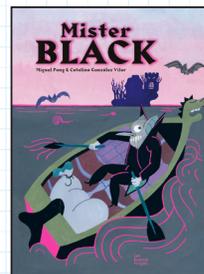
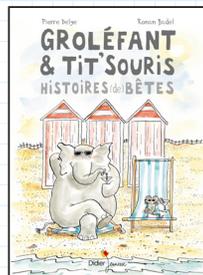
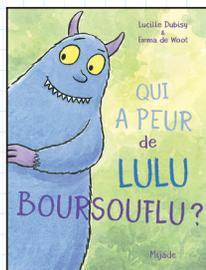
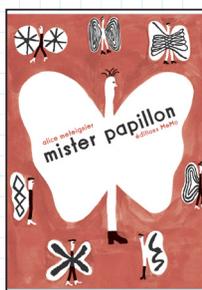
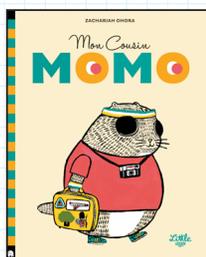


LIVRET D'ACCOMPAGNEMENT



LA DIFFÉRENCE



À lire aux enfants !

Vous voici réunis. Peut-être que certains se connaissent alors que d'autres non. Prêtons-nous à un petit jeu : sans parler, tournez la tête et regardez votre voisin. Prenez le temps, détaillez son visage, puis soutenez son regard et attendez : qui a souri en premier ?

D'instinct, on a tendance à considérer *L'Autre*, cet inconnu, comme une menace potentielle. On s'arrête à son apparence (*Mister Papillon*, *Le Chat rouge*). Mais si l'on plonge son regard dans le sien, on s'aperçoit qu'il est comme nous : un être avec des émotions, des sentiments et on peut commencer à faire fonctionner son empathie. C'est la capacité à se mettre à la place de l'autre. Essentielle pour ne pas catégoriser les gens, pour pouvoir dire bonjour au SDF dans la rue (*Le Berceau de l'homme*, *Un grand coup de balais*), aider une personne âgée à traverser, lier amitié avec la nouvelle de la classe en fauteuil roulant (*La Fille qui cherchait ses yeux*, *La Bouche en papier*, *L'Histoire extraordinaire d'Adam R*).

Certes, cet autre, on ne le connaît pas encore, mais on lui sourit comme une invitation à se découvrir et peut-être à devenir amis (*Amis! Amis?*, *Groléfant et Tit'Souris*). L'autre est un monde en soi (*Le Retour de Marta*, *1 +1=1*, *Mister black*) et il a plein de choses merveilleuses à offrir (*Mon cousin Momo*) à condition de ne pas avoir de préjugés (*La rumeur*, *Les Nivuniconnus*).

Car si l'on regarde un inconnu avec le seul prisme de la différence — qui nous interpelle ou nous fait peur —, alors très vite, on voudra l'exclure. Le racisme existe depuis la nuit des temps et pourtant, les races n'existent pas (*Dadablues*, *Sauvage*). Et les stéréotypes de genre continuent à faire des dégâts (*Regarde-moi!*).

Mais qu'est-ce que la normalité? Chacun sa façon de vivre, d'aimer (*Des Lions même pas en cage*). De plus en plus de gens revendique leur droit à la différence, mais en face, ils ne trouvent ni tolérance ni respect. Pourtant nous sommes tous uniques et fiers de l'être, non (*Frileux*, *l'ours qui n'aimait pas l'hiver*, *Benjamin fait des bêtises*) ? Alors pourquoi rejeter ceux qui vivent ou pensent autrement que nous? En ouvrant le dialogue, on peut trouver des terrains d'entente, voire même changer d'opinion (*On s'aime quand même*, *La Maison de briques*).

Une chose est sûre : nous avons tous besoin des autres. Que ferions-nous sans ami? (*Bleu*) Et puis, ensemble, solidaires, on peut déplacer des montagnes et faire changer les mentalités (*Le Trait et le point*, *Mo*).



ACTIVITÉS POUR

Les albums *Ami! Ami?* et *Le Chat rouge* montrent qu'il ne faut jamais s'arrêter aux apparences. Mieux, ils mettent en scène le face-à-face indispensable pour créer un vrai contact et chasser ses préjugés. Dans le premier album, le petit garçon de gauche interpelle l'autre pour qu'il s'arrête et le regarde, dans le second, la chatte Blanche Neige est la première à vraiment regarder le Chat rouge comme... un chat.

Décryptage visuel autour de *Ami! Ami?* :

Comment réagit le petit garçon de droite au fil des pages. Faire décrire aux enfants les sentiments par lesquels il passe. Les amener à comprendre comment la peur de l'autre et le manque de confiance en soi empêchent d'aller vers les autres. Et toi, es-tu plutôt ouvert ou introverti? Pourquoi?

Pour aller + loin :

faire jouer le dialogue en binôme, intervertir ensuite les rôles et faire réagir les enfants sur leur ressenti.

Avec les plus grands :

réflexion autour du titre : symétrie et place des points d'exclamation et d'interrogation. Pourquoi sont-ils inversés?

Les *Nivuniconnus* et *Dadablues* permettent d'aborder le problème du racisme : rumeurs et accusations à l'encontre des Gens du voyage pour le premier album et l'esclavage aux États-Unis dans le second.

Discussion autour des *Nivuniconnus* :

Que veut dire ce titre? Qu'implique-t-il? Sais-tu ce qu'est une rumeur? En as-tu déjà entendu, colporté une? As-tu été victime d'une rumeur ou connais-tu quelqu'un qui en a été victime?

Discussion autour de *Dadablues* (pages 6, 7 et 13) :

Faire réagir les enfants sur les droits de l'Homme, éclairer et expliciter les notions de racisme et d'esclavage. Montrer comment l'un conduit à l'autre.



LES ENFANTS



LE SAIS-TU ?

Pour aller + loin :

La force de la musique est d'être un langage universel. Faire écouter du Blues. Recueillir le ressenti des enfants.

Le Berceau de l'homme raconte le destin d'un SDF qui trouve un berceau sur un trottoir, s'y installe et s'y endort, oubliant un moment sa misère et sa tristesse.

Discussion 1 :

Après lecture, revenir sur le portrait de l'homme page 5, faites réagir les enfants. Quand tu croises un SDF, que ressens-tu ? Lui parles-tu, l'aides-tu ? Avec sa plume, l'auteure fait appelle à notre compassion. Amener les enfants à comprendre cette qualité essentielle qui permet respect, tolérance et solidarité.

La Fille qui cherchait ses yeux, Gronouyot évoquent le handicap : Tous souffrent de leur différence, ils aimeraient être « comme tout le monde ».

Jeu :

Demander aux enfants de fermer les yeux pendant la lecture d'un de ces titres. Faites-les réagir ensuite sur les illustrations qui montrent la richesse sensorielle de son monde intérieur. (Neige multicolore, forêt parfumée au plafond). Faire nommer les cinq sens aux plus petits.

Discussion autour de La Fille qui cherchait ses yeux :

Au milieu de la foule, Fine se sent invisible, car personne ne fait attention à elle. Cela t'est-il déjà arrivé ? Que penses-tu d'un monde où chacun vit les yeux sur son portable ? Sur le modèle de la Page 10, liste des petites et grandes merveilles qu'on oublie de regarder (Nuages, fourmis sous un caillou, etc.).

Les races humaines n'existent pas. Il n'y a qu'une seule espèce d'hommes, nommée Homo sapiens. Avec les progrès des sciences, de la génétique notamment, on a prouvé que les différences entre Blancs et Noirs, par exemple, étaient très faibles. Seule l'apparence physique (ou morphologie) change légèrement. Ainsi, on peut avoir plus de gènes en commun avec un pygmée d'Afrique qu'avec son voisin de palier, il ne faut pas se fier aux apparences !

Au 19^{ème} siècle apparaît la théorie de « races » au sein de l'espèce humaine. Les pays blancs colonisateurs, dont la France fait partie, s'en emparent pour garder contrôle sur les peuples africains et d'outre-mer. D'un côté, la civilisation occidentale, de l'autre, des peuples dits « primitifs », considérés comme moins intelligents, dont on fait des esclaves.

Dès 1930, Adolf Hitler élu à la tête de l'Allemagne s'appuyant sur cette théorie, décide que son peuple « de race pure » doit dominer le monde et asservir les autres peuples, jugés inférieurs. En premier lieu, il organise l'élimination des Juifs, qu'il considère comme « la pire des races ». Six millions d'entre eux périront pendant la Seconde Guerre mondiale.

Le sexisme, c'est de la discrimination sexuelle. Et plus largement, c'est une « idéologie qui repose, comme le racisme, sur la domination de fait d'un groupe par un autre. La discrimination peut être intentionnelle, par exemple dans le cas d'une injure ou d'une inégalité de traitement. Elle peut être aussi involontaire tant l'idéologie sexiste, avec ses stéréotypes, est passée dans les mœurs et naturalisée ou « invisibilisée » » (définition extraite de l'Abécédaire des discriminations réalisé par le Ligue des droits de l'Homme).

On utilise l'expression « **paroi de verre** », apparue aux États-Unis à la fin des années 1970, pour désigner l'ensemble des obstacles rencontrés par certaines personnes (femmes, personnes « d'origine étrangère », personnes handicapées, etc.) pour accéder à certaines filières professionnelles.



TEST

ES-TU TOLERANT ?

1- Une nouvelle famille vient de s'installer dans ton immeuble. Dans le hall, tu croises leur fille qui te demande où se trouve la boulangerie. Tu lui réponds :

- A. « Quand tu sors, à gauche au coin de la rue »
- B. « Excuse, j'ai pas le temps. Une tonne de devoirs à faire. »
- C. « Tu sais quoi ? Je t'accompagne ! Comment tu t'appelles ? Moi, c'est... »

2- De retour de ton cours de danse, tu entends le gardien dans les escaliers ?

- A. Tu le salues d'en bas en lui demandant si ton colis est arrivé.
- B. Tu choisis l'ascenseur, en espérant l'éviter. Tu ne comprends rien à son accent !
- C. Tu montes le remercier d'avoir sauvé ton poisson rouge pendant les vacances.

3- Depuis quelques jours, un vieil homme vit avec son chien sur le trottoir d'en face. Il n'a rien à part un sac de couchage dans lequel ils dorment tous les deux. :

- A. Tu leur apportes à manger.
- B. Tu préfères ne pas traverser, le chien pourrait t'attaquer.
- C. Tu traverses pour lui dire bonjour.

4- À la sortie de l'école, deux femmes attendent Noé en se tenant par la main. Des élèves se moquent de lui :

- A. Tu poursuis ton chemin en te disant qu'ils sont idiots.
- B. Tu ne peux t'empêcher de rire aussi, mal à l'aise.
- C. Tu vas lui dire de ne pas écouter les imbéciles.

5- Myriam préfère jouer au foot à la récré. Tu penses :

- A. Je taperais bien la balle avec elle, mais les autres ne voudront plus jouer avec moi.
- B. Elle ferait mieux de jouer à la marelle !
- C. Chacun sa passion, je vois pas où est le problème !

6- À ton avis, est-ce qu'un éléphant et une souris peuvent être amis ?

- A. On voit de tout dans la nature !
- B. Même pas en rêve, les éléphants ont peur des souris, c'est bien connu !
- C. Ben oui, ils sont pareils : gris avec deux yeux, une bouche, des oreilles, quatre pattes et une queue !

7- Tu aimerais ressembler :

- A. Ah ! Si j'avais les cheveux de Mélanie et les yeux d'Emir !
- B. Au garçon/à la fille de la classe le (la) plus populaire.
- C. À personne ! J'ai mon look, qui m'aime me suivre !

8- Ton nouveau copain Souleiman t'invite à manger chez lui. Sur la table, un grand plat dans lequel on t'invite à te servir avec les doigts. Tu penses :

- A. Je vais en mettre partout. Les fourchettes, c'est plus pratique !
- B. Oh la la ! Est-ce qu'ils ont les mains propres ?
- C. Chouette ! Une nouvelle expérience ! Ça sent bon !

9- En pleine discussion avec ton/ta meilleur(e) ami(e), tu t'aperçois que vous n'avez pas la même opinion du tout :

- A. Tu finis par te ranger à son avis.
- B. Tu vois rouge et t'en vas, fâché.
- C. Ça arrive souvent, c'est ça qui rend la relation passionnante !

10- À l'heure de la récré, quelqu'un te fait part d'une rumeur : le nouveau serait fils de sorciers. Tu lui réponds :

- A. C'est n'importe quoi !
- B. Ça ne m'étonne pas ! Je le trouve bizarre.
- C. Un sorcier ? Chouette, toujours rêvé d'en rencontrer un !

RESULTATS :

Les Nivuniconnus)
moi, Groléant et Tit'Souris, histoires [de] bêtes,
de l'homme, Des Lions même pas en cage, Regarde-
(Références : Mo, La Maison de briques, Le berceau
une richesse, une ouverture aux autres et au monde.
Surtout des C : Bravo ! Tu vis la différence comme confiance et en développant ton empathie.
Surtout des B : Bon, y a encore du boulot. Commence à vers les autres : tu as tout à gagner !
Surtout des A : Pas mal du tout ! Aie confiance en toi,
Tu as

APRÈS LA LECTURE

CHARADE



Retrouvez le titre de ce conte célèbre qui parle de la différence.

Mon premier est le déterminant défini masculin singulier

Mon deuxième est l'antonyme* de mort

Mon troisième est une graine autre que le coton, qui permet de tisser des vêtements

Mon quatrième est l'antonyme de grand

Mon cinquième est le mâle de la canne

*l'antonyme est le mot qui veut dire le contraire.

Exemple : amour/haine

Réponse :

Le Vilain petit canard de Hans Christian Andersen
Le petit + : Il s'agit d'un texte autobiographique. Après une enfance difficile, incompris et mal-aimé de sa mère qui le croit fou — Andersen passe son temps à inventer et déclarer des pièces de théâtre —, il entre à l'école à dix-huit ans et subit les moqueries des élèves à cause de son âge et de son physique (il était grand et maigre). Il lui faudra des années pour être reconnu pour son talent, lui, poète (cygne) parmi les hommes (canards).

LES GOÛTS ET LES COULEURS

Invitez les enfants à apporter une recette de son plat préféré. Chacun lit sa recette et explique son choix. Malgré nos origines diverses, souvent, on partage les mêmes goûts.



UN ABÉCÉDAIRE DE LA DIFFÉRENCE

Après lecture du livre *L'Autre* ou de ses têtes de chapitre, imaginez un Abécédaire, une feuille format A3 par lettre.



UN MOBILE EN PAPIER

Inspiré de l'album *La Bouche en papier*, créez chacun votre mobile.

Étape 1 : Faites découper une bouche en papier à chaque enfant sur laquelle il devra écrire d'un côté une différence qui le rend fier et de l'autre un mot qui associe la différence à quelque chose d'enrichissant (culture, découverte, etc.) Les plus petits dicteront à l'adulte.

Étape 2 : Construisez ensemble le mobile avec du fil et votez pour trouver l'emplacement idéal.

Variation : Faites-en un arbre et les bouches deviendront feuilles.

Après la lecture

DESSINE

QUI SUIS-JE DANS L'ŒIL DE L'AUTRE ?

Mettre les enfants en binôme : l'un prend la pause pendant que l'autre le dessine avec application. Et vice versa. Ensuite, ils s'offrent le portrait réalisé.



ARCHITECTES DU FUTUR

Prenez une grande feuille, format affiche.

Étape 1 : on imagine la structure de la maison ensemble (taille, forme, nombre de pièces, etc.)

Étape 2 : les plus grands la dessinent

Étape 3 : chacun conçoit un ou plusieurs éléments de chaque pièce et la colle (habitants, animaux, mobilier, végétation, etc.).



PRENDS LA PLUME !

Une lettre intergénérationnelle

Écrire un poème à une personne âgée voisine ou qui se trouve dans un EHPAD du quartier et lui déposer ensuite.





DÉCONSTRUIRE LES STÉRÉOTYPES DE GENRE

Lister avec les enfants un certain nombre de stéréotypes. Les inscrire sur une feuille. Puis montrer à chaque enfant un de ces stéréotypes écrits pour le faire deviner.

L'enfant devra mettre en scène la situation contraire en jouant, mimant, pour faire deviner aux autres enfants l'intitulé initial.

Exemple : Les filles n'ont pas le sens de l'orientation, les garçons ne pleurent pas, etc.

VOUS AVEZ DIT ACROSTICHE ?

Écrire le mot « différence » en hauteur et chacune des dix lettres devient le début d'un mot ou d'un vers. On pourra créer une définition à partir d'adjectifs pour les petits, un poème avec les plus grands.

D
I
F
F
É
R
E
N
C
E



PETIT LEXIQUE

Préjugé : croyance sans fondement.

Racisme : comportement et croyances de ceux qui pensent qu'il existe une hiérarchie entre les hommes et qu'il existe plusieurs races humaines.

Haine : violent sentiment d'hostilité (attitude agressive) qui pousse à souhaiter ou à faire mal à quelqu'un.

Xénophobie : hostilité à l'égard des étrangers.

Intolérance : fait de ne pas respecter ceux qui n'ont pas les mêmes croyances, les mêmes opinions.

Génocide : extermination systématique d'un groupe ethnique, social, religieux. L'holocauste est le génocide des Juifs, Porajmos, celui des Roms (Gens du voyage) pendant la Seconde Guerre mondiale.

Ségrégation : séparation faite dans certains pays entre des groupes d'origines différentes, les uns n'ayant pas les mêmes droits que les autres. Aux États-Unis, jusqu'en 1960, les Blancs et les Noirs n'avaient pas le droit de se mélanger. L'apartheid en Afrique du Sud a duré jusqu'en 1991.

Antisémitisme : hostilité, racisme envers les Juifs.

Exclusion : rejet d'une ou de plusieurs personnes.

Ostracisme : le fait d'exclure quelqu'un d'un groupe.

Discrimination : fait de traiter différemment des personnes ou des groupes au sein d'une même population.

Xénophobie : hostilité à l'égard des étrangers.

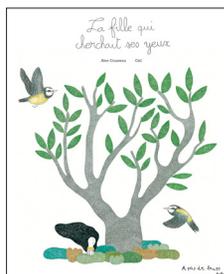


LIVRES 2020

Grâce à la généreuse participation de 14 maisons d'édition, 30 ouvrages jeunesse sont répartis en fonction des âges des enfants bénéficiaires. 2765 livres sont distribués cette année.

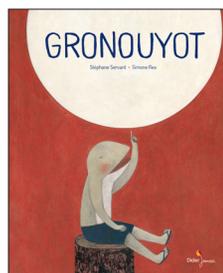
Avec ce thème de « **la différence** », les bénévoles de Lire et faire lire pourront aborder dès le plus jeune âge les questions liées aux jugements, aux discriminations, aux regards portés sur l'autre et sur soi.

A PAS DE LOUPS

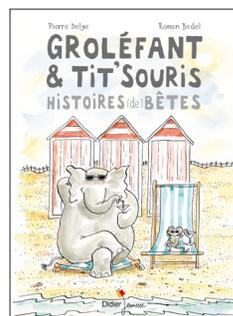


La fille qui cherchait ses yeux
d'Alex Cousseau et Csil
Sélection 2-12 ans

DIDIER JEUNESSE



Gronouyot
de Stéphane Servant et Simone Réa
Sélection 6-12 ans



Groléfant Tit'Souris
Histoires de bêtes
de Pierre Delye et Ronan Badel
Sélection 2-12 ans



La toute petite, petite bonne femme
de Jean-Louis le Craver et Delphine Grenier
Sélection 2-5 ans

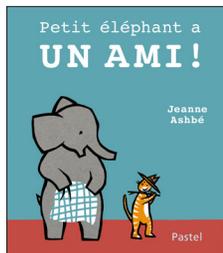


DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

ÉCOLE DES LOISIRS



Bleu
de Britta Teckentrup
Sélection 2-12 ans



Petit éléphant a un ami
de Jeanne Ashbé
Sélection 2-5 ans



Le pirate et le roi
de Jean Leroy
et Mathieu Maudet
Sélection 2-12 ans

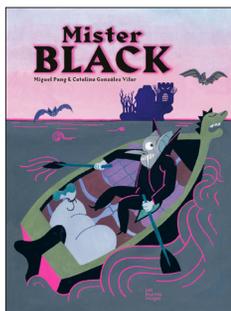


Le chat rouge
de Grégoire Solotareff
Sélection 6-12 ans

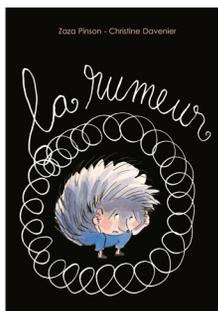
LES FOURMIS ROUGES

KALÉIDOSCOPE

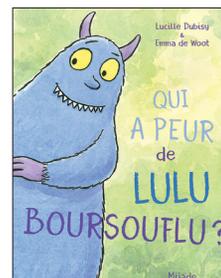
MIJADE



Mister Black
de Catalina Gonzalez Vilar
et Miguel Pang
Sélection 6-12 ans

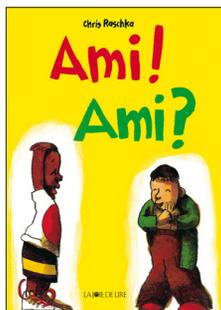


La rumeur
de Zaza Pinso
et Christine Davenier
Sélection 2-12 ans

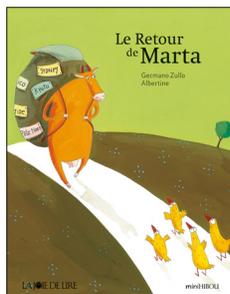


Qui a peur de Lulu Boursofflu?
de Lucille Dubisy
et Emma de Woot
Sélection 2-12 ans

LA JOIE DE LIRE



Ami ! Ami ?
de Chris Raschka
Sélection 2-5 ans



Le retour de Marta
de Germano Zullo
et Albertine
Sélection 6-12 ans



La maison de brique
de Paula Scher
et Stan Mack
Sélection 6-12 ans



LIVRES 2020

KILOWATT

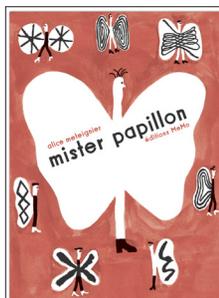


On s'aime quand même / Moi j'habite
de Galia Tapiero
et Tchatcha
Sélection 2-5 ans



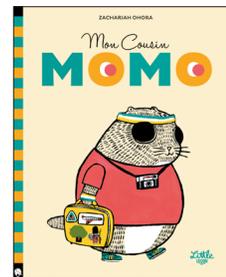
On s'aime quand même / Moi je mange
de Galia Tapiero
et Tchatcha
Sélection 2-5 ans

MEMO



Mister Papillon
d'Alice Métégnier
Sélection 6-12 ans

LITTLE URBAN

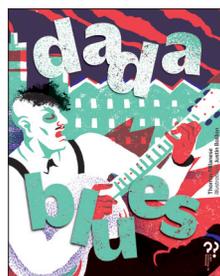


Mon cousin Momo
de Zachariah Ohara
Sélection 2-12 ans

ÉDITIONS DU POURQUOI PAS ?



Le sauvage / 1+1=1
de Julia Billet, Yves-Marie
Clément et Clémence Dupont
Sélection 6-12 ans



Dada Blues
de Thomas Milanese
et Justin Boillon
Sélection 6-12 ans



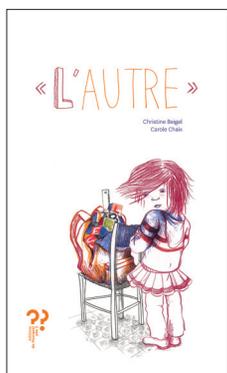
Petite / Les nivuniconnus
de Jo Hoestlandt
et Clémence Dupont
Sélection 6-12 ans



Des lions même pas en cage
d'Arnaud Tiercelin
et Ella Coutance
Sélection 6-12 ans



Mo
de Julia Billet
et Simon Bailly
Sélection 6-12 ans



L'Autre
de Christine Beigel
et Carole Chaix
Sélection 6-12 ans

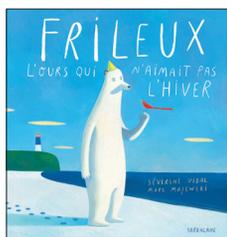


La Bouche en papier
de Thierry Cazals,
Camille Coucaud,
Jihan Dehon,
Pauline Morel
et Mona Hackel
Sélection 6-12 ans



*Un grand coup de balai / Le berceau
de l'homme*
de Jo Hoestlandt et Léa Poisson
Sélection 6-12 ans

SARBACANE



*Frileux l'ours qui
n'aimait pas l'hiver*
de Séverine Vidal
et Marc Majewski
Sélection 2-5 ans



*L'histoire
extraordinaire
d'Adam R*
de Didier Lévy
et Tiziana Romanin
Sélection 6-12 ans

UTOPIQUE ÉDITIONS



Regarde-moi !
de Gabrielle Mattei
et Pierre-Yves Cezard
Sélection 6-12 ans

SACS DE PAGES 2020



PARTENAIRES

Merci à :

A pas de loups



Didier Jeunesse



Mijade

De La Martinière
Jeunesse



Little
URBAN



LA JOIE DE LIRE



l'école des loisirs

SARBACANE
éditeur de création

KILOWATT
EDITIONS



éditions
du Pourquoi pas ?

kaléidoscope



CNL
CENTRE NATIONAL DU LIVRE

vacances
apprenantes

PLAN
MERCREDI

Partir
en
lire