

La Convention internationale des Droits de l'enfant a 30 ans !

A cette occasion, voici 10 titres choisis dans une bibliographie avec résumé réalisée par la Bibliothèque nationale de France – Centre national de littérature pour la jeunesse.
Sélection pour les enfants de 5 à 11 ans

{BnF Centre national
de la littérature pour la jeunesse



***Malala : pour le droit des filles à l'éducation* de Raphaële Frier, ill. Aurélia Fronty, Rue du monde, 2015**

La collection « Grands portraits » célèbre une nouvelle figure humaniste, la Pakistanaise Malala Yousafzai, prix Nobel de la paix 2014 pour son engagement en faveur de la scolarisation des filles. Pour être accessible aux plus jeunes, le ton du texte est d'une grande simplicité, sans pour autant masquer la complexité du sujet. Un jeu subtil de couleurs souligne le contraste entre le caractère enfantin des dessins et la violence de la réalité. Le dossier final donne des repères et des éléments de contexte.
Documentaire à partir de 8 ans.

***Droits de l'enfant, droit devant !* de Gérard Dhôtel, ill. Louise Heugel. Actes Sud Junior, 2013**

Parmi les 54 droits énoncés dans la Convention internationale des droits de l'enfant, l'ouvrage en traite douze - accès à l'eau, à l'école, à un logement, à une nationalité... - pour dresser un bilan sans concession, pointant les progrès mais aussi les défis à relever. Chaque droit est expliqué et illustré à travers un récit de vie d'enfant suivi d'éléments informatifs. La présence d'exemples français montre que les pays riches ne sont pas exempts d'efforts à fournir dans ce domaine.
Documentaire à partir de 11 ans.

***Eux, c'est nous. L'instinct, le coeur et la raison suivi de Réfugiés en 8 lettres* de Daniel Pennac, Jessie Magana, Carole Saturno..., ill. Serge Bloch, Gallimard – Cimade / Les Éditeurs Jeunesse avec les réfugiés, 2015**

Ce livre est en premier lieu une belle action collective, unique en son genre, puisqu'elle réunit plus de 40 éditeurs pour « porter ensemble un message de bienvenue et de solidarité », dont l'ensemble du produit des ventes sera reversé à la CIMADE. Une invitation à la réflexion autour des mots utilisés habituellement pour parler des réfugiés mots qui masquent la réalité des individus. Un manifeste pour ouvrir nos frontières, accueillir ces réfugiés et dépasser la peur de l'autre. Un ouvrage intelligent et utile.
Documentaires à partir de 9 ans.

***Le Garçon au chien parlant / La Fille qui parle à la mer* de Claudine Galéa, ill. Aurore Petit, Rouergue, 2013**

Deux histoires tête-bêche – principe de la collection. Loïc a trouvé une fillette sur la plage, après une tempête / Oyana, la fillette, attend avec les siens qu'un passeur les emmène de l'autre côté de la mer. La partie qui concerne Oyana, évoquant le problème des clandestins prêts à tous les risques, est assez bouleversante dans sa retenue. Sa triste actualité donne du poids à cette histoire qui reste accessible aux plus jeunes, car tout y est suggéré plus que démontré. Délicat et poignant.
Roman à partir de 8 ans.

***Le premier livre de mes droits d'enfant*, ill. Pef, Rue du monde, 2009**

Écrit pour le 10^e anniversaire de la Convention internationale des droits de l'enfant, ce livre s'adresse aux plus jeunes. Onze chapitres déclinent les droits principaux des enfants, leur reconnaissance ou non selon les pays. Actions à mener, témoignages, extraits de presse enfantine, illustrations humoristiques et photographies rendent l'ensemble très vivant
Documentaire à partir de 6 ans.

***La Caravane de Kochka*, Thierry Magnier, 2013**

Jeanne a des cheveux bouclés et indisciplinés. À l'école, une autre petite fille a la même chevelure. Elle s'appelle Jessy et elle fait partie des gens du voyage. Elles deviennent amies. Le père de Jessy veut que sa fille soit instruite, mais dans la communauté cela ne se fait pas... Jessy en subira les conséquences, douloureuses. Jeanne aura une idée généreuse pour dire au revoir à son amie et lui manifester son soutien. Un texte court et touchant, qui résonne comme un authentique souvenir d'enfant.
Roman à partir de 7 ans.

***Un rêve sans faim* de François David, ill. Olivier Thiébaut, Motus, 2012**

Un album coup de poing qui appelle à la solidarité internationale pour les enfants qui meurent de faim. Le poète, avec des mots simples, crie sa colère et son désarroi : les cataclysmes, la guerre, la terre stérile « Pas à manger et pas à boire ». Mais il rêve aussi « L'enfant d'ici / fait un dessin si bleu / la plus belle des fontaines / pour l'enfant de là-bas ». Et cette réalité est mise en images de façon saisissante : sur l'ocre de la terre, des photomontages d'objets suggèrent l'absence, le manque, l'attente de façon métaphorique mais très concrète. Un livre à partager, à diffuser auprès des enfants le plus largement possible.
Album à partir de 9 ans.

***Mauvais garçon*, de Morpurgo, Michael, trad. de l'anglais par Diane Ménard, ill. Michael Foreman. Paris, Gallimard Jeunesse, 2015.**

Un grand-père décide d'écrire le récit de sa vie pour son petit-fils. Né pendant la Seconde Guerre mondiale en Angleterre, dans une famille pauvre, ce garçon a vite mal tourné : des petits délits au vol organisé, il finit par être incarcéré dans un centre pour mineurs délinquants. Mais sa passion pour la musique et pour les chevaux, ainsi que la rencontre de deux adultes bienveillants vont lui permettre de se racheter une conduite. Les illustrations sobres de son complice Michael Foreman ainsi que quelques documents annexes nous replacent dans le contexte historique de ce roman à la portée universelle.
Roman à partir de 9 ans.

***Bob & Marley* de Frédéric Marais et Thierry Dedieu, Seuil jeunesse, 2019**

En promenade, Marley désigne à Bob un arbre, qui, dit-il, marque « une frontière ». Bob, curieux, demande des explications et de questions en réponses, démontre l'inanité de ce concept. La démonstration est faite quand Bob, qui a basculé dans un trou « de l'autre côté », sera secouru par Marley après qu'il ait renoncé à toute démarche administrative préalable. L'histoire, simplissime, permet de traiter d'une grande question avec humour. Texte et image sont impeccables, minimalistes et percutants.
Album à partir de 5/6 ans.

***Mon petit coeur imbécile* de Xavier-Laurent Petit, L'École des loisirs, 2008**

Sisanda, neuf ans, vit dans un village au cœur de l'Afrique avec une malformation cardiaque. Sa mère, qui court tous les jours autour de son village « parce que ses jambes l'y poussent », découvre qu'elle pourrait obtenir beaucoup d'argent en gagnant un marathon : et ainsi, faire opérer sa fille dans « le meilleur hôpital du monde ». Des chapitres courts, un exotisme « de bon aloi » où tout sonne juste sans être appuyé, une histoire prenante... Une belle plongée en Afrique.
Roman à partir de 9 ans.