



Café-bénévoles Préadolescents du 6 février 2024 Ressources transmises par les bénévoles

Voici plusieurs idées de lectures, de titres et de collections, qui ont particulièrement bien fonctionné lors de séances auprès de préadolescents.

Les livres et collections présentés sont des exemples et des pistes à explorer.

→ Collection « mini Syros Polar »

Une collection qui existe depuis 1998. Des formats courts à petit prix. Roman d'enquête, roman à énigmes, roman noir, suspense... tous les genres sont en « Mini Syros Polar ».



→ Les Philo-Fables de Michel Piquemal, éditions Albin Michel

Faire de la philo avec les 8/9 ans par le biais de 60 courtes histoires, fables, paraboles ou contes. Les enfants ont soif de questionner en grand, de « philosopher » et de réagir à des thèmes essentiels.

→ Les livres d'Hélène Montardre ... pour aborder la mythologie. Publiés aux éditions Nathan.



→ Les livres de Bernard Friot



Et bien d'autres...

→ Les contes revisités comme ceux de **Geoffroy de Pennart**, édités à l'École des loisirs



→ **Le secret des sables** par Lévy Pinfold, Kaléidoscope

Une petite fille et ses trois frères. Un hôtel fantomatique, perdu au milieu du désert. Un puissant enchantement. Un mystérieux secret...



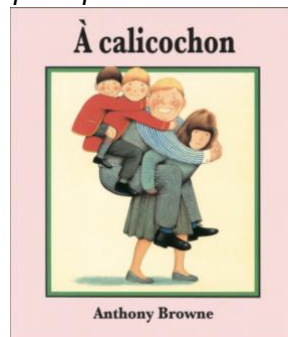
→ **Je suis Camille** de Jean-Loup Filicoli, Syros

L'histoire d'une petite fille née avec un corps de garçon. Un album émouvant et nécessaire. Cette rentrée est très importante pour Camille. Rejetée par ses anciens camarades d'école qui n'acceptaient pas sa différence, elle espère se faire de nouveaux amis. Heureusement, elle devient rapidement copine avec Zoé, une fille débordant d'énergie. Mais Camille hésite à lui confier son secret...



→ **A calicochon** d'Anthony Browne, École des loisirs

Toute l'organisation de la maison repose sur les épaules de madame sans que jamais personne ne lui témoigne la moindre reconnaissance. L'ingratitude de sa famille lui devient un jour intolérable et madame Porchon n'a plus qu'une seule solution...



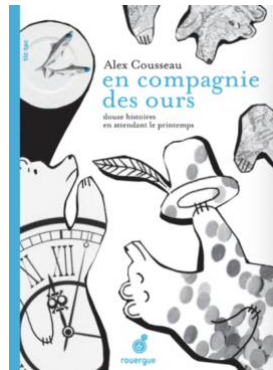
→ **Le corbeau et le renard et compagnie** de Pascal Petit, École des loisirs

Le renard est le roi de l'entourloupe. À force de flatteries, il a réussi à chiper le fromage du corbeau, lequel a juré, honteux et confus, qu'on ne l'y prendrait plus. Mais pour le renard, la fable continue. Sous l'arbre, il attend donc le corbeau pour l'époustoufler de son baratin. Or ce n'est pas lui qui vient mais une vache impatiente, un paresseux délirant, un paon déprimé, deux dodos... sans parler d'un kakurlacko ! Et aucun de tous ceux-là, vraiment, n'a l'air de vouloir s'en laisser conter.



→ **En compagnie des ours** d'Alex Cousseau, Rouergue

La vie des ours est tout à fait surprenante, la preuve, dans ce recueil d'histoires pas question de chasser mollement le saumon ! Ici, on traverse l'océan à la nage, on fait ses courses au supermarché et parfois, pour mettre un peu de piment, on attaque des randonneurs pour leur piquer leur goûter.



→ **Contes d'Afrique** de Jean-Jacques Fdida, Didier jeunesse

Un recueil très riche : 26 contes, une trentaine de formulettes et énigmes pour rire et réfléchir grâce à la plume élégante de J.-J. Fdida mariée aux illustrations inspirées de Rémi Courgeon. Un ouvrage recommandé par l'éducation Nationale.



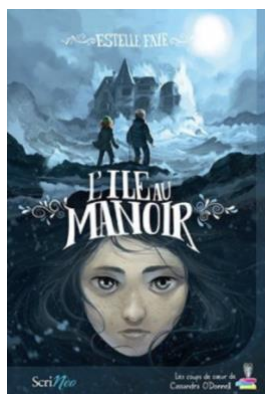
→ **Le chemin des dunes** de Colette Dieterlé, Gautier Languereau

Talia, 7 ans, doit fuir le Soudan avec sa famille et migrer vers un nouveau lieu de vie. Ballotée des rivages d'Afrique au chemin des dunes du Nord de la France, elle va connaître la peur, l'inquiétude, puis un jour, l'espoir d'un avenir meilleur. Une histoire digne et bouleversante.



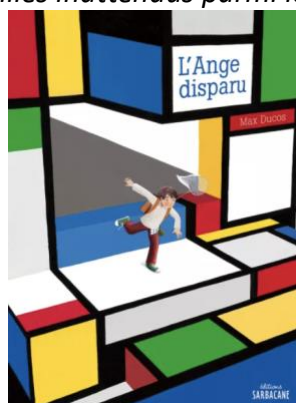
→ **L'île du manoir** d'Estelle Faye, Scrineo (à lire en lecture suivie, sur plusieurs séances)

Par une nuit d'hiver, sur une île de l'Atlantique, Adam aperçoit une fille étrange sur la plage en bas de chez lui. Une fille très pâle aux longs cheveux noirs humides, qui ressemble à une noyée. En cherchant à l'aider, Adam se retrouve entraîné dans une quête dangereuse, entre le présent et le passé, entre la réalité et le rêve...



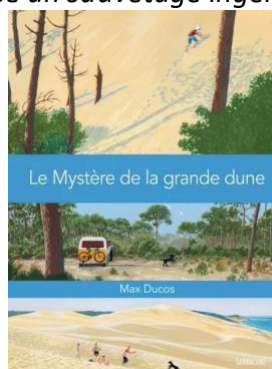
→ **L'ange disparu** de Max Ducos, Sarbacane

Lors d'une sortie scolaire au musée des Beaux-Arts de sa ville, Eloi est interpellé par la Vénus d'un tableau : son petit ange a disparu, pourrait-il l'aider à le retrouver ? D'abord interloqué, Eloi se prend vite au jeu et plonge, au sens propre, au cœur des œuvres, traversant sans effort cadres, styles et époques. Non seulement il retrouvera le petit ange disparu, mais il se découvrira des alliés inattendus parmi les œuvres...



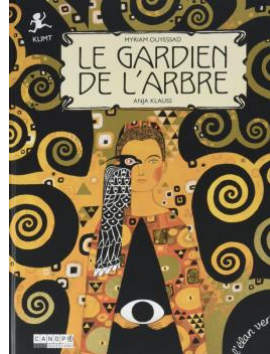
→ **Le mystère de la grande dune** de Max Ducos, Sarbacane

Arrivé de nuit dans une forêt inconnue, un garçon est réveillé par les aboiements insistants d'un chien. Intrigué, il le suit. C'est le début de découvertes en cascade : un lieu unique, la grande dune du Pyla, désert immense et majestueux dominant la forêt d'un côté, l'océan de l'autre, un blockhaus en ruines, quelques touristes, un pêcheur solitaire... Et puis LA découverte qui accélère soudain le récit : un grand dauphin s'est échoué sur le sable ! Il n'y a pas une seconde à perdre. Le garçon organise un sauvetage ingénieux et héroïque.



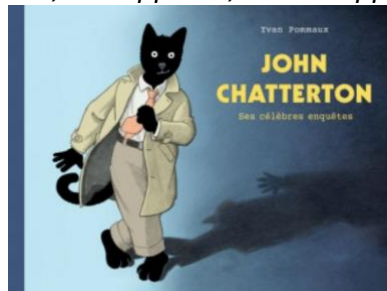
→ **Le gardien de l'arbre** de Myriam Ouyessad, Élan vert

La vieille Minoa conservait un inestimable trésor. Une graine grosse comme un poing et brillante comme de l'or. Le moment de la confier à quelqu'un de plus jeune était arrivé. Gravement, elle la donna à Djalil. Le jeune garçon veillerait à son tour sur cette graine extraordinaire : la graine de l'arbre unique. Un jour, Djalil la mettrait en terre et l'arbre révélerait son secret...



→ **Les enquêtes de John Chatterton**, d'Yvan Pommaux, École des loisirs

Yvan Pommaux est un auteur original, narquois, idéaliste et précis. Il met son indiscipline méticuleuse au service du polar pour enfants tout en bousculant les codes de la BD. Résultat ? John Chatterton, un chat noir détective en imper mastic, un Humphrey Bogart tonique défenseur de la veuve, de l'orphelin, de l'opprimé, du kidnappé, et de la vérité !



D'autres pistes à explorer :

- Lire la poésie
- Lire de la mythologie
- Lire des enquêtes policières, du polar
- Lire des livres longs : lecture du début en indiquant que le livre est disponible en bibliothèque. Donne envie aux enfants de poursuivre la lecture par eux-mêmes.