



## Dossier Repères... Lire aux enfants « éloignés du livres »

### La lecture dans le centre social Didot à Paris

**F**adila Haiouani, coordinatrice enfant, famille au sein du Centre social et culturel Didot, situé dans le 14<sup>e</sup> arrondissement de Paris, nous livre cet interview pour mieux faire connaître la place du livre dans la structure et les projets en direction du public reçu.

#### Le centre social et culturel Didot

Le centre reçoit un public assez large, de 0 à 90 ans ! Des tout-petits, de 0 à 3 ans, avec un lieu d'accueil parents/enfants, ouvert trois fois par semaine, en partenariat avec des psychologues de l'APASO (association pour la prévention, l'accueil, le soutien et l'orientation). Des primaires, collégiens et lycéens, pour l'accompagnement à la scolarité. Une vingtaine de bénévoles, pour la plupart seniors, nous accompagnent sur ces activités. Nous avons un pôle d'ateliers sociolinguistiques pour un public adulte, un pôle d'écrivains publics, et également un pôle sorties familles, pour tous les publics. Nous proposons aussi des activités pour les seniors : tai chi, informatique, chorale, méditation, yoga...

#### La lecture au cœur du centre

Nous souhaitons mettre la lecture au cœur du centre, c'est pour cela que nous avons des livres partout. Certains enfants s'en emparent, d'autres pas du tout, mais le livre existe au sein du centre. Quand on fait des animations hors les murs, il y a toujours un petit coin lecture où l'on peut se poser pour lire. Cela habille nos stands et permet surtout de signifier l'importance de la lecture. On y va, on prend, on repose. C'est une approche qui vient tout doucement pour certains, pour d'autres, c'est une habitude. Nous avons depuis longtemps un partenariat avec la bibliothèque Aimé Césaire, qui est intervenue à plusieurs reprises au centre, pour donner le goût et l'envie de lire aux enfants.

#### Des besoins d'accompagnement à la lecture

Nous avons pu remarquer dans nos ateliers d'accompagnement à la scolarité que beaucoup d'enfants ont de grandes difficultés avec la lecture. Certains bénévoles de cet atelier vont privilégier ce besoin-là. Ils s'adaptent à chaque enfant, afin de mieux l'accompagner. Certains enfants, plus fragiles, sont en demande d'histoires, ils ont envie de lire mais n'y arrivent pas. La lecture, c'est essentiel, surtout pour des enfants. Ça fait rêver, on imagine... On y met tout dans une histoire.

#### Les actions lecture : Silence, on lit et Des livres à soi

Nous étions auparavant essentiellement investis dans des activités de loisirs, et ne nous étions pas emparés de la lecture. Nous avons découvert l'opération « Silence, on lit » grâce à des habitants du quartier qui venaient nous déposer des livres et nous nous sommes dit que nous pouvions proposer des quarts d'heure lecture, après les repas, les mercredis et pendant les vacances scolaires. C'est un temps qui fonctionne bien.

Nous avons également participé trois fois à l'opération Des livres à soi, en Seine-Saint-Denis. Les enfants sont revenus ravis ! Ça rôle au début mais ils reviennent enchantés, avec leurs bandes-dessinées !

#### Lire et faire lire dans le centre

Depuis que Lire et faire lire est arrivé au sein du centre, on a senti une évolution, une envie de lire de la part des enfants. Les parents se sont emparés de ce dispositif en allant inscrire leurs enfants à la bibliothèque, nous disant qu'ils n'en auraient jamais eu l'idée sans cela.

On voit très peu les petits de l'accompagnement scolaire les lundi et mardi, mais le jeudi, comme par hasard, ils sont tous là ! Évidemment, c'est le jour d'intervention de Jacqueline, la bénévoles de Lire et faire lire ! Quand elle a commencé son bénévolat, beaucoup de parents nous ont remercié. Le livre n'est plus quelque chose d'inconnu. Lire et faire lire est un temps que les enfants aiment. Même si certains n'aiment pas lire, ils aiment qu'on leur lise une histoire, ils aiment être accompagnés.

### **La spécificité du public du centre social pour une séance de lecture**

On a eu du mal à trouver un bénévole au départ. On a reçu des personnes, mais elles n'étaient pas convaincues. Elles s'attendaient à ce que le cadre ressemble plus à celui d'une école. Ici, certains enfants vont rester assis, d'autres vont bouger, mais ce n'est pas parce qu'ils bougent qu'ils n'entendent pas l'histoire. Il faut cette patience. La lecture doit rester un plaisir, que cela ne devienne pas un dégoût. Nous avons un public de 6 à 10 ans, les plus grands ont envie de finir l'histoire, on les laisse, mais si les plus petits n'ont plus la concentration, on les laisse passer à autre chose.

### **Le lien entre le livre et les familles**

Beaucoup de parents dont les enfants viennent au centre, ne savent pas lire et écrire le français. Culturellement, la lecture n'est pas leur priorité, l'objet livre ne fait pas partie de leur quotidien. Dans les ateliers que j'ai pu mettre en place pour la petite enfance, j'ai amené des albums sans textes, en disant aux mamans qu'elles pouvaient raconter les histoires dans leurs langues. L'objectif était de toucher le livre, montrer les images, montrer que l'on pouvait l'utiliser différemment, avec chacun sa façon de faire et de raconter.

Les parents ont tendance à laisser leurs enfants au centre pour les activités de loisirs et ne s'imaginent pas qu'ils peuvent aussi entrer dans cet univers. Je les ai donc invités à venir assister à une séance de Lire et faire lire, pour voir. Les enfants en parlent aussi à la maison.

On essaie de donner un coup de pouce aux familles. Bien sûr, c'est l'enfant que l'on reçoit mais on veut aussi toucher les parents. Pour certains, aller dans une bibliothèque n'est pas évident, parce qu'ils ne connaissent pas. On essaie de leur dire qu'avec le livre, on s'amuse, on ne s'ennuie jamais.

**Il était une fois... Décembre 2021 – N° 47**