhenyuan, illustrations de Zhu Chengliang, 2019

Sélections 2-12 ans et 2-5 ans

Au matin, sur la montagne, les animaux se chauffent aux premiers rayons du soleil. Mais bientôt, doucement, inexorablement, l'astre décline. Tous l'interpellent : « Brille encore, Soleil d'or » tandis que chacun tente de retenir sa chute. Y parviendront-ils ?

KILOWATT

Née en 2009, Kilowatt a pour motivation de faire de beaux livres qui ont du sens. C'est que nous avons envie de croire que les livres sont porteurs de débats, que des textes et des illustrations assemblés dans une juste complémentarité, peuvent accompagner les enfants à mesure qu'ils grandissent et les encourager à toujours poser plus de questions. Ainsi, nous publions de courts romans illustrés, des albums, des albums documentaires innovants et des livres d'éveil qui se racontent, se prêtent, s'échangent et se transportent en tous lieux et toute compagnie.

En route ! Isabelle Simon, 2022

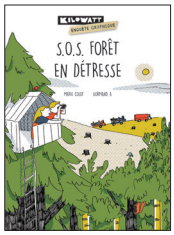
Sélection 2-5 ans

Une joyeuse ribambelle de personnages faits de cailloux se met en route pour une journée d'aventure. D'abord emportés par le lit d'une rivière qui déborde, ils dégringolent ensuite dans un éboulis, ce qui les oblige à se reconstruire, toujours sous une nouvelle apparence !

Une journée d'apicultrice, Arnaud Nebbache, 2022

Sélection 2-12 ans

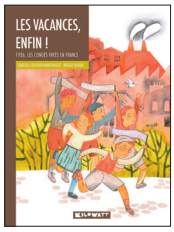
Comme chaque matin, l'apicultrice part vérifier ses ruches. Mais aujourd'hui, pas de bourdonnement : les abeilles ont disparu ! C'est le début d'une course contre la montre. Heureusement, l'apicultrice, grâce à l'aide des enfants du village, retrouvera son essaim juste à temps et leur offrira deux nouvelles ruches où s'installer.



S.O.S. forêt en détresse, Marie Colot, illustration de Gormand. A, 2021

Sélection 6-12 ans

Dès leur arrivée en vacances chez leur grand-mère, Eva et Vadim filent dans leur cabane. Mais cette année, ils découvrent que la forêt est victime d'abattages abusifs d'arbres. Aidés par le garde forestier, ils vont tout faire pour sauver leur forêt !



Les vacances, enfin ! Isabelle Collioud-Marichallot, illustrations de Magali Dulain, 2023

Sélection 6-12 ans

En 1936, Jean et ses amis voient leur quotidien d'enfants chamboulé par les grèves et les manifestations auxquelles participent leurs parents, pour obtenir de meilleures conditions de travail et des congés payés. Ils en saisissent l'importance lors de leurs premières vacances en famille.

LA JOIE DE LIRE

Spécialisées en littérature jeunesse, les Éditions La Joie de lire ont fait découvrir de nombreux jeunes talents et redécouvrir plusieurs classiques du genre. 35 ans après leur création, les éditions offrent un catalogue audacieux, éclectique et surtout engagé.

Les Jeux-Olympiques des insectes, Eugène, illustrations de Tom Tirabosco, 2011

Sélection 6-12 ans

Hannetons, cigales, criquets… des millions d'insectes marchent vers Termitia, le stade olympique construit par les termites. Saut en hauteur, sprint, haltérophilie… force est de constater que ces petites bêtes, trop souvent méprisées, sont des championnes toutes catégories.

Léo & Charlie, Rotraut Susanne Berner, 2010

Sélection 6-12 ans

Léo et Charlie pourraient être amis si leurs familles respectives ne se détestaient pas autant. Un jour, tandis qu'ils participent tous deux à une course, l'orage éclate. Léo, qui n'a pas peur des éclairs, met en garde Charlie contre ses dangers et la nuit venant, Charlie, qui ne craint pas de se perdre, rassure Léo. Les voilà solidaires.

LES FOURMIS ROUGES

Les Fourmis Rouges est une jeune maison d'édition indépendante spécialisée dans les livres pour la jeunesse. Créée en 2013, la maison publie chaque année une dizaine d'albums illustrés. et édite des artistes divers aux écritures, littéraires ou graphiques, très personnelles. Des livres différents les uns des autres mais qui, tous, intéressent les enfants, évidemment, mais aussi les adultes. Pour qu'ils puissent partager ensemble le même plaisir de lecture, autour d'une même émotion ou du même éclat de rire. Les Fourmis Rouges s'efforcent de publier depuis plus de dix ans des livres qui donnent à penser, à ressentir et à rire.

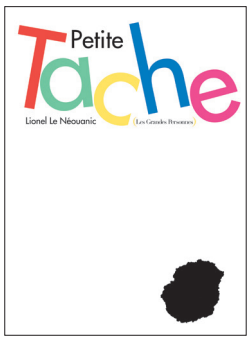
Le rêve de Gaëtan Talpa, Stéphanie Demasse-Pottier, illustrations d'Adèle Verlinden, 2019

Sélection 2-5 ans

Gaëtan Talpa a tout ce dont une jeune taupe peut rêver : une chouette maison, des jouets, des câlins, et une joyeuse bande de copains. Il y a Harry Hérisson, Joe Musaraigne, Barnabé l'Araignée, Raoul Blaireau et Albert Raton. Impossible de s'ennuyer quand on est si bien entouré. Oui mais voilà, Gaëtan rêve d'avoir un arbre, mais pas n'importe lequel, un arbre à limaçons sucrés. Comment faire quand il n'existe pas de graines pour en planter ? Avec de la persévérance, des amis, et un peu de fantaisie, la petite taupe nous rappelle qu'à cœur vaillant rien d'impossible.

LES GRANDES PERSONNES

Les Grandes Personnes est une petite maison d'édition jeunesse basée à Paris, dont les premiers livres sont parus en septembre 2010. Nous publions environ vingt-cinq ouvrages par an, des livres animés, des livres-objets, beaucoup de livres pour les tout-petits. Le fil conducteur : innovation, invention, création, utilisation du papier sous toutes ses formes pour des livres étonnants et d'une grande générosité tant par leur forme que par leur contenu. Nous travaillons avec des artistes aux univers graphiques originaux et créatifs, à la fois concepteurs, auteurs, illustrateurs, photographes, ingénieurs papier de talent… Notre rôle, parvenir ensemble à faire exister des livres au plus près de ce qu'ils ont imaginé, rêvé mais toujours dans le souci de nos petits et grands lecteurs.



Petite-Tache, Lionel Le Néouanic, 2011

Sélection 2-12 ans

Sur les conseils de sa maman, Petite-Tache décide de se trouver des amis. Mais Petit-Rond, Petit-Carré et les autres petites formes la rejettent… Son papa lui confie alors un secret : Petite-Tache possède un merveilleux trésor, à découvrir et à partager. Une histoire sur l'amitié, la différence et la tolérance, un jeu sur les formes et les couleurs.

MIJADE

La maison d'édition Mijade est née en 1993 du rêve de son fondateur, Michel Demeulenaere, à l'époque libraire spécialisé en BD et livre jeunesse. Elle se spécialise dans les albums illustrés pour enfants et les romans pour adolescents et jeunes adultes. Les albums édités par Mijade sont des fictions illustrées destinées aux enfants qui ont entre deux et huit ans. Ils sont conçus comme des divertissements à l'usage du public familial mais sont aussi largement utilisés par les enseignants du maternel et du primaire ainsi que dans les bibliothèques.

Le match, Véronique Barrau, Marie-Aline Bawin, 2023

Sélections 2-12 ans et 2-5 ans

La famille de Loupiot et Loukas vient de s'installer dans la forêt. Afin de se faire de nouveaux amis, les deux frères décident d'organiser un match de foot. Dans sa quête de joueurs, Loupiot rencontre de nombreux animaux, qu'il se fait une joie d'aller présenter à son frère. Mais Loukas est pétri de préjugés : un renard, une pie, un loir… ils ont tous des défauts et personne n'est assez bien pour lui! S'il continue ainsi, lui et Loupiot risquent bien de rester tout seuls…

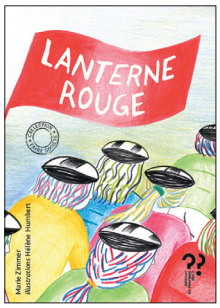
LES ÉDITIONS DU POURQUOI PAS

Une maison d'édition jeunesse « pas tout à fait comme les autres ». Un outil au service d'un objectif politique. Les Editions du Pourquoi pas ? ont été créées en 2012 par la Ligue de l'Enseignement des Vosges en lien avec l'ESAL (École d'Art d'Epinal), pour alimenter des projets d'Education Populaire en empruntant les chemins de l'imaginaire dans le but d'aider les enfants et les familles à FAIRE SOCIÉTÉ. La ligne éditoriale est engagée autour du FAIRE SOCIÉTÉ et du dialogue avec la création contemporaine. Au travers d'une littérature de qualité, elle veut susciter le débat y compris dans la cellule familiale. Pour chaque projet, il est fait appel à un auteur confirmé associé à un jeune talent formé à l'ESAL pour réaliser les illustrations et par là-même l'aider à signer un vrai 1er contrat d'édition. Le fonctionnement est associatif, bénévole et désintéressé.

Le caillou, Julia Billet, illustrations d'Hélène Humbert, 2017

Sélection 2-12 ans

Alors que Ma dessine, Mi se trouve bloqué par une grosse pierre en plein milieu du chemin. Tout seul, il ne parvient pas à la pousser et il est mécontent d'être coincé. Ma va lui expliquer qu'à deux, on peut changer le monde ; la grosse pierre va alors se transformer en un joyeux toboggan.



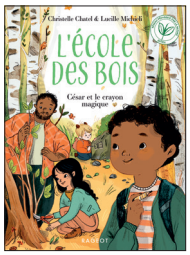
Lanterne rouge, Marie Zimmer, illustrations d'Hélène Humbert, 2019

Sélection 2-12 ans

1 seul texte mais 2 points de vues enchâssés. Le récit se déroule durant une course cycliste féminine à étapes et l'on découvre tour à tour Lucie qui « s'accroche » pour finir dans les temps et ne pas être éliminée et Hugo, au cœur des spectateurs. Spectateurs qui ne respectent pas toujours les sportifs, notamment les derniers.

RAGEOT

Un catalogue de plus de 500 titres où se côtoient des romans d'auteurs majoritairement français et contemporains, pour tous les âges. Une diversité de textes, de genres et d'auteurs, mais toujours une même ambition : donner aux lecteurs les clés pour découvrir le plaisir de lire, grâce à des livres qui permettent de mieux appréhender le monde.



L'École des bois - César et le crayon magique, Christelle Chatel, Lucile Michieli, 2024

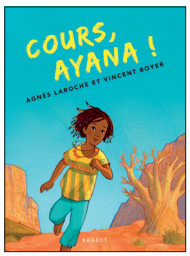
Sélection 2-12 ans

À l'École des bois, il n'y a pas de murs, ni de bureaux ou de tableaux. Juste la forêt… et des élèves très curieux ! Ce matin, César est inquiet. Avec ses camarades, ils doivent fabriquer leur propre crayon. Ça ne peut vouloir dire qu'une chose : il va falloir écrire… Et César déteste écrire !

Julot monstre joue dans le jardin, Falzar & Nikol, 2019

Sélection 2-12 ans

Julot Monstre joue dans le jardin avec Mia et Remi. Mais quand on est si grand, si énorme, si poilu, difficile de faire de la balançoire ou du toboggan comme tout le monde. Heureusement, Mia, Rémi et Julot ont plein d'idées !



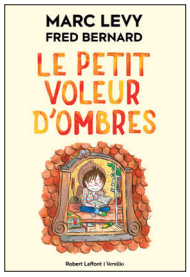
Cours Ayana, Agnès Laroche, 2017

Sélection 6-12 ans

Petite Éthiopienne, Ayana vit sur les hauts plateaux. Elle rêve de devenir une championne de marathon et de gagner la prochaine course d'Addis-Abeba. Mais le jour de la course, son père est blessé par un zébu. Alors Ayana court. Pour tenter de le sauver.

ROBERT LAFFONT

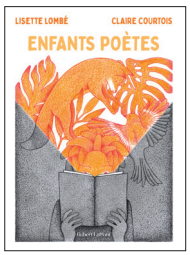
Littérature française et étrangère, biographies, documents, témoignages, mémoires, polars, ou encore romans et albums jeunesse… Depuis 1941, l'ambition de Robert Laffont n'a pas changé : rester ouvert sur le monde et toujours étonner, informer, émouvoir, amuser !



Le Petit Voleur d'ombres, Marc Lévy, Fred Bernard, 2021

Sélection 6-12 ans

Le Petit Voleur d'ombres fait sa rentrée dans une nouvelle école. L'année s'annonce difficile, il n'a aucun ami avec qui partager ses journées. Et comme si cela ne suffisait pas, la terreur de la classe a décidé de s'en prendre à lui. Mais bientôt sa vie va devenir extraordinaire. Car un phénomène étrange se produit quand il marche sur l'ombre des gens…



Enfants poètes, Lisette Lombé, illustrations de Claire Courtois, 2023

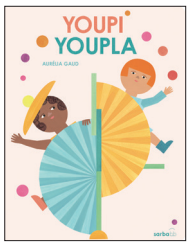
Sélection 2-12 ans

Aujourd'hui, chaque élève reçoit un poème. Alors que toute la classe devra le réciter au tableau dans une semaine, une peur sourde se fait sentir… Celle du trou de mémoire, de la mauvaise note, ou des moqueries des camarades. Et si le nœud au fond de la gorge avait le pouvoir de se transformer en cadeau à partager avec des amis ?

Il suffit parfois de quelques camarades pour dépasser ses peurs et les rendre minuscules…

SARBACANE

Sarbacane est une maison d'édition de création fondée en 2003 par Frédéric Lavabre et qui réunit aujourd'hui une équipe soudée, réactive et passionnée de quinze personnes. Son catalogue compte plus de 900 titres, écrits et illustrés par des talents confirmés – ou nouveau-venus dans le paysage éditorial, dénichés par les éditeurs de la maison et patiemment accompagnés vers leur révélation au public. Tous partagent le désir d'exigence à la portée de tous qui caractérise la patte Sarbacane, depuis bientôt vingt ans !



Youpi Youpla, Aurélia Gaud, 2024

Sélection 2-5 ans

Deux poupées acrobates nous invitent à jouer avec les formes et les couleurs : un mélange réjouissant ! Peau claire et peau sombre, dans leurs belles robes plissées, elles savent faire tant de choses ! Mais, chacune de leur côté, l'ennui finit par les guetter. En démontant le mur qui les sépare, en mêlant ce qui était distinct et en laissant le pouvoir à l'imagination, les possibilités deviennent infinies.

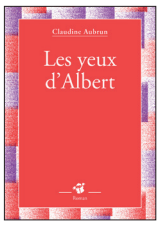
Les Oeufs Z'Olympiques, Ludivine Nouguès, illustrations d'Émilie Gleason, 2024

Sélection 2-5 ans

« Appel à tous les volatiles, les Olympiades vont débuter ! barrit l'éléphant, président du comité olympique. Venez déposer votre plus bel œuf au guichet numéro 9. » À grandes enjambées, une autruche rapplique aussitôt avec l'œuf le plus gros. Suivie du colibri, avec le plus petit ! Démarre ainsi un défilé d'oiseaux tous aussi originaux que rigolos (pingouin, kiwi, flamant rose, cigogne…) avec chacun un œuf tout à fait singulier. L'éléphant est bien embêté : comment les départager ? Ça caquette, ça craquette et ça trompette, le pachyderme craint la prise de bec…

THIERRY MAGNIER

Depuis 1997, année de leur naissance, les Éditions Thierry Magnier conçoivent des livres qui allient création et exigence.
Le logo, un ange lecteur, se veut le symbole d'une maison décomplexée, qui s'adresse à tous sans cataloguer ses lecteurs ou ce qui leur est donné à lire. La maison compte aujourd'hui plus de 500 titres : albums petite enfance, grands albums, romans jeunes lecteurs (collections Petite Poche, En voiture, Simone !), romans adolescents, recueils de nouvelles mais aussi quelques titres adultes !



Les yeux d'Albert, Claudine Aubrun, 2010

Sélection 6-12 ans

Mamy Marcelle est top, elle est compréhensive, elle aime chanter et aller au Mac Do. Mais elle a des secrets et Manon aimerait bien les connaître.

Juste en fermant les yeux, Charlotte Moundlic, 2009

Sélection 6-12 ans

Tous les moyens sont bons pour ne pas aller à l'école. Mais quand on devient l'assistante en chef d'un auteur, la confiance en soi revient. Une petite histoire destinée à tous ceux qui ont tremblé à l'idée d'être interrogé à l'école.

Jack est là, Mickaël Ollivier, 2005

Sélection 6-12 ans

Jack est l'ami imaginaire de Hugo : celui qui recueille les confidences, apaise les terreurs nocturnes, et dispense des conseils. Jusqu'au jour où Hugo n'a plus besoin de lui. Une histoire tendre et cruelle sur les peurs enfantines.

UTOPIQUE

Utopique Editions est une maison d'édition indépendante créée par Didier JEAN et ZAD en 2009. Le principal terrain de jeu de notre catalogue atypique, c'est la famille, et plus largement les relations humaines qui sont au cœur de la collection phare Bisous de famille. Chez Utopique, on affronte les problèmes du réel, on ose poser des mots sur les maux, et ça fait du bien. Au petit, bien sûr, qui saisit l'occasion de (p)oser des questions, et au grand qui trouve dans l'ouvrage des entrées en matière pour échanger avec l'enfant.

Dansez, vieux géants ! Gérard Moncomble, illustrations de Sarah Mercier, 2015

Sélections 2-5 ans et 6-12 ans

Ce conte, inspiré du carnaval de Cassel, met en scène deux vieux géants, mornes, désabusés, qui se sentent usés, trahis par leurs corps fatigués. Danser, eux ? Non, c'est fini. Mais sans les géants, le carnaval n'a plus d'âme. Qui pourrait danser, chanter, rire sans leur compagnie ? Qui réussira à les ramener au milieu du tourbillon de la vie ?

Merci à :

Cambourakis · deux · l'école des loisirs · Rageot · Gautier Languereau · Didier Jeunesse · Les éditions des éléphants · Robert Laffont · hélium · éditions du Pourquoi pas ? · Kilowatt · La joie de lire · Hongfei · Les fourmis rouges · Utopique · Sarbacane · Editions Thierry Magnier · Mijade · Les Grandes Personnes · Hatier jeunesse

Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse — Liberté Égalité Fraternité

Ministère de la Culture — Liberté Égalité Fraternité

CNL Centre national du livre

membre de L'Alliance pour la lecture — Grande cause nationale — Premier ministre

Plan Mercredi · Cet été je lis · Partir en livre — La grande fête du livre pour la jeunesse