

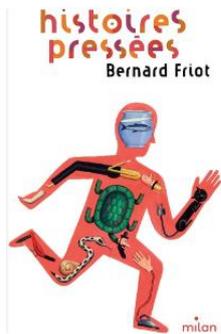
Café-bénévoles Préadolescents du 6 juin 2024

Ressources transmises par les bénévoles

Voici plusieurs idées de lectures, de titres et de collections, qui ont particulièrement bien fonctionné lors de séances auprès de préadolescents. Certains titres sont aussi utilisables avec des plus petits. Les livres, collections et auteurs présentés sont des exemples et des pistes à explorer.

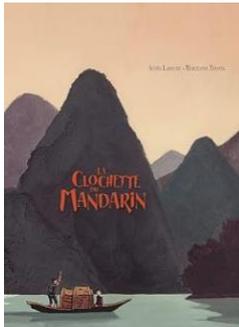
Ce document se découpe en trois parties (titres, collections, auteurs/autrices).

Titres partagés par les bénévoles



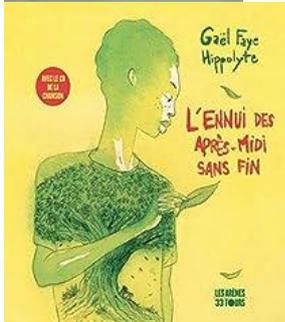
Histoires pressées, Bernard Friot, Editions Milan, 2019

"Histoires pressées", ce sont des histoires courtes à déguster à table entre deux bouchées, à l'école dans la cour de récré, ou ailleurs si ça nous chante. Histoires à terminer, à raccommorder, à détruire en mille morceaux. Juste le temps d'un sourire, d'un frisson ou d'une émotion. Il arrive tant de choses bizarres dans la vie quand on sait comment la regarder !



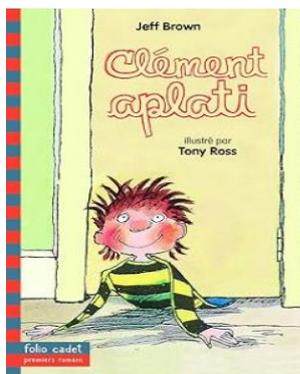
Clochette du mandarin, Agnès Laroche, Edition Sarbacane, 2016

Fang et Wei ont beau trimer de l'aube au crépuscule pour leur riche voisin, ils ne récoltent que faim et épuisement. Ils se rendent un jour chez un mandarin, capable - dit-on - d'apporter la richesse à ses visiteurs...



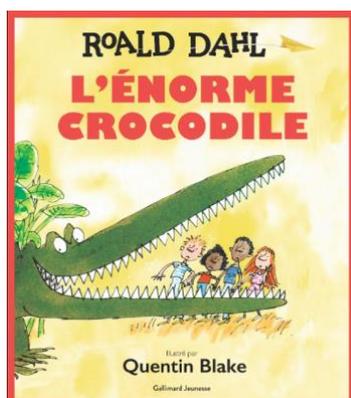
L'ennui des après-midi sans fin, Gaël Faye, Edition Les Arènes, 2020

Premier album solo de Gaël Faye, Pili Pili sur un croissant au beurre sort en 2013. Dans ce disque, une chanson pas comme les autres : « L'ennui des après-midi sans fin ». Un texte qu'on écoute comme une histoire.



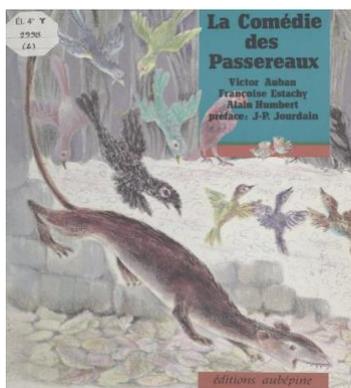
Clément aplati, Jeff Brown, edition folio cadet, 2014

Depuis que le tableau d'affichage qui surplombait son lit est tombé sur lui, Clément est toujours un aimable petit garçon en parfaite santé ; il mesure toujours bien un mètre vingt-deux, mais... il a maintenant un centimètre d'épaisseur seulement. Imaginez les désagréments, mais aussi les avantages d'une telle situation !



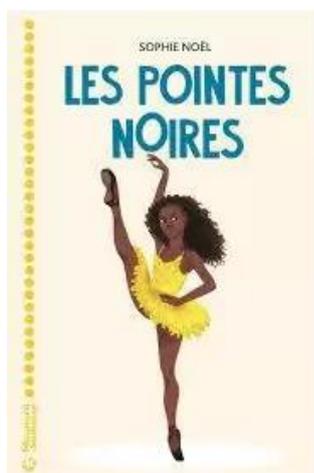
L'énorme crocodile, Roald Dahl, Gallimard jeunesse, 2017

« Rien n'est plus délicieux qu'un enfant dodu et bien juteux! » dit l'énorme crocodile. Heureusement, ce n'est pas facile pour un crocodile de trouver un enfant à manger lorsque les autres animaux de la forêt s'en mêlent.



La comédie des passereaux, Victor Auban, Françoise Estachy, Alain Humbert, Éditions Aubépine, 1993

“Les jeunes lecteurs peuvent reconnaître un texte littéraire dans sa spécificité. Chaque album propose un texte amusant, poétique, et aventureux. En annexe, quelques éléments permettent de préciser les différentes notions et caractéristiques du genre. Les jeunes passereaux apprennent à voler avec la Grive. Pendant ce temps, un tribunal accuse les rouges-gorges d'avoir entraîné les humains, qui seraient responsables de la destruction des nids et des couvées. Le jeune Rouge-Gorge enquête, et découvre qu'il s'agit d'une hermine. Il sauve les œufs de la grive, et innocente son père.

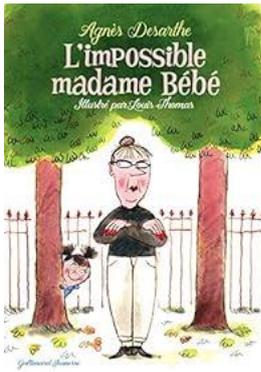


Les pointes noires, Sophie Noël, Magnard Jeunesse, 2018

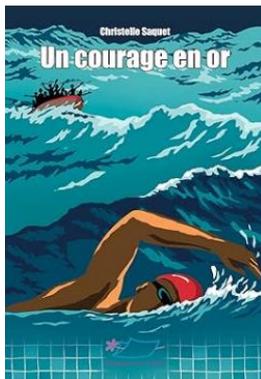
Ève grandit dans un orphelinat du Mali. Son grand rêve : devenir un jour danseuse étoile. Adoptée à l'âge de six ans, elle part vivre en France. Sous le regard aimant de ses parents, elle suit une formation solide, épaulée par sa professeure qui l'encourage à se présenter à l'école de danse de l'Opéra de Paris.

Jusqu'à ce jour où une remarque blessante vient tout faire basculer. Elle réalise brutalement que, dans ses livres, dans les films et sur les scènes de ballet, il n'y a jamais de danseuses étoiles noires. Comment a-t-elle pu ne pas le remarquer plus tôt ? Et si toutes ces années à la poursuite de son rêve n'étaient qu'une illusion ?

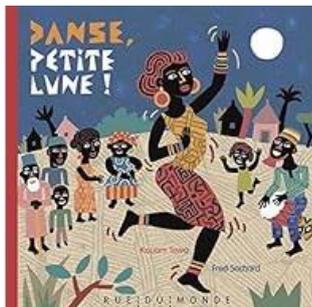
Dans ce monde en rose et blanc, Ève devra se battre pour trouver sa place. Et faire enfin bouger les lignes ?



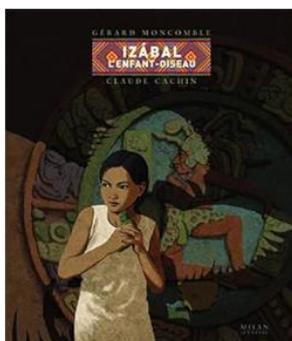
L'impossible madame Bébé, Agnès Desarthe, Gallimard Jeunesse, 2019
Nana entre au CP, joyeuse et optimiste. Comme elle fait du karaté, elle n'a peur de rien ni personne. Mais elle ne se doute pas de ce qui l'attend à l'école : madame Bébé, avec sa tête de "si tu te crois maligne, tu te trompes complètement", la surveillante la plus sévère de l'histoire mondiale des surveillantes. Entre la petite fille follement dissipée et l'impossible madame Bébé, les histoires ne font que commencer...



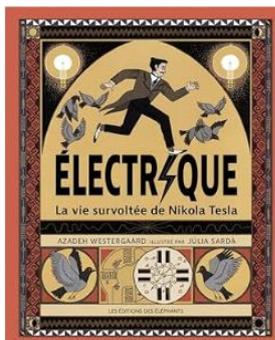
Un courage en or, Christelle Saquet, Editions du Jasmin, 2023
Un matin de mer agitée, Yann découvre dans son bateau un jeune garçon endormi. Badou est un petit Sénégalais rescapé d'une tempête. Recueilli par le marin, il s'adapte à la vie du petit village breton et aide Yann pendant ses journées de pêche. Badou est un très bon nageur, et un heureux hasard lui permet de montrer ses capacités. Entouré de précieux amis, il devra relever des défis toujours plus grands.



Danse petite Lune !, Kouam Tawa, Rue du monde, 2017
Qui pourrait penser que cette silhouette ratatinée qui traverse le village fut autrefois la meilleure danseuse d'entre tous ? Aujourd'hui, Petite Lune est courbée, âgée, épuisée, mais son cœur de danseuse ne s'est pas arrêté de sautiller... Porté par l'énergie des images de Fred Sochard, cet album est un hommage à la joie communicative de la danse. Il propose aussi un regard émouvant sur ce temps de la vieillesse qui offre bien autre chose que ce qu'il donne à voir. Un texte sonore et rythmé d'un auteur camerounais qui nous donne envie de danser le poème.



Izabal l'enfant-oiseau, Gérard Moncomble, Claude Cachin, Milan Jeunesse, 2005
Izabal est différente des autres enfants de Qixkun. Non par sa grande pâleur qui est l'empreinte de la lune ; ni par ses yeux verts couleur de jade. Izabal est différente parce qu'elle ne parle pas. Pas un mot, ni même un murmure, rien. Après le tumulte de la guerre qu'a connu le pays maya, ce silence est assourdissant. Pour tous, il est un mystère. Seuls les oiseaux de la grande forêt connaissent le secret d'Izabal...



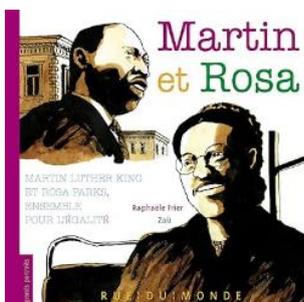
Électrique : la vie survoltée de Nikolas Tesla, Azadeh Westergaard, Les Éditions des Éléphants, 2022

En ce 10 juillet 1856, au douzième coup de minuit, le tonnerre gronda, un éclair illumina le ciel, et un bébé naquit. « Ce sera un enfant de l'orage, dit la sage-femme. – Non, répondit la mère, un enfant de la lumière. » L'incroyable destin de Nikola Tesla, le Magicien de l'électricité, qui, grâce à ses inventions, a illuminé le monde entier !



Joan Procter, la femme qui aimait les reptiles, Patricia Valdez, Cambourakis, 2018

Londres, début du XXe siècle : plutôt que de jouer à la poupée, la petite Joan préfère observer ses amis lézards, serpents et tortues. De cette passion enfantine pour les reptiles, elle fera un métier, et deviendra une grande scientifique, pionnière dans l'étude de ces créatures fascinantes que sont les dragons de Komodo. Voici l'histoire véridique et inspirante d'une femme au destin hors du commun.



Martin et Rosa : Martin Luther King et Rosa Parks, ensemble pour l'égalité, Raphaële Frier, Rue du monde, 2013

En 1955, dans le sud des Etats-Unis, les bus séparent encore les Noirs et les Blancs. La discrète Rosa Parks ose refuser cette ségrégation. En prônant la non-violence, Martin Luther King fait grandir la protestation pour obtenir l'égalité. Avec des milliers d'autres, Rosa et Martin marchent, dénoncent et parviennent à faire changer la loi. Du grand rêve de Martin et Rosa à l'élection de Barack Obama, un espoir se dessine : que l'humanité laisse enfin s'épanouir chacune de ses couleurs !



Le crayon magique de Malala, Malala Yousafzai, Gautier Languereau, 2017

Au cœur du Pakistan, une toute jeune fille prénommée Malala rêve d'avoir un crayon magique qu'elle utiliserait pour... fermer la porte de sa chambre à clef et éviter que ses frères ne viennent l'embêter, arrêter le temps pour dormir une heure de plus tous les matins, effacer l'odeur des poubelles devant chez elle... Plus elle grandit, plus ses rêves évoluent. Car c'est avec un vrai stylo qu'on peut changer le monde : en apprenant à tous à lire et à écrire. Plutôt que rêver seule dans sa chambre, Malala raconte son histoire et devient porte-parole et militante

du droit des femmes.



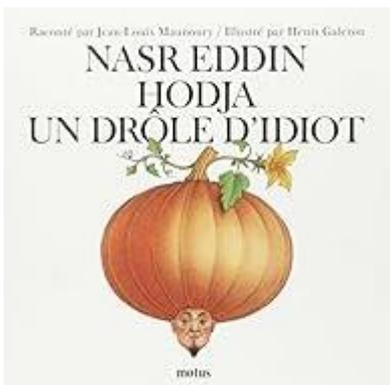
Céleste ma planète, Timothée de Fombelle, Folio Junior, 2009

Quand une histoire d'amour se fait combat écologique... Une réflexion sur l'environnement et l'avenir de la planète, où l'on retrouve toute la poésie de Timothée de Fombelle.



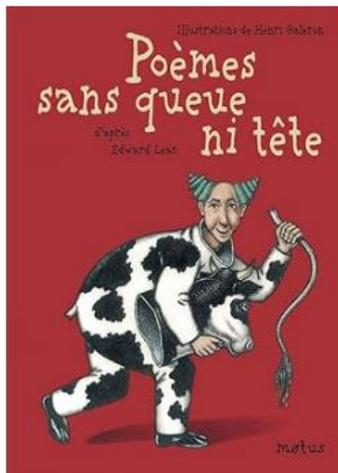
Jardin sur le bout de la langue, Constantin Kaitéris, Joanna Boilla, MØTUS, 2014

Des poèmes drôles, inattendus et pleins d'énergie illustrés avec un très grand talent et beaucoup d'inventivité. Un très beau livre sur les fruits et légumes : dégustation recommandée d'au moins 5 doubles-pages par jour.



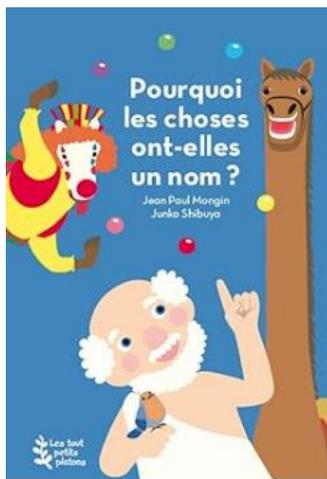
Nasr Eddin Hodja, un drôle d'idiot, Jean Louis Maunoury, MØTUS, 2001

Étant tombé dans la pauvreté, Nasr Eddin se résigne à aller vendre son cheval au marché. Il en demande cent dinars mais il ne trouve pas d'acheteur. En fin d'après-midi cependant, un paysan se présente, qui lui en propose la moitié, cinquante dinars.



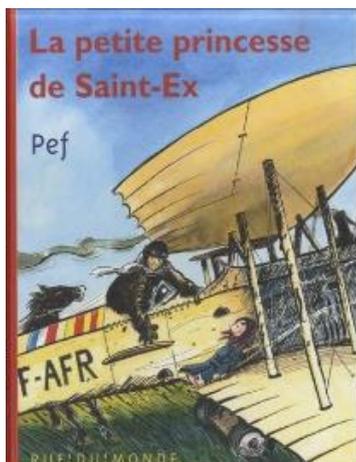
Poèmes sans queue ni tête, Edward Lear, MØTUS, 2004

C'était un très brave homme Au nez long long long comme Soixante-dix-neuf pommes." Surtout s'il pleut, s'il pleut bergère. Venez-vous y protéger des éclairs" Proposait ce très très très brave homme.



Pourquoi les choses ont-elles un nom ? Jean-Paul Mongin, Junko Shibuya, Les petits Platons, 2013

Pourquoi un cheval s'appelle-t-il un cheval ? Et pas une girafe ? Ou une carabistouille. Avec Platon, découvrez la philosophie !



La petite princesse de Saint-Ex, Pef, Rue du monde, 2014,

Novembre 1928. Un avion se pose derrière la ferme des parents de Marcelle, à Pechabou, près de Toulouse. Un pilote de l'Aéropostale en descend : il s'appelle Antoine de Saint-Exupéry. Il deviendra un aviateur et un écrivain mondialement célèbre. Marcelle, qui n'avait pourtant que quatre ans à l'époque, se souvient toujours de cet instant magique. Passionné d'aviation et de littérature, Pef l'a rencontrée et nous raconte sa belle histoire.



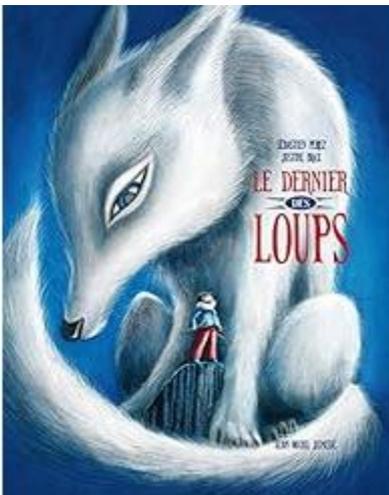
Ada Lovelace, la visionnaire, Anne Loyer, Claire Gaudriot, A pas de Loups, 2022

Saviez-vous qui est à l'origine du premier programme informatique ? Le monde tel que nous le connaissons aujourd'hui ne pourrait exister sans les précieuses découvertes d'Ada Lovelace, fille du célèbre poète, Lord Byron. À l'heure où les femmes retrouvent peu à peu les louanges qu'elles méritent, cet album est un coup de projecteur sur cette brillante mathématicienne qui a marqué l'Histoire. Un portrait réalisé avec finesse qui ébranle les stéréotypes liés au monde de l'informatique et des sciences.



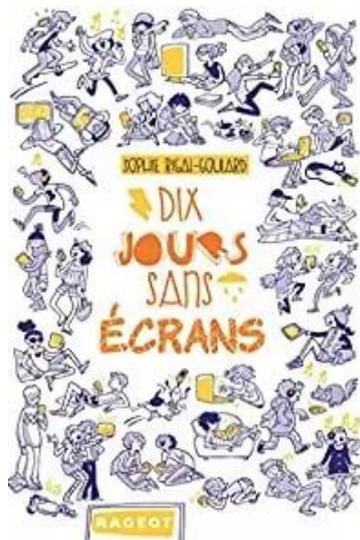
Invisible mais vrai, Rémi Courgeon, Mango, 2013

L'histoire d'amitié entre un petit garçon qui rêve de devenir invisible et un aveugle pour qui il l'est vraiment.



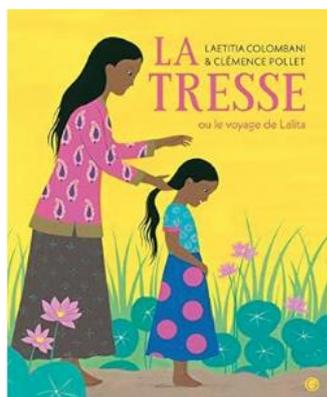
Le dernier des loups, Sébastien Perez, Albin Michel, 2020

Milo est un jeune garçon courageux. La Grande Guerre des hommes contre les loups n'a pas laissé de survivant dans son village. Archer aguerri, il décide de partir affronter le Dernier des Loups. Sa longue traque le mènera hors des sentiers battus et le combat qu'il livrera ne sera pas celui qu'il avait imaginé... l'obligeant à regarder, à admettre et à respecter la vie sauvage.



10 jours sans écran, Rigal-Goulard, Rageot éditeur, 2015

Ce matin, la maîtresse nous a proposé de relever un défi. Passer dix jours entiers sans écrans ! Pas de télé, pas de console, d'ordinateur, de tablette ou de téléphone emprunté à nos parents... J'ai éclaté de rire. C'est impossible, bien sûr.



La tresse ou le voyage de Lalita, Laetitia Colombani, Grasset Jeunesse, 2018

Comme chaque matin, Smita démêle les cheveux de sa fille Lalita. Elle ne les a jamais coupés, ici les femmes gardent longtemps leurs cheveux de naissance, parfois toute leur vie.

Elle divise la chevelure en trois mèches, qu'elle entrelace délicatement pour en faire une tresse. Mais aujourd'hui n'est pas un jour comme les autres. Aujourd'hui, Lalita va entrer à l'école.

Adaptation jeunesse de la partie indienne du best-seller La Tresse, ce bel abum graphique et lumineux nous raconte la traversée de l'Inde de la petite Lalita et de sa maman Smita, nées Dalits, Intouchables. Une formidable

histoire de vie, de rebellion, de croyance et d'espoir, magnifiquement mise en images, qui ouvre la réflexion sur les différences sociales, la condition féminine et l'accès à l'éducation.



Le songe d'or, Anne-Florence Lemasson, Les grandes personnes, 2019

Le Songe d'Or est librement inspiré de la légende de Midas, roi de Phrygie, illustrant la folie à laquelle la cupidité peut mener. Nourris de leurs voyages en Iran, les auteurs ont déplacé plus à l'est le cadre du conte pour le situer dans le monde poétique des miniatures persanes.

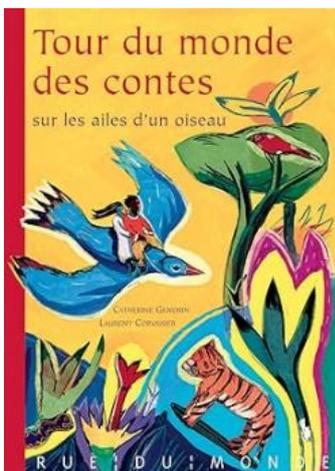
Le Simurgh, oiseau fabuleux, remplace Dionysos. Profusion végétale délicatement agencée, complexité architecturale, raffinement des motifs décoratifs brouillés par les jeux de perspective, rendent hommage à la beauté des jardins et des palais persans par l'évocation d'un monde incertain propice à la rêverie. Cet ouvrage est une fois de plus une vraie réussite, mêlant à la perfection narration, illustrations et mécanismes sophistiqués.



Un amour de tronçonneuse, Colin Thibert, Edition Thierry Magnier, 2024

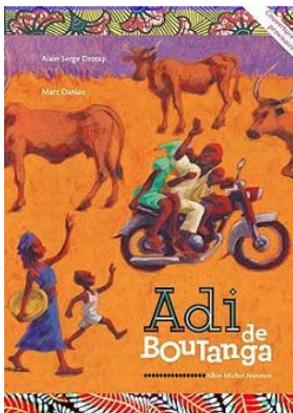
Lison en est parfaitement consciente, sa tante Bethsabée ne fait rien comme tout le monde. Quand sa tronçonneuse garantie à vie tombe en panne, Bethsabée enrage. Hors de question d'acheter un engin neuf alors qu'il suffit de faire remplacer la pièce qui a lâché ! Bien décidée à se faire entendre, la sexagénaire embarque nièce et bouvier bernois dans son combi VW, direction la Finlande, pour dire deux mots à celui qui a créé ce modèle de tronçonneuse voilà bientôt 50 ans (et qui, soit dit en passant, semble avoir un joli sourire, si la photo est bonne) ! Pour inaugurer cette nouvelle version des romans En voiture, Simone ! Colin Thibert, auteur incontournable du catalogue, nous embarque pour un

road-trip aussi drôle que décalé.



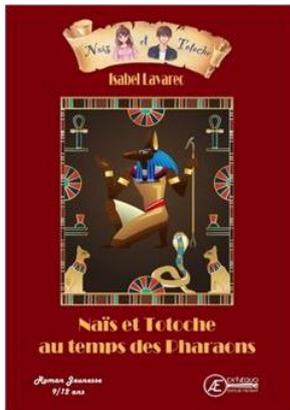
Tour du monde des contes sur les ailes d'un oiseau, Catherine Gendrin, Rue du monde, 2005

Voici des contes venus de la nuit des temps et des cinq continents. Un berger rusé du Kazakhstan, une femme-poisson des régions polaires, une dame Jaguar du Mexique, un tireur à l'arc chinois ou une petite Aïwa et son mystérieux pagne noir... des dizaines de personnages nous font voyager en nous parlant d'amour, de tolérance et de liberté.



Adi de Boutanga, Alain Serge Dzoap, Marc Danis, Albin Michel, 2019

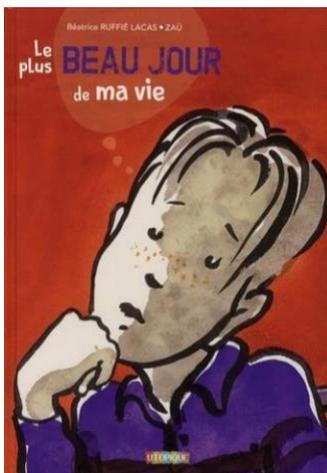
Adidjatou ou Adi, petite fille Bororo, nom de ces éleveurs nomades du Cameroun, nous raconte son histoire. Dans sa famille, on est obligé d'avoir plusieurs métiers. Elle, elle peut aller à l'école et brasse avec jubilation les mots et les images langagières. Adi adore son école-cadeau, offerte à son village par Madame Ly. Jusqu'au jour où l'oncle Amadou décide qu'il faut la marier. Le papa d'Adi n'est pas d'accord et va lui permettre de fuir ce destin tout tracé...



Naïs et Totoche au temps de pharaons, Isabelle Savarek, Editions Ex Aequo, 2021

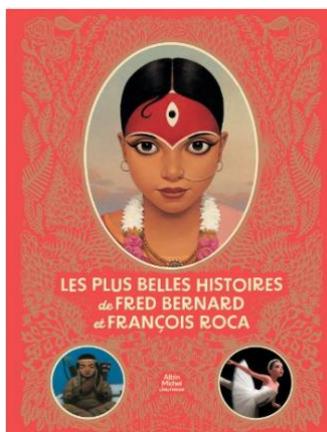
Naïs et Totoche au temps des Pharaons Chefs de groupes adverses dans leur collège, Naïs et Totoche s'apprécient pourtant plus qu'on ne le pense. Lorsque leur classe gagne une croisière sur le Nil et que Nais défie un cobra royal, l'aventure commence. Mordue par le serpent venimeux, Nais se retrouve dans le coma et son esprit se dissocie de son corps. Elle remonte ainsi le temps et Totoche la rejoindra ; ensemble, ils devront voyager dans l'Égypte de Cléopâtre et accomplir la mission ordonnée par Uraeus, le cobra royal. Livrés à

eux-mêmes dans un pays aux mille dangers, pourront-ils venir à bout des obstacles et atteindre leur but ?



Le plus beau jour de ma vie, Béatrice Ruffié Lacas, éditions Utopique, 2016

Un soir, Louis demande à son père, qui regarde la télé, quel a été le plus beau jour de sa vie. Puis, il interroge sa mère, qui travaille sur son ordinateur. Et enfin, il dérange sa grande soeur en pleine séance de SMS. Tous lui répondent rapidement, trop occupés par leurs écrans... Le petit garçon révèle alors à sa famille que son plus beau jour à lui, c'était après la fameuse tempête, où l'électricité était coupée et toute la famille réunie à la lumière des bougies. C'est à ce moment-là que son père, sa mère et sa soeur prennent conscience de l'importance de se retrouver pour des tempêtes de rire à partager.



Les plus belles histoires de fred Bernard et François Roca, Albin Michel Jeunesse, 2023

Des héroïnes inspirantes, des héros touchants, des histoires inoubliables : un somptueux recueil pour retrouver trois grands classiques du duo exceptionnel Fred Bernard et François Roca :Uma, la petite déesse, Ushi, Rose et l'automate de l'opéra

Collections recommandées par les bénévoles

Collection "**En voiture Simone**", aux éditions Thierry Magnier, 2013

Les éditions Thierry Magnier frappent fort une fois encore ! Voilà qu'elles proposent à nos jeunes de 9-12 ans une petite collection de livres drôles, attachants et loufoques pour développer leur imaginaire et leur sens du second degré.



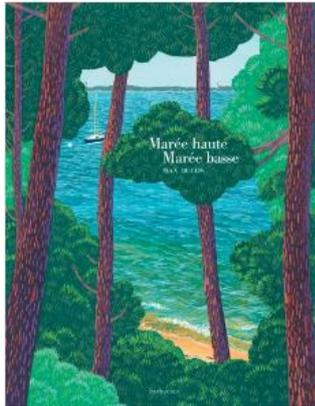
Collection "**Les Humanimaux**", aux Éditions Syros, 2023

Chaque humanimal est un être unique, mi-enfant mi-animal, doué de capacités extraordinaires. 9 héroïnes et héros fascinants. Ils ont pour point commun d'avoir des gènes d'animaux qui leur donnent un pouvoir extraordinaire. Mais ce n'est pas toujours facile d'être différent !



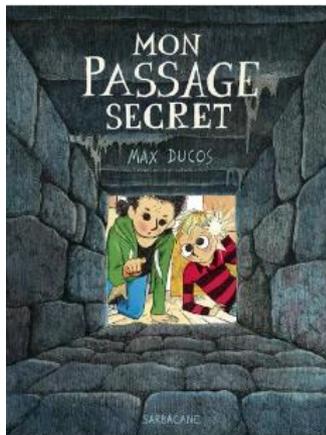
Auteurs et autrices recommandé-e-s par les bénévoles

Max Ducos



Marée haute Marée basse, éditions Sarbacane, 2023

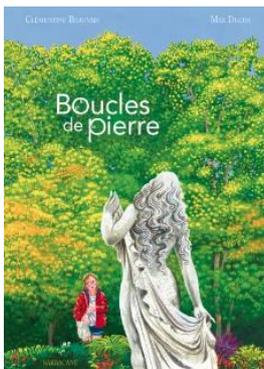
À travers un rideau de pins rouges, la plage. Vide, à cette heure matinale. Comme une page blanche, prête à accueillir l'histoire de cette journée qui commence. « Profite... » invite l'auteur, complice. La marée descend, la plage grandit. « Déjà, tu n'es plus seul », poursuit la voix-off, semant de nouveaux indices. Un homme traverse la scène, d'autres pêchent des coquillages. Au loin, un banc de sable apparaît doucement. Un cavalier s'approche... Les ombres rétrécissent.



Mon passage secret, éditions sarbacane, 2021

Quel passage secret mène à un trésor encore plus fou que des tableaux rares, des pierres précieuses ou un monde parallèle ? Cette histoire commence par un dimanche pluvieux. Liz et Louis s'ennuient à mourir. « Il n'y a rien à faire ici ! » râlent-ils. « Et on ne peut même pas regarder la télé ! » Pour les occuper, leur Papou marmonne alors : « J'ai une idée ! Allez chercher mon passage secret : vous allez voir, c'est extraordinaire ! ». Il n'en faut pas plus à la fillette et son frère : ils courent à la recherche du passage secret... De la chambre au salon, en passant par la cuisine ou la cave, ils ne cessent de trouver des passages secrets menant à des trésors toujours plus extraordinaires ! Mais chaque fois, c'est la même réponse : « Bon, ce n'est toujours pas mon passage secret... ». Jusqu'à ce que le quiproquo soit levé et que Liz et Louis trouvent enfin le vrai passage secret !...

Clémentine Beauvais



Boucles de pierre, éditions Sarbacane, 2021

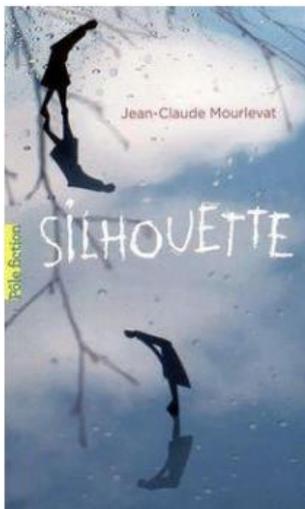
Une fillette traverse le parc chaque jour pour rendre visite à son oncle malade. Elle observe les bébés qui grandissent, des amoureux « qui s'embrassent, et puis moins, et puis non », des branches qui cassent. Il y en a des choses à voir au jardin ! Et puis elle remarque autre chose : les cheveux des statues poussent ! Oh, lentement, il faut faire bien attention pour le voir... Au fil des mois, elle raconte ainsi la vie secrète du jardin à son oncle. Mais au printemps, rien ne va plus. On dirait que les chérubins de la fontaine vont fonder un groupe de rock et les Trois Grâces près du kiosque ont la frange qui descend jusqu'au menton ! Une dame du parc s'étonne : mais que fait le coiffeur ? Comment ça, le coiffeur ? Un album époustouflant peint sur le vif au jardin public, plein de mystère et de fantaisie !



Les esprits de l'escalier, éditions Sarbacane, 2020

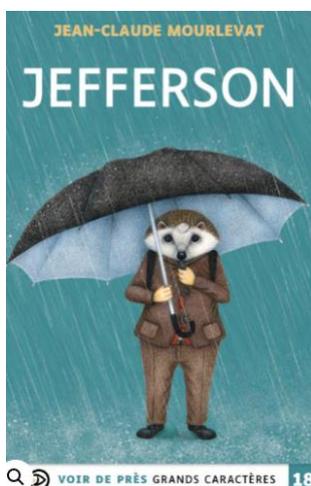
Une histoire d'amour entre deux fantômes que tout oppose : mortelle ! Il est mort depuis 118 ans et hante les escaliers d'un vieil immeuble parisien à sa manière romantique et surannée. Elle est une fille de son temps, impertinente et insaisissable, qui vient juste de décéder. Il est d'hier, elle est d'aujourd'hui – il se languit et se meurt d'amour. D'autant que, bousculé par la virevoltante fantômette, il a toujours un métro de retard sur elle... Arrivera-t-il enfin à lui déclarer sa flamme ?

Jean-Claude Mourlevat



Silhouette, éditions Gallimard jeunesse, 2013

Lorsqu'elle découvre que son acteur préféré tourne un film près de chez elle, Pauline s'inscrit au casting pour être « Silhouette ». Puisque ses jours sont comptés, monsieur Duc tente de se faire pardonner des personnes qu'il a pu blesser au cours de sa vie. Dans le car qui l'emmène en colo, Guillaume décide de retourner délivrer son chat, qu'il a enfermé par erreur dans sa chambre.

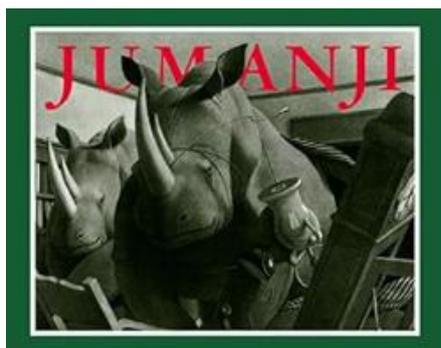


Jefferson, éditions Voir de près, 2018

En ce radieux matin d'automne, le hérisson Jefferson décide d'aller chez son coiffeur se faire rafraîchir la houpette. Comment pourrait-il imaginer, alors qu'il arrive plein d'entrain au salon "Défini-Tif", que sa vie est sur le point de basculer ?

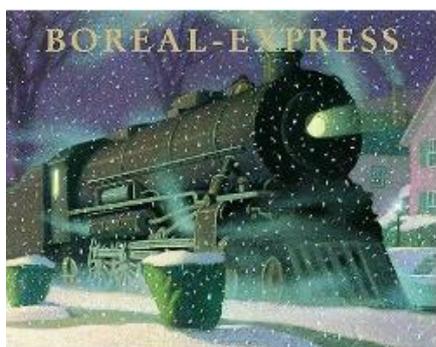
Accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, le brave Jefferson, 72 cm de frousse et de courage, est jeté dans une aventure qui le mènera, pour le meilleur et pour le pire, au pays des êtres humains.

Chris Van Allsburg



Jumanji, éditions école des Loisirs, 1981

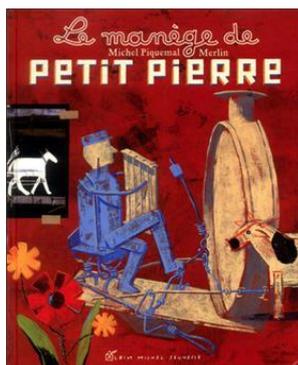
Jumanji est un jeu d'aventures dans la jungle qui ressemble à jeu de l'oie, à la différence près que le message de chaque case devient réalité - le lion attaque vraiment, des singes saccagent la cuisine, les pluies de la mousson inondent le salon... Une fois le jeu commencé, la seule issue est d'aller jusqu'au bout, de sortir de la jungle et d'atteindre Jumanji.



Boréal-express, éditions école des Loisirs, 1986

Il y a longtemps, une nuit, la nuit de Noël, un train s'arrête dans la rue devant la fenêtre d'un petit garçon. Invité à y monter, celui-ci y retrouve quantité d'autres enfants vêtus de pyjamas ou de chemise de nuit. Commence alors un voyage fantastique à travers bois, sur des montagnes enneigées, jusqu'au Pôle Nord, le pays du... Père Noël ! Rêve ou réalité ?

Michel Piquemal



Le manège de Petit Pierre, Albin Michel Jeunesse, 2005

Il est né mal fichu, tout bancal, tout tordu...

Pourtant, avec ses dix doigts, Petit Pierre crée des merveilles : boîtes de conserve et fils de fer deviennent bonshommes, cyclistes, avions, charettes... Il fabrique même une tour Eiffel pour ses vaches et, au fil des ans, c'est un manège de bric et de broc, une oeuvre extraordinaire qui se construit.

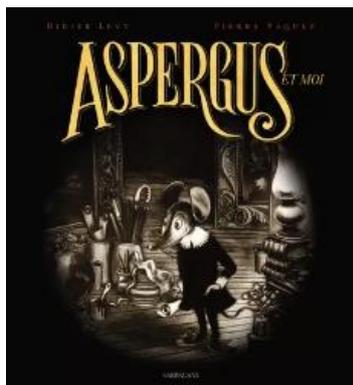


L'incroyable histoire de l'orchestre recyclé, Albin Michel, 2016

À Cateura, un bidonville du Paraguay, 25 000 personnes vivent dans la misère à côté de la plus grande décharge de la capitale. En 2006, Favio Chavez, assistant social et guitariste, vient y monter un projet autour du recyclage. Il a alors une idée originale : le changement par la musique, pour redonner le sens de la beauté à ceux qui vivent au milieu des déchets. Les enfants apprennent à fabriquer des guitares avec des boîtes de conserves, un saxo avec une gouttière et des pièces de monnaie, des contrebasses avec des morceaux de bois et de bidons d'huile... Les parents retrouvent leur dignité, et les enfants musiciens, grâce à l'Orchestre de Cateura qui sillonne le monde, rêvent de demain... L'album raconte très poétiquement et simplement cette histoire vraie

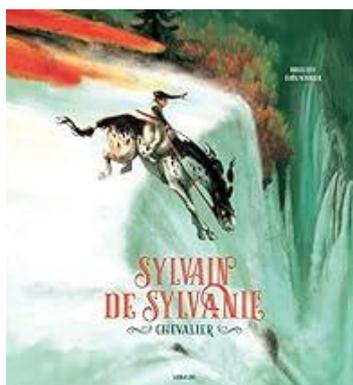
étonnante.

Didier Lévy



Aspergus et moi, éditions Sarbacane, 2017

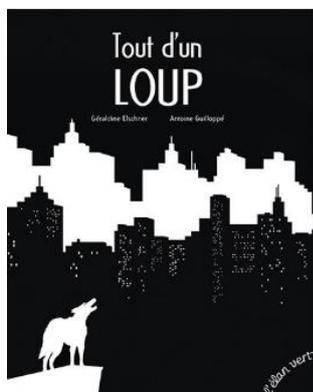
Ce jeune rat vif et sympathique est l'un des trente assistants du fameux peintre de célébrités, Franz Aspergus. C'est lui qui est chargé de préparer les noirs, si pauvre qu'il dort dans l'atelier, sous l'établi. Mais voilà que le vieux maître perd le goût de peindre. Il aimerait tant retrouver la fraîcheur de l'enfance ! Une nuit, le petit broyeur de noirs lui propose d'essayer de peindre de la main droite, lui qui est gaucher... Révélation ! Puis avec un balai – ou en fermant les yeux ! Aspergus s'amuse comme un fou, enfin, comme un enfant. Et peu à peu, aidé par le malicieux assistant, il invente l'Art moderne...



Sylvain de Sylvanie, éditions Sarbacane, 2018

Impossible de reculer, cette fois : Sylvain a reçu l'ordre de remiser au grenier ses vieux jouets. Mais au moment d'embrasser Charlemagne, son cheval à bascule, celui-ci lui glisse : « Une dernière aventure ? » Et c'est parti pour une folle expédition en Sylvanie, où Sylvain, juché sur Charlemagne devenu destrier volant, va affronter les terribles Chevaliers de la Mort-Rouge et leurs redoutables dragons, slalomer entre les trombes d'eau des chutes du Mouzou-Mouza et sauver le vieux roi Boniface prisonnier de son château en flammes. Mais au moment de rentrer à la maison, voilà que Charlemagne annonce qu'il souhaite rester en Sylvanie pour toujours... Le cœur lourd, Sylvain se résigne. Une dernière rencontre avec un drôle d'olibrius qui se dit « écrivain » va soudain changer la perspective pour le garçonnet. Sylvain reviendra en Sylvanie. Mais autrement. Et souvent.

Antoine Guilloppé



Tout d'un Loup, éditions de l'élan Vert, 2016

Ce chien-loup hurle et fait les cent pas dans sa cage en rêvant de grands espaces et d'une caresse. Abandonné dans un chenil, il doit trouver un nouveau maître... mais personne ne s'arrête devant lui. Les gens pressent plutôt le pas. Pourtant, ce maître viendra : un berger en quête d'un chien pour veiller sur son troupeau.

Le texte est simple, fort et beau. Le graphisme d'Antoine Guilloppé le transcende. Le chien finit par trouver sa place. Un homme a découvert son vrai visage et lui a fait confiance. Une invitation à aller à l'encontre de ses préjugés.



Loup noir, éditions Casterman, 2004

Il fait froid, l'orée du bois se dessine en ombre chinoise sur fond de nuit. Le loup guette, il rôde. Bientôt il neige, le hibou se réveille. Le garçon presse le pas. Trop tard ? Le loup surgit, il bondit... et sauve la vie du garçon. Une histoire pour frissonner de peur et de froid.

Istvan Banyai



Zoom, Puffin Books, 1998

Ouvrez ce livre sans paroles et zoomez d'une ferme à un bateau en passant par une rue de la ville et une île déserte. Mais si vous pensez savoir où vous êtes, devinez encore. Car rien n'est jamais ce qu'il paraît dans les paysages élégants et mystérieux d'images dans des images d'Istvan Banyai, qui taquineront et raviront les lecteurs de tous âges.



Re-Zoom, Puffin Books, 1998

Ouvrez ce livre sans paroles et embarquez pour des voyages visuels époustouflants, pleins de rebondissements et de surprises. Zoomez d'une pyramide égyptienne à une jungle exotique en passant par une plage de sable. Mais si vous pensez savoir où vous êtes, devinez encore. Car dans les paysages mystérieux d'images dans des images d'Istvan Banyai, rien n'est jamais ce qu'il paraît.