



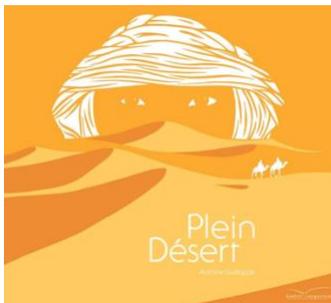
Café-bénévoles Préadolescents du 9 avril 2024

Ressources transmises par les bénévoles

Voici plusieurs idées de lectures, de titres et de collections, qui ont particulièrement bien fonctionné lors de séances auprès de préadolescents. Certains titres sont aussi utilisables avec des plus petits.

Les livres et collections présentés sont des exemples et des pistes à explorer.

Lire des albums



Plein désert, Antoine Guilloppé, Éditions Gautier-Languereau, 2019

Le père d'Assya emmène sa fille à dos de dromadaire. La nuit tombe et la lumière chaude laisse peu à peu place à la nuit étoilée. Au fil des dunes, la petite fille profite de ce moment avec son papa. Mais que veut-il lui montrer au cœur de ce désert ?



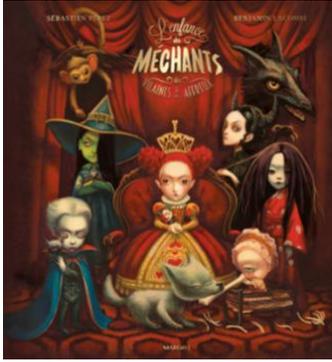
Promenade au parc, Anthony Browne, Kaléidoscope, 1977, 2013

Le modeste Monsieur Smith sort de son immeuble délabré et se rend au parc accompagné de sa fille Réglisse et de son chien Albert. Dans le même temps, la très chic Madame Smarthe, quitte sa magnifique demeure et se rend aussi au parc, accompagnée de son fils Charles et de sa chienne Victoria. Les deux adultes s'assoient chacun à une extrémité d'un banc. Les chiens, eux, commencent très vite à jouer ensemble. Puis les enfants font de même.



L'agneau qui ne voulait pas être un mouton, Didier Jean et Zad, Syros, 2008

C'est l'histoire d'un troupeau de moutons qui n'ont en commun que le pré dans lequel ils broutent depuis toujours, sans se poser de questions. Lorsqu'un loup vient un jour à rôder dans les parages, personne ne s'inquiète vraiment. Lorsqu'il s'attaque au mouton malade, on ne s'en offusque pas car on n'est pas malade. De même, lorsque vient le tour du mouton noir : on ne dit rien car on n'est pas noir. Mais quand le loup dévore le bélier, chacun se dit en tremblant que son tour est pour bientôt...



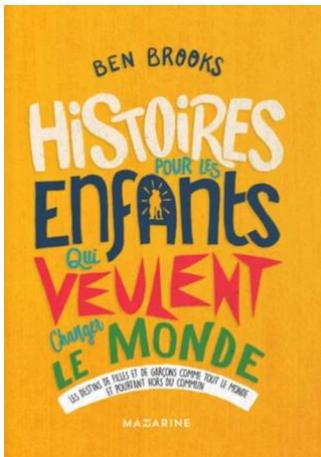
L'enfance des méchants, des vilains et des affreux, Sébastien Pérez, Benjamin Lacombe, Éditions Margot, 2023

Le méchant... quel personnage fascinant ! Depuis la nuit des temps, il nourrit les récits. Mais pourquoi est-il si méchant ? Est-il né ainsi ou l'est-il devenu ? À travers vingt portraits savoureux, découvrez l'enfance des plus célèbres méchants, vilaines et affreux.



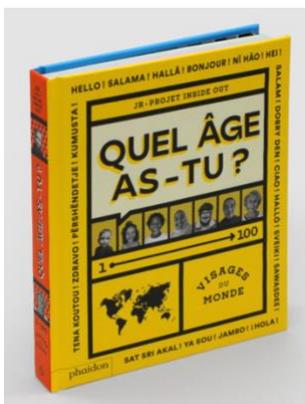
A l'intérieur des méchants, Clotilde Perrin, Seuil Jeunesse, 2016

Un album pop-up au très grand format pour découvrir tous les secrets des méchants les plus célèbres des contes et histoires : les ogres, loups et sorcières !



Histoires pour les enfants qui veulent changer le monde, Ben Brooks, éditions Mazarine, 2020

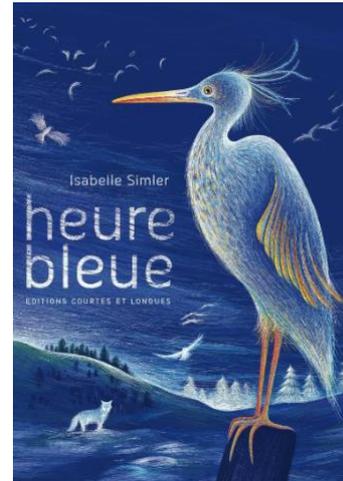
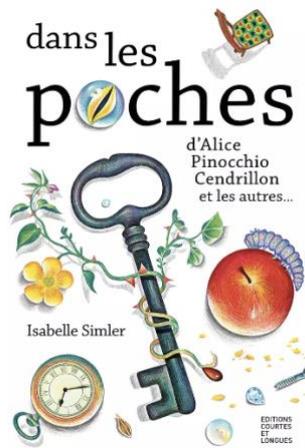
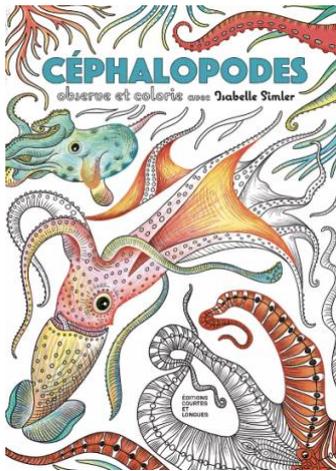
Les destins incroyables de filles et de garçons, de femmes et d'hommes qui sont sortis du moule et ont rendu le monde meilleur. Ils sont tous différents, mais transmettent le même message : « Aie le courage d'être toi-même et tes rêves se réaliseront ! »



Quel âge as-tu ? JR, Julie Puget, Éditions Phaidon 2021

Pour les jeunes enfants, la notion d'âge est très souvent abstraite, car ils manquent de repères. L'objectif de ce livre est d'y remédier en présentant les visages et les histoires de 100 personnes vivant dans le monde entier. Elles sont présentées par âge, du bébé de 1 an à la personne centenaire. De superbes portraits en noir et blanc sont associés à des textes qui, lus à haute voix, permettront au jeune lecteur de découvrir les expériences personnelles, les souhaits, les souvenirs et les émotions de ces personnes de tous les âges vivant aux quatre coins de la planète.

Les livres d'Isabelle Simler aux éditions courtes et longues :



Lire la poésie



Auprès de la Fontaine, Agnès Domergue, Cécile Hudrisier, Éditions Thierry Magnier, 2016

Après les contes et les mythes, ce sont cette fois des fables qui se cachent derrière les haïkus d'Agnès Domergue. On retrouve le lièvre et la tortue, le corbeau et le renard, la cigale et la fourmi, vingt fables de La Fontaine, des plus célèbres aux plus discrètes, qui ne demandent qu'à être redécouvertes. Vingt poèmes à deviner, servis une nouvelle fois par la finesse et la poésie des illustrations de Cécile Hudrisier.



Une année en poésie, Sélection d'Emmanuelle Leroyer, Ill. Frann Preston-Gannon, Gallimard, 2020

La poésie nous accompagne tout au long de l'année, tout au long de la vie. Chaque moment est pour le poète une source d'émerveillement et d'émotion...

Un magnifique cadeau à faire aux enfants pour qu'ils découvrent, lisent et relisent les plus grands poètes et poétesses : Hugo, Verlaine, Baudelaire, Louise Labé mais aussi Jacques Prévert, Claude Roy, Maurice Carême, Lucie Delarue-Mardrus, Andrée Chédid, Louise Michel, et encore Pierre Coran, Susie Morgenstern, Stéphane Bataillon...

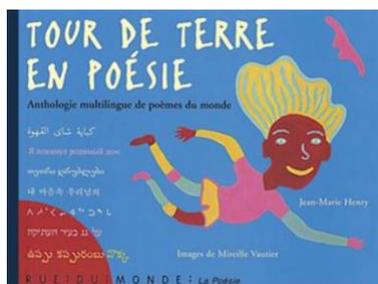


La cour couleurs, Anthologie de poèmes contre le racisme,

Jean-Marie Henry, ZAÛ, Rue du Monde, 2019

20 après sa première parution, voici une toute nouvelle édition, revue et augmentée, de cette anthologie de référence qui vise à faire reculer toutes formes de racisme.

Le livre est aujourd'hui enrichi d'une vingtaine de nouveaux textes signés David Dumortier, Jean-Pierre Siméon, Carl Norac, Alain Boudet...

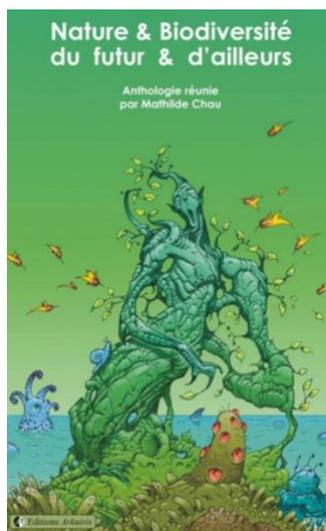


Tour de Terre en Poésie, Anthologie multilingue de poèmes du monde,

Rue du Monde, 1998

Chacun des cinquante poèmes est présenté dans sa langue d'origine (tamoul, arabe, hindi, breton, italien, nahuatl, letton, peul, polonais, japonais, etc.) et en français. Ces poèmes racontent l'amour, la famille, la guerre, la nature, les autres, l'essence de l'humanité.

Lire des nouvelles

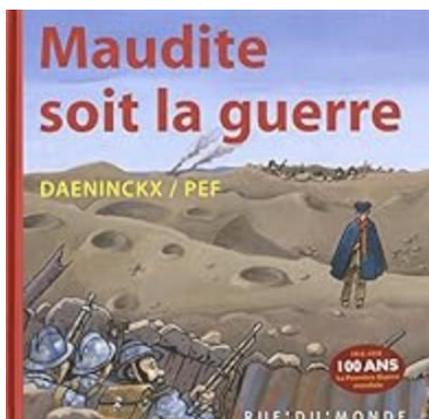


Nature et Biodiversité du futur et d'ailleurs, anthologie de nouvelles dirigée par Mathilde Chau et Yann Quero (Anthologie Arkuris)

La nature et la biodiversité sont au cœur de bien des sujets d'actualité et deviennent des évidences indissociables dans notre façon de concevoir la vie, l'existence même.

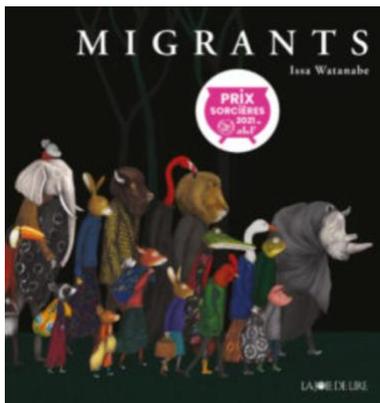
Mais si nous n'en sommes encore qu'aux prémices de cette prise de conscience, quelle place, quels rôles pourraient-elles avoir dans le futur ? Quelles formes pourraient-elles prendre ailleurs ?

Aborder des sujets « sensibles »



Maudite soit la guerre, Didier Daeninckx, Pef, Rue du monde, 2014

Avril 1917. À l'école, Fulbert, onze ans, doit imaginer une lettre de soutien aux soldats dans les tranchées. Il a alors une idée : porter en secret sa rédaction à son père qui se trouve justement au front, sur le Chemin des Dames. La présence d'un enfant jette le trouble sur le champ de bataille : de part et d'autre, en français et en allemand, on crie : Halte au feu ! Feuer einstellen !

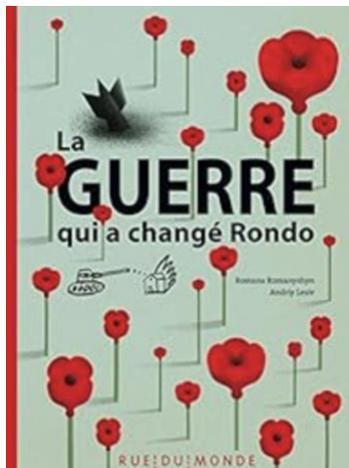


Migrants, Issa Watanabe, La joie de lire, 2020

Ils sont tous là, lion, toucan, cochon, éléphant, lapin, grenouille... tous différents mais tous avec un petit bagage à la main ou sur le dos. Dans la sombre forêt ils marchent. La Mort, joliment vêtue d'une cape fleurie, les suit, assise sur le dos d'un magnifique oiseau bleu. Compagne discrète, elle veille... Ils marchent tous ensemble, courbés par la fatigue et la tristesse. Parfois ils s'arrêtent pour dormir ou manger, assis en cercle. Et soudain, ils aperçoivent la mer... Tous se précipitent pour monter dans une barque bien fragile qui ne peut supporter tout ce poids

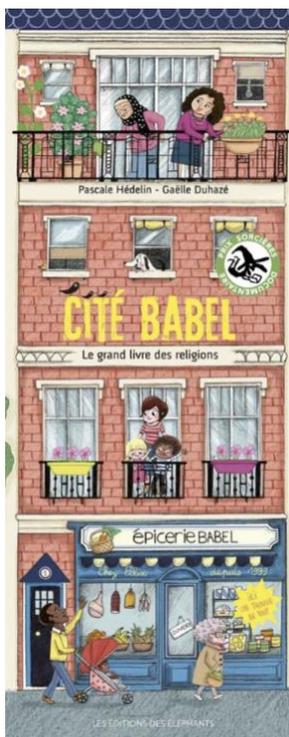
et finit par craquer. La Mort attend le bon moment...

La guerre qui a changé Rondo, Romana Romanyshyn, Andriy Lesiv, Rue du Monde, 2015



Dans la douce cité de Rondo, les habitants ont construit une serre étonnante : elle abrite des fleurs capables de chanter ! Mais, un jour, le vacarme des armes entre dans la ville... Trois amis sont décidés à ne pas laisser faire la guerre. L'incroyable machine qu'ils décident de fabriquer parviendra-t-elle à la chasser à jamais ?

Cité Babel, Le grand livre des religions, Pascale Hédelin, Gaëlle Duhazé, Éditions des éléphants, 2016



Dans l'immeuble Cité Babel vivent trois familles aux croyances différentes : une famille musulmane, une famille juive et une famille chrétienne. Au rez-de-chaussée se trouve l'épicerie de monsieur Félix qui, lui, est athée.

Par le biais des appartements illustrés en coupe, nous voyons ces familles vivre au fil des saisons les moments forts et les grandes fêtes de leur religion, ainsi que les rites liés à la naissance, au mariage, aux funérailles...

Sans prétendre tout expliquer, ce livre entre avec des mots simples au cœur de chaque religion. À l'heure où beaucoup se réclament d'elles pour jouer les va-t-en-guerre, il se propose de mettre en évidence leurs points communs et l'importance du vivre ensemble.

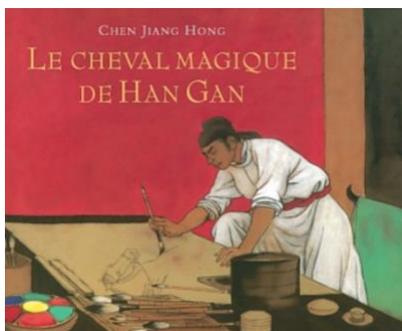


Baya l'étrangère, Emmanuelle Halgand, Versant Sud, 2017
Baya est arrivée à Boujda au mois de mai, quand j'étais toute petite. Personne ne savait d'où elle venait, ni ce qu'elle voulait. Au village, elle n'était pas vraiment la bienvenue. Moi, je me faufilais chez elle pour écouter ses histoires en buvant du thé. Le jour où Baya s'est indignée du sort des malades, les choses ont commencé à changer. Et les gens n'ont pas vu ça d'un bon œil.



La guerre, Anaïs Vaugelade, L'École des loisirs, 1998
Entre les Rouges et les Bleus, c'était la guerre depuis si longtemps que plus personne ne savait pourquoi elle avait commencé. Alors, pour en finir, Jules, fils du Roi des Rouges provoqua en duel Fabien, fils du Roi des Bleus. Mais Fabien, lui, n'aimait pas tellement se battre.

Lire des contes



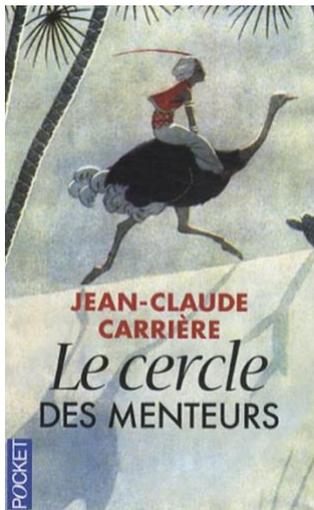
Le cheval magique de Han Gan, Chen Jiang Hong, L'École des loisirs, 2004

Quand il était petit, Han Gan adorait dessiner. Il aimait par-dessus tout dessiner des chevaux, et toujours il voulait qu'ils aient l'air le plus vivant possible. Il était si doué que l'Empereur entendit parler de lui, et le fit entrer à l'Académie des peintres officiels. Mais là, Han Gan ne voulut peindre que des chevaux, et toujours attachés. Quand ses collègues lui demandèrent pourquoi, il répondit que ses chevaux étaient si vivants qu'ils pourraient sortir du papier. Une nuit, un valeureux guerrier vint frapper à la porte de Han Gan. Il lui dit que le pays était en danger, qu'il devait partir se battre demain, et lui demanda de faire apparaître pour lui le plus fougueux et le plus vaillant des coursiers.



Il était une fois... Contes en haïku, Agnès Domergue, Cécile Hudrisier, Éditions Thierry Magnier, 2013

Vingt contes se cachent derrière les lignes de ces haïkus magnifiquement illustrés par Cécile Hudrisier. Vingt contes à deviner et à suivre, comme autant de petits cailloux semés au fil des pages.



Le cercle des menteurs, Contes philosophiques du Monde entier, Jean-Claude Carrière, Plon, 1998

Dans leur commune dévotion, guides spirituels ou simples idiots nous racontent les fruits savoureux de leur méditation. Histoire après histoire, aiguisée par l'infinie sagesse d'une pensée vagabonde, l'imagination s'aventure et se laisse prendre au jeu subtil et entraînant d'une sublime vérité. Ces contes se rapportent à toutes les questions qu'un jour ou l'autre nous nous sommes posées. Ils disent des vérités que seuls les menteurs connaissent.

Avoir une porte d'entrée vers le manga (Romanga)

Didier
**van
Cauwelaert**



L'enfant qui venait d'un livre, Didier Van Cauwelaert, Éditions Prisma, 2011 (une partie manga et une partie « roman »)

Louise, hôtesse d'accueil dans un salon du livre, est abordée par un petit garçon perdu. Quand elle lui demande son nom, il lui montre un manga, Zédérem, dont le héros lui ressemble. Qui est-il ? Un personnage de fiction matérialisé, le fils caché du dessinateur, ou bien un imposteur aux abois, un mythomane qui essaie de se faire adopter par tous les moyens ? Ballottée de mensonges en illusions à travers des dangers bien réels, Louise s'efforce de découvrir le secret de cet enfant inconnu. Quelle vérité fuit-il dans l'imaginaire ? A-t-il, comme il le prétend, le pouvoir de guérir par la peinture une maladie orpheline ?

Autres pistes

- **Journal d'une peste**, Virginie L. Sam, Marie-Anne Abesdris, La Martinière Jeunesse, 2015
Idéal pour amorcer une discussion ou à présenter aux préadolescents.
- **Le grand livre des devinettes**, Véronique Deiss, Albin Michel Jeunesse, 2011
- **Devinez-moi ! 185 devinettes-poèmes du monde**, Jean-Marie Henry, Judith Gueyfier, Rue du Monde, 2011
- **Le cirque aux 100 prouesses (Livre jeu)**, Didier Graffet, Jean-Luc Bizien, Gründ, 1997

