

Dossier de presse

mai 2020

Prix
Maison
de la
Presse
2020



Rivage de la colère de Caroline Laurent



©Philippe Matsas

*Le jury, présidé par Eric Fottorino,
a récompensé Caroline Laurent*

Le Prix

Histoire du Prix

Le Prix Maison de la Presse célèbre en 2020 sa 51^{ème} édition. Jusqu'en 2004, le Syndicat National des Dépositaires de Presse (SNDP) était seul opérateur du Prix des maisons de la presse, désignant chaque année un lauréat dans la catégorie Roman et un lauréat dans la catégorie Document. **En 2005, Le « Prix des maisons de la presse » devient le « Prix Maison de la Presse » et n'est plus décerné qu'à un seul auteur, que son ouvrage soit un roman ou un document.** NAP, qui anime et développe l'enseigne Maison de la Presse, gère aujourd'hui l'organisation du Prix.

Ce Prix permet d'une part au réseau des quelques 1 300 « Maison de la Presse » en France de dynamiser leur activité librairie, et d'autre part de récompenser un roman d'un auteur de langue française. L'ouvrage primé affiche les qualités littéraires d'un roman en français destiné à un large public de façon à devenir la lecture de l'été par excellence. Un important dispositif de communication est mis en place au sein du réseau Maison de la Presse pour que l'ouvrage lauréat soit mis en avant.

Vocation

Sélection et vote

La sélection se déroule en trois étapes. Tout d'abord, un comité de lecture présélectionne 12 livres parmi la centaine d'ouvrages reçus, puis se réunit à nouveau pour la sélection des 6 ou 7 ouvrages finalistes selon les années. Les romans finalistes sont ensuite adressés aux membres du jury, composé du président du jury, personnalité du monde du livre ou de la presse, de professionnels de la distribution de la presse (NAP et SNDP) et de libraires propriétaires de points de vente « Maison de la Presse ». La composition du jury change chaque année.

Maison de la Presse

Maison de la Presse est une enseigne de commerces de proximité du groupe NAP, qui anime également le réseau des Mag Presse. Avec respectivement 1 300 points de vente indépendants partout en France, Maison de la Presse et Mag Presse constituent le premier réseau culturel de proximité. Chaque jour, ce sont 800 000 clients qui fréquentent ces magasins proposant des produits variés (presse, librairie, jeux et jouets, téléphonie, multimédia, papeterie, etc.).

www.maisondelapresse.com

www.magpresse.com

www.groupe-nap.com

Maison de la Presse, une enseigne du groupe NAP



L'activité librairie du groupe NAP représente **74,9** millions d'euros, soit **4%** de son chiffre d'affaires total.

Le ou la président(e) reçoit les ouvrages finalistes, préalablement sélectionnés par le comité de lecture et vote, au même titre que les autres membres du jury.

Éric Fottorino, écrivain, journaliste et cofondateur de l'hebdomadaire *Le 1*, présidait cette année le jury qui s'est réuni en visio conférence pour la délibération.

Le rôle du président du jury

2019 Agnès Ledig (écrivaine)
2018 Michel Bussi (écrivain et politologue)
2017 Jean Teulé (écrivain et auteur de bande-dessinée)
2016 Grégoire Delacourt (publicitaire et écrivain)
2015 Katherine Pancol (écrivaine)
2014 Philippe Labro (journaliste, écrivain et réalisateur)
2013 Jean-Louis Servan-Schreiber (publicitaire et écrivain)
2012 Patrick Poivre d'Arvor (journaliste et écrivain)
2011 François Busnel (Directeur de la Rédaction de Lire)
2010 Jean d'Ormesson (membre de l'Académie française)

Les présidents du jury des 10 dernières années

Les lauréats des 10 dernières années

2019 *Surface* – Olivier Norek – Michel Lafon
2018 *Changer l'eau des fleurs* – Valérie Perrin – Albin Michel
2017 « *Arrête avec tes mensonges* » - Philippe Besson - Julliard
2016 *Ahlam* - Marc Trevidic – Lattes
2015 *La drôle de vie de Zelda Zonk* – Laurence Peyrin – Kero
2014 *Le réveil du cœur* - François d'Epenoux - Editions Anne Carrière
2013 *Juste avant le bonheur* - Agnès Ledig – Albin Michel
2012 *Un avion sans elle* - Michel Bussi – Presses de la Cité
2011 *Cet été là* - Véronique Olmi – Editions Grasset
2010 *Fourrure* - Adelaïde de Clermont-Tonnerre – Stock

Cette année

Le Président du jury 2020 : Éric Fottorino



© Joël Saget Agence France-

Né le 26 août 1960 à Nice, **Éric Fottorino** est un journaliste et écrivain français. Après 25 années passées au quotidien Le Monde, qu'il dirige de 2007 à février 2011, il co-fonde en 2014 l'hebdomadaire Le 1.

Éric Fottorino a commencé sa carrière de journaliste en 1984 en tant que pigiste pour le journal Libération, avant de rejoindre l'équipe fondatrice de La Tribune de l'économie. En 1986 il entre au Monde où il est d'abord journaliste spécialisé sur les matières premières et le continent africain, tout en étant parallèlement Chargé de conférences à l'IEP de Paris de 1992 à 1995. Il devient ensuite Grand reporter (1995-1997), Rédacteur en chef (1998-2003) puis Chroniqueur (2003-2006). En 2005, il est chargé de préparer la nouvelle formule du Monde puis est nommé Directeur de la rédaction en mars 2006, et en devient le Directeur de 2007 à 2011. En 2014, il cofonde, avec Laurent Greilsamer et Natalie Thiriez de l'hebdomadaire Le 1. En mars 2017, il lance avec François Busnel le magazine trimestriel America, et lance en 2019 par crowdfunding la revue Zadig, un trimestriel consacré à la France d'aujourd'hui.

En parallèle, Éric Fottorino commence sa carrière d'écrivain dès 1991 avec Rochelle. Il a publié depuis une dizaine de romans, dont Cœur d'Afrique, et plusieurs essais dont Le Festin de la terre 1988, Prix du meilleur livre d'économie et La France en friches, 1989.

Les 7 ouvrages présélectionnés

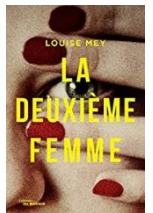
Il est juste que les forts soient frappés – Thibault Bérard - L'Observatoire



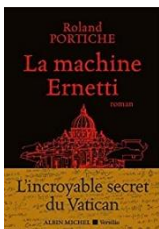
Lorsque Sarah rencontre Théo, l'alchimie est immédiate. Elle, l'écorchée vive, la punkette qui ne s'autorisait ni le romantisme ni la légèreté, se plaisant à prédire que la Faucheuse la rappellerait avant ses 40 ans, va se laisser convaincre de son droit au bonheur par ce fou de Capra et de Fellini. Dans le tintamarre joyeux de leur jeunesse, de leurs amis et de leurs passions naît Simon, le premier fruit de leur amour. Puis, Sarah tombe enceinte d'une petite fille. Mais bientôt, comme si leur bonheur avait provoqué la colère de l'univers, à l'euphorie de cette grossesse se substituent la peur et l'incertitude tandis que les médecins détectent à Sarah un cancer qui progresse à une vitesse alarmante. Chaque minute compte pour sauver Sarah. Le couple se lance alors à corps perdu dans un long combat, refusant de sombrer dans le désespoir.

La deuxième femme – Louise Mey - Editions du masque

Sandrine ne s'aime pas. Elle trouve son corps trop gros, son visage trop fade. Timide, mal à l'aise, elle bafouille quand on hausse la voix, reste muette durant les déjeuners entre collègues. Mais plus rien de cela ne compte le jour où elle rencontre son homme, et qu'il lui fait une place. Une place dans sa maison, auprès de son fils, sa maison où il manque une femme. La première. Elle a disparu, elle est présumée morte, et Sandrine, discrète, aimante, reconnaissante, se glisse dans cette absence, fait de son mieux pour redonner le sourire au mari endeuillé et au petit Mathias. Mais ce n'est pas son fils, ce n'est pas son homme, la première femme était là avant, la première femme était là d'abord. Et le jour où elle réapparaît, vivante, le monde de Sandrine s'écroule.



La machine Ernetti - Roland Portiche - Albin Michel



En pleine guerre froide, derrière les murs du Vatican, un prêtre aurait construit une machine qui avait la faculté de voir dans le temps. Il s'appelait Pellegrino Ernetti. Sur l'ordre du pape Pie XII, le père Ernetti plonge deux mille ans en arrière. Sa mission : rapporter des images du vrai visage de Jésus de Nazareth et prouver aux communistes athées la vérité des Evangiles. Mais ce que le père Ernetti découvre est totalement inattendu et pourrait changer l'ordre du monde. Quelle est cette terrible vérité qui provoque une compétition acharnée entre les deux blocs, mais aussi une guerre implacable au sein de l'église ?

Lettres de Washington Square – Anne Icart - Robert Laffont

Dans ma prochaine lettre, je te raconterai mon arrivée à New York. Je te raconterai Ellis Island, ce terrible endroit par lequel passent tous les migrants. Il faut que je te laisse. Il fait vraiment très froid à présent, la nuit tombe et je dois aller prendre mon service au Waldorf. Je t'embrasse, mon cher fils.

Des montagnes pyrénéennes à New York, une histoire d'amour filial incroyablement émouvante portée par l'espoir des deuxièmes chances que la vie offre parfois.



Mon cœur restera de glace - Eric Cherrière - Belfond



Il existe au cœur du cœur de la forêt un endroit où vivent les sapins les plus anciens, protégés du vent comme de l'exposition au soleil, de la pluie, de la neige. Protégés aussi du regard des hommes. Une combe lointaine et tempérée qui fut un jour une frontière infranchissable devant laquelle l'enfant s'était dit « Quand je serai grand, je vivrai là. » Dans ces bois du fin fond de la Corrèze, un jeune garçon trouve refuge en 1918, en compagnie de son frère, une « gueule cassée ». Une guerre plus tard, des soldats allemands s'y enfoncent, sur les traces d'une de leurs unités disparues. Ces mêmes arbres que l'on retrouve en 2020, peints sur les murs de la chambre d'hôpital d'un vieillard allemand.

Fermer les yeux - Antoine Renand - Robert Laffont

Un enquêteur à la retraite, hanté par une erreur qu'il estime avoir commise quinze ans plus tôt. Un jeune auteur, considéré comme le plus grand spécialiste français des tueurs en série. Une brillante avocate, dévouée à la défense d'un homme victime, selon elle, d'une effroyable injustice. Ensemble, ils devront débusquer le plus insaisissable des prédateurs. 2005. Dans un village perché d'Ardèche, la petite Justine, sept ans, disparaît. Rapidement, les habitants s'organisent et lancent des battues dans la nature environnante. Les recherches se prolongent jusque tard dans la nuit mais ce n'est qu'au petit matin que le gendarme Tassi découvre quelque chose...



Rivage de la colère - Caroline Laurent – Les Escales



Au cœur de l'océan Indien, ce roman met à jour un drame historique méconnu. Et nous offre aussi la peinture d'un amour impossible. Certains rendez-vous contiennent le combat d'une vie. Septembre 2018. Pour Joséphin, l'heure de la justice a sonné. Dans ses yeux, le visage de sa mère...

Mars 1967. Marie-Pierre Ladouceur vit à Diego Garcia, aux Chagos, un archipel rattaché à l'île Maurice. Elle qui va pieds nus, sans brides ni chaussures pour l'entraver, fait la connaissance de Gabriel, un Mauricien venu seconder l'administrateur colonial. Un homme de la ville. Une élégance folle. Quelques mois plus tard, Maurice accède à l'indépendance après 158 ans de domination britannique. Peu à peu le quotidien bascule et la nuit s'avance, jusqu'à ce jour où des soldats convoquent les Chagossiens sur la plage. Ils ont une heure pour quitter leur terre. Abandonner leurs bêtes, leurs maisons, leurs attaches. Et pour quelle raison ? Pour aller où ? Après le déchirement viendra la colère, et avec elle la révolte.

La lauréate

Caroline Laurent pour *Rivage de la colère*



©Philippe Matsas

256 pages – Les Escales – 19,90€
Parution : 9 janvier 2020

Après le succès de *Et soudain, la liberté*, coécrit avec Evelyne Pisier, voici le nouveau roman de Caroline Laurent. Au cœur de l'océan Indien, ce roman met à jour un drame historique méconnu. Et nous offre aussi la peinture d'un amour impossible. Certains rendez-vous contiennent le combat d'une vie.

Septembre 2018. Pour Joséphin, l'heure de la justice a sonné. Dans ses yeux, le visage de sa mère... Mars 1967. Marie-Pierre Ladouceur vit à Diego Garcia, aux Chagos, un archipel rattaché à l'île Maurice. Elle qui va pieds nus, sans brides ni chaussures pour l'entraver, fait la connaissance de Gabriel, un Mauricien venu seconder l'administrateur colonial. Un homme de la ville. Une élégance folle.

Quelques mois plus tard, Maurice accède à l'indépendance après 158 ans de domination britannique. Peu à peu le quotidien bascule et la nuit s'avance, jusqu'à ce jour où des soldats convoquent les Chagossiens sur la plage. Ils ont une heure pour quitter leur terre. Abandonner leurs bêtes, leurs maisons, leurs attaches. Et pour quelle raison ? Pour aller où ? Après le déchirement viendra la colère, et avec elle la révolte.

Roman de l'exil et de la révolte, *Rivage de la colère* nous plonge dans un drame historique méconnu, nourri par une lutte toujours aussi vive cinquante ans après.

Caroline Laurent est franco-mauricienne.

Après le succès de son livre co-écrit avec Evelyne Pisier, *Et soudain, la liberté* (Les Escales, 2017 ; Pocket, 2018 ; prix Marguerite Duras ; Grand Prix des Lycéennes de ELLE ; Prix Première Plume), traduit dans de nombreux pays, elle signe son nouveau roman *Rivage de la colère*, Prix Maison de la Presse 2020.

En parallèle de ses fonctions de directrice littéraire chez Stock, Caroline Laurent a été nommée en octobre 2019 à la commission Vie Littéraire du CNL.



Quelques citations des membres du Jury

« Caroline Laurent signe un roman bouleversant sur un fait historique méconnu de la décolonisation dans l’Océan Indien. Nous sommes embarqués dans une intrigue amoureuse que l’on aura du mal à quitter, ballotés entre espoir, tendresse et sentiment d’injustice. Un récit puissant. »

« Un récit rythmé empreint d’histoire, aux personnages incroyablement attachants. Ils continuent d’exister en nous longtemps après avoir terminé la lecture de ce roman, et l’on vit avec eux le poids de l’injustice vécue par un peuple écrasé par l’Histoire. »

« Une lecture qui ne laissera pas indifférent. Caroline Laurent redonne la voix à celles et ceux qui se battent au quotidien pour revoir leur terre dans un roman mêlant merveilleusement histoire et roman. »

Contact Presse :

Pierre Marié – 01 80 50 53 46 – 06 09 46 88 93 – pierre.marie@clai2.com

Alexandre Soulas – 01 44 69 30 35 – 06 41 76 66 39 – alexandre.soulas@clai2.com

Contact Maison de la Presse :

Christine Masurel – 07 87 36 53 61 – cmasurel@groupe-nap.com

Contact Les Escales :

Anne Laborier – 01 44 16 62 45 – 06 12 86 68 69 – alaborier@edi8.fr