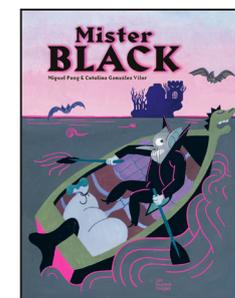
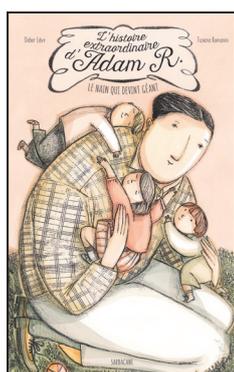
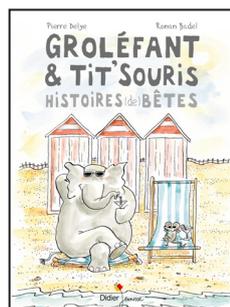
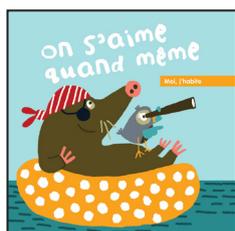
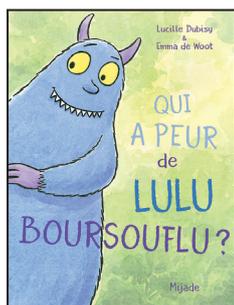
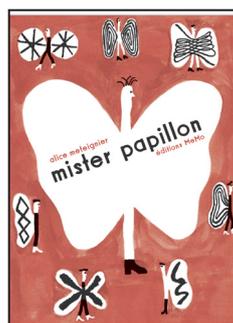
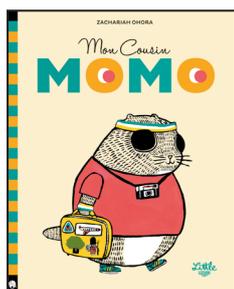


Sacs de Pages 2020

DOSSIER DE PRESSE



Contacts Presse Lire et faire lire :



CÉCILE CORNAGLIA
 3 rue Récamier
 75007 Paris
 01 43 58 96 27
communication@lireetafairelire.org

Des lectures
 pour les loisirs
 des enfants !

16^{ème} édition de Sacs de Pages

Des lectures pour le temps des loisirs des enfants !

Les bénévoles de Lire et faire lire offriront des lectures en plein air aux enfants dans les accueils de loisirs.

L'opération « Sacs de pages », initiée en 2005, permet aux enfants de partager avec les bénévoles de l'association Lire et faire lire le plaisir de la lecture dans les accueils de vacances et de loisirs. Dès le mois de juillet, les bénévoles et les enfants découvriront une sélection de livres sur « **La différence** », thème de l'année 2020.

L'association Lire et faire lire apportera **2765 livres** dans **376 centres d'accueils collectifs** de **62 départements** et **14 maisons d'édition jeunesse** : A pas de loups, De la Martinière Jeunesse, Didier Jeunesse, École des loisirs, les Fourmis Rouges, la Joie de Lire, Kaléidoscope, Kilowatt, Little Urban, MeMo, Mijade, Pourquoi pas ?, Sarbacane, Utopique.

En 2020, le ministère de l'Éducation nationale (DJEPVA) et le Centre national du livre (CNL), Etablissement public du ministère de la Culture, soutiennent « Sacs de Pages ».

Avec l'opération « Sacs de Pages », Lire et faire lire est partenaire de la 5^{ème} édition de la Fête du livre jeunesse « Partir en livre » proposée par le Centre national du Livre. « Sacs de Pages » s'inscrit également dans le dispositif « Vacances Apprenantes » du ministère de l'Éducation nationale mais également dans les activités du « Plan Mercredi ».

Les lectures et les activités complémentaires proposées dans le livret d'accompagnement participent à inscrire la lecture dans le temps des loisirs des enfants, à créer une culture commune autour de la littérature jeunesse et des thématiques mises en avant, à favoriser la pratique d'activités culturelles et sportives inscrites dans la continuité des lectures faites par les bénévoles.

Grâce à la générosité des maisons d'éditions, **30 albums et romans jeunesse** sont répartis en fonction des âges des enfants bénéficiaires (2 - 5 ans, 6 - 12 ans ou 2 -12 ans).

LES OUVRAGES

- *La fille qui cherchait ses yeux* (A pas de loups)
- *Bleu* (De La Martinière)
- *Gronouyot* (Didier Jeunesse)
- *Grosléfant Tit'Souris* (Didier Jeunesse)
- *La toute petite, petite bonne femme* (Didier Jeunesse)
- *Petit éléphant a un ami* (École des loisirs)
- *Le pirate et le roi* (École des loisirs)
- *Le chat rouge* (École des loisirs)
- *Mister Black* (Les Fourmis rouges)
- *Ami ! Ami ?* (La Joie de Lire)
- *Le retour de Marta* (La Joie de Lire)
- *La maison de brique* (La Joie de Lire)
- *La rumeur* (Kaléidoscope)
- *On s'aime quand même / Moi j'habite* (Kilowatt)
- *On s'aime quand même / Moi je mange* (Kilowatt)
- *Mon cousin Momo* (Little Urban)
- *Mister Papillon* (MeMo)
- *Qui a peur de Lulu Boursouflu ?* (Mijade)
- *Le sauvage / 1+1=1* (Pourquoi Pas ?)
- *Petite / Les nivuniconnus* (Pourquoi Pas ?)
- *Un grand coup de balai / Le berceau* (Pourquoi Pas ?)
- *Des lions même pas en cage* (Pourquoi Pas ?)
- *Mo* (Pourquoi Pas ?)
- *L'Autre* (Pourquoi Pas ?)
- *La Bouche en papier* (Pourquoi Pas ?)
- *Dada Blues* (Pourquoi Pas ?)
- *L'histoire extraordinaire d'Adam R* (Sarbacane)
- *Frileux, l'ours qui n'aimait pas l'hiver* (Sarbacane)
- *Regarde-moi !* (Utopique)

Chaque année, une nouvelle thématique est choisie pour les lectures. Les six dernières éditions ont eu pour thème : « La Citoyenneté » en 2013, « Le sport » en 2014, « Le Rire » en 2015, « Protégeons la planète ! » en 2016, « Mythes et légendes » en 2017, « Le partage » en 2018, « On a marché sur la lune » en 2019.



16^{ème} édition de Sacs de Pages : « La différence »

LES MAISONS D'ÉDITION ET LES OUVRAGES SÉLECTIONNÉS

Grâce à la généreuse participation de 14 maisons d'édition, 30 ouvrages jeunesse sont répartis en fonction des âges des enfants bénéficiaires. 2765 livres sont distribués cette année.

Avec ce thème de « la différence », les bénévoles de Lire et faire pourront aborder dès le plus jeune âge les questions liées aux jugements, aux discriminations, aux regards portés sur l'autre et sur soi.

A pas de loups

A PAS DE LOUPS



Fondées en 2014 à Bruxelles par Laurence Nobécourt, alors professeur de écoles, les éditions A Pas de Loups proposent des livres de qualité, marquants et engagés permettant de donner aux auteurs, autrices, illustrateurs et illustratrices un espace de liberté créative. Des histoires poétiques, des albums tendres, des leporellos rêveurs, des livres d'art colorés, de bruyants bestiaires, des imagiers drôles à rugir mais aussi des livres exigeants, audacieux pour faire découvrir de nouveaux horizons et la diversité culturelle aux enfants



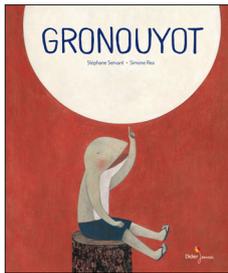
La fille qui cherchait ses yeux d'Alex Cousseau, 2019

Sélection 2-12 ans

Fine n'a pas d'yeux. Par contre elle a des mésanges qui nichent dans ses cheveux et font un boucan monstre. Dans l'espoir d'y retrouver la vue, Fine part pour la ville... mais sur place, ce ne sont pas des yeux qu'elle trouve. Non, elle retrouve une force qui était en elle, près d'elle, tout du long. Sur le thème du handicap, une belle ode à ceux qui voient les choses autrement.

DIDIER JEUNESSE *Didier Jeunesse*

En plus de 30 ans, les éditions Didier Jeunesse ont construit un très joli catalogue nourri par les passions communicatives de l'éditrice Michèle Moreau : la musique et le chant, bien sûr mais aussi le conte, l'humour, le récit, la poésie... Livre après livre, chaque image et chaque mot cherchent à viser juste, à se placer à hauteur d'enfant. Depuis lors, la musique de Didier Jeunesse se fait entendre sous de multiples facettes : *Bulle et Bob*, *Superchat*, *les Comptines pour danser*, *les Comptines du monde*, *les Berceuses jazz*, *les Promenades Sonores*, *Le Lac des Cygnes* ou encore *Monsieur Mozart* ... Du côté des albums et des romans, il suffit de tendre l'oreille pour entendre la petite musique qui donne tant de plaisir quand on lit à voix haute, celle qu'on savoure avec les yeux.

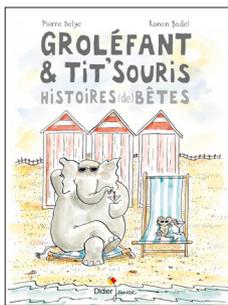


Gronouyot de Stéphane Servant et Simone Réa, 2017

Sélection 6-12 ans

Gronouyot le lapin n'a ni oreilles, ni queue, ni museau et il ne sait dire que «Gronouyot» ! Et même si ses parents l'aiment comme il est, à l'école tout le monde se moque de lui. Tant et si bien que Gronouyot ne veut plus être Gronouyot. Et si la lune, avec sa drôle de tête, lui donnait le secret pour s'accepter ?

Grâce à sa plume sensible et militante, Stéphane Servant aborde avec Gronouyot le thème de la différence : libre à chacun de l'interpréter et de faire parler son imaginaire.



Groléfant Tit'Souris – Histoires de bêtes de Pierre Delye et Ronan Badel, 2018

Sélection 2-12 ans

La drôle d'amitié d'un éléphant et d'une petite souris. De situations improbables en discussions absurdes, les deux amis nous régaleront de gags à hauteur d'enfants, sans oublier d'aborder au passage la différence, l'amitié, la découverte...

Un livre croqué avec humour et malice par Pierre Delye et Ronan Badel.



La toute petite, petite bonne femme de Jean-Louis le Craver et Delphine Grenier, 2010

Sélection 2-5 ans

Il était une fois, une toute petite, petite bonne femme, qui avait une toute petite, petite poule. Une toute petite, petite bonne femme, une toute petite, petite omelette, un gros, gros bâton pour un joli, joli livre.

DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

La Martinière
JEUNESSE

Éditeur privilégiant la création, La Martinière Jeunesse publie des livres illustrés pour répondre à toutes les questions que se posent les enfants et les adolescents, leur faire découvrir le monde qui les entoure et développer leurs aptitudes à devenir des adultes épanouis et responsables. Sa volonté est de s'adresser à eux, sans tabou, avec respect et sérieux, tout en conservant un zeste d'impertinence qui décomplexe et rassure.



Bleu de Britta Teckentrup, 2020

Sélection 2-12 ans

Au-delà de la promesse d'une amitié naissante entre deux oiseaux, cet album permet d'aborder, avec une grande simplicité, le désarroi dans lequel nous plonge la tristesse, et comme il est bon de la surpasser en acceptant cette main qu'on nous tend. Une histoire subtile sur la tristesse, l'espoir qui lui succède et le pouvoir de la bienveillance.



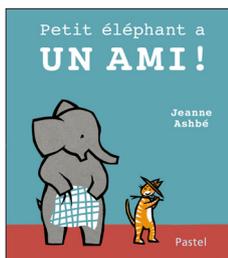
ÉCOLE DES LOISIRS *l'école des loisirs*

Depuis sa création en 1965 par Jean Fabre, Jean Delas et Arthur Hubschmid, *l'école des loisirs* s'est toujours efforcée, en toute liberté, de résoudre le plus harmonieusement possible l'équation magique entre les auteurs et leurs lecteurs.

L'audace, l'impertinence, le souci constant de qualité, le maintien de méthodes de travail artisanales sont les clés de la longévité de cette Maison familiale et de l'estime qu'on lui porte. Ce succès, comme ses perspectives d'avenir, reposent essentiellement sur ses partenaires privilégiés et naturels que sont les auteurs et l'ensemble des médiateurs : bibliothécaires, enseignants, éducateurs, journalistes, ainsi, bien sûr, que les libraires, sans qui elle n'existerait pas.

Face aux multiples défis que posent les mutations permanentes du métier d'éditeur, quatre générations de dirigeants successifs se sont donné cet objectif ambitieux – Louis Delas et Guillaume Fabre s'y attachent plus que jamais aujourd'hui.

La volonté de l'école des loisirs, est d'éditer des livres voués à durer, offrir le meilleur de la création pour l'épanouissement et le bonheur du plus grand nombre.



Petit éléphant a un ami de Jeanne Ashbé, 2015

Sélection 2-5 ans

Petit éléphant a un ami. Il s'appelle Tigre. Aujourd'hui, Tigre vient jouer. Toute la journée et toute la nuit ! « C'est grand chez toi ! dit Tigre. Y'a des souris ? » « Non, je crois pas, dit Petit éléphant. On joue à la poupée ? » Mais Tigre regarde dehors : « Si on jouait au safari ? »



Le pirate et le roi de Jean Leroy et Mathieu Maudet, 2015

Sélection 2-12 ans

Quand, après un terrible naufrage, le roi Jehan Ier, seul rescapé, arriva sur une île qu'il croyait déserte, il eut la surprise d'y trouver Matt le Maudit, un pirate impitoyable. Au début, ils étaient très différents. Au fil du temps, les prisonniers de l'île finirent par se ressembler comme deux frères. Mais le jour où un navire vint enfin les secourir, chacun fut tenté de reprendre son rôle...



Le chat rouge de Grégoire Solotareff, 2014

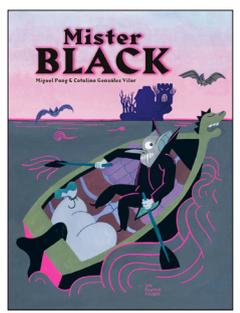
Sélection 6-12 ans

Valentin était un chat comme tous les autres chats, sauf qu'il était d'une couleur vraiment unique, originale et... différente : le rouge. Il vivait seul, il se cachait dans la forêt. Un jour, pourtant, Valentin se sentit moins seul. Ce fut le jour où il sauva la vie à une chatte complètement blanche. Il la tira des griffes du loup, puis ils se tirèrent ensemble des pattes de la sorcière. Et ensuite ? Peut-être bien qu'ils eurent plein de chatons... roses ?

Les fourmis rouges

LES FOURMIS ROUGES

Les Fourmis Rouges est une jeune maison d'édition indépendante, spécialisée dans les livres illustrés pour la jeunesse. Située à Montreuil, elle a été créée en 2013 par Valérie Cussagnet et Brune Bottero. Les Fourmis Rouges publie des artistes divers aux écritures, littéraires ou graphiques, très personnelles. Leurs livres sont uniques et l'objet est pensé en cohérence avec le contenu et l'univers de chaque créateur.



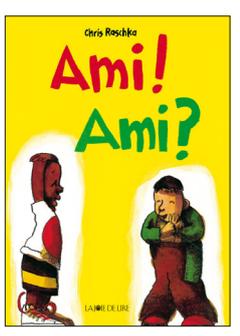
Mister Black de Catalina Gonzalez Vilar et Miguel Pang, 2018
Sélection 6-12 ans

Mister Black est un vampire qui adore la couleur rose. Cependant, cela doit rester un secret car il est absolument inconcevable qu'un vampire (qui se doit d'être effrayant et morose) puisse aimer une couleur aussi douce. C'est un album qui, sur le ton de l'humour, parle des stéréotypes et qui annonce que la différence fait du bien !

LA JOIE DE LIRE

LA JOIE DE LIRE

En 1981, Francine Bouchet reprend la librairie La Joie de Lire à Genève, l'une des plus anciennes librairies européennes dédiées aux enfants. La librairie évolue en une maison d'édition en 1987. Spécialisées en littérature jeunesse, les éditions La Joie de lire révèlent des jeunes talents et font découvrir des auteur.rice.s et des illustrateur.rice.s du monde entier. Elles contribuent aussi à la redécouverte de nombreux classiques. La Joie de lire compte aujourd'hui plus de 600 titres à son catalogue. Sa ligne éditoriale audacieuse et exigeante lui a valu plusieurs prix. Elle a fêté ses 30 ans en 2017.



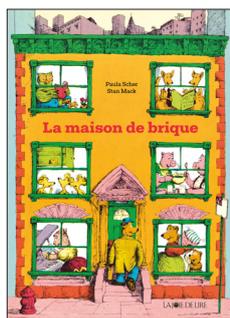
Ami ! Ami ? de Chris Raschka, 2011
Sélection 2-5 ans

Une succession de séquences, à la manière d'un dessin animé, qui exprime l'amitié et la fraternité au-delà de toutes les différences. Des dessins efficaces aux couleurs franches et aux traits simples illustrent cette histoire inhabituelle en 39 mots.



Le retour de Marta de Germano Zullo et Albertine, 2018
Sélection 6-12 ans

Après un fabuleux tour du monde, Marta est de retour à la ferme. Elle ne tarde pas à découvrir le projet de ses amies : la construction d'un mur immense pour se protéger d'un loup qui, paraît-il, dévore les vaches à toutes les sauces.



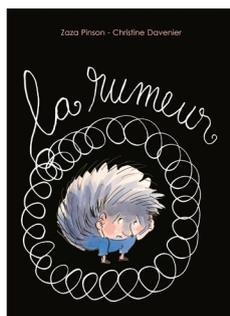
La maison de brique de Paula Scher et Stan Mack, 2018

Sélection 6-12 ans

Avoir des voisins peut être difficile quand on est un ours qui souhaite hiberner. Comment dormir lorsque Miss Chat fait de la musique et que la famille Kangourou danse à toute heure ? M. Hibou aura-t-il une idée pour que tout le monde vive en paix ?

KALÉIDOSCOPE kaléidoscope

Créées en 1989 par Isabel Finkenstaedt, les éditions Kaléidoscope ont forgé un catalogue prestigieux d'ouvrages pour les enfants, leur permettant de s'identifier à des personnages, de s'évader ou de retrouver des situations familières. Depuis 2019, Kaléidoscope a rejoint l'école des loisirs, son partenaire et diffuseur historique qui avait déjà repris de nombreux titres de la maison dans sa collection d'albums poche les Lutins.



La rumeur de Zaza Pinso et Christine Davenier, 2018

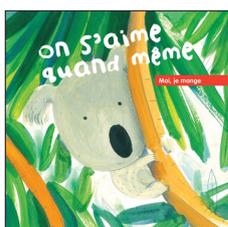
Sélection 2-12 ans

Un nouveau vient d'arriver à l'école. Il est couvert de piques, il se roule en boule, il fait de drôles de bruits en mangeant... Bref, il est TROP bizarre. Alors quand Chiot perd son goûter, c'est lui qu'on accuse. Évidemment.

KILOWATT



Née en 2009, Kilowatt a pour motivation de faire de beaux livres qui ont du sens. C'est que nous avons envie de croire que les livres sont porteurs de débats, que des textes et des illustrations assemblés dans une juste complémentarité, peuvent accompagner les enfants à mesure qu'ils grandissent et les encourager à toujours poser plus de questions. Ainsi, nous publions de courts romans illustrés, des albums, des albums documentaires innovants et des livres d'éveils qui se racontent, se prêtent, s'échangent et se transportent en tout lieu et toute compagnie.



On s'aime quand même / Moi j'habite de Galia Tapiero et Tchatcha, 2014 (Sélection 2-5 ans)

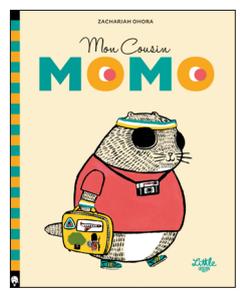
On s'aime quand même / Moi je mange de Galia Tapiero et Barroux, 2015 - (Sélection 2-12 ans)

Nous sommes tous différents les uns des autres, tous unique. Quelques notions à aborder avec humour et légèreté dès le plus jeune âge pour bien vivre ensemble



LITTLE URBAN

Little Urban, c'est l'aventure d'un petit éléphant qui, à bord d'une montgolfière, parcourt la planète graphique à la recherche d'histoires pour jouer, se consoler, apprendre... Little Urban vous embarque dans un monde piloté par un éléphant-montgolfière, dans un monde plus léger, dans un monde où tout est possible... Retrouvez toutes les histoires de Little Urban sur www.little-urban.fr



Mon cousin Momo de Zachariah Ohara, 2016

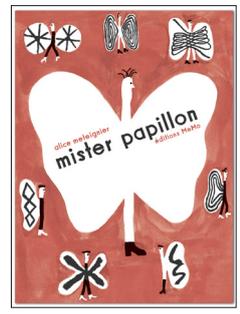
Sélection 2-12 ans

Momo l'écureuil volant est très impatient de rendre visite à ses cousins. Mais une fois sur place, Momo est loin de faire l'unanimité. Il s'habille bizarrement et il ne sait même pas jouer à cache-cache ! Pourtant, grâce à Momo, ils vont tous réaliser qu'essayer de nouvelles choses peut être très amusant.



MEMO

Les choix éditoriaux de MeMo ont pour objectif d'offrir aux enfants les œuvres d'artistes du livre d'hier et d'aujourd'hui : des rééditions pour savoir d'où l'on vient, des ouvrages très contemporains pour savoir où l'on va. Chaque projet est servi au mieux par une impression en couleurs pures sur un papier épais. Parce qu'il n'y a pas d'âge pour avoir en main un bel objet, nous espérons satisfaire l'appétit des lecteurs, grands et petits.



Mister Papillon d'Alice Métégnier, 2018

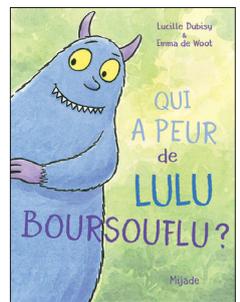
Sélection 6-12 ans

Une histoire décalée sur la différence, la tolérance et l'acceptation d'autrui, tout en déployant un large vocabulaire graphique pour servir son propos.

MIJADE



La maison d'édition Mijade est née en 1993 du rêve de son fondateur, Michel Demeulenaere, à l'époque libraire spécialisé en BD et livre jeunesse. Elle se spécialise dans les albums illustrés pour enfants et les romans pour adolescents et jeunes adultes. Les albums édités par Mijade sont des fictions illustrées destinées au public familial mais sont aussi largement utilisés par les enseignants du maternel et du primaire ainsi que dans les bibliothèques. Les créations Mijade, principalement signées par des auteurs et artistes belges, encouragent l'enfant à élargir son point de vue sur le monde avec légèreté, humour et émotions.



Qui a peur de Lulu Boursouflu? de Lucille Dubisy & Emma de Woot, 2017

Sélection 2-12 ans

Vous tombez justement à un moment délicat... Suzanne court dans la forêt poursuivie par Lulu Boursouflu, le grand monstre bleu. Cette journée n'avait pas si mal commencé ! Jusqu'à ce que les deux histoires se croisent... Mais faut-il vraiment avoir peur de Lulu Boursouflu? Deux histoires parallèles et entremêlées, pour frémir de plaisir.

ÉDITIONS DU POURQUOI PAS ?

Les Éditions du Pourquoi pas ?, maison d'édition jeunesse « pas tout à fait comme les autres », ont été créées en 2012 par la Ligue de l'Enseignement des Vosges en lien avec l'ESAL (École d'Art d'Épinal), pour alimenter des projets d'Éducation Populaire en empruntant les chemins de l'imaginaire dans le but d'aider les enfants et les familles à FAIRE SOCIÉTÉ. La ligne éditoriale est engagée autour du vivre ensemble et du dialogue avec la création contemporaine. Au travers d'une littérature de qualité, elle veut susciter le débat y compris dans la cellule familiale. Pour chaque projet, il est fait appel à un auteur confirmé associé à un jeune talent formé à l'ESAL pour réaliser les illustrations et par là-même l'aider à signer un vrai 1er contrat d'édition. Le fonctionnement est associatif, bénévole et désintéressé. Ainsi, le choix des projets éditoriaux n'est jamais guidé par le potentiel de ventes à venir.



Le sauvage / 1+1=1 de Julia Billet, Yves-Marie Clément et Clémence Dupont, 2016

Sélection 6-12 ans

Deux récits qui abordent le mélange des cultures de façon positive au travers de 2 histoires d'amour.



Petite / Les nivuniconnus de Jo Hoestlandt et Clémence Dupont, 2017

Sélection 6-12 ans

Deux récits qui abordent l'acceptation de la culture des gens du voyage et le vivre ensemble.



Un grand coup de balai / Le berceau de l'homme de Jo Hoestlandt et Léa Poisson, 2018

Sélection 6-12 ans

L'écriture tout en poésie dans deux récits qui abordent l'acceptation des autres et mettent en avant la vie des gens sans domicile fixe. La relation graphique textes-images et la force des illustrations faites de crayonnés aquarellés.



Des lions même pas en cage d'Arnaud Tiercelin et Ella Coutance, 2018

Sélection 6-12 ans

« J'ai neuf ans. Je ne contrôle pas tout. Mais qu'est-ce que j'y peux moi, si maman est tombée amoureuse d'une fille qui s'appelle Christelle ? » L'histoire d'un élève qui doit faire face aux autres élèves de sa classe du fait qu'il a 2 mamans.



Mo de Julia Billet et Simon Bailly, 2015

Sélection 6-12 ans

Un joli texte qui amène une réflexion sensible sur le problème de l'illettrisme au travail. Des illustrations douces qui évacuent toute connotation de violence péri-urbaine et qui ouvrent sur la vie dans l'habitat collectif.



L'Autre de Christine Beigel et Carole Chaix, 2018

Sélection 6-12 ans

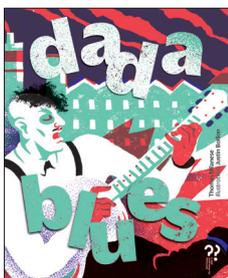
Un texte sous forme d'abécédaire et de dialogue entre 2 enfants, qui amène une réflexion sensible sur le problème de l'altérité et de la laïcité. Des illustrations qui engagent encore un peu plus la réflexion sur le vivre ensemble.



La Bouche en papier de Thierry Cazals, Camille Coucaud, Jihan Dehon, Mona Hackel et Pauline Morel, 2019

Sélection 6-12 ans

Tom, ne pouvant pas articuler le moindre mot, est la honte de ses parents et la risée des autres enfants de l'école. Apparaissant d'abord comme un incompris, un « inadapté », une victime, Tom va assumer peu à peu sa différence et révéler, aux yeux de tous, ses dons fabuleux de poète.



Dada Blues de Thomas Milanese et Justin Boillon, 2014

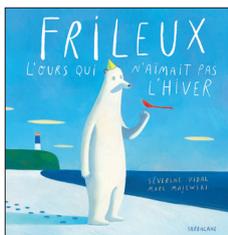
Sélection 6-12 ans

Issu d'un spectacle de Thomas Milanese, ce livre aux illustrations originales fera voyager le lecteur à travers l'épopée d'un homme qui a vécu plus de 300 ans et qui a traversé les époques de la grande histoire des noirs américains.

SARBACANE

SARBACANE
éditeur de création

Sarbacane est une maison d'édition toujours indépendante, créée en 2003. Une maison ouverte et dynamique en plein essor, avec un beau catalogue d'albums riches de sens : sens de l'humour, sens de la création, sens de la narration, de la réflexion, de l'esthétique... Avec aussi des BD jeunesse et adulte à forte personnalité, drôles, étonnantes, passionnantes. Et deux collections de romans : la collection Pépix pour les 8-12 ans et la collection Expressim' pour ado-adulte.



Frileux l'ours qui n'aimait pas l'hiver de Séverine Vidal et Marc Majewski, 2018
Sélection 2-5 ans

Amitié hors normes, entre un gros ours frileux et un petit oiseau qui n'a pas froid aux yeux !



L'histoire extraordinaire d'Adam R. de Didier Lévy et Tiziana Romanin, 2017
Sélection 6-12 ans

Un hommage poignant à la tolérance et l'amitié, par-delà les différences. Des aquarelles de toute beauté, enveloppantes et singulières, soulignent la tendresse du propos.

UTOPIQUE ÉDITIONS



Utopique, est une maison d'édition corrézienne qui a dix ans cette année ! Elle abrite un catalogue singulier où l'on parle de tout, avec délicatesse et originalité. Son principal terrain de jeu, c'est la famille, et plus largement les émotions, la différence et les relations humaines. Chez Utopique, on affronte les problèmes du réel, on ose poser des mots sur les maux. Ses livres invitent au dialogue, à la transmission des valeurs, avec l'ambition de libérer la parole..., y compris à travers la communication gestuelle, avec des albums cartonnés pour les tout-petits.



Regarde-moi ! de Gabrielle Mattei et Pierre-Yves Cezard, 2017
Sélection 6-12 ans

Quand le papa de Rosie a vu sa fille à la maternité, il était fier. Elle était la petite princesse qu'il attendait. Mais... Rosie a grandi ; elle n'aime ni le rose ni les poupées !
Un roman illustré pour aborder les stéréotypes de genre.

Merci à :

A pas de loups



Mijade

De La Martinière
Jeunesse



Little
URBAN



KILOWATT

EDITIONS

LA JOIE DE LIRE

SARBACANE
éditeur de création



éditions
du Pourquoi
pas ?



l'école des loisirs

kaléidoscope



CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

vacances apprenantes

PLAN MERCREDI

