

Sacs de Pages 2021

DOSSIER DE PRESSE



Contacts Presse Lire et faire lire :



CÉCILE CORNAGLIA

3 rue Récamier

75007 Paris

01 43 58 96 27

communication@lireetafairelire.org

Des lectures
pour les loisirs
des enfants !

17^{ème} édition de Sacs de Pages

Des lectures pour le temps des loisirs des enfants !

Les bénévoles de Lire et faire lire offriront des lectures en plein air aux enfants dans les accueils de loisirs.

L'opération « Sacs de pages », initiée en 2005, permet aux enfants de partager avec les bénévoles de l'association Lire et faire lire le plaisir de la lecture dans les accueils de vacances et de loisirs. Dès le mois de juillet, les bénévoles et les enfants découvriront une sélection de livres sur « Nos amis les animaux », thème de l'année 2021.

L'association Lire et faire lire apportera **3050 livres** dans **351 centres d'accueils collectifs** de **65 départements** et **22 maisons d'édition jeunesse** : A pas de loups, Balivernes, Editions des Braques, Cipango, Didier Jeunesse, École des loisirs, les éditions des Éléphants, Gautier Languereau Jeunesse, les Grandes Personnes, Hatier, HongFei, Kilowatt, Little Urban, Magnard Jeunesse, MeMo, Rageot, Robert Laffont, Pourquoi pas ?, Sarbacane, Seuil jeunesse, Syros, Utopique.

En 2021, le ministère de l'Éducation nationale (DJEPVA) et le Centre national du livre (CNL), Établissement public du ministère de la Culture, soutiennent « Sacs de Pages ».

Avec l'opération « Sacs de Pages », Lire et faire lire est partenaire de la 7^{ème} édition de la Fête du livre jeunesse « Partir en livre » proposée par le Centre national du Livre. « Sacs de Pages » s'inscrit également dans le dispositif « Vacances Apprenantes » du ministère de l'Éducation nationale mais également dans les activités du « Plan Mercredi ».

Les lectures et les activités complémentaires proposées dans le livret d'accompagnement participent à inscrire la lecture dans le temps des loisirs des enfants, à créer une culture commune autour de la littérature jeunesse et des thématiques mises en avant, à favoriser la pratique d'activités culturelles et sportives inscrites dans la continuité des lectures faites par les bénévoles.

Grâce à la générosité des maisons d'éditions, **38 albums et romans jeunesse** sont répartis en fonction des âges des enfants bénéficiaires (2 - 5 ans, 6 - 12 ans ou 2 -12 ans).

LES OUVRAGES

- *Le paradis d'une puce (A pas de loups)*
- *Nina Têtemba (Balivernes)*
- *Le margouillat gourmand (Cipango)*
- *Féroce (Didier Jeunesse)*
- *Le petit imagier des Animaux (Didier jeunesse)*
- *Collection Pirouette (Didier jeunesse)*
- *Le lapin qui portait malheur (Didier jeunesse)*
- *Bucéphale (École des loisirs)*
- *Krol le fou (École des loisirs)*
- *Minute Papillon (Editions des Braques)*
- *La ballade de l'ours nomade (Editions des éléphants)*
- *Les fables de La Fontaine dynamitées (Gautier Languereau)*
- *Le bœuf et la grenouille (Les Grandes Personnes)*
- *Sauvages (Les Grandes Personnes)*
- *Un fantôme à Trouillebleue (Hatier)*
- *Poisson amoureux (HongFei)*
- *La grenouille et les singes (HongFei)*
- *Un éléphant dans mon arbre (Kilowatt)*
- *Une journée de bûcheron (Kilowatt)*
- *Ziggy et le spectacle de minuit (Little Urban)*
- *Les fables de La Fontaine (Magnard)*
- *Les animaux ne sont pas obligés (Magnard)*
- *La petite renarde (Magnard)*
- *Coccinelle et les copains du jardin (MeMo)*
- *La Feuille (Pourquoi Pas ?)*
- *Le Caillou (Pourquoi Pas ?)*
- *Les Fourmis (Pourquoi Pas ?)*
- *Le secret des lucioles/Et toi tu manges quoi ? (Pourquoi Pas ?)*
- *Les ailes du vent/Un potager qui en sait long (Pourquoi Pas ?)*
- *Attention au chien ! (Rageot)*
- *O'contraire (Robert Laffont)*
- *Hérisson (Sarbacane)*
- *Des ours dans la brousse (Sarbacane)*
- *C'est l'histoire d'un hippopotame (Sarbacane)*
- *Bob et Marley, l'hôtel à insectes (Seuil Jeunesse)*
- *Le buffle et l'oiseau (Syros)*
- *Les quatre loups (Syros)*
- *Mes amis cousus mains (Utopique)*

Chaque année, une nouvelle thématique est choisie pour les lectures. Les six dernières éditions ont eu pour thème : « La Citoyenneté » en 2013, « Le sport » en 2014, « Le Rire » en 2015, « Protégeons la planète ! » en 2016, « Mythes et légendes » en 2017, « Le partage » en 2018, « On a marché sur la lune » en 2019, « La Différence » en 2020.



LIVRES 2021

17^{ème} édition de Sacs de Pages : « Nos amis les animaux »

LES MAISONS D'ÉDITION ET LES OUVRAGES SÉLECTIONNÉS

Grâce à la généreuse participation de 22 maisons d'édition, 38 ouvrages jeunesse sont répartis en fonction des âges des enfants bénéficiaires. 3050 livres sont distribués cette année.

« Nos amis les animaux ». Avec ce thème, les bénévoles de Lire et faire pourront aborder dès le plus jeune âge l'identification au monde humain, les histoires insolites, les histoires d'amitiés, le vivre ensemble, le lien à la nature et à l'environnement.

A pas de loups

A PAS DE LOUPS



Fondées en 2014 à Bruxelles par Laurence Nobécourt, alors professeur de écoles, les éditions A Pas de Loups proposent des livres de qualité, marquants et engagés permettant de donner aux auteurs, autrices, illustrateurs et illustratrices un espace de liberté créative. Des histoires poétiques, des albums tendres, des leporellos rêveurs, des livres d'art colorés, de bruyants bestiaires, des imagiers drôles à rugir mais aussi des livres exigeants, audacieux pour faire découvrir de nouveaux horizons et la diversité culturelle aux enfants



Le paradis d'une puce d'Ingrid Monchy

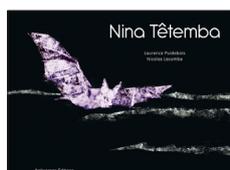
Sélection 2-12 ans

Lorsqu'un hérisson des champs tombe amoureux d'une hérissonne des villes, ils ont une puce en commun. Une jolie petite puce qui, un jour, décida de quitter le monde urbain rempli de tiques de Madame Hérissonne pour des horizons plus piquants : le dos désert et paradisiaque de Monsieur Hérisson. Véritable plongée dans un monde miniature et poétique, aux monochromes délicats, Le paradis d'une puce est un conte plein de sensibilité.



BALIVERNES

BALIVERNES Editions est une maison d'édition créée en 2004 et située à Francheville dans la banlieue de Lyon. Depuis sa création, Balivernes Editions a choisi de mettre l'enfant au cœur de ses livres, afin de développer chez cet enfant-lecteur le plaisir de lire, qu'il s'approprie les ouvrages parce que ceux-ci sont de beaux objets et sont faits pour lui, même si les adultes peuvent aussi y retrouver leur âme d'enfant.



Nina Têtemba de Laurence Puidebois et Nicolas Lacombe

Sélection 2-12 ans

C'est bien de dormir la tête en bas avec ses parents, mais ce soir Nina n'est pas d'accord. Elle veut changer de position et d'endroit. Alors elle part pour découvrir les autres manières de dormir chez ses voisins les animaux. Mais il fait trop chaud ou certains piquent, ou ... En tout cas rien ne lui va... À part revenir à la méthode de ses parents, tout près d'eux.

Un album pour découvrir que chacun a sa manière de vivre et qu'il y a de bonnes raisons pour qu'elles soient différentes d'une espèce à l'autre. Les illustrations tout en finesse sont réalisées avec une technique particulière et très surprenante, du scotch.



CIPANGO

Portées par un nom mythique lié à la quête d'un Ailleurs fabuleux, les éditions Cipango veulent explorer le monde, donner à voir les autres cultures dans leur richesse et leur diversité. Proposer des livres vagabonds, passeurs de rêves et d'histoires, faites de rencontres et d'humanité. Affirmer les valeurs de l'éveil, de la sagesse et de la curiosité.



Le margouillat gourmand d'Yves Pinguilly et Sabine Hautefeuille

Sélection 6-12 ans

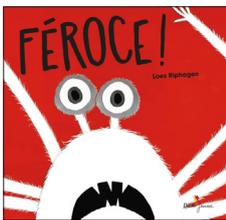
Un petit recueil de trois contes africains, écrits par un grand spécialiste jeunesse de l'Afrique, qui manie la langue avec saveur et humour et illustrés par une carnettiste qui a su donner à ce recueil un aspect « carnet de voyage », où les animaux sont traités avec l'humour des fables.



DIDIER JEUNESSE



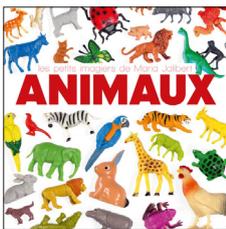
En plus de 30 ans, les éditions Didier Jeunesse ont construit un très joli catalogue nourri par les passions communicatives de l'éditrice Michèle Moreau : la musique et le chant, bien sûr mais aussi le conte, l'humour, le récit, la poésie... Livre après livre, chaque image et chaque mot cherchent à viser juste, à se placer à hauteur d'enfant. Depuis lors, la musique de Didier Jeunesse se fait entendre sous de multiples facettes : Bulle et Bob, Superchat, les Comptines pour danser, les Comptines du monde, les Berceuses jazz, les Promenades Sonores, Le Lac des Cygnes ou encore Monsieur Mozart ... Du côté des albums et des romans, il suffit de tendre l'oreille pour entendre la petite musique qui donne tant de plaisir quand on lit à voix haute, celle qu'on savoure avec les yeux.



Féroce de Loes Riphagen

Sélection 2 - 5 ans

Une araignée, sur son rocher perchée, crie à qui veut l'entendre que personne au monde ne saurait être plus méchant, plus terrifiant, plus effrayant qu'elle... Jusqu'à ce qu'elle croise un oiseau, de toute évidence plus méchant, plus terrifiant, plus effrayant... Qui lui-même va croiser un serpent plus méchant, plus terrifiant, plus effrayant... Et ainsi de suite. Tout un petit monde animal, râleur et frimeur, défile ainsi sous nos yeux amusés. Mais si le plus féroce était finalement le petit lecteur ?



Le petit imagier des Animaux de Maria Jalibert

Sélection 2 - 5 ans

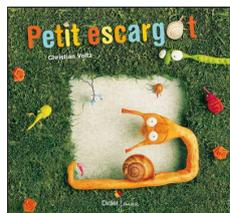
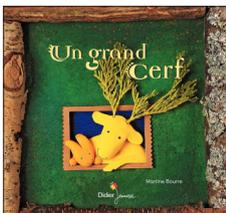
Un bestiaire rigolo, à l'esprit gentiment surréaliste avec des jeux autour des jouets et autour des mots. Un album tout carton pour retrouver l'univers de Maria Jalibert !



Le lapin qui portait malheur de Sandrine Bonini et Amélie Graux

Sélection 6 - 12 ans

C'est bien simple, depuis que Romain et Nine ont adopté un lapin, les catastrophes s'enchaînent. Mauvaises notes, punitions, vacances qui tombent à l'eau, foie de veau au dîner... Pas de doute, le lapin est responsable, il faut se débarrasser de cet animal porte-malheur ! Une aventure pleine d'humour et de rebondissements !



Collection Pirouette - Un grand cerf de Martine Bourre, Petit escargot, de Christian Voltz

Sélection 2 - 5 ans

Quand les comptines sont mises en scène par des artistes : un régal à partager avec les tout-petits.



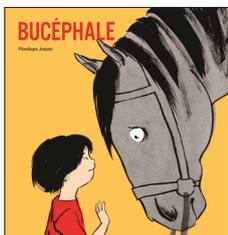
ÉCOLE DES LOISIRS *l'école des loisirs*

Depuis sa création en 1965 par Jean Fabre, Jean Delas et Arthur Hubschmid, *l'école des loisirs* s'est toujours efforcée, en toute liberté, de résoudre le plus harmonieusement possible l'équation magique entre les auteurs et leurs lecteurs.

L'audace, l'impertinence, le souci constant de qualité, le maintien de méthodes de travail artisanales sont les clés de la longévité de cette Maison familiale et de l'estime qu'on lui porte. Ce succès, comme ses perspectives d'avenir, reposent essentiellement sur ses partenaires privilégiés et naturels que sont les auteurs et l'ensemble des médiateurs : bibliothécaires, enseignants, éducateurs, journalistes, ainsi, bien sûr, que les libraires, sans qui elle n'existerait pas.

Face aux multiples défis que posent les mutations permanentes du métier d'éditeur, quatre générations de dirigeants successifs se sont donné cet objectif ambitieux – Louis Delas et Guillaume Fabre s'y attachent plus que jamais aujourd'hui.

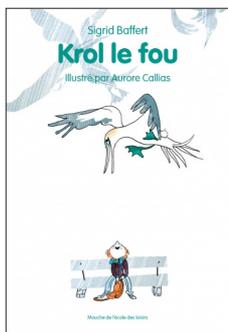
La volonté de l'école des loisirs, est d'éditer des livres voués à durer, offrir le meilleur de la création pour l'épanouissement et le bonheur du plus grand nombre.



Bucéphale de Pénélope Jossen

Sélection 6-12 ans

Bucéphale est très grand. Alexandre est très petit. Bucéphale est un cheval. Alexandre est fils de roi. Bucéphale est indomptable : il a peur d'un monstre noir qui le suit partout, accroché à ses pieds. Alexandre, par sa jugeote, comprend qui est vraiment cet affreux, et comment l'anéantir. Pourvu que le roi son père le laisse approcher Bucéphale... Leur rencontre légendaire sera décisive. Ensemble, corps et âme, ils s'apprentent à conquérir le monde et à livrer leurs deux noms à la postérité.



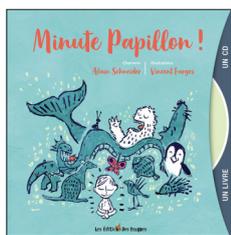
Krol le fou de Sigrid Baffert et Aurore Callias

Sélection 6-12 ans

Edgar aime s'asseoir sur un banc après l'école et scruter l'océan. Là, au moins, il est tranquille. Un jour, un oiseau se pose près de lui et se met à lui parler. Ce n'est pas n'importe qui : c'est Krol, un fou de Bassan. Krol aussi aime le calme, et rester à l'écart de son clan. Or il a un service très important et très spécial à demander à Edgar. Mais rendre service à un fou, est-ce bien raisonnable ?

EDITIONS DES BRAQUES *Les Éditions Des Braques*

Les éditions des Braques sont nées de l'envie un peu « branque » de Victorie Music, leader de la production musicale jeune public et de Tralalère, créateur de contenu plurimedia pour enfants, de lancer une collection de livres jeunesse pour faire vivre et enrichir les répertoires qu'ils côtoient au quotidien ; une collection unique de livres-CD et livres-DVD dans lesquels textes, sons et images se complètent et donnent une dimension nouvelle à l'univers des artistes.



Minute papillon d'Alain Schneider

Sélection 2 - 5 ans

Qu'on le veuille ou non, du plus petit insecte au plus gros mammifère, chaque bête sur cette Terre est utile. On y croise un poisson d'aquarium qui rêve d'océan, un dragon déjanté, des araignées artistes, de vilaines petites bêtes, un hippo mélomane... Les mots sont choisis, les enfants se les approprient.

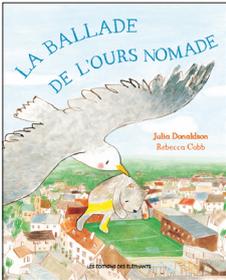
Le 18 juin, Alain Schneider (Grand Prix Sacem 2019) sort **Mundo Pataqués**, et raconte le joyeux patafouillis du monde ambiant, ce **Mundo Pataqués** qui tourne carré et pas rond petit patagon ! C'est sincère et profond, drôle et polisson, inventif à foison, entrelacs de mots et d'émotions, circonvolutions de sens et de sons.



EDITIONS DES ÉLÉPHANTS

LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

Nées en 2015 sous le signe de la longévité, les Éditions des Éléphants proposent des albums pour enfants qui cultivent toutes les qualités de l'éléphant. Force, grâce, intelligence, mémoire... se retrouvent au fil de nos livres.



La Ballade de l'ours nomade de Julia Donaldson et Rebecca Cobb

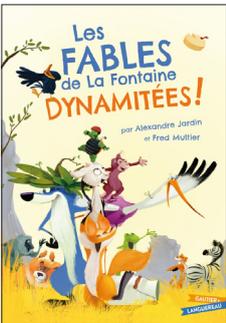
Sélection 2 – 12 ans

Chaque week-end, les élèves de la classe d'Élisabeth emportent chez eux l'Ours Nomade avec qui ils vivent de chouettes aventures. Un jour, c'est au tour d'Olivier, le nouveau, de prendre soin de la mascotte de la classe. De retour à l'école le lundi, l'Ours Nomade n'est plus dans son cartable ! Précipité dans de folles péripéties, l'Ours égaré ne retrouvera sa chère classe qu'au terme d'un voyage mouvementé...

GAUTIER LANGUEREAU

Gautier • Languereau

Depuis plus de 130 ans, Gautier-Languereau propose de merveilleux livres illustrés aux enfants et aux plus grands. Nourri d'imaginaire et de l'envie d'offrir le meilleur aux petits lecteurs et à leurs parents, leur catalogue a toujours incarné la création sous toutes ses formes. Dénicheurs de talents autant que revisiteurs de grands classiques, les éditions Gautier-Languereau aiment éveiller la curiosité et l'imagination des enfants...



Les fables de La Fontaine dynamitées d'Alexandre Jardin et Fred Multier

Sélection 6-12 ans

10 fables incontournables de Jean de La Fontaine revisitées. Pour chaque fable, Alexandre Jardin réinvente une histoire, illustrée avec malice par Fred Multier. Un recueil pour redécouvrir les classiques et mieux les comprendre, tout en s'amusant.



LES GRANDES PERSONNES (Les Grandes Personnes)

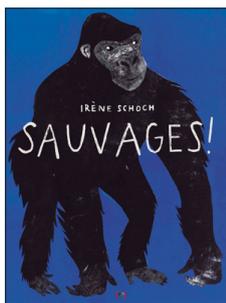
Depuis plus de 130 ans, Gautier-Languereau propose de merveilleux livres illustrés aux enfants et aux plus grands. Nourri d'imaginaire et de l'envie d'offrir le meilleur aux petits lecteurs et à leurs parents, leur catalogue a toujours incarné la création sous toutes ses formes. Dénicheurs de talents autant que revisiteurs de grands classiques, les éditions Gautier-Languereau aiment éveiller la curiosité et l'imagination des enfants...



Le bœuf et la grenouille de Dominique Descamps

Sélection 2-12 ans

Si la pauvre grenouille de la Fable de la Fontaine ne survivait pas à son admiration pour l'imposant bœuf, qu'en est-il lorsque c'est au tour de l'énorme bœuf de se comparer à la toute petite grenouille? Dominique Descamps poursuit avec brio ses interprétations de contes avec une adaptation de la célèbre fable La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf. Elle nous offre une nouvelle fois une histoire pleine d'esprit servie par un texte tout en finesse et de belles gravures.



Sauvages de Irène Schoch

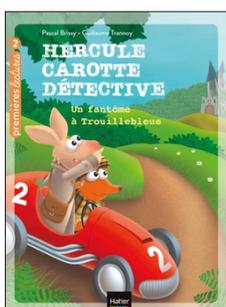
Sélection 2-12 ans

Irène Schoch nous revient avec un magnifique bestiaire. Les illustrations ont été réalisées en gravure. Le résultat : de grandes images qui rendent hommage à ces animaux sauvages, appartenant le plus souvent à des espèces en danger : l'éléphant d'Afrique, l'anaconda, l'ours polaire, le loup, le gorille de la plaine, le hibou grand-duc, le léopard, le requin blanc, le sanglier, le crocodile du Nil. Pour chaque animal, une page avec des informations amusantes, pittoresques ou insolites, accompagnés de dessins illustrant le propos. Un beau livre pour découvrir les animaux.



HATIER

Fondées par Alexandre Hatier à la fin du XIXe siècle, les Éditions Hatier éditent dès 1913 le premier Bescherelle. Hatier est aujourd'hui l'un des tout premiers éditeurs scolaires français présent de la maternelle au lycée et publie dans toutes les disciplines des matières générales. Depuis 2005, les Editions Hatier se développent sur le marché de la jeunesse en créant Hatier Jeunesse et en s'appuyant sur son savoir-faire pédagogique et sur les thématiques préférées des enfants.



Hercule Carotte, détective : Un fantôme à Trouillebleue de Pascal Brissy et Guillaume Trannoy

Sélection 6 - 12 ans

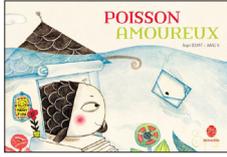
Il se passe des choses bizarres au château de Trouillebleue... Un fantôme rôderait-il dans les couloirs ? Pour résoudre l'énigme, le maître des lieux fait appel à Hercule Carotte.



HONGFEI

HONGFEI

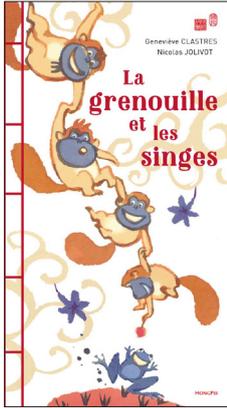
HongFei développe une ligne singulière valorisant une expérience sensible de l'altérité notamment à travers un parti pris interculturel en lien avec le monde chinois.



Poisson amoureux de Ralph Doumit et Wang Yi

Sélection 6-12 ans

Poisson vit en eau douce. Poissonne vit dans la mer. Un jour, Poissonne adresse une lettre enrubannée, parfumée, décorée, une lettre d'amour à Poisson. Alors Poisson engage un grand voyage semé d'embûches pour la rejoindre.



La grenouille et les singes de Geneviève Clastres et Nicolas Jolivot

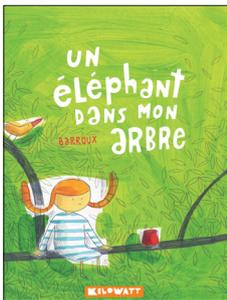
Sélection 6-12 ans

Album contenant deux fables chinoises qui nous apprennent que les vérités du monde s'offrent toujours partiellement à qui n'y prend garde !

KILOWATT



Née en 2009, Kilowatt a pour motivation de faire de beaux livres qui ont du sens. C'est que nous avons envie de croire que les livres sont porteurs de débats, que des textes et des illustrations assemblés dans une juste complémentarité, peuvent accompagner les enfants à mesure qu'ils grandissent et les encourager à toujours poser plus de questions. Ainsi, nous publions de courts romans illustrés, des albums, des albums documentaires innovants et des livres d'éveils qui se racontent, se prêtent, s'échangent et se transportent en tout lieu et toute compagnie.

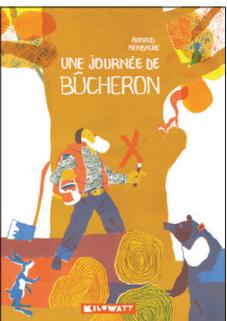


Un éléphant dans mon arbre de Barroux

Sélection 2-12 ans

Mon arbre est un géant, c'est un pays immense, dont je suis la reine. Je ne connais pas encore tous ses coins et recoins mais j'ai tout mon temps. D'ailleurs, un jour, j'y ai fait une rencontre incroyable !

Une histoire d'amitié et de tolérance pleine d'humour et de tendresse.



Une journée de bûcheron d'Arnaud Nebbache

Sélection 6-12 ans

Parmi les grands arbres, au milieu d'une clairière, un bûcheron se réveille doucement. L'hiver approche et il faut abattre les arbres trop vieux et dangereux. Un écureuil va perdre son logement. Que va-t-il devenir jusqu'au printemps ? La forêt est très peuplée et les places sont rares.



LITTLE URBAN

Little Urban, c'est l'aventure d'un petit éléphant qui, à bord d'une montgolfière, parcourt la planète graphique à la recherche d'histoires pour jouer, se consoler, apprendre... Little Urban vous embarque dans un monde piloté par un éléphant-montgolfière, dans un monde plus léger, dans un monde où tout est possible... Retrouvez toutes les histoires de Little Urban sur www.little-urban.fr



Ziggy et le spectacle de minuit de Kristina Litten

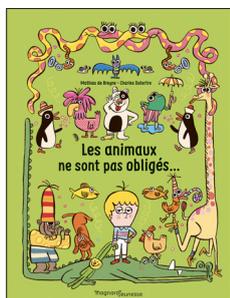
Sélection 2-12 ans

Colibri a perdu son petit. Ziggy décide de l'aider. Mais pas facile de retrouver l'oiseau aux ailes noires et blanches parmi toutes les branches, rayures et plumes de la forêt. Seront-ils rentrés à temps pour le spectacle de minuit ?



MAGNARD

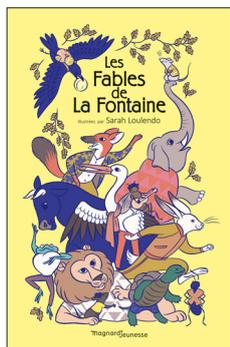
Créé en même temps que la maison d'édition scolaire dans les années 30, MAGNARD JEUNESSE est un département de MAGNARD-VUIBERT, filiale du groupe ALBIN MICHEL. Depuis 2014, la maison se redéveloppe principalement autour de la fiction, en créant une nouvelle collection de romans 8-12 ans, Et des séries de premiers romans illustrés à lire dès le CE1-CE2



Les animaux ne sont pas obligés de Mathias de Breyne et Charles Dutertre

Sélection 6-12 ans

Certains animaux ont de la chance, ils peuvent éviter tout ce que les enfants détestent le plus au monde ! Le bel album qui s'amuse avec les règles, les codes des bonnes manières et les manies des adultes !



Les fables de La Fontaine de Jean de La Fontaine, Illustrations de Sarah Loulendo

Sélection 6-12 ans

Pleines de sagesse, d'enseignements sur les travers humains et d'humour, voici Les Fables de Jean de La Fontaine, illustrées par la talentueuse Sarah Loulendo. Ses animaux ont comme un air familial, des baskets, des chaînes, des habits d'aujourd'hui. Entre graphisme rétro et modernité, l'illustratrice nous livre des fables revisitées et comme dépoussiérées pour nous les rendre plus familières encore.



La petite renarde de Muriel Bloch et Héloïse Robin

Sélection 6-12 ans

Un très joli conte des Indiens Cree sur l'animal médecin. Par un hiver très rude, une petite fille tombe malade. La fièvre ne la quitte plus. Ses parents, très inquiets, font appeler le guérisseur. Il l'ausculte et déclare qu'il entend en elle une petite renarde blessée, qu'il faut vite retrouver...



MEMO

Les choix éditoriaux de MeMo ont pour objectif d'offrir aux enfants les œuvres d'artistes du livre d'hier et d'aujourd'hui : des rééditions pour savoir d'où l'on vient, des ouvrages très contemporains pour savoir où l'on va. Chaque projet est servi au mieux par une impression en couleurs pures sur un papier épais. Parce qu'il n'y a pas d'âge pour avoir en main un bel objet, nous espérons satisfaire l'appétit des lecteurs, grands et petits.



Coccinelle et les copains du jardin de Florie Saint-Val

Sélection 2-5 ans

Les dessins colorés et fourmillants de détails donnent à cette promenade un air de fête, sur un livre tout en carton pour les tout petits !





ÉDITIONS DU POURQUOI PAS ?

Les Éditions du Pourquoi pas ?, maison d'édition jeunesse « pas tout à fait comme les autres », ont été créées en 2012 par la Ligue de l'Enseignement des Vosges en lien avec l'ESAL (École d'Art d'Épinal), pour alimenter des projets d'Éducation Populaire en empruntant les chemins de l'imaginaire dans le but d'aider les enfants et les familles à FAIRE SOCIÉTÉ. La ligne éditoriale est engagée autour du vivre ensemble et du dialogue avec la création contemporaine. Au travers d'une littérature de qualité, elle veut susciter le débat y compris dans la cellule familiale. Pour chaque projet, il est fait appel à un auteur confirmé associé à un jeune talent formé à l'ESAL pour réaliser les illustrations et par là-même l'aider à signer un vrai 1er contrat d'édition. Le fonctionnement est associatif, bénévole et désintéressé. Ainsi, le choix des projets éditoriaux n'est jamais guidé par le potentiel de ventes à venir.



La Feuille/Les Fourmis/Le Caillou de Julia Billet et Hélène Humbert

Sélection 2-5 ans

3 histoires, 3 aventures de MI et MA. Dans le jardin de Mi et de Ma, en observant la nature, on peut faire de sacrées découvertes. Un gros caillou, une feuille, des fourmis leur en disent long sur le monde, avec légèreté, tendresse et poésie. Les deux personnages vont faire l'expérience de la liberté (dans Feuille) mais aussi de l'égalité (dans Fourmis) et de la fraternité (dans le Caillou). Même si ces mots ne sont pas écrits, ils sont en toile de fond, au fil des explorations des deux personnages.



Le secret des lucioles de Julia Billet et Yves-Marie Clément, illustré par Christelle Diale

Sélection 6-12 ans

Sacha ma voisine passe une partie de sa vie à regarder voler les papillons et à suivre des yeux les araignées. Elle se penche parfois au-dessus de l'étang et caresse le dos des grenouilles ; en fait Sacha est chercheuse en biomimétisme...

Suivi de Et toi, tu manges quoi ? Deux récits qui abordent le développement durable et l'évolution de la science et des mentalités.



Les ailes du vent de Julia Billet et Pauline Blanchard

Sélection 6-12 ans

Merlot, petit Merle rouge va vivre une aventure en compagnie de ses amis : celle de recouvrer la liberté. Enfermés dans une cage, à la merci des caprices des humains, ils se révoltent afin « de goûter le monde qui n'est plus strié de barreaux... »

Suivi de Un potager qui en sait long, 2 textes en résonance qui amènent à réfléchir aux droits de l'Enfant.

RAGEOT



C'est en 1941, à l'initiative de Tatiana et Georges Rageot, que les éditions de l'Amitié-G. T. voient le jour. Le slogan de la maison est : «Le tour du monde avec les heures joyeuses». Dans un catalogue de plus de 400 titres se côtoient des romans d'auteurs majoritairement français et contemporains, pour tous les âges. Une diversité de textes, de genres et d'auteurs, mais toujours une même ambition : donner aux lecteurs les clés pour découvrir le plaisir de lire grâce à des livres qui permettent de mieux appréhender le monde.



Attention au chien ! d'Insa Sané

Sélection 2 - 5 ans

Ibrahim est amoureux de Justine, sa voisine. Pour enfin lui avouer son amour, il lui écrit un mot, le plie, et lance un avion en papier. Mais au lieu d'atterrir dans la chambre de Justine, l'avion finit son vol dans le jardin... au côté de Grise, l'énorme chienne de la fillette.

ROBERT LAFFONT



Sa mission: offrir aux jeunes lecteurs des histoires de qualité pour les ouvrir au monde et aux autres. Des univers fantastiques aux atmosphères réalistes, les romans sauront divertir, stimuler la curiosité et l'esprit critique.



O'contraire de Didier Decoin

Sélection 2-12 ans

Certains ne font jamais rien comme les autres. Le jeune poulain O'Contraire est de ceux-là. Mais il arrive un jour où le plus farfelu devient le plus sérieux, où le plus faible devient le plus fort. Et O'Contraire, en marchant à reculons, va sauver les autres chevaux du haras : ceux qui toute leur vie n'ont appris qu'à marcher droit devant eux.



SARBACANE

SARBACANE
éditeur de création

Sarbacane est une maison d'édition toujours indépendante, créée en 2003. Une maison ouverte et dynamique en plein essor, avec un beau catalogue d'albums riches de sens : sens de l'humour, sens de la création, sens de la narration, de la réflexion, de l'esthétique... Avec aussi des BD jeunesse et adulte à forte personnalité, drôles, étonnantes, passionnantes. Et deux collections de romans : la collection Pépix pour les 8-12 ans et la collection Exprim' pour ado-adulte.



Hérisson de Géraldine Collet et Olivia Cosneau

Sélection 2-5 ans

Les autrices nous invitent à une balade en forêt, de nuit. On va y découvrir la vie cachée d'un petit hérisson timide mais tout mignon, et sa rencontre avec une hérissonne et ses trois choupissons encore plus mignons... Même s'il vaut mieux se munir d'un petit bâton pour leur grattouiller le bidon !



Des ours dans la brousse de Katerina Gorelik

Sélection 2-12 ans

Tout là-haut, au pôle Nord, la famille ours se prépare pour son premier voyage au soleil de l'Afrique. Papa, Maman, Oleg le grand frère ado et Victor, le petit, tous rêvent de voir en vrai les fabuleux animaux qu'ils ont découverts dans les magazines.



C'est l'histoire d'un hippopotame d'Agnès de Lestrade

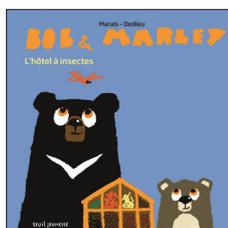
Sélection 2-5 ans

C'est l'histoire d'un hippopotame qui adore chanter en prenant son bain. Seulement voilà, la justesse n'est pas son fort. Lassés de devoir fuir dans les fourrés pour ne plus entendre cette horrible mélodie, serpent, gazelle et abeille décident de s'allier pour trouver un moyen de faire taire l'hippopotame chanteur définitivement. Y parviendront-ils ?

SEUIL JEUNESSE



Depuis plus de 20 ans, le Seuil jeunesse place la création au cœur d'une politique éditoriale innovante et s'attache à découvrir les talents de demain. Un catalogue riche d'une dimension artistique très forte, des choix audacieux, des projets qui bousculent les habitudes et les codes de la littérature jeunesse tant par la forme que par le propos.



Bob et Marley, l'hôtel à insectes de Frédéric Marais et Thierry Dedieu

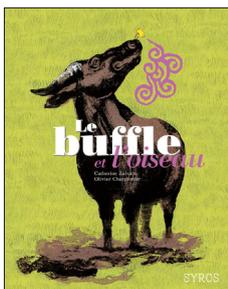
Sélection 2-5 ans

Marley a construit un hôtel à insectes et Bob le veut pour lui tout seul. Lui aussi veut élever des insectes. Lui aussi veut protéger la vie. Mais saura-t-il comment s'y prendre ? Marley le prévient : gérer un hôtel, c'est compliqué. Il faut accueillir les clients, changer les draps, nettoyer les chambres... Bob va-t-il y arriver ? Un texte charmant, pour aborder avec humour les notions d'autonomie et de responsabilité.

SYROS



Depuis 1984, Syros publie avec passion et conviction de la littérature jeunesse qui ouvre le cœur et remue les méninges. Cette maison d'édition a été la première à proposer aux enfants des romans policiers écrits par les plus grands noms du polar adulte, avec « Souris noire ». Son catalogue, reconnu pour son exigence littéraire, favorise la curiosité, l'ouverture aux autres cultures, le regard critique sur nos sociétés. Syros publie également des récits de tradition orale, des albums du monde entier ou des documentaires engagés.



Le buffle et l'oiseau de Catherine Zarcate et Olivier Charpentier

Sélection 2 - 5 ans

Il était une fois un buffle qui vivait dans l'eau. Perché sur sa corne, un petit oiseau, tout petit et tout jaune, chantait son chant d'oiseau, son monde d'oiseau, sa vie d'oiseau... Un jour, l'homme vient au bord de l'eau et invite le buffle à travailler avec lui, à labourer, puis à semer le riz. Et l'oiseau ? L'oiseau chante ! Il chante pour le buffle ! Il chante pour l'homme ! Il chante pour le champ !



Les quatre loups d'Alain Gausse et Caroline Dall'Ava

Sélection 2 - 5 ans

Il était une fois un petit garçon qui habitait dans une maison, tout à côté de la forêt. Et dans cette forêt il y avait des loups, des loups qui hurlaient le jour, des loups qui hurlaient la nuit.

UTOPIQUE ÉDITIONS



Utopique, est une maison d'édition corrézienne qui a dix ans cette année ! Elle abrite un catalogue singulier où l'on parle de tout, avec délicatesse et originalité. Son principal terrain de jeu, c'est la famille, et plus largement les émotions, la différence et les relations humaines. Chez Utopique, on affronte les problèmes du réel, on ose poser des mots sur les maux. Ses livres invitent au dialogue, à la transmission des valeurs, avec l'ambition de libérer la parole..., y compris à travers la communication gestuelle, avec des albums cartonnés pour les tout-petits.



Mes copains cousus main de Didier Jean et Zad

Sélection 2-5 ans

Doudou Cochon, Coccinelle, Crapaud, Baleine, Farfelu, Zèbre, Poule et Loup forment la douce ménagerie de cet ouvrage original mixant activité et fiction.

Merci à :

A pas de loups

(Les Grandes Personnes)

Gautier • Languereau



HONGFEI



LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS



SYROS

SARBACANE
éditeur de création



l'école des loisirs



Les Éditions Des Braques

