



Sacs de Pages 2021

17^{EME} ÉDITION

LIVRET D'ACCOMPAGNEMENT



NOS AMIS LES ANIMAUX



12 PAGES DE JEUX ET UNE BIBLIOGRAPHIE POUR COMPLÉTER LES LECTURES DE LA SÉLECTION

À lire aux poussins, canards, cocottes et autres lapins :

Qui sont nos amis les animaux? (*Coccinelle, Les Fourmis, Nina Têtemba, Collection Pirouette*). Ils n'ont pas toujours été considérés comme nos amis. Pendant des siècles, les êtres humains ont développé la théorie selon laquelle, puisque nous sommes les seuls à penser et à parler sur cette planète — nous avons une conscience —, nous sommes supérieurs aux autres êtres vivants. Ainsi, nous avons pu élever les animaux dans des conditions terribles pour les manger ou les chasser pour notre seul plaisir jusqu'à risquer l'extinction de certaines espèces.

Sais-tu que, chaque année, des animaux de compagnie se retrouvent abandonnés sur les routes au début des vacances d'été? Comment peut-on avoir aussi peu d'empathie avec ces êtres qui nous aiment, nous sont fidèles et partagent la majorité de nos gènes — 98 % pour les singes, 95 % pour les souris? Trouves-tu normal que nous puissions être « propriétaires » d'un animal? (*Les Ailes du vent, O'Contraire*). Après tout, ils ne sont pas des choses. Si tu recueilles un oiseau blessé (*Krol, le fou qui ne savait plus voler*) ou adoptes le chaton de tes rêves, tu en es responsable et dois veiller à son bien-être.

Aujourd'hui, grâce à la science, la frontière entre humains et animaux s'estompe. On vient de découvrir que les arbres eux-mêmes ont une forme de conscience — ils se perçoivent dans l'environnement, ont des sens, communiquent entre eux. (*Une journée de bûcheron*). Et si nous sommes les seuls à pouvoir dire « Je », nous savons désormais que les animaux sont dotés d'intelligence, de sentiments, qu'ils ressentent la douleur.

Il est temps de comprendre que nous faisons partie d'un tout — le Vivant — avec les animaux et les plantes. (*Ziggy et le spectacle de minuit, Des ours dans la brousse, Le Caillou*). À nous de prendre soin de la planète en préservant la biodiversité. (*La Feuille, Minute Papillon, L'hôtel à insectes*). Et inspirons-nous de ses merveilles pour imaginer une vie plus écologique (*Le secret des lucioles*).

Apprenons des civilisations anciennes — les Dieux animaux des Égyptiens (*Sauvages!*), imprégnons-nous de la sagesse des contes du monde (*le Margouillat gourmand, Le Génie et la chauve-souris, le Buffle et l'oiseau, Les Grenouilles et les singes*) et (re) découvrons sans tarder *les Fables de la Fontaine*, car mieux qu'aucun autre poète, il est arrivé à remettre l'Homme à sa place, donnant souvent la part belle aux animaux, comme dans *Le Loup et les bergers*.



ACTIVITÉS POUR

« Ce n'est pas la petite bête qui mangera la grosse ! » disent souvent les adultes pour rassurer les enfants effrayés par les insectes. Il n'empêche la différence fait peur, qu'il s'agisse d'un scarabée ou d'un requin baleine! Les albums Hérisson (Ed. Sarbacane) et Féroce (ed. Didier Jeunesse) jouent sur l'effet miroir : et les animaux, eux, que pensent-ils de nous ?

Discussion autour du Hérisson avec les plus petits pourquoi le petit hérisson se roule-t-il en boule? Que ferais-tu à sa place? As-tu peur de certains animaux ?

Discussion autour de Féroce avec les plus grands : Est-ce le plus gros animal qui fait le plus peur aux autres? Les amener à faire preuve d'empathie, à se glisser dans la peau de l'autre, l'animal, pour qui nous sommes sans doute... des monstres!

Apprendre à connaître les animaux est la meilleure façon de devenir leurs amis. Dans Sauvages!, Irène Schoch (ed. Les grandes Personnes) invite à découvrir des prédateurs par le biais d'un documentaire tout en poésie. Les Animaux ne sont pas obligés (ed. Magnard), quant à lui, libère les enfants du carcan social par le biais d'une galerie d'animaux haute en couleur.

Décryptage visuel de Sauvages! : après avoir parcouru l'album, demander aux enfants pourquoi, selon eux, le gorille a-t-il été choisi comme visuel de couverture. (Les amener à comprendre nos racines communes. L'homme est animal comme les autres!)

Décryptage visuel des Animaux ne sont pas obligés : après lecture de l'album, faire comparer les pages de garde du début et celles de fin. Pourquoi sont-elles différentes?

Avec les plus petits : s'amuser à compter les animaux, à les nommer.





Le sais-tu ?

LES ENFANTS

Pour aller + loin : lancer une discussion sur les animaux totems et les doudous. On a peur des crocodiles, mais en peluche, il devient le doudou préféré ! Ne pas hésiter à enchaîner sur la lecture de *La Ballade de l'ours nomade* (ed. des Éléphants) ou se lancer dans un atelier DIY avec *Mes Copains cousus main* (ed. Utopique)

Qui n'a jamais rêvé d'avoir un animal de compagnie ? Avec un chat ou un chien à nos côtés, finie la solitude, on a quelqu'un aimé, de qui s'occuper et il nous le rend bien à coups de ronrons et de câlins. Le court roman Attention au chien (ed. Rageot) et Krol le fou qui ne savait plus voler (ed. L'École des Loisirs) évoquent des amitiés entre enfant et animal liées à un handicap ou la mort d'un parent, tandis que Les Ailes du vent (ed. Pourquoi pas ?) raconte la souffrance d'un oiseau en cage.

Discussion autour de Attention au chien : après lecture intégrale ou extrait (bas de la page 49 à début p 51). Que représente la chienne Grise pour Justine ? Pourquoi y est-elle à ce point attachée ?

Discussion autour de Krol : as-tu déjà trouvé un animal blessé ? L'as-tu recueilli ? Ton animal de compagnie te reconforte-t-il, te donne-t-il du courage quand tu en as besoin ? Krol, l'oiseau, va réussir à voler à nouveau en retrouvant confiance auprès de Oona, la petite fille unijambiste. À l'inverse, connais-tu des situations où l'animal guide l'homme ? (dauphins dans l'océan, chien d'aveugle)

Discussion autour des Ailes du vent : que ressent l'oiseau dans sa cage ? Amener les enfants à comprendre ce que ça implique d'avoir un animal de compagnie (responsabilité, devoirs, etc.). Lister ce qu'ils font ou feraient pour veiller au bien-être du leur.

Qui est Jean de La Fontaine ?

Né en 1621 et mort en 1695, c'est le poète français le plus connu du 17^e siècle. Avant lui, les fables étaient considérées comme un genre littéraire mineur, il leur donne ses lettres de noblesse en les transformant en poèmes en vers. Ses 240 fables l'ont rendu célèbre de son vivant et restent inégalées. En moraliste, il observe la nature humaine — les rapports de pouvoir entre les gens, leurs défauts. En mettant en scène des animaux et en utilisant l'humour, il peut dire tout le mal qu'il pense du pouvoir — du roi Louis XIV lui-même — sans être inquiété. Il cherche aussi à amuser les petits et les grands lecteurs pour arriver à les instruire facilement et leur faire passer ses idées. Il est aussi l'auteur de pièces de théâtre, de contes, d'essais et de livrets d'opéra.

Bucéphale : le cheval d'Alexandre le Grand a bien existé. Ensemble, pendant vingt ans, ils remportèrent les plus grandes victoires, ce qui permit à Alexandre d'étendre les frontières de l'empire grec, de l'Égypte — où il fonda Alexandrie —, à l'Inde. Son précieux cheval ne se releva pas de son combat contre Pôros, roi du Pendjab en l'an 326 av. J.-C., mais il ne s'écroula qu'après avoir fait gagner son maître ! En hommage, Alexandre fonda sur son tombeau la ville de Bucéphalie, qui se trouve au Pakistan.

Il existe plus de 2000 espèces de **lucioles** dans le monde. Ces coléoptères qui produisent de la lumière permettent d'éviter aux chenilles, escargots ou limaces de pulluler. Bien qu'elle ait des ailes, la femelle ne vole pas, d'où l'appellation de ver luisant. Les lucioles sont en danger à cause de l'utilisation des pesticides, du changement climatique et de la pollution lumineuse des villes. Au Japon, elles sont considérées comme trésor national.

La peur des animaux : « phobie » en grec veut dire « le fait d'avoir peur ». Ce suffixe permet de créer des mots pour dire notre peur : la zoophobie désigne la peur des animaux, l'entomophobie pour les insectes, l'arachnophobie pour les araignées ou la cynophobie pour les chiens. Et la liste est longue !



test

Es-tu incollable sur les animaux?

1- Qu'est-ce qu'un margouillat? :

- A. N'importe quoi ! Ça n'existe pas !
- B. Quelqu'un qui fait des magouilles !
- C. Un lézard qu'on trouve dans la savane africaine.

2- Une fourmi peut porter :

- A. Dix fois son poids.
- B. Cent fois son poids.
- C. Cinquante fois son poids.

3- Une chauve-souris est...

- A. Un rongeur (une souris qui vole, quoi !)
- B. Un vampire !
- C. Un mammifère (comme nous !)

4- Tiens, un arbre mort dans la forêt...

- A. Attention, il pourrait nous tomber dessus !
- B. Coupons-le pour nous chauffer !
- C. C'est sûrement la maison d'un écureuil !

5- Qu'est-ce qu'un hôtel à insectes ?

- A. Une fourmilière géante qui accueille d'autres insectes.
- B. Un arbre.
- C. Une petite maison en bois pour inviter les insectes au jardin.

6- Le buffle d'Afrique, plus grand bovidé d'Afrique (il pèse aussi lourd qu'une petite voiture!) est souvent accompagné...

- A. De l'homme qu'il aide à cultiver ses champs.
- B. De sa famille.
- C. De petits oiseaux.

7- Mon chien Chouchou, je sais qu'il est heureux quand...

- A. Il vient me faire un câlin.
- B. Il remue la queue.
- C. Il m'apporte sa balle pleine de bave pour que je joue avec lui.

8- Tu découvres une ÉNORME araignée dans la cuisine. Ta mère enlève sa sandale pour l'écraser. Tu lui dis :

- A. Ne la loupe pas, maman, ça court hyper vite !
- B. Ne la tue pas, maman, on va la remettre dehors !
- C. Laisse la tranquille, maman, on aura moins de moustiques !

9- Le Fou de Bassan, plus gros oiseau des mers d'Europe, doit son nom à :

- A. Son plumage bariolé.
- B. Son cri bizarre.
- C. Sa façon de plonger en piqué pour attraper les poissons.

10- L'ours polaire, plus grand prédateur terrestre du monde a un pelage blanc, mais la peau noire. Pourquoi ?

- A. Comme ça, le blanc ressort mieux !
- B. Comme ça, dans l'eau, on le prend pour une loutre !
- C. Parce qu'ainsi, sa peau peut mieux stocker la chaleur.

RESULTATS :

Surtout des A : vivrais-tu en ville par hasard? Il est temps d'aller mettre le nez dehors pour découvrir le monde merveilleux des animaux!

Surtout des B : tu es un ami des animaux, c'est certain. Mais tu les préfères au jardin ou loin, dans la savane!

Surtout des C : chapeau! Tu es incollable! Espérons que ta passion devienne une vocation. On a besoin de gens comme toi pour protéger la biodiversité et agir pour le futur de la planète.

Pour aller plus loin :

6 c : Le Pic-Bœuf à bec jaune se nourrit des insectes qui vivent dans le museau, les oreilles et la peau du Buffle.

7abc : toutes les réponses sont bonnes.

9 c : Le Fou de Bassan plonge en piqué d'une hauteur de 30 mètres et plonge à 100 km/h dans l'eau pour engloutir le poisson sous l'eau. C'est sa posture aérodynamique qui a inspiré les concepteurs du Concorde.

10- Même si c) est la bonne réponse, b) l'ours polaire est la seule espèce d'ours considérée comme un mammifère marin. Son nom scientifique en latin est « ursus maritimus ».

(Références : le Margouillat gourmand, Les Fourmis, Nina Têtemba, Une Journée de bûcheron, L'Hôtel à insectes, Le Buffle et l'oiseau, Féroce, Krol le fou qui ne savait plus voler, Sauvages!)



après la lecture

Charade



Quelle fable célèbre de Jean de la Fontaine se cache derrière cette charade ?

Mon premier est le déterminant défini féminin singulier

Mon deuxième est la septième note de la gamme

Mon troisième est une façon d'appeler les garçons de façon familière

Mon quatrième est le déterminant défini masculin singulier

Mon cinquième est une conjonction de coordination

Mon sixième est le déterminant défini féminin singulier

Mon septième sert à faire cuire de délicieux gâteaux au chocolat

Mon huitième est la partie moelleuse du pain

Réponse :

(La cigale et la fourmi)

Atelier d'écriture



Le livre-disque *Minute Papillon* aux chansons pleines de rimes donne envie de jouer avec les mots.

Avec les petits : à l'oral, imaginer une nouvelle version de *Y a un monde fou* (p13) après leur avoir lu, en leur demandant de trouver un autre lieu qui rime avec l'animal. Exemple : Y a un papillon sur le balcon, etc.

Avec les plus grands : à l'écrit, s'essayer au tautogramme en imaginant un petit texte sur le modèle de *J'entends le yéti yodler*. L'idée étant d'écrire un petit texte dont chaque mot commence par la même lettre (on laissera de côté les déterminants, adverbes et prépositions).

Bestiaire



En s'inspirant du Bestiaire Animaux (Didier Jeunesse), imaginez-en un qui suit l'ordre alphabétique. Attribuez une lettre par enfant et chacun dessine un animal. On pourra en faire une grande fresque.

Variation 1 : construire des animaux avec des objets recyclés et en faire une exposition.

Variation 2 : se focaliser sur une famille d'animaux (félins, mammifères, animaux marins, fantastiques...) ou une thématique (animaux en danger, de compagnie...).

Variation 3 : découper les animaux dans de vieilles revues et en faire un collage géant.

L'hôtel à insectes (ed. du Seuil Jeunesse) de Bob et Marley :

Qu'est-ce que c'est ? Un refuge en bois de la forme d'une petite maison qui permet d'inviter les insectes dans nos jardins. Sans eux, qui permettent le processus de pollinisation, nous n'aurions aucun fruit et légume. Certains de ces insectes (coccinelle, perce-oreille) permettent aussi de se débarrasser des cochenilles et des pucerons qui ravagent les plantes.

Comment le fabriquer ? En recyclant des matériaux de récupération — brindilles, branches, pot de fleurs etc. — que les enfants pourront rapporter.

Marche à suivre : On trouve un tas de ressources sur Internet. Sur Rustica.fr, tout est expliqué pas à pas.

Exemple : pour fabriquer un refuge à carabes, il suffit de récupérer branchages et brindilles et d'en faire des petits fagots qu'on dispose soit dans une caisse soit dans un pot de fleurs posé face contre sol.

Après la lecture

Dessine

ANIMAL TOTEM

Choisis un animal, imaginaire ou d'après une documentation, et dessine-le.
Cet animal sera ton animal protecteur pour la journée !



Tampons par ci tampons par là!



À la manière des illustrations de Hélène Humbert dans l'album *Les Fourmis* (ed. Pourquoi pas?), fabriquer des tampons avec des supports récupérés (bouchons) ou aliments (pomme de terre coupée en deux) et sur une grande feuille A3 inventer un nouvel épisode de la série « Mi et Ma ». Les enfants seront ravis de tremper leurs mains dans la peinture pour incarner les deux personnages !



Jeu de sept familles pas bête!

Parcourir *Les fables de la Fontaine* (ed. Magnard) et le volume éponyme chez Gautier Languereau.

Marche à suivre : lister les animaux mis en scène avec l'aide des enfants, puis leur faire fabriquer un jeu de sept familles (cigale, fourmi, lièvre, tortue, etc.). Les plus grands pourront s'occuper du découpage des supports et de l'écriture des personnages sur chaque carte, les plus petits du dessin. Il ne reste plus qu'à jouer!

L'animal musical :

Faites jouer une musique et lorsque vous l'arrêtez, montrer une image d'animal — piochée dans l'un des albums à disposition —, les enfants doivent alors imiter son cri et sa démarche. La musique repart et les enfants se remettent à danser.

Gare au gorille!

Formez une file indienne, gorille en tête. Celui-ci fait des mouvements (sauter, lever les bras, marcher à quatre pattes, ramper, etc.) et les autres petits singes doivent l'imiter.



Qui peut résister au chat?

Un enfant est choisi pour faire le chat. Les autres enfants font cercle autour de lui. Ce dernier doit aller d'un enfant à l'autre en miaulant. Celui qui rit en premier devient chat à son tour.

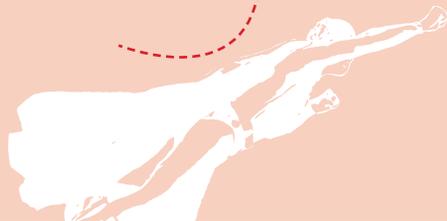
Qui suis-je?

Proposez aux enfants de fabriquer un masque d'animal (inventé s'ils veulent). Il suffit de faire trois trous dans un sac d'épicerie en papier brun pour les yeux et la bouche. Les enfants le décorent avec ce qu'il y a à disposition (feutres, paillettes, plumes, cure-pipes, autocollants, etc.)

Le + : organiser un petit défilé où chaque enfant présentera son animal.

Les insectes à la loupe

Munissez-vous de loupes et partez à l'aventure avec les enfants pour observer les insectes. À eux de les croquer... sur un bloc à dessin!





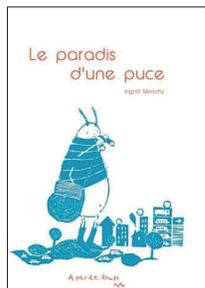
LIVRES 2021

17^{ème} édition de Sacs de Pages - juillet 2021

Grâce à la généreuse participation de 22 maisons d'édition, 38 ouvrages jeunesse sont répartis en fonction des âges des enfants bénéficiaires. 3050 livres sont distribués cette année.

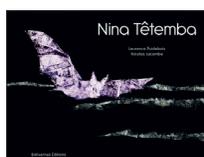
« **Nos amis les animaux** ». Avec ce thème, les bénévoles de Lire et faire pourront aborder dès le plus jeune âge l'identification au monde humain, les histoires insolites, les histoires d'amitiés, le vivre ensemble, le lien à la nature et à l'environnement.

A PAS DE LOUPS



Le paradis d'une puce d'Ingrid Monchy
Sélection 2-12 ans

BALIVERNES



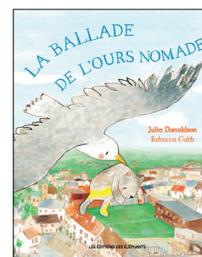
Nina Têtemba de Laurence Puidebois et Nicolas Lacombe
Sélection 2-12 ans

CIPANGO



Le margouillat gourmand d'Yves Pinguilly et Sabine Hautefeuille
Sélection 6-12 ans

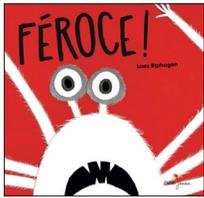
EDITIONS DES ELÉPHANTS



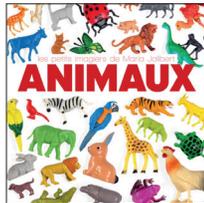
La Ballade de l'ours nomade de Julia Donaldson et Rebecca Cobb
Sélection 2 - 12 ans



DIDIER JEUNESSE



Féroce de Loes Riphagen
Sélection 2 - 5 ans



Le petit imagier des Animaux de Maria Jalibert
Sélection 2 - 5 ans

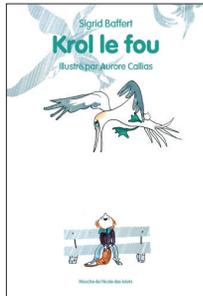


Le lapin qui portait malheur de Sandrine Bonini et Amélie Graux
Sélection 6 - 12 ans



Collection Pirouette - Un grand cerf de Martine Bourre, Petit escargot, de Christian Voltz
Sélection 2 - 5 ans

ÉCOLE DES LOISIRS

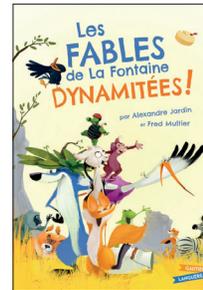


Krol le fou de Sigrid Baffert et Aurore Callias
Sélection 6-12 ans



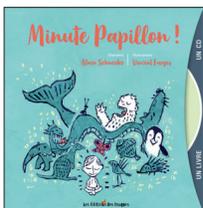
Bucéphale de Pénélope Jossen
Sélection 6-12 ans

GAUTIER LANGUEREAU



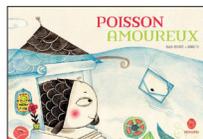
Les fables de La Fontaine dynamitées d'Alexandre Jardin et Fred Multier
Sélection 6-12 ans

EDITIONS DES BRAQUES



Minute papillon d'Alain Schneider
Sélection 2 - 5 ans

HONGFEI



Poisson amoureux de Ralph Doumit et Wang Yi
Sélection 6-12 ans

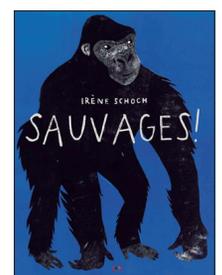


La grenouille et les singes de Geneviève Clastres et Nicolas Jolivot
Sélection 6-12 ans

LES GRANDES PERSONNES



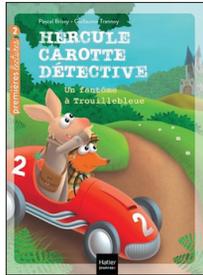
Le bœuf et la grenouille de Dominique Descamps
Sélection 2-12 ans



Sauvages de Irène Schoch
Sélection 2-12 ans



HATIER

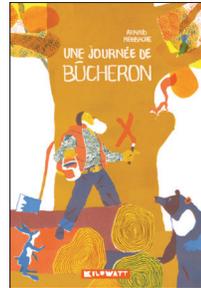


Hercule Carotte, détective : Un fantôme à Trouillebleue
de **Pascal Brissy et Guillaume Trannoy**
Sélection 6 – 12 ans

KILOWATT

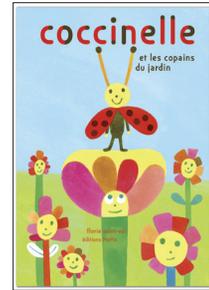


Un éléphant dans mon arbre
de **Barroux**
Sélection 2-12 ans



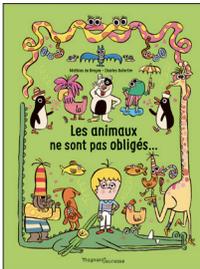
Une journée de bûcheron
d'**Arnaud Nebbache**
Sélection 6-12 ans

MEMO



Coccinelle et les copains du jardin
de **Florie Saint-Val**
Sélection 2-5 ans

MAGNARD



Les animaux ne sont pas obligés
de **Mathias de Breyne et Charles Dutertre**
Sélection 6-12 ans



Les fables de La Fontaine
de **Jean de La Fontaine**,
Illustrations de **Sarah Loulendo**
Sélection 6-12 ans



La petite renarde
de **Muriel Bloch et Héloïse Robin**
Sélection 6-12 ans

LITTLE URBAN



Ziggy et le spectacle de minuit
de **Kristina Litten**
Sélection 2-12 ans

RAGEOT



Attention au chien !
d'**Insa Sané**
Sélection 2 - 5 ans

ROBERT LAFFONT



O'contraire
de **Didier Decoin**
Sélection 2-12 ans



ÉDITIONS DU POURQUOI PAS ?



La Feuille/Le Fourmis/Le Caillou de Julia Billet et Hélène Humbert
Sélection 2-5 ans

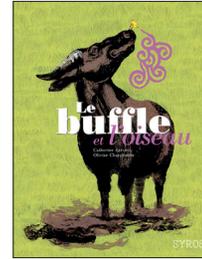


Le secret des lucioles de Julia Billet et Yves-Marie Clément, illustré par Christelle Diale
Sélection 6-12 ans



Les ailes du vent de Julie Billet et Pauline Blanchard
Sélection 6-12 ans

SYROS

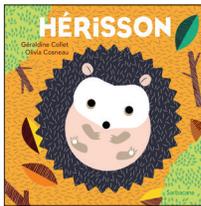


Le buffle et l'oiseau de Catherine Zarcate et Olivier Charpentier
Sélection 2 - 5 ans



Les quatre loups d'Alain Gausse et Caroline Dall'Ava
Sélection 2 - 5 ans

SARBACANE



Hérisson de Géraldine Collet et Olivia Cosneau
Sélection 2-5 ans



Des ours dans la brousse de Katerina Gorelik
Sélection 2-12 ans



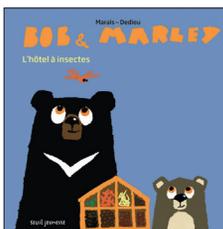
C'est l'histoire d'un hippopotame d'Agnès de Lestrade
Sélection 2-5 ans

UTOPIQUE ÉDITIONS



Mes copains cousus main de Didier Jean et Zad
Sélection 2-5 ans

SEUIL JEUNESSE



Bob et Marley, l'hôtel à insectes de Frédéric Marais et Thierry Dedieu
Sélection 2-5 ans

Sacs de Pages 2021



PARTENAIRES

Merci à :

A pas de loups



(Les Grandes Personnes)

Gautier • Languereau



LES ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS



Little URBAIN



HONGFEI

RAGEOT



BALIVERNES



SYROS



l'école des loisirs

SARBACANE
éditeur de création

KILOWATT
ÉDITIONS



éditions
du Pourquoi
pas ?



Les Éditions Des Braques



CNL
CENTRE NATIONAL
DU LIVRE

