



Il était une fois...

La revue de l'association Lire et faire lire adressée à ses bénévoles

Édito !

Pour la première fois, vous recevez la revue de Lire et faire lire en version électronique. Le choix a été fait de diffuser le numéro de mai sous cette forme moins onéreuse, celui de novembre étant toujours envoyé par la Poste en version papier. Afin que chaque bénévole reste informé de l'activité de Lire et faire lire, les coordinations départementales ont été invitées à recueillir les adresses mails de leurs bénévoles et c'est par leur intermédiaire que vous recevez ce numéro. Pour les bénévoles ne disposant pas d'adresse mail, une version photocopiée pourra leur être envoyée et « Il était une fois » reste consultable sur le site internet de Lire et faire lire.

Vous êtes désormais plus de 20.000 bénévoles Lire et faire lire et nous poursuivons avec vous la vaste campagne de mobilisation « Ensemble pour un pays de lecteurs » qui a pour objectif de proposer vos lectures à un million d'enfants d'ici 2021. Vous trouverez page 6 un point d'étape de cette belle campagne.

Les Rencontres nationales ont été fin 2018 un temps fort de cette mobilisation et ce numéro nous donne l'opportunité de partager avec vous tous la richesse de ces manifestations qui ont réuni plus de 900 participants. N'hésitez pas à visionner la conférence de Michèle Petit (page 8) qui donne tout le sens de votre bénévolat.

Enfin nous consacrons les pages Repères (15 et 16) de ce numéro à une présentation de l'Education Artistique et Culturelle, l'E.A.C. La convention tripartite que nous avons signée avec le ministère de la Culture et le ministère de l'Education nationale et de la Jeunesse inscrit pleinement le livre et la lecture dans ce cadre. Ayant en commun la volonté de donner aux enfants, quelque soit leur milieu social ou leur territoire, l'accès aux arts et à la culture, nous avons ainsi l'opportunité de construire avec les enseignants et les créateurs une véritable alliance pour un pays de lecteurs.

En vous remerciant pour cette année partagée avec les enfants, nous vous souhaitons un bel été... de lectures !

*Michèle Bauby-Malzac, Présidente
Laurent Piolatto, Délégué général*



Lire et faire lire à Lille lors de la quatrième Rencontre nationale après celles d'Evian, de Rodez, et de La Rochelle

Sommaire

- 2** Il était une fois... les bénévoles
- 5** Il était une fois... l'association
- 6** Il était une fois ... Ensemble pour un pays de lecteur
- 7** Il était une fois ... Les Rencontres nationales
- 10** Il était une fois... les partenaires
- 12** Il était une fois... les écrivains
- 13** Il était une fois... la presse
- 14** Il était une fois ... l'agenda
- 15** Repères : Lire et faire lire dans les parcours d'Education Artistique et Culturelle

Lire et faire lire est un programme proposé par la Ligue de l'enseignement et l'UNAF (Union Nationale des Associations Familiales) soutenu par :



Lire et faire lire
3, rue Récamie
75341 Paris Cedex 07
Tél : 01 43 58 96 50
www.lireetfairelire.org

Directeur de publication :
Michèle Bauby-Malzac
Maquettiste : Dorine Joubert
Diffusion : 20 000 exemplaires
Dépôt légal à parution



Prochain numéro :
novembre 2019

Les palmes académiques pour Alice

Le 18 décembre dernier, au Rectorat de Rennes, Lire et faire lire a été honoré en la personne d'Alice Gérard, bénévole depuis 18 ans, qui a été faite Chevalier dans l'Ordre des palmes académiques pour son engagement à Lire et faire lire.

Après la cérémonie officielle présidée par la rectrice une réunion amicale s'est tenue dans les locaux de la fédération de la Ligue de l'enseignement réunissant les 19 bénévoles relais, le président et le vice président au cours de laquelle Alice nous a dit et répété « À travers moi, ce sont tous les bénévoles de Lire et faire lire qui sont honorés. »

Danièle,

Bénévole relais en Ile-et-Villaine



Une journée sous le signe de la diversité !



Dans le cadre de la semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme, les bénévoles de Lire et faire lire se sont associés au service d'éducation à l'environnement de la FAL19 pour une journée « la diversité sous toutes ses formes » le 20 mars 2019. Les enfants du MLAP d'Egletons (territoire rural, et espace de vie sociale) et du TUCSS de Brive (quartier politique de la ville, espace de vie sociale) se sont rencontrés au centre de ressources de Pandrignes géré par la FAL19.

Au programme : ateliers « Jouons la carte de la fraternité », randonnées de découverte de la biodiversité ponctuées de lectures offertes par les bénévoles de Lire et faire lire.

Judith,

coordinatrice Ligue 19

Formation des bénévoles relais en Pays de la Loire

L'Udaf 44 compte à ce jour 250 Lecteurs Lire et faire lire sur son département. Domiciliés aux 4 coins du territoire, il n'est pas toujours possible pour la coordination départementale d'être aux côtés des bénévoles et futurs bénévoles. C'est principalement pour répondre à cette problématique que l'Udaf 44 a développé un réseau de 8 bénévoles relais. Afin d'accompagner ces bénévoles dans leurs missions, l'Udaf 44 a organisé fin janvier une formation. Cette formation a été animée par Sylvie Douet, formatrice à Littérature Jeunesse. Il s'agissait de définir le rôle d'un bénévole relais et ses relations avec la coordination départementale, donner des repères sur les différents types de tutorat individuel et d'accompagnement collectif, faciliter les échanges de pratiques sur les difficultés imaginées ou vécues par les bénévoles relais

dans l'accompagnement de nouveaux lecteurs, notamment à partir de cas concrets.

Le plus de cette journée a été l'ouverture de cette formation à l'ensemble des coordinations de la région Pays de la Loire. C'est une volonté partagée de poursuivre une démarche régionale permettant de mutualiser des actions et des échanges d'expériences. Des bénévoles relais oeuvrant aussi en Mayenne et dans le Maine-et-Loire ont ainsi bénéficié de cette formation tout comme les coordinateurs(rices) et volontaires en service civique qui travaillent quotidiennement avec eux.

Une journée placée sous le signe de l'intergénération, la bienveillance et la bonne humeur !

Catherine et Nicolas,
coordinateurs Udaf 44

Une collecte de livres solidaires !

À l'occasion de la Semaine Européenne du Développement Durable, et dans le cadre de « Strasbourg, capitale Européenne de l'Économie Sociale et Solidaire 2019 », le Centre Commercial Cora Mundo, RecycLivre, et Lire et Faire Lire ont uni leurs forces pour organiser une collecte de livres solidaire du mercredi 29 mai au samedi 1er juin dans la place centrale de la galerie commerciale, entre Géox et Swarovski. Pendant cette période, l'équipe de RecycLivre et les bénévoles

de Lire et faire lire étaient présents tous les jours de 11h à 19h. L'objectif était de collecter des livres qui prennent la poussière afin de leur donner une seconde vie, tout en faisant un geste solidaire ! Pour 10 livres collectés, 1 euro a été reversé à l'association Lire et Faire Lire. Des bénévoles de Lire et faire lire seront d'ailleurs présents pour proposer des animations autour de la lecture !

Camille,

coordinatrice Ligue 67



Des Livres à deux places au Grand Palais

Du dimanche 16 décembre au mercredi 9 janvier, le Grand Palais des Glaces de Paris ouvrait la plus grande patinoire d'Europe. Dans ce lieu magnifique étaient exposés des « Livres à deux places », créations originales, bancs en forme de livres ouverts customisés par des artistes sur le thème de livres d'auteurs français. Pour animer cette bibliothèque d'un genre nouveau, des lectures plaisir furent proposées par des bénévoles de « Lire et faire lire » et ce fut un vrai succès auprès des familles et surtout des enfants venus patiner ou non... Expérience étonnante et appréciée des bénévoles venus offrir quelques heures pendant les congés de fin d'année sur le thème des Fêtes et... du froid !

*Marie-France,
administratrice Lire et faire lire*



Lectures offertes aux familles pendant les vacances de Noël

Décrypter les stéréotypes dans les livres jeunesse

La fédération des Œuvres Laïques de La Creuse, dans le cadre de Lire et Faire Lire a proposé une formation sur le thème « Décrypter les stéréotypes fille/garçon via la lecture » le 18 décembre 2018 à Guéret. Celle-ci a été montée avec Lire en Creuse, la Délégation départementale aux droits des femmes et à l'égalité de la Creuse et la Direction de la lecture publique – BDC, service du Conseil départemental de la Creuse.

18 personnes, bénévoles de Lire et Faire Lire ou de Lire en Creuse et professionnel(le)s (bibliothécaires, enseignantes, directrice d'un centre de loisirs), se sont réunies pour échanger autour du sujet. Après un « débat

mouvant », technique d'animation dynamique, des apports théoriques sur les stéréotypes fille/garçon et des séances pratiques de décryptage d'albums jeunesse dans la production courante, l'après-midi a été consacré à l'analyse de livres sélectionnés par l'équipe jeunesse de la BDC ou apportés par les stagiaires. Les débats animés ont été passionnants, enrichis par la diversité des points de vue exprimés ; ils ont permis de développer des argumentaires critiques sur les contenus et illustrations. Une journée intense, propre à aider à préparer des activités pour ou avec les enfants.

*Manon,
coordinatrice Ligue 23*

Transmission et devoir de mémoire

En février 39, des milliers de Républicains espagnols fuyant le franquisme, sont venus se réfugier en France. 80 ans après, c'est cet événement que les communes du Haut-Vallespir ont voulu rappeler aux nouvelles générations, et rendre hommage à tous ces hommes et toutes ces femmes. Pour cela, les jeudi 7 et vendredi 8 février dernier, des élèves de CM2, des collégiens et des lycéens ont été accueillis, autour d'expos, de travaux personnels, et des ateliers du Mémorial de Rivesaltes.

En lien avec le GREF (Groupement des Educateurs sans Frontière) les lectrices de Lire et faire lire leur ont proposé un diaporama de photos d'archives, extraits de livres jeunesse et bandes dessinées autour de la Retirada - en écho à tous les exils d'hier et d'aujourd'hui, entrecoupés de lectures d'albums.

De beaux moments d'émotion que les organisateurs souhaitent faire vivre aux habitants de la communauté des communes. Ils ont donc demandé que visionnage et lectures soient à nouveau représentés, aux habitants qui n'ont pas pu se joindre à ces séances scolaires.

*Suzanne,
coordinatrice LFL66*



Sur l'initiative du Théâtre de la Ville de Valence, accueil musical et en lectures par les associations Fréquence Lire et Lire et faire lire dans les Salons de l'Hotel-de-Ville de Valence pour la comédienne Fanny Cottençon et pour le Quatuor Ludwig à l'occasion du Spectacle de Lecture Musicale intitulé « Une tournée avec Colette ».

Parcours de bénévoles

Agée de 66 ans, Françoise intervient en tant que bénévole Lire et faire lire au sein de l'école maternelle de Franconville dans le Val d'Oise. Elle fait partie également d'une association chargée de préserver et développer le patrimoine et les archives historiques de Peugeot. Elle fait aussi de la marche, du yoga, du jardinage. Elle a eu une carrière au sein d'une Direction des ressources humaines.



Liliane a 67 ans et vit dans le Rhône. Elle est retraitée depuis 5 ans de la fonction publique. Elle était inspectrice de l'action sanitaire et social, rattachée au ministère de la santé puis a fini sa carrière à l'Agence Régionale de Santé comme responsable du service régional d'inspection. Elle adore lire, l'art et plus spécialement la peinture, l'histoire, un peu de généalogie. Elle fait de la dentelle aux fuseaux et s'occupe beaucoup de ses petits enfants



Depuis quand êtes-vous bénévole de Lire et faire lire ?

La lecture est une partie de moi-même. J'ai grandi à la campagne et Lire me permettait de m'évader, de rêver, de m'instruire autrement. Ensuite, j'ai fait la majeure partie de ma carrière au siège d'un grand groupe automobile et c'est tout naturellement que je me suis tournée vers les autres. En 2013, lorsque j'ai pris ma retraite, j'ai eu envie de continuer dans cette voie pour trouver une activité bénévole. En voyant un reportage à la télévision sur Lire et faire lire, ce fut pour moi une révélation. Grâce à Internet, j'ai trouvé les contacts nécessaires et les dés étaient jetés : formation à la Ligue de l'Enseignement du Val d'Oise puis le grand bain dans une maternelle ! Après avoir lu deux ans dans une école où j'avais plusieurs classes de petite, moyenne et grande section, j'ai changé pour me rapprocher de mon domicile et pouvoir y aller à pied.

Comment se passent vos interventions dans votre structure d'accueil ?

Je lis dans une seule classe de petits et moyens dans la bibliothèque de l'école. La séance pour 6 enfants dure environ 30 minutes. Je commence avec des livres que j'ai choisis à la médiathèque municipale puis je laisse un temps pour choisir un livre que je raconte ou qu'ils peuvent feuilleter seuls selon leur choix. J'aime le côté « cash » des enfants. Ils ne savent pas faire « semblant ». Lorsqu'un enfant que j'ai eu l'année précédente me demande « Françoise, quand est-ce que je pourrai encore écouter tes histoires », lorsque je rencontre ces enfants avec leurs parents en ville et qu'ils courent vers moi, c'est un pur moment de bonheur. Mon plus beau souvenir s'est passé dans l'école précédente quand après plusieurs séances de refus, un petit autiste a accepté de venir écouter la lecture et qu'à la fin, il a pris mon doigt et l'a mis sur sa joue afin que je l'embrasse. En dehors de cette activité, mes petits enfants (j'en ai 6) me procurent toute la joie du monde. Passionnée d'histoire, je vais aussi souvent que possible à Paris visiter expositions et musées. J'aime aussi voyager. Avec l'association « Lire 95 », je participe également à des conférences mensuelles avec illustrateur, auteur ou éditeur de livres... pour enfants.

Depuis combien de temps êtes-vous bénévole ?

Il y a 3 ans, après mon déménagement, je cherchais une activité sur ma commune quand j'ai entendu Alexandre Jardin présenter à la radio l'association Lire et faire lire. Fervente lectrice et grand mère conteuse, je me suis dit que c'était pour moi. Coïncidence, j'ai reçu quelques jours après la revue de la mairie dans laquelle la référente locale cherchait des bénévoles pour lire dans les écoles. Après un premier contact chaleureux avec elle je me suis présentée à la réunion d'accueil au siège de l'association et j'ai adhéré. L'année suivante, répondant à l'appel de notre présidente, je me suis présentée pour participer aux permanences téléphoniques organisées par notre siège deux après-midi par semaine. Enfin, en novembre 2018, je me suis présentée au bureau pour remplir les fonctions de trésorière de l'association. Lire et faire lire m'a apporté la joie de partager le plaisir de lire avec des enfants, mais aussi de rencontrer d'autres bénévoles passionnés par cette activité.

Comment vous organisez-vous pour les séances de lecture sur votre commune ?

A Craponne, notre référente nous propose de participer à 2 ou 3 séances de lecture avant de nous lancer « en solo », c'est très sécurisant. La référente de Craponne a mis en place un système de référente par école, qui met en place en début d'année scolaire les modalités d'interventions des bénévoles et fait signer la convention. Nous lisons 40 minutes sur le temps scolaire, successivement à deux groupes d'enfants en CP, CE1 et CE2.

Nous sommes 24 bénévoles sur la commune dont, pour pallier aux absences, un petit groupe de 5 lectrices remplaçantes qui interviennent sur les différentes écoles. Cette pratique permet une souplesse aux personnes qui souhaitent s'engager ou se désengager progressivement, tout en sécurisant les interventions pour les écoles. Les écoles sont informées, dans l'annexe de la convention, de la possibilité de l'intervention de nos remplaçantes. En cas d'absence, la lectrice appelle sa référente d'école qui recherche une remplaçante. Depuis que j'occupe les fonctions de trésorière, je me suis positionnée comme remplaçante pour cette année. Quand je fais un remplacement, les enfants me demandent des comptes, « Tu es qui ? » « Pourquoi elle est pas là « Annie » ? » « Tu nous fais pas entrer dans la bulle de silence toi ? ». Je leur propose plusieurs livres à choisir, par un vote quand les avis divergent, car je n'ai pas toujours la liste des livres qui leur ont été lus dans l'année. Je fais, bien sûr, un retour à la lectrice que je remplace afin de lui dire ce que j'ai lu et comment s'est passée la séance.



Les axes d'orientation de Lire et faire lire définis jusqu'en 2022

Depuis 20 ans Lire et faire lire se mobilise pour le développement de son action et poursuivra ce développement dans les années à venir tout en conservant la qualité de la mise en œuvre du programme par l'association nationale et les coordinations départementales. C'est par sa qualité que le projet est pertinent nécessitant notamment un fort accompagnement des bénévoles. Le pluri-partenariat (public et privé) dans une conjonction d'intérêts permet ce développement. 3 axes d'orientation pour la période 2018-2022 ont été définis après que le bilan des orientations 2014-2017 ait été fait lors du Bilan national d'octobre 2017 et à l'issue d'une consultation du réseau des coordinations départementales et du séminaire réunissant les administrateurs nationaux en mars 2018. Ces axes ont été adoptés par le Conseil d'administration de Lire et faire lire du 3 octobre 2018.

Mobiliser et reconnaître l'engagement

La reconnaissance de l'engagement de tous les acteurs du réseau Lire et faire lire est essentielle. Cela concerne à la fois les bénévoles, les professionnels, les volontaires au niveau local, départemental, national et les instances morales portant le projet.

Lire et faire lire agira en accompagnant les coordinations dans leur travail au quotidien ; en favorisant le partage des pratiques entre coordinations ; en développant la notion de citoyenneté active des seniors ; en valorisant la diversité des initiatives qui contribuent à la réussite du projet dans son ensemble.

Consolider un projet partagé

L'attachement au projet initial est confirmé tout en laissant de l'autonomie aux coordinations et en articulant mieux toutes les parties prenantes de Lire et faire lire. Lire et faire lire agira en confortant une gouvernance au service du développement ; en incitant les coordinations à mieux partager le projet par la concertation et le copportage par les réseaux ; en mettant en place des alliances nationales et locales ; en s'engageant pleinement dans la Campagne « Ensemble pour un pays de lecteurs » et en renforçant la présence de Lire et faire lire dans les écoles (maternelles et CP) et dans les politiques éducatives et culturelles.

Territorialiser le projet

L'animation des coordinations doit tenir compte des spécificités de chaque territoire, de chaque coordination et des modes de fonctionnement.

Lire et faire lire incitera les coordinations à analyser les besoins du territoire, à renforcer les liens avec les acteurs locaux socio-culturels, éducatifs, économiques dans une logique de développement local.

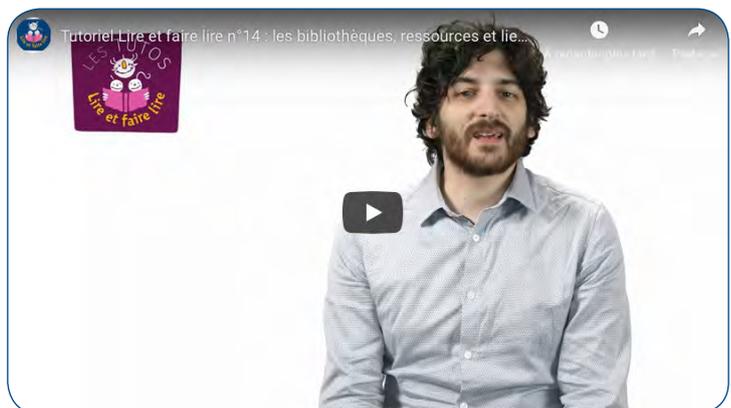
La série des tutoriels vidéo de formation pour les bénévoles s'étoffe !

5 nouveaux tutoriels viennent compléter la liste des 9 tutoriels déjà disponibles sur Youtube

Ces nouvelles vidéos ont été réalisées avec le soutien de la Fondation SNCF. Le premier, « Lire l'album », proposé par Sophie Van der Linden, s'adresse à tous les bénévoles, l'album constituant en effet le support privilégié de la lecture à voix haute.

Les autres tutoriels s'adressent aux bénévoles de Lire et faire lire déjà expérimentés car ils portent sur des thématiques liées à l'organisation de Lire et faire lire (« Devenir bénévole-relais »), sur un public spécifique (« Lire aux préadolescents »), ou sur des lieux d'intervention et de ressources particuliers (« Lire sur les temps de loisirs » et « Les bibliothèques, ressources et lieux d'intervention pour les bénévoles »).

Les 9 tutoriels précédemment réalisés (Préparer sa séance de lecture, Comment choisir un livre pour sa séance de lecture, La lecture à voix haute : fondamentaux, Gestion de groupe, Participer à des lectures événementielles, Lire aux tout-petits, Lire aux 3-6 ans, Intervenir selon les lieux, Lire de la poésie) sont disponibles sur le site Internet de Lire et faire lire, rubrique « Bénévoles » > « la formation » et sur la chaîne Youtube de Lire et faire lire.



Intervention de Colin Sidre du ministère de la Culture pour le tutoriel sur les bibliothèques

Collecte de fonds sur Facebook

Lire et faire lire a été agréé par Facebook au titre des associations pouvant bénéficier de la générosité des utilisateurs du réseau social.

Avec le lien ci-dessous, les utilisateurs de Facebook pourront facilement créer une collecte de fonds pour Lire et faire lire. Partagez-le avec vos soutiens et encouragez-les à nous aider à récolter des fonds sur Facebook.

<https://www.facebook.com/fund/lireetfairelire/>



Ensemble pour un pays de lecteurs : une alliance efficace

Cela fait un an et demi que la campagne de mobilisation pluriannuelle en faveur du livre et de la lecture, intitulée « Ensemble pour un pays de lecteurs », a été lancée en lien avec le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture à l'Académie française. Son objectif est d'amplifier, en quatre ans, l'action de Lire et faire lire en grande section et en CP, afin qu'un million d'enfants bénéficient de lectures de bénévoles de Lire et faire lire. Pour ce faire, l'association s'est donnée pour objectif de recruter 9000 bénévoles supplémentaires entre 2017 et 2021.

En juin 2018, Lire et faire lire a demandé aux coordinations départementales de Lire et faire lire de s'engager sur un nombre de bénévoles supplémentaires à recruter avant juin 2019. Ainsi, pour l'année scolaire 2018-2019, 92 départements se sont engagés dans la campagne « Ensemble pour un Pays de lecteurs », en vue de recruter 2621 bénévoles supplémentaires avant la fin de l'année scolaire en cours. Lire et faire lire a conventionné avec ces coordinations départementales et a versé 157 260 euros d'aide à l'accompagnement. Pour accueillir ces nouveaux bénévoles, 375 modules de formations

départementales organisées ayant pour thème « Réunions d'accueil des nouveaux bénévoles » ont été organisées en 2018.

Pour recruter de nouveaux bénévoles, une nouvelle campagne de communication externe a été menée à partir de la rentrée 2018 avec de nouveaux visuels et un spot TV au slogan « Les histoires n'attendent que vous pour être lues ». Les spots ont été diffusés, à titre gracieux, sur plusieurs chaînes des groupes France Télévisions, Canal + et Lagardère. En interne, les Rencontres nationales qui ont eu lieu à Evian, Rodez, La Rochelle et Lille au dernier trimestre 2018 ont été un moment fort de mobilisation et de sensibilisation des bénévoles et coordinateurs à la campagne et aux enjeux de la lecture aux enfants en classe de grande section et CP. En particulier, un atelier portant sur la campagne et sur l'entrée en lecture a été organisé durant les quatre rencontres. Au total, 250 bénévoles et coordinateurs ont participé à cet atelier.

Après un an et demi de campagne, nous sommes sur la bonne voie pour qu'un million d'enfants bénéficient des lectures de Lire et faire lire. L'année prochaine, les 20 ans de Lire et faire lire seront sans nul doute l'occasion relancer la mobilisation.

Des partenaires engagés

La campagne « Ensemble pour un Pays de lecteurs » nécessitant un investissement financier et humain important ne pouvait se faire sans l'appui de partenaires, publics ou privés, afin de garantir un accompagnement de qualité des bénévoles. Lire et faire lire a eu la chance de pouvoir compter sur ses partenaires historiques, en particulier les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture, avec lesquels une convention a été signée, renforçant leur soutien financier pour l'association. La Fondation Groupe ADP et RecycLivres, partenaires de l'association depuis 2015, ont également décidé de soutenir financièrement la campagne, aux côtés des ministères.

Convaincus par le projet de Lire et faire lire et désireux de se mobiliser en faveur de la lecture aux côtés de l'association, plusieurs fondations et entreprises ont fait le choix de s'engager dans la campagne « Ensemble pour un Pays de lecteurs ». Ainsi, la Fondation Groupe Casino a été un partenaire privilégié de la campagne en 2018-2019. En effet, dès la rentrée de septembre 2018, des collectes de fonds ont été organisées dans neuf enseignes du groupe, à savoir Vindémia, Géant Casino, Casino Proximité, Supermarchés Casino, A la bonne heure, Cœur de blé, R2C, Franprix et Leader Price. La Fondation a poursuivi sa mobilisation dans la campagne au printemps 2019. Une nouvelle collecte de fonds a été mise en place entre février et juin 2019 basée sur des produits partagés de trois fournisseurs du groupe (Essity, Beiersdorf et Nestlé Waters). Une partie des bénéfices réalisés sur la vente des produits sélectionnés par lesdits fournisseurs dans les enseignes du groupe est reversée à Lire et faire lire. En parallèle de cette opération visant à



Lectures en mai dans le magasin d'Oyonnax dans l'Ain

récolter des fonds pour l'association, des ateliers de lecture et des animations visant à recruter davantage de bénévoles ont lieu dans des enseignes Géant Casino et Monoprix dans sept départements à partir du mois d'avril 2019.

D'autres nouveaux partenaires ont décidé de se mobiliser pour la campagne en finançant l'accompagnement et la formation des nouveaux bénévoles. C'est le cas de la Fondation Vinci Autoroutes pour une conduite responsable et de la Fondation Cultura avec l'arrondissement en caisse. Concernant le recrutement des bénévoles, le Groupe NAP a proposé des campagnes d'information aux caisses des enseignes « Maisons de la Presse », entre avril et juin 2019. La Fondation Vinci Autoroutes pour une conduite responsable et Babelio ont aussi mené une campagne de communication sur leur site Internet et sur les réseaux sociaux.

Grâce au soutien de tous ces partenaires et de nouveaux d'ici 2021, nous poursuivons notre objectif !

Mobilisation réussie !

Après Lorient, Epinal et Port Leucate, ce n'est pas une, mais quatre villes qui ont accueilli les Rencontres nationales de Lire et faire lire entre octobre et décembre 2018 ! En effet, l'association comptant désormais plus de 20 000 bénévoles, nous avons voulu dupliquer ces rencontres aux quatre coins de la France, d'Évian à Lille, en passant par Rodez et La Rochelle, pour permettre au plus grand nombre possible de bénévoles d'y participer.

Et nous avons atteint notre objectif ! Avec plus de 900 participants (coordinateurs, bénévoles, bibliothécaires, élus,...), ces quatre Rencontres nationales ont été un franc succès. 90 départements de France métropolitaine et d'Outre-Mer ont été représentés par 96 coordinateurs venus avec leurs bénévoles. A Évian, 187 participants de 20 départements de l'Est de la France se sont rendus à la Rencontre qui s'est déroulée au bord du lac Léman. A Rodez, ce sont 220 bénévoles, coordinateurs et élus de 22 départements du Sud de la France qui ont participé à la Rencontre. 21 départements de l'Ouest de la France ont été représentés par 200 bénévoles et coordinateurs à La Rochelle. Enfin, près de 300 personnes de 33 départements du grand Nord de la France, de la Corse, de La Réunion et de Mayotte se sont rendus au Nouveau Siècle de Lille.



Des animations proposées par les coordinations départementales et des expositions de maison d'édition jeunesse pour agrémenter les temps de pause



Des libraires présentant les livres des intervenants invités et des temps de dédicace pour prolonger les échanges des ateliers



Des rencontres avec 20 auteur-es et illusteur-trice-s jeunesse pour (re)découvrir leur univers et mieux le partager avec les enfants par la suite

Ce fut à chaque rencontre un moment privilégié de dialogue. Enfin, le moment le plus formel, à savoir le Bilan national, a néanmoins été un moment important des Rencontres, car nous avons pu annoncer le cap historique franchi cette année : Lire et faire lire compte désormais plus de 20 000 bénévoles !

Grâce à une enquête envoyée à l'ensemble des participants, nous sommes heureux de savoir que ces rencontres ont été appréciées. En effet, l'enquête révèle que 95% des participants ont été globalement satisfaits par les Rencontres. Au niveau logistique, l'implication équipes locales de coordinateurs et bénévoles a été saluée à de nombreuses reprises. L'organisation des Rencontres a, en effet, été facilitée par la mobilisation des équipes locales. À Évian et à La Rochelle, nous avons pu bénéficier de lieux incluant l'hébergement, un service de restauration et des salles, ce qui nous a permis d'accueillir les participants dans des conditions optimales.

Les participants ont aussi été satisfaits de la programmation dans son ensemble, selon l'enquête de satisfaction. Les participants ont particulièrement apprécié les soirées festives, rencontres avec les auteurs ainsi que les conférences sur la lecture comme outil de construction de soi. De nombreux participants nous ont dit avoir eu des échanges très enrichissants avec les auteurs. A chaque rencontre étaient présents un poète, un documentariste, un auteur pour tout-petit et un auteur pour pré-ados. Les ateliers de l'engagement du premier jour des rencontres ont également été un moment apprécié, car il a permis aux bénévoles de divers départements d'échanger sur leurs pratiques.



Des ateliers thématiques pour que coordinateurs et bénévoles échangent sur leurs pratiques autour de l'engagement au sein de Lire et faire lire, la formation des bénévoles, la campagne « Ensemble pour un pays de lecteurs », l'accès à la lecture pour tous les enfants, la collaboration avec les bibliothèques et le lien avec les familles

La lecture outil de construction de soi

Lors des quatre Rencontres nationales, des experts de la littérature jeunesse ont croisé leurs expériences pour montrer en quoi la lecture, la littérature permettent de « s'accorder au monde » pour reprendre l'expression de Michèle Petit, anthropologue.

Les experts invités étaient Sophie Van der Linden, critique et formatrice en littérature de jeunesse ; Céline Barnet, bibliothécaire ; Michel Grandaty, professeur des Universités en Sciences du langage ; Olivier Douzou, auteur, illustrateur et directeur artistique aux Editions du Rouergue ; Colette Mascaro-Faut, bibliothérapeute ; Hélène Merlin-Kajmann, professeure en littérature française ; Marie Adrian, bibliothécaire.

Dans la vidéo qui introduisait les échanges, Michèle Petit, rappelait la force de la littérature. La littérature est l'une des plus anciennes inventions de l'humanité, avant l'agriculture. C'est aussi l'une des plus partagées. Il n'y a pas un peuple sur terre qui n'ait de littérature. Contes, mythes, berceuse, chaque peuple s'est doté d'une littérature. L'édition est aussi la plus ancienne des industries culturelles. A tous ceux qui s'inquiètent de la montée des écrans, du recul de compétences de compréhension, il faut sortir de l'angoisse. L'humain ne pourra jamais se passer de littérature pour peu qu'il y ait accès et c'est là que vous, bénévoles de Lire et faire lire, vous intervenez.



Intervention de Michèle Petit

Il est une citation, rappelée par Sophie Van der Linden, qui a elle seule voudrait que l'on plonge tous dans ce combat de la littérature. C'est une citation donnée par Antoine Compagnon dans son cours au Collège de France, « la littérature, pour quoi faire ? ». Italo Calvino écrit : « Les choses que la littérature peut rechercher et enseigner son peu nombreuses mais irremplaçables. La façon de regarder son prochain et soi-même, attribuer de la valeur à des choses petites ou

grandes, de trouver les proportions de la vie, et la place de l'amour en elle et sa force, et son rythme, et la place de la mort, la façon d'y penser et de ne pas y penser, et d'autres choses, nécessaires et difficiles, comme la dureté, la pitié, la tristesse, l'ironie, l'humour ». Sophie Van der Linden commente cette citation en disant qu'il faut rendre la littérature désirable, peut-être desserrer un peu le nœud des angoisses sur la lecture et renforcer l'importance de la littérature qui au demeurant est le plus formidable vecteur de l'envie de lire, ne l'oublions pas, nourrir positivement ce terme qui reste à la fois écrasant et abstrait, par une culture plus visible de ces auteurs et de ses éditeurs, par une valorisation de ses collections et par une affirmation de son caractère essentiel pour la construction de l'individu. « J'ai l'impression là de parler du programme des rencontres nationales qui à la fois valorisent la littérature et invitent les auteurs », ajoute-t-elle.

Colette Mascaro – Faut, pour évoquer en quoi la littérature permettait de trouver sa place dans le monde, citait Victor Hugo et un extrait de son discours d'ouverture au Congrès de littérature en 1918. « La lumière est dans le livre. Ouvrez le livre tout grand, laissez-le rayonner, laissez le faire ». La littérature va nourrir la pensée, l'imaginaire, éveiller la curiosité, ouvrir au monde extérieur, le monde lointain et le monde plus proche de l'enfant. C'est aussi par la régularité des lectures que l'enfant se forgera sa propre culture, se construira et abordera le monde. Céline Barnet insistait quant à elle sur le fait que la construction de soi passe forcément par la communauté, la communauté de lecteurs. La littérature aide à trouver sa place car c'est une manière de faire partie d'un ensemble plus grand que soi. On ne se construit pas tout seul.

Hélène Merlin-Kajman a rappelé ce que certains psychanalystes disent sur l'importance de construire l'espace intérieur et d'apprendre aux enfants à reconnaître leurs émotions. Et pour reconnaître leurs émotions, il faut les

nommer. Et nommer de mieux en mieux, de plus en plus finement. « Ça s'apprend en fait de reconnaître ses émotions. En reconnaissant ses émotions, on en développe d'autres et plus il y a une gamme d'émotions, et moins on est pris dans des prescriptions terrifiantes ».

Pour compléter, Marie Adrian, est revenue sur la médiation autour du livre : « Ces premières lectures d'album accompagnées par l'adulte vont bien sûr construire du lien mais également permettre à l'enfant de développer son langage et de mettre des mots sur ses peurs et sur ses interrogations. Elles vont aussi l'aider à appréhender l'existence d'un monde intérieur (...) A travers le livre, l'histoire qu'il y a dans le livre, il va pouvoir l'exprimer avec des mots. Parce que ce ne seront pas ses propres mots, ce seront les mots de l'histoire. Même s'il a exactement le même ressenti. Parce que le livre va jouer un rôle de tierce personne. »

Michel Grandaty, pour compléter les propos de Michèle Petit a insisté sur les modalités de la lecture : « Ce qui vous préoccupe et va préoccuper tous vos lecteurs, c'est les modalités de la lecture. Ces modalités doivent avoir pour objectif clair de faire partager sa lecture pour ainsi faire lire ». Ces modalités sont au moins de quatre ordres : la place du lecteur, la valeur attribuée au livre, donner et trouver du sens dans l'écoute d'une lecture, le choix des livres. Olivier Douzou, a conclu son intervention à la conférence de Rodez en disant : « Les livres, c'est comme des porte-manteaux, avec les patères à différents niveaux. Voilà, chacun met son chapeau à la hauteur qui lui convient (...) Je me demandais pourquoi les livres ne s'appelaient pas les « livres » tellement pour moi un beau livre c'est un espace de liberté. C'est vrai pour les enfants dans leur construction, cet ailleurs et cette liberté là permettent d'améliorer le monde tel qu'il est, tel que l'enfant le perçoit, le monde réel. Je me suis dit que même pour les adultes, le meilleur livre est celui qui donne le meilleur change, qui permet le plus de liberté. »

Futékati

Aut. : Béatrice Nicodème • ILL. : Maurèen Poignonec
Enquêtes - Énigmes - Vie quotidienne

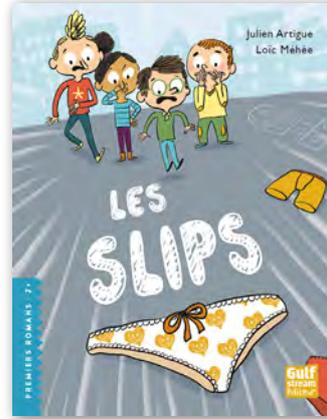


Format 14x18 cm, 128 p.
Prix public TTC: 6,90 euros

LES PREMIERS ROMANS GULF STREAM ÉDITEUR

Des enquêtes et des aventures pleines de mystères

Aut. : Julien Artigue
ILL. : Loïc Méhée
Enquête - Amitié - École - Sous-vêtements



Format 14x18 cm, 112 p.
Prix public TTC: 6,90 euros

Aut. : Adeline Ruel
ILL. : Antoine Brivet
Sorcellerie - Livres - Enquête - Amitié



Format 14x18 cm, 160 p.
Prix public TTC: 7,50 euros

Lucien et Hermine apprentis chevaliers

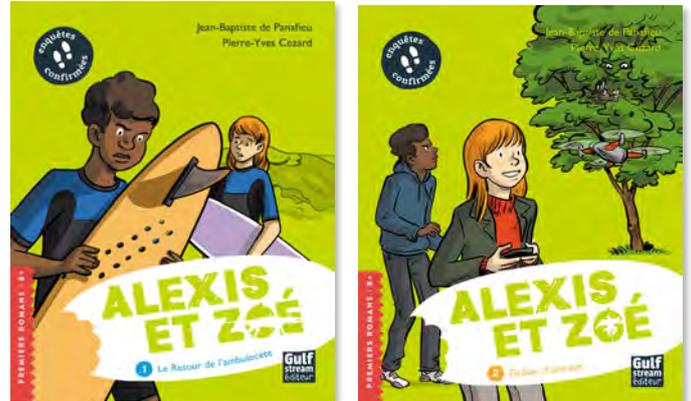
Aut. : Sophie Adriansen • ILL. : Roland Garrigue et Marie de Monti
Énigmes - Chevalerie - Magie - Moyen Âge



Format 14x18 cm, 176 p.
Prix public TTC: 7,50 euros

ALEXIS ET ZOÉ

Aut. : Jean-Baptiste de Panafieu • ILL. : Pierre-Yves Cezard
Énigmes - Biologie - Créatures - Dinosaures



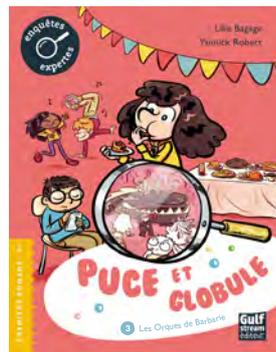
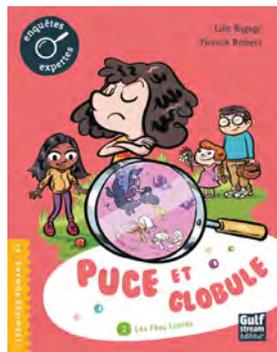
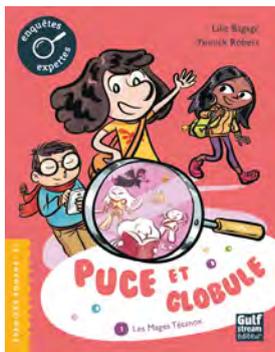
Format 14x18 cm, 176 p.
Prix public TTC: 7,50 euros



PUCE ET GLOBULE

Aut. : Lilie Bagge • ILL. : Yannick Robert

Corps humain - Défenses immunitaires - Amitié - Jeux - Vaccins - Gastroentérite - Appendicite - Herpès - Enquêtes - Énigmes



Format 14x18 cm, 240 p.
Prix public TTC: 7,90 euros

Retrouvez le catalogue de Gulf stream éditeur sur le www.gulfstream.fr



Labellisons les communes qui aiment lire et faire lire !

Pour valoriser l'action locale en faveur de la lecture, Lire et faire lire et l'Association des Maires de France ont créé le label « Ma commune / Mon interco aime lire et faire lire » en 2016. L'objectif de ce label est triple : récompenser les collectivités locales qui se mobilisent en faveur de la lecture, inciter les communes et intercommunalités à s'engager en faveur de cette cause et favoriser le développement de l'action des bénévoles dans leurs territoires. A ce jour, 72 communes et intercommunalités ont obtenu le label.

Coordinateurs, bénévoles, élus et partenaires, sollicitez votre commune et intercommunalité afin qu'elle candidate au label en 2019 ! Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 30 juin 2019.

Pour candidater, il suffit de remplir le formulaire de candidature en ligne sur le site www.macommuneaimelireetfairelire.fr ou www.monintercoaimelireetfairelire.fr et de transmettre à Lire et faire lire l'extrait de délibération du conseil municipal ou intercommunal avant le 30 juin 2019. Les candidatures seront examinées par un comité d'experts pendant l'été et la liste des communes et intercommunalités lauréates sera communiquée en septembre. Les lauréats seront alors conviés à la remise des labels qui aura lieu à Paris à l'automne 2019. A partir de là, ils seront labellisés pendant deux ans et devront ensuite communiquer à Lire et faire lire un bilan des actions mises en œuvre. Ce dernier conditionnera le renouvellement du partenariat.



La commune de Tréffiagat-Léchiagat a installé un panneau suite à la remise de label en 2018

La vie ne me fait pas peur, lauréat Poésie 2019



Remise du Prix Poésie le 25 mars 2019 en présence de Jean-Michel Blanquer, Ministre de l'Education nationale, Sophie Nauleau, directrice du Printemps des Poètes et Michèle Bauby-Malzac, présidente de Lire et faire lire

Lundi 25 mars, en présence de Jean-Michel Blanquer, ministre de l'Education nationale, Sophie Nauleau du Printemps des Poètes et Michèle Bauby-Malzac de Lire et faire lire ont annoncé le titre lauréat de la 17^{ème} édition du Prix Poésie des lecteurs Lire et faire lire.

S'en est suivi un temps d'échange sur le titre lauréat avec les élèves de classes de CP et de CM1 et Anne Dieusaert, Responsable des éditions Seghers, Géraldine Alibeu, illustratrice et Santiago Artozqui, traducteur.

Pour cette 17^{ème} édition, c'est plus de 330 coupons de votes reçus de bénévoles de 61 départements. 214 lots de livres ont été envoyés grâce aux partenaires du Prix Poésie, la MAIF, la MGEN et le Fonds Decitre.

Les trois autres titres de la sélection annuelle étaient :

- *Poèmes pour affronter le beau temps*, Pierre Soletti, ill. Clothilde Staës, trad. Georges Daaboul, Le port a jauni
- *Une histoire grande comme la main*, Anne Herbauts, Casterman
- *Le sous-marin de papier*, Werner Lambersy, ill. Aude Léonard, Motus

Lire et faire lire dans le Plan Mercredi

Le Plan mercredi a pour finalité d'offrir au plus grand nombre d'enfants un accueil de loisirs éducatifs de qualité le mercredi. En partenariat avec la Caf, la collectivité met en place un projet éducatif territorial au sein duquel le mercredi est un temps d'épanouissement pour l'enfant en cohérence avec les enseignements scolaires.

Le Plan Mercredi est destiné à toutes les collectivités volontaires, qu'elles aient choisi la semaine de quatre jours et demi ou le retour à la semaine de quatre jours. Fin janvier 2019,

étaient recensés 1800 plans Mercredi validés implantés dans 3200 communes.

Lire et faire lire se développe en étroite partenariat avec les acteurs éducatifs locaux et s'insère dans les dispositifs de politiques éducatives locales. Les structures demandent l'intervention de bénévoles Lire et faire lire le mercredi, le week-end tout au long de l'année et pendant les vacances d'été, de la Toussaint, d'hiver ou de printemps. Le développement de Lire et faire lire sur le temps périscolaire constitue une réelle opportunité pour offrir

des lectures à des enfants que les bénévoles ne croiseraient pas par ailleurs et pour légitimer la lecture sur les temps de loisirs.

Sur le site « Plan Mercredi » sont publiées les présentations des différents partenaires de ce Plan dont Lire et faire lire. Y figurent également les communes disposant d'ores et déjà d'un plan mercredi.

<http://planmercredi.education.gouv.fr/lire-et-faire-lire-plaisir-de-lire-plaisir-de-partager>



Des lectures dans les magasins FNAC



Le groupe FNAC Darty et Lire et faire lire, qui partagent la même conviction que l'échange autour des livres dans le cadre de séances de lecture partagée favorise le développement du goût de la lecture chez les enfants, ont inauguré un partenariat au printemps 2019.

Les séances de lecture en magasins auront lieu, selon les départements, le mercredi et / ou le samedi, à l'exclusion des périodes d'été et de fin d'année, dans des espaces aménagés pour la lecture. Ils seront ouverts aux parents qui souhaiteront y prendre part.

Ce projet permet de proposer pendant toute l'année des lectures dans 20 magasins FNAC de 15 départements à Dijon, Bordeaux, Rennes, Saint-Etienne, Metz, Lille, Clermont-Ferrand, Thonon-les-Bains, Paris, Rouen, Parly, Amiens, Avignon, Limoges et Cergy. Ces 15 coordinations départementales bénéficieront d'un accompagnement financier pour organiser ces séances en lien avec les responsables des magasins.

Les magasins mettront gracieusement à la disposition des bénévoles les ouvrages qui auront été choisis de concert en amont des séances.

Ce partenariat constitue également une belle opportunité pour Lire et faire lire de se faire connaître auprès des clients de la FNAC, et de recruter ainsi de futurs bénévoles !

Quand le Prix des Incos célèbre 30 ans de lectures partagées...



l'association poursuit toujours cette ambition avec la même envie qu'au début, celle de faire découvrir des livres vers lesquels les enfants ne seraient pas allés seuls, et de valoriser leur parole à travers l'aspect citoyen du vote.

Cette année anniversaire a été l'occasion pour l'association d'être présente sur plusieurs événements et ainsi d'aller à la rencontre de différents publics : la 32e édition du salon du livre de Troyes en octobre 2018, la 34^{ème} édition du salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil en décembre 2018, la 3e édition de la Nuit de la lecture en janvier 2019... Le palmarès tant attendu sera dévoilé le 7 juin prochain ! Cette année encore, ce sont des milliers d'enfants – répartis dans près de 8 300 établissements – qui vont lire et voter pour leur livre préféré.

En 1988, Françoise Xénakis et Sidney Habib, à l'origine de la création des Incorruptibles, avaient fait le pari que les enfants aimaient lire, si on les y incitait intelligemment, par une sélection de qualité et un accompagnement de tous les instants. Trente ans plus tard,

Cette 30^{ème} édition marathon se terminera en beauté à la salle culturelle du Quai à Angers le 14 et le 15 juin par un événement baptisé « Quai des lecteurs ». Deux après-midis sont ainsi proposées : le 14 afin de créer du lien et d'accompagner les professionnels, le 15 afin de rencontrer les familles autour d'ateliers et d'animations diverses. Des bénévoles de Lire et faire lire du Maine-et-Loire seront présents afin de partager le plaisir de la lecture avec les enfants. Cette manifestation littéraire est gratuite et ouverte à tous. Alors venez nombreux !

En savoir + :

Programme complet et inscriptions aux ateliers du vendredi 14 juin : www.huit.re/qdl
info@lesincos.com / 01 44 41 97 20
www.lesincos.com

Recyclivre toujours présent à nos côtés !



David Lorrain, fondateur de Recyclivre, et Anita Raharisoa, en charge des partenariats ont remis à Michèle Bauby-Malzac, présidente de Lire et faire lire un chèque de 40500 euros pour le partenariat de l'année 2018.

Dans le cadre de ce partenariat mis en place depuis 2015, Recyclivre propose aux coordinations départementales de Lire et faire lire de mener des actions conjointes de collecte de livres. Quelques exemples d'initiatives que vous pouvez mettre en place dans votre

commune : récupérer des livres lors de collectes événementielles, devenir un « point livres » sur le site internet <http://point-livres.com/>, collecter les livres desherbés de la médiathèque ou bibliothèque avec lesquelles vous travaillez déjà

Par ailleurs, dans le cadre de ce partenariat, Recyclivre offre aux coordinateurs et bénévoles de Lire et faire lire 10 % de remise dans sa boutique (www.Recyclivre.com/shop) avec le code LEFL10.

www.recyclivre.com



L'équipe de Recyclivre a remis un chèque à la présidente de Lire et faire lire pour le partenariat de l'année 2018



Michel Bussi

La lecture peut changer une vie !

Michel Bussi né le 29 avril 1965, à Louviers, en Normandie est un enfant de Jules Verne, de Maurice Leblanc, et d'Agatha Christie... Tout petit, il dévore les romans de la Bibliothèque rose puis verte, en suivant les aventures du Club des cinq ou d'Alice, jeune détective. Eminent spécialiste de la géographie électorale, parallèlement à son métier de professeur de l'université de Rouen et de directeur d'un laboratoire du CNRS, Michel Bussi a trouvé le temps d'écrire des histoires. De « *Code Lupin* » publié en 2006 aux éditions des Falaises jusqu'à « *J'ai dû rêver trop fort* » aux Presses de la Cité en février 2019, il signe une série de best-sellers qui s'inscrivent dans cette culture populaire qu'il revendique. En 2018, il est n°2 des auteurs français ! Son premier livre jeunesse « *Les Contes du Réveil matin* », illustré par Éric Puybaret publié en 2018 chez Delcourt raconte l'histoire de Corentin, un curieux garçon, différent si vous préférez, qui connaît le langage des objets !



Comment avez-vous découvert « le plaisir de lire » ?

Tout petit, même s'il n'y avait pas vraiment de livre dans mon village... Donc il y a eu le bibliobus... Puis la bibliothèque pour tous...

Quel est votre rapport aux livres depuis l'enfance ?

C'était la seule possibilité « d'évasion » dans mon enfance ! Pas de ciné, de vidéo, d'internet... donc il n'y avait que les livres, les BD, et la télé, mais avec peu de chaînes Donc les livres m'emmenaient beaucoup plus loin !

Quels ont été vos coups de cœur jeunesse ?

Incontestablement tout ce qui traitait d'aventures, de mystères, de voyages... si possible les trois ensemble... je citerai les Alice de la bibliothèque verte, les Bob Morane, beaucoup de Jules Verne, de Walter Scott...

Quels ouvrages jeunesse conseilleriez-vous actuellement ?

Harry Potter est vraiment un incontournable ! Un vrai classique qu'on lira encore dans 200 ans ! Et sinon, bien sur les Roald Dahl, et des bons romans policiers, plutôt que des histoires de Vampires et d'elfes qui inondent un peu le marché...

Quelle serait votre bibliothèque idéale actuelle ? « Le livre de votre vie » ?

Je dirai *l'écume des jours* de Boris Vian. *Un long dimanche de fiançailles* de Sébastien Japrisot aussi...

Qu'est-ce qui motive votre soutien à Lire et faire lire ?

Quelqu'un qui aime lire ne s'ennuie jamais ! Et aujourd'hui, quelqu'un qui aime lire devient capable de se concentrer sur une histoire pendant des heures, à son rythme, ce qui est presque impossible autrement à l'époque du zapping sur les actualités, les SMS ou les chaînes de télé.

Quels sont les bénéfices que vous voyez dans ce programme intergénérationnel de partage du plaisir de la lecture ?

Le partage est l'essence même de la lecture. Ainsi naissent les best-sellers, entre recommandation et partage. Si la littérature reste, hélas, trop souvent un art un peu snob, la littérature populaire, au contraire, via les librairies, les bibliothèques et les actions bénévoles, aide quotidiennement des millions de gens de tout horizon social.

Que pensez-vous de l'action des lecteurs bénévoles de Lire et faire lire ?

C'est formidable ! La lecture peut changer une vie ! Donc être lecteur bénévole, c'est aussi sauver des vies !!!!



Gens du voyage. Des temps lecture appréciés

« Ne laisser personne à l'écart et créer un lien », tel est le fil rouge qui guide Mickaël Chevalier, vice-président de Dinan Agglomération en charge de l'habitat et de la cohésion sociale, dans son action vers les gens du voyage. Gérée techniquement par la structure Hacienda, l'aire d'accueil de Quévert est suivie par l'association Itinérance qui, chaque mardi après-midi, assure une veille sociale sur place, « une fonction passerelle », résume Aude Jaffrés, salariée de l'association qui agit sur tout le département.

Prendre goût à la lecture

Depuis octobre, après un test en mai, une action complémentaire a été développée en direction des enfants. Une fois par mois, le mercredi, Gilberte Bellanger, bénévole de l'association Lire et faire lire, accueille les enfants dans la roulotte d'Itinérance par petits groupes d'âge (3-5ans, 6-9 ans, 10-12 ans) avec l'objectif de donner le goût de la lecture, d'ouvrir à l'imaginaire, d'enrichir le vocabulaire, d'être capable de se concentrer, d'écouter et d'échanger en respectant la parole de chacun, et de rendre le livre familier.



Dans la roulotte aménagée, Gilberte Bellanger met à l'aise les enfants par des lectures et des animations.

Quatre séances ont réuni 21 enfants, à la grande satisfaction des mamans fières de voir leurs enfants participer. « Ce n'est une approche ni pédagogique, ni scolaire ! », souligne Gilberte Bellanger, qui travaille par les lectures à voix haute et les animations. Cette approche va maintenant être complétée par le prêt de livres aux enfants pour que les familles s'habituent à la présence des livres chez elles, développant ainsi le lien avec les parents.

AMPAZA

Antoinette Nivaggioni bénévole de Lire et faire lire

Lorsqu'Antoinette Nivaggioni arrive à la maternelle de Sainte-Marie-Siché, le mardi matin, les cris des enfants révèlent leur impatience et leur joie de la retrouver. Quelques minutes plus tard, ils s'installent autour d'elle et font soudainement silence. Antoinette leur montre le livre du jour dont elle commence la lecture à l'écouter. Durant une quinzaine de minutes, les cinq ou six petits sont transportés, propulsés dans un autre univers.



Antoinette Nivaggioni intervient aussi régulièrement à la médiathèque de Pietreto-Bicchisano. « Les enfants ont toujours quelque chose à raconter. Il faut les écouter », explique-t-elle.

Cela fait maintenant quelques années qu'Antoinette Nivaggioni s'est engagée dans Lire et faire lire, l'association qu'Alexandre Jardin a créée en 1999. Elle y fait ses premières armes à Bouc-Bel-Air, dans les Boutches-du-rhône, en 2009. Elle vient alors de prendre sa retraite et, femme très dynamique, elle veut donner du temps aux autres et fait acte de bénévolat.

Son choix ne doit rien au hasard. Grande lectrice, Antoinette Nivaggioni est depuis toujours convaincue de l'importance de la lecture dans la construction et l'épanouissement de la personne. « Je ne sais pas vivre sans lire. Quelqu'un qui aime lire ne s'ennuie jamais. Ce que je suis, je le dois aux livres et à quelques professeurs », dit-elle pour définir son rapport fondamental à la lecture.

« Le bénévole de Lire et faire lire est un passeur »

Antoinette coche toutes les cases du bon candidat : elle a plus de cinquante ans, est disponible, prête à intervenir régulièrement auprès d'un groupe de cinq ou six enfants. « J'ai toujours beaucoup lu aux autres, à mon fils, à mes petits enfants », remarque-t-elle.

Lorsqu'elle rentre au village, à Ampaza, elle rejoint l'association corse. Elle prend contact avec l'antenne d'Ajaccio en juillet 2014, alors même qu'elle se trouve encore sur le Continent et fait sa première lecture en septembre suivant.

Le gouvernement vient alors de mettre en place les activités périscolaires. Alors, le vendredi après-midi, Antoinette Nivaggioni éveille des enfants de l'école primaire à la lecture. L'année suivante, elle retrouve le cadre normal d'intervention de l'association Lire et faire lire. Elle intervient auprès d'un petit groupe de maternelle, suite à l'accord conclu entre l'école, le rectorat et l'association.

Cela fait à présent près de cinq ans qu'elle donne aux enfants le plaisir de la lecture. Avec toujours autant d'enthousiasme. Elle a même accepté d'autres interventions similaires, à la médiathèque de Pietreto-Bicchisano cette fois. Elle répond régulièrement aux sollicitations de Françoise Polverrière, la responsable. Elle a, explique-t-elle, trop reçu pour

ne pas transmettre : « Le bénévole de Lire et faire lire, c'est un passeur. »

Ouverture et attention aux autres

Antoinette Nivaggioni a la tête les intervenants de Lire et faire lire : « Faire en sorte qu'un enfant aime lire parce que la lecture va lui ouvrir à d'autres choses. Dans le livre, il y a tout, le savoir et puis le côté divertissant », dit-elle, soulignant d'autres richesses, par exemple, l'ouverture d'esprit, la tolérance.

Elle n'a pas d'autre recette que son amour des enfants, son ouverture d'esprit, son goût de la lecture et son travail. Elle suit avec intérêt les publications de la littérature jeunesse, réfléchit aux centres d'intérêt des enfants, repère les histoires et s'en imprègne pleinement avant de les lire aux petits.

« Il faut choisir avec soin ce qu'on va leur lire pour que ce soit de leur intérêt. Je fais attention à ce que je lis car ils sont encore petits. Cela demande une préparation. Je lis à l'enfant car il faut que les enfants

voient ce que je lis, qu'ils puissent suivre en même temps. Il faut les voir, il faut théâtraliser, bref il y a tout un cérémonial », raconte-t-elle. Il ne suffit pas de lire, même de bien lire. « Les enfants ont toujours quelque chose à raconter. Il faut les écouter », ajoute-t-elle.

Enthousiaste, enjouée, volontaire, Antoinette Nivaggioni a d'autres projets en tête, dont la création d'un club de lecture à la médiathèque. « J'ai l'âme militante », dit-elle modestement. De fait, elle a rejoint en son temps diverses associations de parents d'élèves, de retraités, de peintures... Avec le souci aujourd'hui de tisser du lien dans le secteur rural et de participer à son développement. « J'ai besoin de cela, parce que j'aime les autres ».

EMMANUEL PERSYNI

L'association Lire et faire lire est toujours heureuse d'accueillir des personnes de plus de 50 ans prêtes à s'engager bénévolement, disponibles et amant la lecture. Elle les accompagne en leur proposant des formations. Outre la lutte contre l'illettrisme et la promotion de liens intergénérationnels, l'association corse a signé une convention pour le développement de la langue corse. Tél. : 04.98.50.75.30.

CAMARGUE

Générac « Nous transmettons aux enfants le plaisir de la lecture »

L'association « Lire et faire lire » se mobilise auprès des enfants et des seniors.

En 1999, l'écrivain Alexandre Jardin et des éducateurs ont demandé aux seniors de partager leur plaisir de la lecture avec les enfants et les concours de la Ligue de l'enseignement et l'Unaf (Union nationale des associations familiales). Vingt ans après, « Lire et faire lire », affirme sa dimension culturelle, véritable défenseur de la littérature et d'un lien intergénérationnel.

À Générac, « Lire et faire lire » est soutenu par la Ligue de l'enseignement dont la coordinatrice, Audrey Toulon, relayée par Jacqueline Challer, se sont investies pour développer cette association auprès de la crèche Les Racailles, de l'école maternelle Les Aristoloques, l'école Saint-Louis, la médiathèque, le RAM (Relais assistance maternelle) de La Croix-Gardienne, réunissant assistantes maternelles et enfants et le centre de loisirs.

Un lecteur au centre de loisirs « Nous venons de commencer au centre de loisirs, dit Jacqueline Challer. Surprise ! Ce n'est pas une lec-



Philippe Roussel a souhaité venir lire pour les enfants du centre de loisirs.

trice (neuf femmes sur les dix bénévoles), mais un lecteur Philippe Roussel, qui a souhaité venir lire à des enfants. Philippe est ravi de redécouvrir la littérature jeunesse et les enfants en redemandant en lui apportant des idées pour les prochaines séances. Nous transmettons aux enfants le plaisir de la lecture et plus encore. Cathy Palmier, déjà

lectrice auprès des petits de la maternelle, a souhaité se mobiliser pour répondre à une demande de l'Ehpad (Etablissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) de Beauvoisin où résident un certain nombre de Généracois. Il s'agit d'une expérience toute nouvelle, pour Cathy, mais aussi pour notre association, qui s'adresse initialement

aux enfants. Mais à Lire et faire lire, les bénévoles sont audacieuses, généreuses, toujours dans la découverte, dans l'ouverture à d'autres publics. La première séance qui a démarré en ce début d'année a rencontré un vif succès, à tel point qu'une autre bénévole souhaite bientôt la rejoindre.

HISTOIRES Lire et faire lire compte 150 lecteurs bénévoles dans l'Yonne

Ils lisent à l'oreille des enfants

L'association Lire et faire lire propose aux plus de 50 ans de lire des histoires aux enfants. Elle est toujours à la recherche de bénévoles dans l'Yonne.



ATELIER. Les bénévoles de Lire et faire lire partagent deux points communs : ils ont plus de 50 ans et ils aiment la lecture. PHOTO D'ARCHIVES DOMINIQUE PARAT

Lundi après-midi, au théâtre d'Auxerre, les lecteurs bénévoles se sont retrouvés pour une rencontre départementale. L'association Lire et faire lire a été créée en 1999 comme support du programme du même nom proposé par la Ligue de l'enseignement et l'Union nationale d'associations familiales. Elle propose aux plus de 50 ans de lire des histoires aux enfants près de chez eux.

« Il n'y a pas une seule façon de lire »

Ils sont actuellement 150 lecteurs bénévoles à intervenir dans l'Yonne. « Nous allons en milieu rural, dans les quartiers, auprès des tout-petits, dans les collèges, détaille Nadège Leclerc, coordinatrice du réseau départe-

mental de l'association. Nos principales actions se font dans les crèches et dans les écoles sur les temps périscolaire. »

Chaque année, l'association départementale doit recruter 30 à 40 bénévoles pour maintenir l'effectif. La condition ? Avoir plus de 50 ans, aimer les enfants et la lecture. « Il n'y a pas une seule façon de lire. Chacun est unique.

C'est le lien qui se crée avec les enfants autour de la lecture qui est important », rappelle Nadège Leclerc.

Ce lien et la transmission qu'il induit ont séduit Mary Charpentier. « J'adore la lecture et je veux profiter de ma retraite pour partager ce que j'ai appris, indique cette lectrice bénévole. J'interviens depuis trois ans à l'école Garnier de Joigny.

Les enfants prennent plaisir à découvrir le livre et la lecture. Je suis enthousiaste à l'idée de poursuivre cette aventure. »

Cette année, Lire et faire lire souhaite développer des interventions auprès des publics spécifiques comme les migrants et les enfants dans les IME. ■

Pratique. Renseignements auprès de Lire et faire lire au 03.86.51.32.35.

agenda

Lire et faire lire

De juin à septembre 2019 :

Inscription pour le « 18^{ème} Prix Poésie des lecteurs Lire et faire lire » auprès des coordinateurs départementaux

Entre mars et décembre 2019 : 10 rencontres d'auteurs en milieu rural

Grâce à la Sofia et dans le cadre de « Lectures communes », organisées par l'AMRF (Associations de Maires Ruraux de France), des auteurs et illustrateurs jeunesse viennent à la rencontre des bénévoles.

Les rencontres 2019 auront lieu dans le Bas-Rhin, En Haute-Saône, dans la Drôme, En Haute-Marne, dans l'Aube, dans le Gers, Dans les Hautes-Pyrénées, en Côte d'Armor, dans les Deux-Sèvres, dans la Somme.

Fin juin-début juillet :

Arrivée des « Sacs de Pages 2019-2020 » dans les coordinations départementales inscrites sur le thème « On a marché sur la lune »

Fin septembre – début octobre :

Réception par les coordinations inscrites des sacs pour l'opération « Je lis la Science »

8 au 15 septembre, partout en France :

6^{ème} édition des Journées Nationales d'Action contre l'Illettrisme
www.anlci.gouv.fr

5 au 13 octobre 2019, partout en France :

Fête de la Science
www.fetedelascience.fr

Du 27 novembre au 2 décembre 2019, à Montreuil (93) :

Salon du livre et de la presse Jeunesse en Seine-Saint-Denis
www.salon-livre-presse-jeunesse.net

agenda

Culturel

Manifestations et salons

Du 10 au 21 juillet, partout en France

5^{ème} édition de Partir en Livre, Fête du livre pour la jeunesse

Informations : www.partir-en-livre.fr

Du 7 au 13 octobre, partout en France

Semaine Bleue

<https://semaine-bleue.org>

Du 19 au 24 août, Chambon-sur-Lignon (43)

Lectures sous l'arbre

www.lectures-sous-larbre.com

Du 25 au 29 septembre, à Manosque (04)

Correspondances de Manosque : festival autour de l'expression littéraire sous toutes ses formes

www.correspondances-manosque.org

Expositions

Le site de la BnF-Centre national de littérature pour la jeunesse répertorie toutes les expositions liées aux livres pour enfants

<http://cnlj.bnf.fr>

(Rubrique « Rendez-vous » - dans le bandeau bleu ciel en haut de la page)

« Label Ma commune / Mon interco aime lire et faire lire »

N'oubliez pas de solliciter votre commune afin qu'elle soit candidate au label avant le 30 juin ! Plus d'informations, sur le site Internet de Lire et faire lire



Appel aux dons, soutenez

Oui, j'apporte mon soutien à Lire et faire lire



Bulletin à compléter et renvoyer à : Lire et faire lire - 3 rue Récamier 75007 Paris

Pour permettre à Lire et faire lire d'accomplir sa mission, je fais un don de :

15 euros 30 euros 50 euros Autre montant : euros

Je joins un chèque adressé à l'ordre de Lire et faire lire.

Un reçu fiscal me permettant de déduire de mes impôts 66%* de ce don me sera adressé.

Nom : Prénom : ou Entreprise :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : (facultatif) Né(e) en (facultatif)

Lectrice, lecteur bénévole de Lire et faire lire : OUI NON

Signature :

*60% pour les entreprises.

Seule notre association est destinataire des informations que vous lui communiquez. Conformément à la loi Informatique et Liberté (CNIL) du 6/11/1978 n878-17, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification ou de suppression des données vous concernant.



Lire et faire lire, partenaire de l'E.A.C.

À l'occasion du lancement du plan « A l'école des arts et de la culture » en septembre 2018, une convention tripartite a été signée par les ministères de la culture, de l'éducation nationale et de la jeunesse et Lire et faire lire. Dans le cadre d'une mobilisation en faveur du livre et de la lecture et de la politique de généralisation de l'accès à l'EAC (Éducation artistique et culturelle), l'objectif de cette convention est de contribuer à donner aux enfants le goût de lire, de les familiariser avec les lieux et les acteurs du livre et de la lecture et de les aider à accéder à une première culture littéraire.

Lire et faire lire s'engage notamment à informer les ministères de son action et des événements qui la jalonnent au cours de l'année, en particulier les services déconcentrés de l'éducation nationale et de la jeunesse, de l'éducation populaire et de la vie associative des possibilités d'interventions locales des bénévoles de l'association ; à informer

son réseau du développement de la mobilisation en faveur du livre et de la lecture portée par les ministères ; à participer aux manifestations nationales sur l'éducation artistique et culturelle et l'éducation aux médias portées par les ministères et par les établissements publics qui leur sont rattachés pour en enrichir la dimension lecture ; à contribuer à enrichir le lien entre le réseau des bibliothèques d'une part, les écoles et les établissements scolaires d'autre part, par les interventions des bénévoles dans ces différents lieux et sur différents temps et avec des structures associatives agréées de jeunesse et d'éducation populaire.

Lire et faire lire s'engage à articuler les actions des coordinations départementales « Lire et faire lire » avec le travail des acteurs institutionnels et associatifs locaux travaillant au développement de la lecture en particulier les bibliothèques départementales ; à renforcer l'action des bénévoles en direction des enfants

scolarisés en maternelle et en école élémentaire, particulièrement en classes de grande section et de CP, afin d'accompagner leur entrée dans l'apprentissage de la lecture et de la compréhension et leur découverte de la fiction littéraire et de développer leur goût pour la lecture, les histoires et la langue ; à concevoir ses interventions, quand elles se déroulent durant le temps scolaire, en cohérence avec les pratiques et les projets pédagogiques que les enseignants mettent en œuvre dans les écoles et les établissements scolaires ; à produire des outils adaptés à l'accueil de loisirs, en particulier dans le cadre de l'organisation de cycles d'activités autour du livre le mercredi, en complémentarité avec les actions développées dans le champ de l'éducation formelle ; à ménager une place, autant que possible et sous différentes formes, à des auteurs et illustrateurs professionnels (dans les formations des bénévoles ou en lien avec leurs interventions).

Des bénévoles de Lire et faire lire participent au projet « Aux arts citoyens » dans le Loiret

En région Centre, le dispositif « Aux arts lycéens », financé par la Région Centre dans le cadre des parcours d'éducation artistique et culturelle, vise à développer les pratiques artistiques et culturelles des lycéens par l'intervention au sein des lycées, tout au long de l'année, de compagnies théâtrales, d'artistes, ou d'ensembles musicaux sélectionnées dans le cadre du pédagogique du lycée.

Ces artistes se voient octroyer une somme de 3000 euros qui leur permet de couvrir les dépenses liées à leurs interventions dans les lycées. En 2018, une artiste conteuse, Isabelle Boisseau, a contacté la Ligue de l'Enseignement du Loiret car elle cherchait une structure porteuse qui lui permettrait d'intervenir dans les lycées.

Depuis deux ans, la Fédération de la Ligue de l'Enseignement du Loiret travaillait avec le lycée professionnel Jean Lurçat à Fleury-les-Aubrais dans le cadre du dispositif « Aux arts lycéens ». Cette année-là, la Fédération de la Ligue de l'Enseignement du Loiret cherchait à donner une nouvelle orientation au dispositif.

La coordinatrice départementale de Lire et faire lire, Aurélie Joubert, a souhaité centrer le dispositif sur le rapport au conte. Au même moment, le réseau des bénévoles de Lire et faire lire commençait à se densifier dans le Loiret. Aurélie Joubert a donc eu l'idée de créer une passerelle entre les thématiques des ouvrages lus par les bénévoles de Lire et faire lire à l'école

primaire en CM1 et CM2 et le projet autour du conte initié dans le cadre du dispositif « Aux arts lycéens ».

La Fédération de la Ligue de l'Enseignement a proposé que les lycéens participant au projet se déplacent à l'école primaire pour aller lire des contes aux enfants. Deux classes de l'école primaire ont bénéficié des lectures des lycéens lors d'un temps collectif. En amont de cette lecture par les lycéens, les bénévoles ont lu pendant 3 mois des contes aux élèves de l'école primaire. Ce projet, porté par une enseignante documentaliste du lycée professionnel Jean Lurçat, a concerné au total 25 lycéens et 2 classes de CM1 et CM2. Il s'est déroulé de septembre 2018 à décembre 2018.

Il constitue un bel exemple de partenariat local entre différents acteurs éducatifs et culturels !



Contes partagés entre lycéens et élèves d'école primaire



L' E.A.C., un accès pour tous les enfants aux arts et à la culture

Avec l'éducation artistique et culturelle, la priorité conjointe du ministère de la Culture et du ministère de l'Éducation nationale est de placer les arts et la culture au cœur de l'École. Aujourd'hui, les pratiques artistiques des enfants sont très inégales en fonction de leur milieu social et de l'endroit où ils se situent sur le territoire. Développer les arts à l'école relève donc d'une exigence d'égalité républicaine.

Selon les termes de la Charte de l'éducation artistique et culturelle, il s'agit à la fois de développer les connaissances des enfants, la pratique artistique et la fréquentation des œuvres et des artistes. L'art et la culture permettent aux enfants d'acquérir une formation complète dans laquelle l'intelligence rationnelle et l'intelligence sensible favorisent leur créativité, élément fondamental de leur épanouissement et de leur réussite.

La pratique artistique permet aux enfants de prendre confiance en eux, de réaliser concrètement des projets. C'est aussi un puissant moyen de mener des projets en commun, de favoriser les relations sociales, d'être à l'écoute des autres et de développer le respect d'autrui.

La confrontation aux œuvres permet aux enfants de se familiariser avec le sensible et de développer leur créativité. À l'heure où les médias de masse concourent à une certaine homogénéisation culturelle, il est très important d'enrichir les perspectives des enfants en leur faisant partager la diversité des arts et de la culture européenne et des autres continents.

Pour atteindre ces objectifs, les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale ont fixé trois priorités qui n'excluent pas les autres arts : le développement de la pratique musicale, de la lecture et du livre, ainsi que du théâtre.

Le plan mis en place doit permettre à tous les enfants et à tous les jeunes de bénéficier d'un parcours cohérent de 3 à 18 ans. Chaque année, à l'école primaire, les élèves auront consacré 10 % de leur temps scolaire aux enseignements et aux pratiques artistiques ; eu au moins deux temps forts culturels : fréquentation d'un établissement culturel (musée, cinéma, etc.), spectacle (théâtre, danse, concert, opéra, arts du cirque), visite d'un monument patrimonial (château, église, lavoir, calvaire, patrimoine industriel, etc.), fait la rencontre d'un créateur ou d'un interprète ; emprunté toutes les semaines des ouvrages dans une bibliothèque scolaire ou d'une collectivité ; chanté dans la chorale de leur école.



Avec Lire et faire lire, les enfants rencontrent les créateurs de la littérature jeunesse comme ici Rudy Martel lors d'une rencontre en Haute-Loire

Le lancement du plan en septembre 2018 a été pour les ministères l'occasion d'annoncer pour l'école primaire la distribution de 800 000 livres des fables de La Fontaine en CM2, la rénovation des bibliothèques scolaires, le déploiement du quart d'heure lecture, le partenariat entre les bibliothèques et les écoles qui le souhaitent et le développement de l'action de Lire et faire lire. L'éducation artistique et culturelle doit constituer, plus encore qu'aujourd'hui, un volet à part entière des projets académiques et des projets d'école et d'établissement.

Chaque semaine, il s'agit d'assurer à tous les élèves l'équivalent de 2 heures de pratique artistique en construisant un parcours d'éducation artistique sur les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire, qui sera consigné dans un carnet à compter de la rentrée 2019.

Il s'agit donc d'offrir une éducation artistique et culturelle au plein sens du terme et sur les différents temps de l'enfant. Cette mise en cohérence éducative des différents temps de l'enfant est indispensable pour leur transmettre le goût des pratiques artistiques et une culture nécessaire à leur épanouissement et au développement de leurs capacités sensorielles.

Le Haut Conseil pour l'Éducation Artistique et Culturelle

Créé en novembre 2005 pour assurer la promotion des arts à l'école, le Haut Conseil est une instance collégiale, co-présidée par les ministres de la Culture et de l'Éducation nationale, et dont la mission principale est de proposer des orientations politiques en matière d'éducation artistique et culturelle.

Pour accompagner la mise en œuvre

du « parcours d'éducation artistique et culturelle », le décret du 28 août 2013 en a renforcé ses missions. En mai 2017, afin d'assurer une meilleure représentativité de la diversité des acteurs engagés dans l'éducation artistique et culturelle, un nouveau décret a élargi sa composition à 30 membres. Le Haut Conseil est chargé de recenser et de faire rayonner les

meilleures pratiques développées dans les territoires. Il a pour mission d'accompagner le développement de la politique de généralisation du 100% EAC, par la valorisation et l'encouragement des projets innovants, ainsi que l'analyse des initiatives du terrain pour en tirer des préconisations concrètes qui soient en cohérence avec les attentes nouvelles de tous les publics.