



COLLOQUE

20 octobre 2022

Bibliothèque nationale de France

MOBILISÉS ENSEMBLE POUR DES ENFANTS LECTEURS !



PROGRAMME

9h30 | Accueil des participants

10h | Ouverture du Colloque

Romain Gaillard, directeur du CNLJ
& **Michèle Bauby-Malzac**, présidente de Lire et faire lire

10h15-10h45 | Étude d'impact

Présentation **Samia Cordelle**, directrice conseil &
Léa Morabito, consultante senior Kimso

10h45 - 11h45 | Table ronde

Échanges sur les résultats de l'étude d'impact

11h45 - 12h30 | Remise des labels

« Ma commune / mon interco aime lire et faire lire »
Animation : **Céline Charrière** et **Philippe Moscarola**

12h30 - 14h30 | Pause déjeuner

14h30 - 15h15 | Table ronde

Quels partenariats possibles avec les structures ?

15h15 - 15h45 | Conférence «Se construire comme enfant lecteur avec la littérature de jeunesse»

Intervention de **Véronique Larrivé**

15h45 - 16h10 | Un deuxième Guide des lectures

16h10 - 16h30 | Une année sous le signe de l'Alliance, intervention de **Sylvie Vassallo**, directrice du SLPJ, présidente de l'Alliance pour la lecture

SOMMAIRE

p. 2 | Infographie étude d'impact

p. 4 | Tables Rondes

- > Échanges sur les résultats de l'étude d'impact
- > Quels partenariats possibles avec les structures ?

p. 5 | Conférence

- > Se construire comme enfant lecteur avec la littérature de jeunesse

p. 6 | Guide des lectures Lire et faire lire

p. 8 | L'Alliance pour la lecture



Évaluation d'impact social // OCTOBRE 2022



L'association Lire et faire lire, créée en 2000 et portée par la Ligue de l'Enseignement et l'UNAF, mobilise des bénévoles de plus de 50 ans qui interviennent en tant que lecteurs dans le cadre de séances où ils partagent le plaisir de la lecture avec des enfants quel que soit leur âge ou leur milieu.

De mars 2020 à mai 2022, le cabinet spécialisé en évaluation d'impact social Kimso a mené une évaluation d'impact social des séances de lecture organisées par l'association Lire et faire lire afin de comprendre en quoi le plaisir de la lecture suscité et encouragé lors des séances contribue à faire de l'enfant un lecteur sur la durée.

Ce document présente les principaux résultats concernant les effets des séances de lecture réalisées par l'association Lire et faire lire sur les enfants.

L'évaluation a par ailleurs fait l'objet d'un rapport d'évaluation complet et d'une phase d'étude préliminaire exploratoire auprès des adultes encadrants et des partenaires de l'association.

Phase qualitative



86

enfants observés lors de séances de lecture dans 3 départements



35

enfants de CM1-CM2 interrogés lors de focus-groupes après ces séances de lecture

Phase quantitative



572

réponses au questionnaire complété à l'issue des séances de lecture par des enfants de CE2, CM1 et CM2 dans 17 départements



Les moteurs du succès de Lire et faire lire



L'intervention des bénévoles dans diverses structures permet d'atteindre des publics plus larges



Le partage de la passion pour la lecture des bénévoles et leur implication dans les séances sont au cœur de la réussite de Lire et faire lire auprès des enfants



Grâce aux séances, les enfants associent la lecture à une expérience positive qu'ils souhaitent renouveler

// Il n'y a rien à améliorer, tout est merveilleux. J'en profite pour vous dire que grâce à vous j'ai bientôt fini mon livre de 431 pages.

Répondant au questionnaire

Le rapport à la lecture des enfants bénéficiaires de Lire et faire lire

Un goût commun pour la lecture...



des enfants interrogés aiment qu'on leur lise des histoires

...et des pratiques qui diffèrent



des enfants interrogés déclarent se rendre à la bibliothèque en dehors de l'école



des enfants interrogés affirment qu'on ne leur lit pas d'histoires à la maison

Un impact manifeste et durable sur les enfants



1. Être source de plaisir pour les enfants



des enfants **apprécient la façon de lire des bénévoles**



des enfants **affirment passer un bon moment** et se sentir bien



des enfants ont **un avis très positif** sur les séances de lecture de Lire et faire lire



des enfants disent **faire fonctionner leur imagination** pendant ces séances

// Je m'imagine à la place du personnage et je ressens ses émotions.

Focus groupe, CM1, Saône-et-Loire

// Ce sont toujours les mêmes bénévoles, je suis content que ce soit elles, elles sont gentilles, on les connaît.

Focus groupe, CM2, Essonne

2. Développer l'envie de lecture chez les enfants

83%

des enfants **voudraient répéter l'expérience** et participer à de nouvelles séances

80%

des enfants **qui n'aiment pas du tout lire** veulent assister à d'autres séances

71%

des enfants **ont envie qu'on leur lise plus d'histoires** après avoir assisté aux séances

3. Renforcer l'autonomie des enfants vis-à-vis de la lecture

67%



déclarent **lire de plus en plus souvent**

52%



expriment **la volonté de lire des histoires** à d'autres

62%



souhaitent **emprunter le livre lu** pendant la séance

26%



des **enfants qui n'aiment pas lire** déclarent **lire plus souvent** grâce aux séances Lire et faire lire

48%



déclarent **apprendre de nouveaux mots**

Kimso
S'engager pour l'impact social

TABLES RONDES

TABLE RONDE - 1

Échanges sur les résultats de l'étude d'impact

INTERVENANT·E·S

Alice Simon, Ligue de l'enseignement

Patricia Humann, Unaf

Aurélie Dieu et **Yamina Omrani**, CNAF

MODÉRATEUR

Laurent Piolatto, délégué général Lire et faire lire

TABLE RONDE - 2

Quels partenariats possibles avec les structures ?

INTERVENANTS

Catherine Cloucard-Martinato, élue de Colomiers, Pôle éducation, activités physiques et sportives - Haute-Garonne

Anne Seince-Di Gerónimo, bibliothécaire, Brétigny - Essonne

Mélanie Bruxelles, Éducatrice Jeunes Enfants au CHRS, Caen - Calvados

David Gall, directeur de l'Albatros Centre Social et Culturel de Lingolsheim - Bas-Rhin

Éric Hornewer-Peter, Inspecteur de l'éducation nationale Circonscription du premier degré de Reims Nord

MODÉRATRICE

Cécile Cornaglia, coordinatrice nationale Lire et faire lire.

SE CONSTRUIRE COMME ENFANT LECTEUR AVEC LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE

VÉRONIQUE LARRIVÉ

Véronique Larrivé, Maîtresse de conférence à l'INSPE de Toulouse, participe à la formation initiale et continue des professeurs des écoles et des professeurs de français. Ses travaux de recherche portent sur les phénomènes



DR

d'empathie fictionnelle dans la lecture de récits et sur les dispositifs didactiques qui facilitent une approche sensible des œuvres littéraires par les élèves, journal de lecteur ou journal de personnage par exemple.

Avec une entrée par la didactique de la littérature et en appui sur les théories de la lecture littéraire (relation au livre, activité du sujet lecteur, immersion dans la fiction, jeux empathiques avec le personnage), l'intervenante expliquera comment le sujet lecteur s'investit dans ce qu'il lit et comment cela le construit. La question de la médiation sera également au cœur de cet exposé.

Elle présentera différentes théories et modalités de l'activité de lecteur en ajoutant des exemples issus de la littérature jeunesse pour illustrer ces propos.

Des éléments clés pour rappeler le rôle des médiateurs comme les bénévoles de lire et faire lire dans leurs choix de lectures pour les séances avec les enfants.

BIBLIOGRAPHIE

- Larrivé Véronique, *Le journal de personnage pour rejouer le jeu de la fiction*. In Fiction et réel. Recherches n°72. 121-156, 2020
- Larrivé Véronique, *Empathie fictionnelle et écriture en « je » fictif*. In Dezutter O et Dufays J-L, *Explorer les lieux et les temps de la lecture*. Repères 51. ENS Editions. 157-176, (2015)
- Larrivé Véronique, *La Barbe bleue et « l'effet personnage »*. In Denizot N et Ahr S. *Les patrimoines littéraires à l'école. Usages et enjeux*. Diptyque. CEDOCEF, (2013).

GUIDE DES LECTURES

Guide des lectures de Lire et faire lire
À tout âge
Plus loin dans la prévention de l'illettrisme
(Parution novembre 2022)

SOMMAIRE

Avant de commencer...

Par Marie-Aude Murail,
auteure, lauréate du Prix Hans Christian Andersen

La musicalité de la littérature pour les tout-petits

Par Caroline Simon, bibliothécaire

Et si une image valait vraiment mille mots ?

Par Chris Haughton, auteur-illustrateur

Lire, mains ouvertes

Par aNNe herbauts, auteure-illustratrice

La littérature, à l'épreuve de la réalité

Par Sylvie Vassalo, Directrice du Salon du livre et de la presse jeunesse
de Seine-Saint-Denis

Ouvrir les enfants à la diversité

Par Fanny Deschamps, éditrice chez Versant Sud.

Lire des contes venus d'ailleurs

Par Muriel Bloch, auteure et conteuse

La lecture comme une promenade

Par Jean-Claude Mourlevat, auteur, lauréat du Prix Astrid Lindgren

Pourquoi lire des albums aux «grands» ?

Par Denis Nelias, lecteur bénévole.

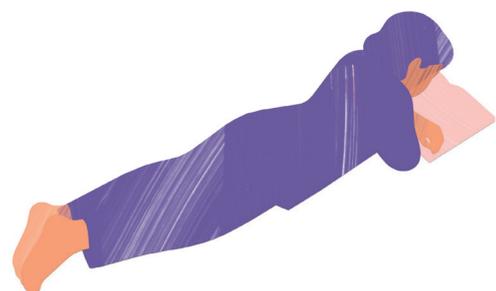
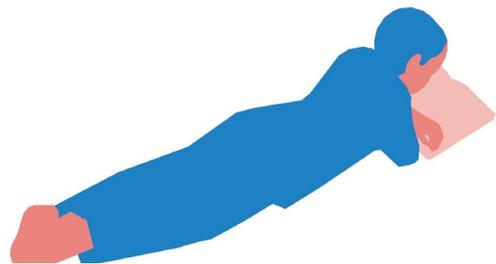
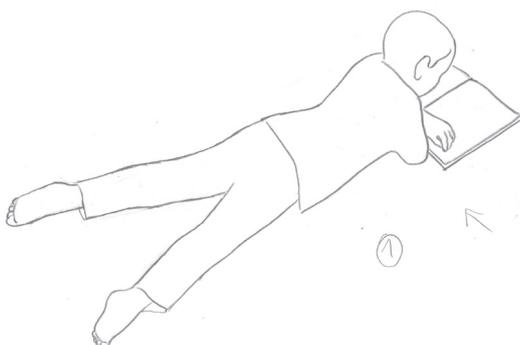
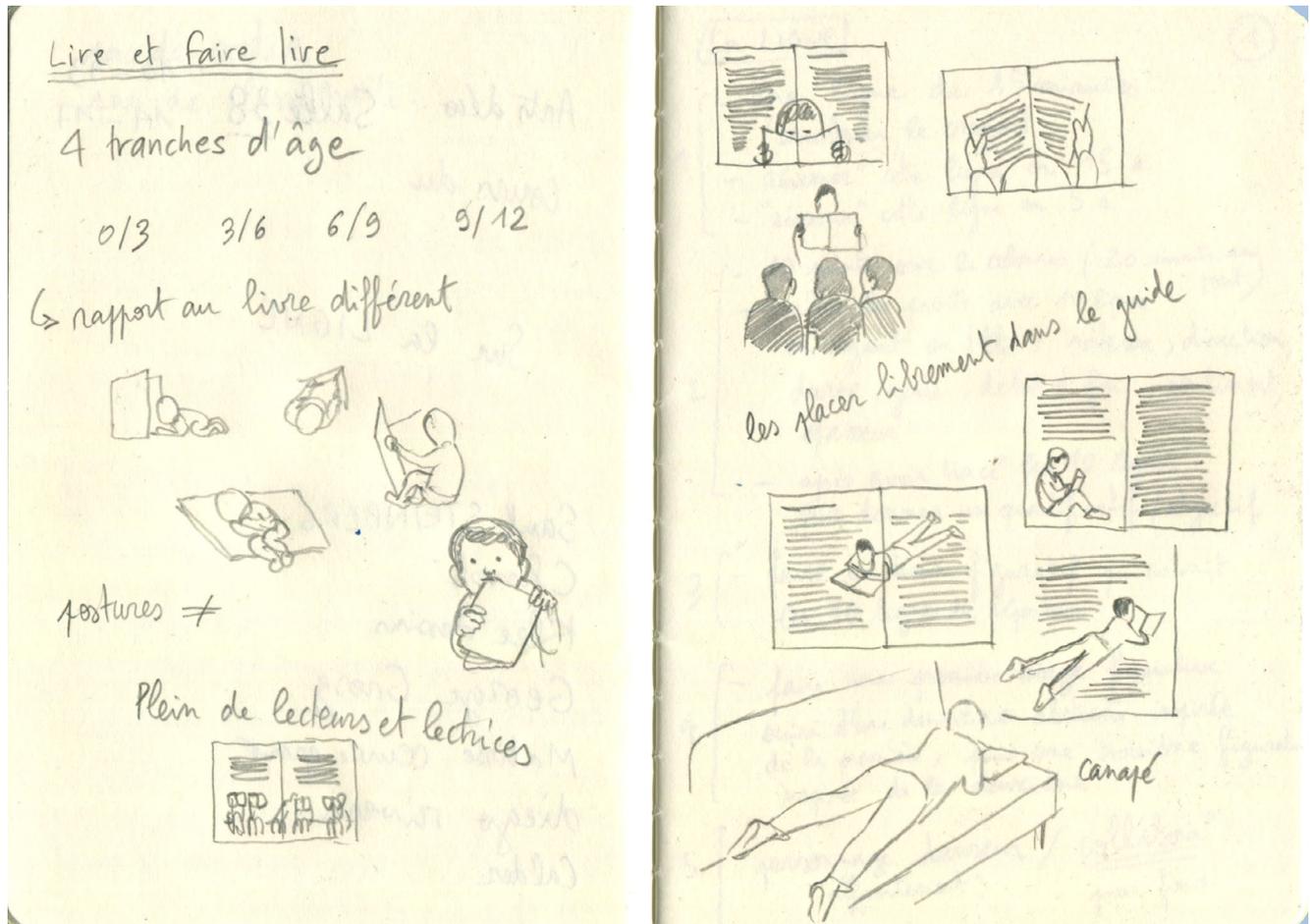
Conclusion

Par Sophie Van der Linden, auteure et critique

GUIDE DES LECTURES

ILLUSTRATIONS D'ADRIEN PARLANGUE

Esquisses préparatoires



L'ALLIANCE POUR LA LECTURE

LA LECTURE COMME FACTEUR D'INCLUSION SOCIALE GRANDE CAUSE NATIONALE 2021-2022 PORTÉE PAR L'ALLIANCE POUR LA LECTURE



L'Alliance pour la lecture est un collectif composé de soixante-dix associations, organismes, fédérations qui se sont mobilisées et coordonnées pour candidater et obtenir, ensemble, le Label **Grande cause nationale** attribué par le Premier ministre.

→ NOTRE MANIFESTE

La lecture est un sésame. Elle s'offre et s'impose au quotidien. Elle apprend, informe, transmet, oriente, invite à l'imaginaire, permet l'esprit critique, bouscule, interroge, se partage... Elle est la bulle qui abrite, répare, nourrit. Elle est le vent qui emmène plus loin. Elle éclaire les horizons. À tout âge, elle fait grandir.

La lecture relie. À soi, aux autres et au monde, à ses histoires passées, présentes et à venir. Elle permet de se projeter, de choisir sa route, d'envisager demain, de faire société ensemble. Elle crée des interstices pour se glisser hors des destins établis et offrir à chacune et chacun la possibilité d'agir.

La lecture est un plaisir riche d'émotions. Elle joue un rôle de premier plan dans le rapport à la langue, aux langues. Elle est un effort heureux qui apporte la nuance, le complexe et le symbolique.

La lecture est présente partout et tout le temps, sous les formats et sur les supports les plus variés. La posséder est nécessaire pour se construire, être libre, autonome. Si elle est une compétence qui s'acquiert, elle constitue également un droit essentiel au sens où il ouvre à tous les autres.

Ne pas y avoir accès relève d'une atteinte à l'ensemble des droits les plus fondamentaux. Une injustice d'autant plus brutale qu'elle est invisible et se niche parfois là où on ne l'attend pas. À bas bruit, c'est une forme de violence ordinaire qui fragmente la société, fragilise les destins individuels comme notre destin commun...

La lecture crée des liens, les liens sociaux indispensables à une société plus harmonieuse, plus ouverte, plus libre.

→ LES MEMBRES DE L'ALLIANCE POUR LA LECTURE

- Association des collectifs enfants parents professionnels - ACEPP
- Association de la fondation étudiante pour la ville - AFEV
- Alliance internationale des éditeurs indépendants
- Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme - ANLCI
- Agence Quand les livres relient
- Agir pour la petite enfance
- Association de recherche et de pratique sur le livre pour enfants - ARPLE
- Association A.C.C.E.S.
- Association des Bibliothécaires Départementaux
- Association des Bibliothécaires de France
- Association des directrices et directeurs des bibliothèques municipales et groupements intercommunaux des villes de France - ADBGV
- Association Lire pour en Sortir
- Association des Maires de France Ville & Banlieue
- Association des traducteurs littéraires de France - ATLF
- Association Valentin Haüy
- ATD Quart Monde
- Biblionef
- Bibliothèque nationale de France - BNF
- Bibliothèque publique d'information - BPI
- Bibliothèques sans frontières - BSF
- CEMÉA - Centre d'entraînement aux méthodes d'éducation active
- Central Vapeur
- La Charte des Auteurs et illustrateurs jeunesse
- Coup de Pouce, partenaire de la réussite à l'école
- Centre de recherche et d'information sur la littérature pour la jeunesse - CRILJ
- Cultures du Cœur
- Culture Papier
- DULALA - d'une langue à l'autre
- Les Écrivains associés du théâtre - EAT
- L'École de la librairie - Institut national de formation de la librairie - INFL
- Les Éditeurs d'Éducation
- Familles Rurales
- Fédération des acteurs de la solidarité - FAS
- Fédération des fêtes et salons du livre Jeunesse
- Fédération interrégionale du livre et de la lecture et son réseau - Fill
- Fédération nationale des Francas
- Fédération nationale des écoles des parents et des éducateurs - FNEPE
- Fédération nationale des éducateurs et éducatrices de jeunes enfants - FNEJE
- Fédération des associations solidaires d'action avec les Tsiganes et gens du voyage - FNASAT
- FNPPSP - Les pâtes au beurre
- Fondation Abbé Pierre
- Fondation de l'Armée du Salut
- Fonds Decitre
- Jeunesse au Plein Air - JPA
- Le Labo des histoires
- Lecture Jeunesse
- Libre comme Lire
- La Ligue de l'enseignement
- Lire et faire lire
- Livres au trésor - Centre de ressources en littérature jeunesse à l'Université Sorbonne Paris Nord
- La Maison des écrivains et de la littérature - MEL
- Maison de la Poésie – Scène littéraire
- Mots et merveilles
- Les Petits champions de la lecture
- La Plume de Paon
- RELIEF
- Réseau des Créfad
- Réseau des médiathèques des patients et personnels de l'Assistance Publique – Hôpitaux de Paris
- Respirations
- Salon du livre et de la presse jeunesse / Centre de promotion du livre jeunesse - CPLJ 93
- Scènes d'enfance - ASSITEJ France
- Signes de sens
- Société des Gens de Lettres - SGDL
- Le Syndicat des Éditeurs Alternatifs - SEA
- Syndicat de la librairie française - SLF
- Syndicat national de l'édition - SNE
- Union Nationale des Associations Familiales - UNAF
- Union Peuple et Culture
- Vacances Ouvertes

