

LA SCIENCE DANS LES LIVRES POUR LES 8-10 ANS

Bibliographie sélective

Voici une bibliographie de 45 ouvrages qui parlent de science aux jeunes de 8 à 10 ans. Cette sélection a été faite parmi les ouvrages documentaires, mais aussi de fiction (albums et romans), de bandes dessinées ; des biographies et de la science-fiction. Les livres sont pour l'essentiel récents et tous disponibles.

Cette bibliographie a été élaborée dans le cadre de « Je lis la science », une action proposée par Lire et faire lire.

Bibliographie

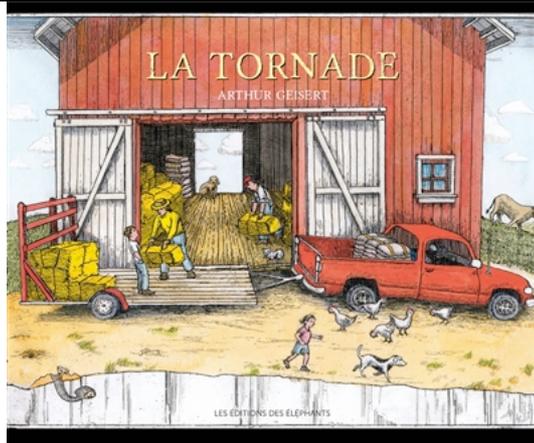
Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF, accessible sur : <http://catalogue.bnf.fr/>

Pour une première approche



Exploratorium (San Francisco, Calif.)
La science tout autour de toi. Bruxelles ; Paris, Casterman, 2015. 128 p. 18,50 €
 Trad. de : *Exploralab*

Les chapitres de l'ouvrage suivent chronologiquement la vie d'un jeune scolarisé, de l'heure de son réveil à celle de son coucher. Ils donnent le cadre à l'expression de questionnements scientifiques où s'entremêlent joyeusement expériences et activités. Ces séquences de vie regorgent d'invitations à voir le quotidien comme un immense réservoir expérimental, comme un champ d'investigation perpétuel qui amplifie l'acte le plus banal de notre existence pour lui donner une résonance scientifique. Nourris de l'expérience des professionnels du Musée américain l' « Exploratorium », les phénomènes scientifiques extraits de situations vécues sont explicités clairement et relayés par des œuvres d'artistes. Cette présentation peu conventionnelle d'intégrer l'art, la science et le jeu dans le quotidien permet de capter l'attention de tous et d'aider à comprendre aisément le monde qui nous entoure.
 Documentaire à partir de 9 ans.

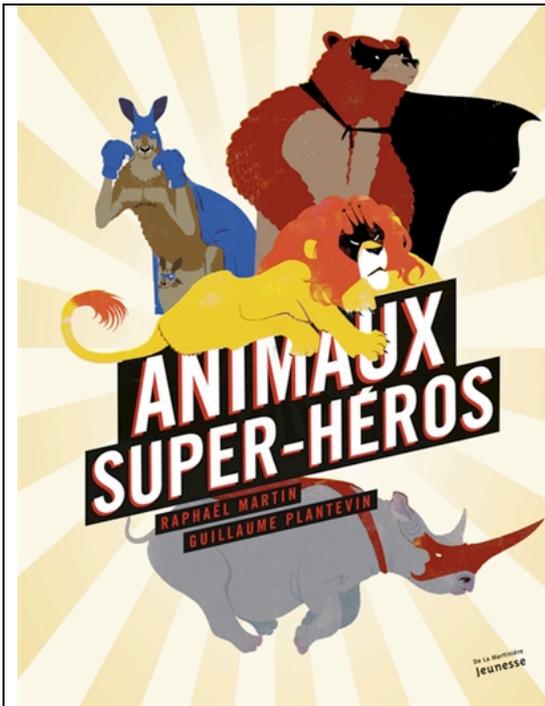


Geisert, Arthur

La tornade, trad. de l'anglais (États-Unis). Paris, Les éditions les Eléphants, 2016. [36] p. 17,90 €

Les pages de cet album, mises bout à bout, formeraient une frise de neuf mètres. Elles présentent, dans une continuité visuelle, une vue panoramique sur un paysage rural, peuplé et animé d'une activité agricole intense, dans lequel serpente une route suivie, tout du long, par un pick-up rouge. Nous allons suivre le passage d'une tornade, de ses prémices jusqu'au retour au calme. Le lecteur est, lui aussi, pris dans l'œil du cyclone, par des effets de changements d'échelle et de perspectives, par des partis pris graphiques audacieux. La maîtrise d'Arthur Geisert s'exprime également dans la technique utilisée : une gravure sur cuivre colorisée à l'aquarelle. Le rendu est précis mais le caractère artisanal du procédé donne comme un léger tremblé qui confère un caractère vivant aux scènes. Un album quasiment sans texte si ce n'étaient les heures de la journée et le titre.

Album à partir de 6 ans.

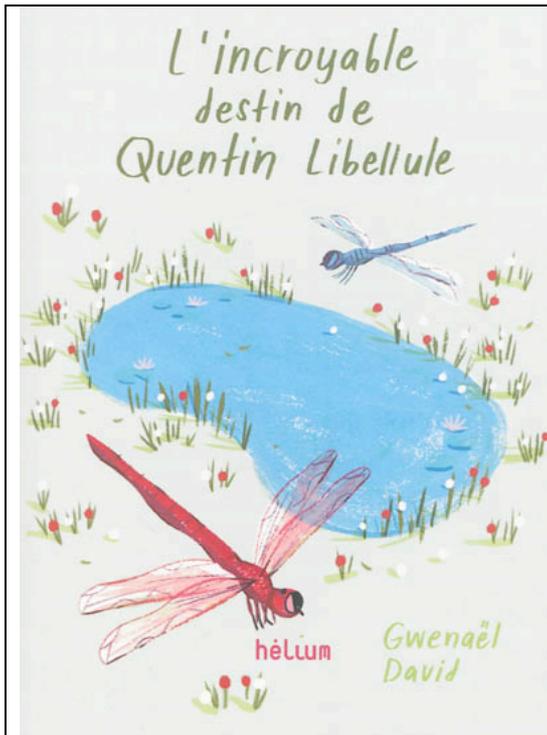


Martin, Raphaël

Animaux super-héros, ill. Guillaume Plantevin. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2015. 58 p. 14,90 €

Chaque double-page de cette galerie de portraits présente un animal à travers une série d'anecdotes sur ses prouesses et son superpouvoir (odorat, mâchoire, musculature, etc.). Le dynamisme de la mise en pages repose sur des jeux de typographie, de pictogrammes et d'encadrés. S'il privilégie l'anecdotique et le sensationnel, rassemblant des espèces qui n'ont d'autres points communs que leur puissance, leur férocité ou leur caractère effrayant, ce volume n'en est pas moins une réussite par sa cohérence : grand format, humour des rubriques (sa ruse préférée, son talon d'Achille, son meilleur ennemi, etc.) et des illustrations (les animaux sont vêtus de capes et de masques). Ce joyeux anthropomorphisme sert d'accroche pour faire passer beaucoup d'informations sur les modes de vie et de reproduction, les régimes alimentaires ou les techniques de chasse.

Documentaire à partir de 6 ans.



David, Gwenaël

L'incroyable destin de Quentin Libellule. Paris, Hélium, 2013. 183 p. (Fiction nature). 12,50 €

Vivre à hauteur de libellule, ça vous tente ? Traversez la rue, penchez-vous sur le bassin artificiel : Quentin Libellule sort de son œuf ! Frémissez à la vue d'une goutte de pluie, d'un filet à papillon, de l'urbanisation galopante ou du terrible Anax empereur. Soupirez face à Cécilia Ann, la ravissante libellule bleue. La vie des libellules est brève, mais intense ! L'auteur, odonatologue passionné, a su mêler fiction (sans céder à l'anthropomorphisme) et connaissances scientifiques (sans être ennuyeux). Le texte au ton alerte est savoureux.

Roman à partir de 9 ans.



Lofiego, Vivian

Hubert Reeves, le chercheur d'azur. Paris, Éd. À dos d'âne, 2012. 45 p. (Des Graines et des guides). 7,50 €

Inspiré par le livre *Intimes convictions* où l'astrophysicien évoquait sa jeunesse et sa vocation, ce court texte décrit l'enfance au bord du lac Saint-Louis, l'enthousiasme communicatif des parents devant les beautés de la nature, la rencontre déterminante avec le Père Louis-Marie, botaniste et généticien, qui laisse l'enfant feuilleter ses herbiers et lui fait découvrir le microscope. On assiste aux tâtonnements du jeune Hubert quand il observe le ciel avec un rudimentaire « cherche-étoile » et bricole un télescope avec un tuyau de cheminée tout en dévorant des ouvrages d'astronomie. Sa carrière scientifique et ses engagements en faveur de l'écologie sont rapidement abordés dans ce petit livre qui révèle aux enfants comment naît une vocation.

Documentaire à partir de 9 ans.

Démarche scientifique

Chevillard, Éric

Les Théories de Suzie, ill. Jean-François Martin. Paris, Helium, 2015. [42] p. 13,90 €

Suzie a deux couettes, quatre ans, et comme toutes les petites filles de quatre ans, Suzie a des théories. Sur tout : l'œuf et la poule, la nuit et le jour, les étoiles et les planètes, les pommes et les poires... Suzie sait même comment on fait les enfants : « exactement comme les adultes, mais en plus petits ». Avec autorité et un sens certain de la formule définitive, Suzie déchiffre le monde, raisonne et tire ses propres conclusions, d'une poésie imparablement logique : « La neige est froide parce qu'elle fondrait si elle était chaude, tiens ! » On s'amuse beaucoup dans ce petit traité très bien écrit et illustré avec talent et

malice en bleu, rouge, blanc et noir, à la manière d'une encyclopédie d'antan (Fig. 19 : la fusée). Format, typographie, mise en pages : tout est réussi et concourt au plaisir d'une lecture à partager.
Album partir de 6 ans.

Cruse, Seymourina ; Caudron, Aurélie

L'école à la casserole : 50 recettes pour comprendre ses leçons en cuisant, ill. Matthias Malingrèy. Paris, Thierry Magnier, 2015. 91 p. 21,50 €

Idée originale que d'associer recettes de cuisine et leçons de mathématiques, grammaire, histoire et géographie, sciences et art ! C'est astucieux de matérialiser certains concepts avec la cuisine : comprendre les fractions avec le quatre-quarts, la géométrie avec la découpe d'un gâteau ; réaliser l'utilité des adjectifs avec la poire Belle Hélène, que le hachis Parmentier date du XVIII^e siècle, que le poulet Mafé est africain et le Rösti allemand ; découvrir l'émulsion avec la vinaigrette et jouer avec Arcimboldo pour un apéritif visuel. Tout en illustrations, les recettes sont ludiques et éducatives et le plaisir que les auteurs ont eu à jouer avec les mots est palpable.

Documentaire à partir de 9 ans.

Exploratorium (San Francisco, Calif.)

La science tout autour de toi. Bruxelles ; Paris, Casterman, 2015. 128 p. 18,50 €

Trad. de : *Exploralab*

Voir encadré.

Documentaire à partir de 9 ans.

Fichou, Bertrand ; Beynié, Marc

Sciences pas bêtes : pour les 7 à 107 ans, ill. Pascal Lemaître. Paris, Bayard Jeunesse, 2015. 89 p. 14,90 €

Les auteurs ont choisi des questions d'enfants reçues par le magazine *Images Doc* pour composer un « question-réponse » autour de la science. Chaque double-page répond donc à ces interrogations hétéroclites, surprenantes, dont les formulations appellent des angles d'attaque qui n'ont rien d'académique et, souvent, ouvrent largement la réflexion. Cette prise en compte scrupuleuse et éclairée des rédacteurs répond aux questions posées mais satisfait aussi la curiosité ainsi sollicitée du lecteur. Ce remue-méninge est servi par une présentation elle aussi de type « presse » dynamique et drôle.

Documentaire à partir de 10 ans.

Holm, Jennifer L.

Le 14^e poisson rouge : si tu y crois, tout est possible, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie Hermet, ill. Tad Carpenter. Paris, Flammarion Jeunesse, 2016. 214 p. (Grands formats). 14 €

Trad. de : *The fourteenth goldfish*

Le poisson rouge d'Ellie a vécu 7 ans, un record ! Sauf qu'il y a une entourloupe... Cette « longévité » est à mettre en parallèle avec la découverte du grand-père d'Ellie, un scientifique qui a trouvé un élixir de jeunesse et se retrouve dans la peau d'un adolescent boutonneux de 13 ans, arrêté par la police (en voulant récupérer sa potion dans son propre laboratoire). La mère d'Ellie se retrouve en charge de son propre père adolescent qu'elle inscrit dans le même collège que sa fille. Mais le grand-père a gardé ses facultés intellectuelles et il fulmine contre les professeurs et les livres qui ne mentionnent pas ses découvertes. À son contact, sa petite fille se passionne pour les sciences. Drôle et facile à lire, ce roman montre une vraie démarche scientifique et son corolaire : la science peut changer le monde, mais toute découverte est-elle bonne à prendre ?

Roman à partir de 10 ans.

Strack, Emma

Chouette ou hibou ?, ill. Guillaume Plantevin. Paris, Gallimard Jeunesse, 2015. 140 p. 17,90 €

Soixante paires connues pour être souvent confondues sont ici l'objet d'une confrontation pour lever toute méprise possible. Les sujets rassemblés dans six rubriques (animaux, alimentation, géographie, mode, corps humain, urbanisme) sont examinés systématiquement pour que soient pointées les différences d'origine, de lieux de vie, d'anatomie ou parfois d'ordre sémantique. Les informations données dans des pastilles soulignent parfois des points communs aux deux éléments de la paire étudiée. Le spectre de ce recensement de confusions familières est suffisamment large pour convenir aux plus grand nombre de lecteurs. Le travail graphique de pixel-art de Guillaume Plantevin donne à cet ouvrage les accents d'un livre d'art.

Documentaire à partir de 9 ans.

Biographies

Giry, Annick de ; Marca, Reno

Les grands aventuriers de la terre. Paris, Seuil, 2013. 61 p. 16,50 €

Un souffle d'aventures traverse ces portraits : Alexandra David-Néel, Shackleton, Bombard, Guillaumet et Saint-Exupéry, autant d'individus qui, au risque de leur vie, ont repoussé les limites de ce qu'un humain peut entreprendre par la seule force de sa volonté. Le texte, comme un journal de bord, s'insère dans de beaux et grands dessins - souvent à la manière d'une BD - qui utilisent le grand format pour rendre compte d'un espace souvent démesuré, à la hauteur de leurs défis.

Documentaire à partir de 9 ans.

Humann, Sophie

Louis Pasteur, ill. Vincent Dutrait, préf. François Ailleret. Saint-Herblain, Gulf Stream, 2011. 57 p. (L'Histoire en images). 15,50 €

Une biographie illustrée de ce chercheur pugnace, passionné, qui voua sa vie à la science pour le bien de l'humanité ! Ses découvertes furent multiples, jusqu'à la mise au point du célèbre vaccin. Pasteur fut un chercheur infatigable, chimiste révolutionnaire, inventeur d'une nouvelle science : la microbiologie. Un bel hommage lui est ici rendu.

Documentaire à partir de 10 ans.

Lofiego, Vivian

Hubert Reeves, le chercheur d'azur. Paris, Éd. À dos d'âne, 2012. 45 p. (Des Graines et des guides). 7,50 €

Voir encadré.

Documentaire à partir de 9 ans.

Maier, Corinne ; Simon, Anne

Einstein : une biographie dessinée. Paris ; Barcelone ; Bruxelles, Dargaud, 2015. 62 p. 14,99 €

Corinne Maier et Anne Simon, déjà auteures de biographies en bandes dessinées de Marx et de Freud nous proposent cette fois-ci de partir à la redécouverte du célèbre scientifique. Partant du principe que, comme toute star (et Einstein en était déjà une de son vivant !), le scientifique a sa part de légende, cette BD nous propose de découvrir l'homme derrière le mythe. Dessiné dans un style quasi-caricatural, Einstein est présenté comme un personnage constamment décalé vis-à-vis de ses proches ou des conventions sociales, ou même de sa propre célébrité. Un portrait attachant et profondément humain d'une des plus célèbres icônes du XXe siècle.

Documentaire à partir de 9 ans.

Montellier, Chantal

Marie Curie, la fée du radium, bande dessinée Chantal Montellier, chronologie Renaud Huynh. Marcinnelle (Belgique) ; [Paris], Dupuis ; [Paris], Institut Curie / Universcience éd., 2011. 22-[26] p. 12 €

Dans une première partie, une biographie picturale (façon BD) propose le récit condensé d'une évocation des conditions de vie et de travail dans lesquelles évoluait Marie Curie ainsi que son proche entourage. La seconde partie est une chronologie détaillée et illustrée des documents du musée et des archives Curie que dirige Renaud Huynh.

Bande dessinée documentaire à partir de 11 ans.

Panafieu, Jean-Baptiste de

Léonard de Vinci : rêves et inventions, ill. Ludivine Stock. Paris, Universcience éd. / Bruxelles ; Paris, Casterman, 2012. 52 p. 12 €

En introduction à l'exposition de la Cité des sciences, l'ouvrage relate la jeunesse du Toscan et son apprentissage à Florence dans l'atelier Verrocchio. Il s'intéresse ensuite au « Léonard ingénieur », concepteur de machines de toutes sortes (volantes, de scène), d'instruments de musique et de « machines vraiment utiles » comme un métier à tisser et surtout des engins de guerre - un paradoxe pour ce pacifiste. Mêlant photographies des maquettes du Musée national de la science et de la technologie de

Milan, fac-similés de manuscrits, reproductions de tableaux du maître, illustrations proches de la BD et textes explicatifs, ce livre très vivant réussit à relier bien des aspects d'un génie protéiforme.
Documentaire à partir de 9 ans.

Sur les traces de Charles Darwin, ill. Vincent Desplanché. Paris, Gallimard Jeunesse, 2011. 128 p. (Sur les traces de...). 7,65 €

Sur les pas de Darwin, jeune naturaliste embarqué pour un tour du monde : une évocation de son travail comme naturaliste et géologue qui aboutit à la théorie de l'évolution, théorie révolutionnaire en contradiction avec les valeurs de l'Église dans l'Angleterre victorienne. Il s'insurgera aussi contre le racisme et l'esclavagisme. Une lecture riche et agréable.
Documentaire à partir de 11 ans.

Science et techniques

Animaux

David, Gwenaél

L'incroyable destin de Quentin Libellule. Paris, Hélicon, 2013. 183 p. (Fiction nature). 12,50 €

Voir encadré.

Roman à partir de 9 ans.

Duprat, Guillaume

Zooptique : imagine ce que les animaux voient. Paris, Seuil Jeunesse, 2013. 32 p. 18 €

Une mise en situation intéressante : être confronté au même paysage à travers la vision qu'en ont divers animaux comme le chimpanzé, l'escargot, le caméléon ou l'abeille... Un grand format avec des rabats, comme des masques, dévoile pour chaque animal non seulement l'image restituée mais aussi des précisions savantes concernant le champ de vision, la perception des mouvements, l'acuité visuelle, les formes et les couleurs perçues. L'ouvrage met aussi en parallèle les capacités humaines et animales à voir les fleurs. Étonnant et surprenant tout ce que les scientifiques ont déjà découvert sur le sujet !
Documentaire à partir de 6 ans.

Fischetti, Antonio

Chiens & chats : sous la loupe des scientifiques, ill. Sébastien Mourrain ; [avec la collaboration du docteur Dominique Autier-Dérian]. Arles, Actes Sud Junior ; Paris / Cité des sciences & de l'industrie, 2015. 60 p. 14,90 €

Ce catalogue de l'exposition « Chiens & chats » présentée à La Villette jusqu'en février 2016 diffère des documentaires habituellement publiés sur ce sujet. Ici les animaux de compagnie préférés des humains (et leurs maîtres) sont mis en valeur dans un grand format où se côtoient sur de belles doubles-pages un texte et des images de qualité. Deux parties distinctes expliquent lisiblement les comportements et attitudes de ces deux espèces : intelligence, sexualité, sociabilité, etc. En regard, de beaux portraits réalisés au trait et légèrement colorés dépeignent avec expressivité, humour et fantaisie un ensemble de conduites facilement observables au quotidien. Un documentaire sérieux, drôle et tendre à la fois !
Documentaire à partir de 9 ans.

Jenkins, Steve

Insectes, coléoptères, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mireille Chauveinc. Paris, Circonflexe, 2012. 31 p. (Aux couleurs du monde). 13 €

Trad. de : *The beetle book*

Ce remarquable inventaire de coléoptères proposé par Steve Jenkins est admirablement illustré et détaillé. Toutes les images, réalisées à partir de collages de papiers déchirés, et légendées, montrent avec une précision étonnante l'anatomie, la taille, la forme et les couleurs de chacun des insectes répertoriés. Une variété importante dont l'auteur décrit avec talent les particularités en matière d'alimentation, de locomotion, de communication, de camouflage, de moyens de défense, etc. Un documentaire magnifique, ludique et instructif à la fois dans une maquette sobre et élégante !
Documentaire à partir de 9 ans.

Marais, Frédéric

Le goût des insectes, 2014

Les héros de l'espace, 2015

La musique des animaux, 2016

La science du caca, 2013

Saint-Herblain, Gulf stream, 2013-2015. [42] p. (Les Grands albums). 16 € chacun

Frédéric Marais fait le choix de sujets originaux qu'il aborde de façon très personnelle, à travers vingt exemples.

Dans *Le goût des insectes* on trouve des recettes du monde entier pour accommoder les insectes.

Dans *Les héros de l'espace*, Frédéric Marais raconte des vols d'animaux, entre 1957 et 2013. Il donne des informations étonnantes : « En 1973, des araignées placées en orbite inventèrent de nouvelles formes de toiles, jamais tissées sur Terre » ou « Un lapin embarqué en 1959 tenta, dès son arrivée dans une station spatiale, de ronger les fils électriques ».

Dans *La Musique des animaux*, ce sont des instruments de musique fabriqués avec de la peau, des poils, des cornes, des écailles, des os, des sabots, des dents, des plumes...

Dans *La science du caca*, ce sont vingt utilisations des excréments des animaux qui sont décrits : parfum, peinture... et même électricité.

Albums documentaires à partir de 6 ans.

Martin, Raphaël

Animaux super-héros, ill. Guillaume Plantevin. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2015. 58 p. 14,90 €

Voir encadré.

Documentaire à partir de 6 ans.

Autre titre :

Mini animaux, maxi héros, 2016.

Müller, Thomas

Une année avec les hirondelles, trad. de l'allemand par Émilie Fline. Toulouse, Petite plume de carotte / [Neuchâtel (Suisse) ; [Pontarlier], « La Petite salamandre », 2013. [32] p. (Une année avec). 14 €

Trad. de : *Das Jahr der Schwalben*

Cet ouvrage tout en délicatesse raconte la migration des hirondelles rustiques. Grâce aux illustrations dynamiques et à la peinture en pleine page, ces oiseaux annonciateurs du printemps emportent le lecteur dans leur périple. Tout en décrivant leurs caractéristiques, le texte à la fois concis et clair accompagne leur évolution : la nidification, la couvée, la naissance, le premier envol, le départ pour les savanes africaines puis l'immuable retour. Le soin apporté aux détails (effet de zoom, plan d'ensemble, couleurs soutenues) accentue la part naturaliste et dynamise l'ensemble. En fin d'ouvrage, différents types d'hirondelles sont évoquées. Cet album documentaire sous le signe du voyage et de l'évasion est un livre-boucle puisque les hirondelles reviennent toujours à leur point de départ.

Documentaire à partir de 7 ans.

Panafieu, Jean-Baptiste de

Les bêtes associées pour le meilleur et pour le pire, ill. Matthieu Rotteleur, Anne-Lise Combeaud.

Saint-Herblain, Gulf Stream, 2015. 84 p. (Dame nature). 16 €

La collection « Dame nature » nous avait habitués à examiner les animaux par groupes de comportements. Pour appréhender la complexité du rapport entre les espèces au-delà de la relation prédateurs-proies, c'est l'angle de l'association qui est adopté ici : en clin d'œil à l'espèce humaine, on va du meilleur (mutualisme et symbiose, quand l'association est bénéfique aux deux espèces) au pire (du parasitisme jusqu'à ceux « qui font horreur », dévorant leurs petits ou leur hôte). Chaque « couple » est présenté sur une double page, dans un texte clair et savant à la fois, accompagné d'illustrations réalistes d'un côté et de courtes bandes-dessinées humoristiques de l'autre. Un dosage exemplaire entre érudition et légèreté !

Documentaire à partir de 6 ans.

Corps humain

Eustache, Francis

Les petites cases de ma mémoire, ill. Odile Graumer. Paris, Le Pommier, 2013. 58 p. (Les Minipommes). 8,90 €

La collection est basée sur un travail en collaboration et dans la durée d'un scientifique spécialiste du domaine traité, et des élèves d'une classe de CM1. Francis Eustache, neuropsychologue, directeur d'une unité de l'INSERM à l'Université de Caen, déjà auteur d'ouvrages de vulgarisation scientifique pour adultes, signe ici son premier livre pour enfants. Il s'agit d'un court récit en continu, mais la table des matières et l'index permettent des entrées précises. Pendant que leur tante, charmante artiste peintre un peu « fofolle » passe une série d'exams du cerveau, ses neveux Sofilou et Benjamin posent des questions au Professeur Mnémo. Un grand nombre de thèmes, pratiquement jamais traités ailleurs, sont abordés et clairement expliqués : la maladie d'Alzheimer, la mémoire à court terme et à long terme, la mémoire chez les bébés, chez les animaux et même chez les hommes préhistoriques. L'auteur utilise un langage simple et imagé, ce qui lui permet d'aborder des notions complexes tout en restant compréhensible. C'est remarquable !

Documentaire à partir de 9 ans.

Autres titres :

Laurent Degos, ill. par Sophie Janssem : *Mon corps : cent mille milliards de cellules*, 2009.

Alain Schuhl, ill. Stud : *À l'intérieur de l'ordinateur*, 2011.

Panafieu, Jean-Baptiste de

Chapeau, c3rv34u ! Bruxelles, Casterman / Paris, Cité des sciences & de l'industrie, 2015. 56 p. 13,95 €

Ce documentaire est publié dans le cadre de l'exposition permanente « C3RV34U, l'expo neuroludique » installée à la Cité des sciences. Les entrées, construites à partir de verbes clés tels que vivre, bouger, percevoir, etc., initient à la complexité du fonctionnement cérébral et aux interactions du cerveau avec les nombreux autres organes. Elles permettent aussi d'identifier tous les comportements que nous effectuons sous sa présidence. Les thèmes abordés par le texte et son illustration donnent une vision complète du sujet : anatomie, physiologie, diversité des capacités et connaissances actuelles dans le domaine des neurosciences. De petits tests permettent par ailleurs d'animer et de concrétiser le propos. C'est riche, vivant et passionnant !

Documentaire à partir de 9 ans.

Évolution

Hurum, Jørn ; Helleve, Torstein ;Hulsen, Esther van

Ida : l'extraordinaire histoire d'un primate vieux de 47 millions d'années, trad. du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2013. 63 p. 14,50 €

Trad. de : *Ida*

Une courte fiction raconte la vie d'une jeune femelle primate - baptisée Ida - présente il y a 47 millions d'années alors qu'une forêt tropicale recouvrait la terre et abritait déjà de nombreuses espèces animales et végétales. Puis, une partie documentaire retrace la découverte du squelette fossilisé quasi intact du primate retrouvé en Allemagne dans la région de Messel. On a ainsi un aperçu des études menées par Jørn Hurum, paléontologue norvégien, et de son équipe. L'ouvrage, très riche en informations compréhensibles et joliment illustré (dessins, photographies et schémas), donne une belle opportunité de découvrir les moyens utilisés par les scientifiques pour faire progresser les connaissances en matière d'évolution et sur les nouvelles théories qui en découlent.

Documentaire à partir de 9 ans.

Autres titres :

Minus : l'incroyable histoire des reptiles marins au temps des dinosaures, 2015.

Mix : l'extraordinaire histoire d'un scorpion de mer vieux de 428 millions d'années, 2016.

Parker, Steve ; Natural History Museum (Londres)

Autour des dinosaures : un voyage du Jurassique au Crétacé, trad. de l'anglais par Éric Buffetaut. 2e éd. Paris, Palais de la découverte / Fleurus, 2016. 47 p. 8,50 €

Trad. de : *Age of the dinosaur*

Encore un livre sur les dinosaures ? Celui-ci accompagne une exposition présentée au Palais de la Découverte et se distingue par une maquette aérée qui ne cherche pas le spectaculaire à tout prix. L'ère

des dinosaures n'est pas présentée d'un bloc, mais mise en perspective dans sa chronologie, avec l'apparition des différentes espèces. Les milieux et les modes de vie sont évoqués à travers des dessins réalistes et des textes accessibles. La valeur ajoutée de l'ouvrage réside dans l'aller-retour constant entre ces informations et le travail des paléontologues, qui a permis de reconstituer - photographies de fossiles à l'appui - ce que l'on sait aujourd'hui de ces animaux disparus mais toujours fascinants. Documentaire à partir de 6 ans.

Nature, catastrophes naturelles et écologie

Armange, Xavier

Une nuit où je me sentais seule. Nantes, MeMo, 2012. [31] p. 13 €

Voici un album magnifique, saisissant, qui dit tant avec quelques mots tout simples et des illustrations faites de formes géométriques. Le narrateur est un petit point vert, qui illumine la multitude d'immeubles d'une ville plongée dans la nuit. Un autre point orange s'allume, puis un petit jaune ; c'est un chien qui hurle. Les formes se tordent, s'écroulent, puis une immense vague balaie tout. Pour les trois petits ronds de couleurs, la vie reprend dans un paysage désolé. Cette évocation du tsunami de 2011 au Japon est forte, digne et très émouvante.

Albums à partir de 6 ans.

Association nationale des Petits débrouillards ; Courant, Fred

Chez moi, on a des solutions pour le climat ! Paris, Albin Michel Jeunesse, 2015. 188 p. (Les petits débrouillards). 15 €

« Ça chauffe... et il y a des solutions ! » C'est à partir d'exemples concrets pris à travers le monde et réalisés à l'échelle d'un individu, d'une ville ou d'un pays que cet ouvrage est construit. Un travail pédagogique et instructif qui - en dehors de sa vocation de sensibilisation à l'écologie - est une véritable leçon de choses. Les explications sont nombreuses sur les phénomènes physiques et météorologiques, sur le mécanisme d'effet de serre ou sur le fonctionnement d'une éolienne, etc. L'ensemble, ponctué d'illustrations, montrant bien par ailleurs toutes les interactions qui agissent en faveur ou au détriment du climat. Un documentaire complet qui regorge de renseignements pertinents et un texte bien organisé, parfaitement à la portée du lecteur auquel il s'adresse.

Documentaire à partir de 9 ans.

Condé, Maryse

Hugo le terrible. Saint-Maur-des-Fossés, Sépia, 2009. 127 p. (Sépia-poche). 9 €

Michel, 13 ans, se raconte tout en racontant le cyclone Hugo qui s'est abattu sur la Guadeloupe en 1989. Un chapitre par jour de cette semaine bouleversante tant pour l'île que pour Michel qui en sort beaucoup moins enfant, beaucoup plus adulte. Bon rythme, précision, profondeur : le talent de Maryse Condé à la portée des jeunes.

Roman à partir de 11 ans.

Dressler, Sophie

Force 10 ! : Avis de tempête, aquarelles de l'auteur. Paris, L'École des loisirs : Archimède, 2003. 45 p. 12,70 €

Illustrée d'aquarelles de l'auteur sur doubles pages, une histoire de tempête aborde le thème du climat et de ses répercussions sur la forêt et sa faune : des enfants sont surpris par la tempête qui les force à se réfugier toute la nuit dans un blockhaus ; au matin, ils constatent les ravages parmi les arbres, sauvent un oiseau, et leur grand-père les rassure sur l'avenir de la forêt. Des explications scientifiques et des expériences liées à la connaissance du climat et de l'environnement complètent la fiction.

Documentaire à partir de 6 ans.

Fromental, Jean-Luc

10 p'tits pingouins autour du monde, ill. Joëlle Jolivet. Paris, Hélicon, 2011. [121] p. 18,30 €

Dix escales rocambolesques, autant d'histoires des désormais célèbres 10 p'tits pingouins, à lire d'une traite ou à faire durer chaque soir, qui mettent chacun au défi de deviner ce qui se passera à la page suivante... Savourons aussi le décalage entre un univers débridé de fantaisie et son ancrage contemporain : monde du travail, relations internationales, questions environnementales, nos pingouins ont des soucis résolument modernes !

Album à partir de 6 ans.

Geisert, Arthur

Eau glacée. Paris, Autrement Jeunesse, 2009. [24] p. (Autrement jeunesse, Histoire sans paroles). 12 €

Prenez un soleil de plomb, une île aride, et un peuplement de cochons accablés par la chaleur. La piscine est presque vide, les canalisations inutiles, la soif impérieuse ; la nécessité d'une grande expédition ne fait aucun doute. On retape donc le vaisseau volant qui gisait, abandonné dans un coin de l'île, pour partir pêcher l'iceberg... Outre les multiples usages que nos inventifs de cochons trouveront au bloc de glace ainsi remorqué, provoquant les gloussements du lecteur, ces successions d'images sont une fête permanente : d'abord parce qu'elles rappellent l'esprit des gravures du XVIII^e siècle, leur raffinement et le merveilleux d'un pays lointain ; ensuite, parce qu'elles jouent de ce décalage historique pour rappeler l'absurdité d'un monde étonnamment contemporain dans ses enjeux sur la manière de construire une ville, la création de nouveaux besoins, et les déséquilibres écologiques qui en découlent. Une source rafraîchissante (on ose !) d'observation, de réflexion et d'humour.

Album à partir de 6 ans.

La tornade, trad. de l'anglais (États-Unis). Paris, Les éditions les Eléphants, 2016. [36] p. 17,90 €

Voir encadré.

Album à partir de 6 ans.

Hodges, Margaret

La grande vague, adapt. Margaret Hodges, [adapt. de l'anglais (États-Unis) par Catherine Bonhomme], ill. Blair Lent. Paris, Le Genévrier, 2014. [40] p. (Collection Caldecott). 17 €

Trad. de : *The wave*

Un vieil homme comprend qu'un tsunami va s'abattre sur son île. Il met le feu à ses rizières, obligeant tous les habitants à se précipiter sur les collines. La grande vague emporte tout, sa récolte est perdue, mais toute la population est saine et sauve. Belle adaptation d'un des contes de sagesse japonais recueillis par Lafcadio Hearn. L'illustration magistrale, toute en ocre et gris bleu - pour la terre et la mer -, est puissante et donne la sensation physique, presque sonore, du déferlement et de la dévastation.

Conte à partir de 6 ans.

Le Guen, Sandrine

V'là le bon vent, v'là le joli vent !, ill. Steffie Brocoli. Arles, Actes Sud Junior / Paris, La Villette, 2015. 48 p. (Ateliers Villette). 9,90 €

Toujours en lien avec les Ateliers jeune public de La Villette, cette collection aborde des thèmes liés à la nature ou aux arts. C'est le vent dans tous ses états qui est ici raconté : d'abord une petite fiction suivie d'une partie documentaire qui évoque les vents, leurs traces, leurs usages par les animaux, les plantes et certains jeux et objets, sans oublier leur rôle dans la production d'énergie. Une dernière partie propose diverses activités (jeux de mots, dessins ou fabrication de flip-book, bateau, mobile ou moulin à vent) bien expliquées. Illustrations harmonieuses au service d'un titre qui a le mérite de traiter succinctement d'un thème mais sous ses multiples aspects : ces qualités pédagogiques et ludiques sont appréciables.

Documentaire à partir de 9 ans.

Mizielńska, Aleksandra ; Mizielński, Daniel

Sous terre ; Sous l'eau, trad. du polonais par Lydia Waleryszak et adapt. par Marie-Laure Phélippeau.

Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2015. 108 p. 26,40 €

Trad. de : *Pod ziemia, pod woda*

Un album grand format et recto-verso, au contenu documentaire dense et cependant très lisible. Les illustrations s'y déploient en pleine page ; certaines d'entre elles évoquant un jeu de plateau pour indiquer le cheminement de lecture. Elles montrent, côté face, tout ce qui se passe « Sous terre », du sol où nous marchons jusqu'au noyau central, noyau qui fera la jonction avec le côté pile et tout ce qui se passe « Sous l'eau ». Tous les éléments de ces deux milieux sont décrits : la faune et la flore bien sûr mais aussi tout ce qui a trait aux activités humaines : tunnels, réseaux électrique, transport, plongée sous-marine ou plates-formes pétrolières, avec des explications cohérentes et instructives. Un travail soigné et très élaboré qui rend compte brillamment du sujet traité.

Documentaire à partir de 9 ans.

Morpurgo, Michael

Enfant de la jungle, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Diane Ménard, ill. Sarah Young. Paris,

Gallimard Jeunesse, 2012. 297 p. (Folio junior, 1635). 7,30 €

Trad. de : *Running wild*

En hommage à Rudyard Kipling. Indonésie, 2004-2005, année du tsunami. Le jeune Will est venu y passer des vacances avec sa mère. Le séisme va arracher Will à la société humaine. Mais il est sauvé par une éléphant extraordinaire, prénommée Oona - c'est l'autre personnage central du roman - qui l'emmène jusqu'au plus profond de la jungle. Il y découvrira les beautés et les secrets de la vie sauvage. Évocation lyrique de la nature et humanisme sont au rendez-vous de cette fable écologique. Car l'enjeu est bien celui de la survie de certaines espèces animales menacées par l'espèce humaine.
Roman à partir de 10 ans.

Noël, James

La fleur de Guernica, ill. Pascale Monnin. La Roque-d'Anthéron, Vents d'ailleurs, 2010. [22] p. 15 €

James Noël, poète-écrivain haïtien donne ici la parole à un jeune garçon qui va vivre le tremblement de terre du 12 janvier 2010. Ses pensées vont vers la belle Rosemonde dont il est amoureux et qui ne sortira indemne des décombres qu'au bout de huit jours. Elle avait offert à Sismo une reproduction du « Guernica » de Picasso dans lequel « la fleur restée intacte au milieu des ruines » avait fasciné son regard. Cette belle histoire racontée sans pathos est superbement illustrée par les tableaux aux pastels.
Album à partir de 6 ans.

Seyvos, Florence

La tempête, ill. Claude Ponti. Paris, L'École des loisirs, 1993. 32 p. 12,70 €

Existe en collection « Lutin poche », 1995 : 5 € ; et « Petite bibliothèque de L'École des loisirs », 2002 : 5,10 €

Le lit refuge, l'arche de Noé qui seule est capable de résister aux catastrophes naturelles est un fantasma enfantin. L'illustration de Claude Ponti, toujours séduisante, fait preuve d'une certaine froideur qui forme un contrepoint avec le texte.
Album à partir de 6 ans.

Univers

Priceman, Marjorie

3 bêtes dans un ballon, [adaptation de l'américain par Jeanne Simonneau]. Paris, Le Genévrier, 2012. [32] p. (Collection Caldecott). 17 €

Trad. de : *Hot air*

Le 19 septembre 1783 s'envolaient dans le ciel versaillais - et pour la première fois à bord d'une Montgolfière - un canard, un mouton et un coq. Cet album documentaire relate avec dynamisme dans le dessin et la mise en pages, cette étape de l'histoire de la conquête de l'espace. Le comique de certaines situations, le pittoresque des attitudes des hommes et des animaux sont irrésistibles.
Album documentaire à partir de 6 ans.

Vidal, Séverine

La drôle d'expédition, ill. Marion Puech. Paris, Sarbacane, 2016. 212 p. (Pépix). 10,90 €

Zach (La Drôle d'évasion, 2014) qui cette fois-ci s'envole à bord de la fusée Apollo aux côtés de Neil Armstrong. C'est tout aussi réussi que la première histoire, voire encore plus drôle. La famille s'agrandit avec l'arrivée d'un chat, baptisé Chicken parce que « ses poils on dirait des plumes », qui accompagne l'enfant dans son aventure ; et des petites jumelles qui viennent de naître. Son père est toujours aussi distrait et peu sûr de lui, bien qu'il soit un créateur de génie de jeux vidéo. Un ton enlevé, des anecdotes amusantes, un comique de situation... et en même temps l'aventure rejoint la réalité. Les illustrations de Marion Puech sont parfaitement dans le ton. Foncez vers l'aventure !

Roman à partir de 9 ans.

Walliman, Dominic ; Newman, Ben

Professeur Astrocat aux frontières de l'espace. Paris, Gallimard Jeunesse, 2014. 64 p. 21,90 €

Trad. de : *Professor Astro Cat's frontiers of space*

Un ouvrage de facture classique qui se distingue par sa forme pédagogique et une illustration sans photographies. Des personnages stylisés à l'aspect ludique (Astrocat et Astromouse) s'adressent à un auditoire attentif. Ils évoluent sur de larges doubles-pages où sont représentés avec une grande précision l'univers et ses composantes. Le graphisme - aux formes géométriques et aux couleurs contrastées qui rappellent celui des années 1960-1970 - est très contemporain et créatif. Beaucoup d'informations, des

exemples, des comparaisons facilitent la compréhension tout comme des illustrations détaillées. Sérieux et original, une brillante introduction au sujet.
Documentaire à partir de 11 ans.

Science-fiction

Debats, Jeanne-A

Rana et le dauphin. Paris, Syros Jeunesse, 2012. 41 p. (Mini Syros, Soon). 3 €

Pour ses neuf ans, ses parents offrent à Rana un merveilleux cadeau : un dauphin. Tous deux deviennent les meilleurs amis du monde. Ses parents, des chercheurs, injectent au dauphin des nano-robots pour que son cerveau se développe et il apprend à parler. Par jeu, Rana lui apprend même à lire. Mais son intelligence inquiète... Comment ne pas penser à Un animal doué de raison (R. Merle) et à La Planète des singes (P. Boulle) et surtout au film récent : La Planète des singes : les origines ? Des références à des oeuvres majeures de science-fiction, parfaitement maîtrisées, dans un - très court - roman passionnant où l'émotion est au rendez-vous, et où chaque détail compte.

Roman à partir de 9 ans.

Grenier, Christian

La cité labyrinthe, ill. Julien Famchon. Montrouge, Bayard Jeunesse, 2008. 60 p. (J'aime lire plus, Aventure). 6,50 €

Une ville souterraine où tout se détraque, dans laquelle survivent quatre-vingt-sept personnes - l'une est désignée périodiquement pour tenter de trouver une sortie. Le sort désigne le jeune Jac. Un court roman qui met la science-fiction à la portée des plus jeunes, développant la problématique du changement climatique et des cités souterraines refuges. Les Internes trouvent finalement le chemin de la sortie. « Et si notre univers était plus vaste encore ? ».

Roman à partir de 9 ans.

Petit, Xavier-Laurent

Le monde d'En Haut, ill. Marcelino Truong. Paris, Casterman, 2010. 138 p. (Casterman poche, Science-fiction, 24). 5,75 €

An 2096 : enterrée depuis les grandes pollutions radioactives de l'année 2022, la population de Suburba vit désormais sous le contrôle de dirigeants qui lui interdisent tout contact avec la surface de la terre. Mais certains vont se battre pour la liberté. Une dénonciation habile de l'abus de pouvoir dans ce roman haletant et intelligemment mené.

Roman à partir de 9 ans.

Rozenfeld, Carina

À la poursuite des Humutes. Paris, Syros Jeunesse, 2010. 38 p. (Mini Syros, Soon). 3 €

Dans un futur proche, une guerre terrible est déclenchée contre les Humutes, humains qui ont muté. Tommy, 10 ans, sent les signes de sa mutation prochaine et s'angoisse terriblement, persuadé que ses parents vont le rejeter et qu'il sera interné dans un camp. En peu de pages une atmosphère est créée et des thèmes variés de science-fiction, en référence aux grands classiques, sont mis à la portée des plus jeunes.

Roman à partir de 9 ans.

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature
pour la jeunesse

Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 01 53 79 55 90
Fax: 01 53 79 41 80
cnlj-jpl.contact@bnf