

## POURQUOI CETTE THÉMATIQUE ?

Inscription différente de la thématique selon l'âge de l'enfant

Place du parent n'est pas la même avec un enfant de 8-10 mois et un enfant de 10 ans

### Chez le petit enfant :

Le jeune enfant n'est pas seul dans sa rencontre avec le livre

Le livre comme média dans la relation parent-enfant

Co-éducation: le parent est le 1<sup>er</sup> éducateur de l'enfant

Rôle à jouer dans la rencontre de l'enfant et du livre



# QU'EST-CE QUE LA LECTURE POUR LES PARENTS?

Pas un seul parent mais des multitudes de parents en fonction de plusieurs critères

## Statut du livre

Objet à manipuler par l'enfant seul

Objet support d'une lecture partagée  
(relation/plaisir)

Objet support d'apprentissage

## Rapport au livre

Rapport au livre et à la lecture chez le  
parent

Lecture = plaisir vs rejet

Rapport à la lecture jeunesse  
(Quelles attentes vis-à-vis du livre?)

Etude Sophie Ignacchiti, 2016

# QU'EST-CE QUE LA LECTURE POUR LES PARENTS?

Pas un seul parent mais des multitudes de parents en fonction de plusieurs critères

## Pratiques familiales

Fréquence des lectures (38% pratiques quotidiennes/ 23% jamais)

Moments de lecture: rituel ?

Nombre de livres dans l'environnement familial (9,3% aucun)

## Variables:

Age de l'enfant

CSP du parent

Intérêt de l'enfant

Réponse à sa demande

Etude Sophie Ignacchiti, 2016

# LECTURE ET FAMILLES

*Partant des propos de Stéphane Bonnery, lors de la rencontre interrégionale du 14 mars 2017 à Paris*

- Enfants 4/8 ans
- Persistance des inégalités non pas en terme de présence/absence mais en quantité et types de livres
- Typologie des livres

## **Hypothèse:**

Tous les livres ne sont peut-être pas accessibles intellectuellement quand on les a entre les mains

→ Question de l'appropriation culturelle du livre

# LES DIFFÉRENTS TYPES DE LIVRES

ANALYSE D'ALBUMS AVEC ETUDE DE LA MISE EN RELATION ENTRE  
ÉLÉMENTS NARRATIFS/CONCLUSION, TEXTE/IMAGE ET RÉFÉRENCE À ÉLÉMENTS CULTURELS  
S.BONNERY / S.GISQUET

## Les albums A-

- Etayage texte/image
- Lecteur « pris par la main »
- Oralisation suffisante

## Les albums A+

- Texte et images discordants
- Lecteur = enquêteur sur le sens
- Plusieurs niveaux de lecture
- Oralisation non suffisante pour accéder au sens profond du texte

→ Outil potentiel de socialisation plus élaborée

→ Outil inaccessible faute de pré-requis

- Familles populaires : principalement A-, quelques exceptions
- Familles 'cultivées' : répartition A+/A-, usages plus riches

# INTERVENANTS EXTÉRIEURS: EXEMPLE DES ANIMATEURS

*Partant des propos de Sarah Gisquet, lors de la rencontre interrégionale du 27 mars 2017 à Valence*

Livre présent dans toutes les structures d'accueil mais...

- Mise à disposition variable
- Considération portée à l'objet livre (et non à la relation)
- Proportion différente types d'albums

Pratiques animateurs différentes :

oscillant entre pratiques familiales populaires/ et pratiques d' instituteurs...il faut apprendre quelques chose à l'enfant

(Ou est la notion de plaisir?)

## POURQUOI CRÉER UN LIEN AVEC LES PARENTS?

Replacer l'enfant au centre de notre  
questionnement:

- Quel intérêt pour l'enfant?
- Quels bienfaits pour la dyade  
enfant/parent?
- Place et rôle du lecteur bénévole?



## INTÉRÊT POUR L'ENFANT

- Augmentation du vocabulaire (Bruner, la référence): prédicteur de réussite en apprentissage de lecture-écriture
- Processus d'imitation du parent lecteur
- Pratiques parentales permet l'augmentation des temps de rencontre au livre et à la lecture
- Différenciation écrit/dessin aux alentours des 2 ans de l'enfant, 1<sup>ère</sup> étape psychogénèse de l'écrit (Ferreiro)
- Favorisation conscience phonologique

## QUELS BIENFAITS POUR LA DYADE ENFANT/PARENT ?

- Travailler sur le sentiment de compétence parentale
- Favoriser des temps de relation entre l'enfant et son parent médiatisés par le livre
- Permettre l'instauration de temps de partage basés sur le plaisir

## ...ET LE RÔLE DU BÉNÉVOLE ?

- Soutien à la parentalité par l'écoute, le conseil, l'accueil bienveillant
- Permet au parent de faire l'expérience de l'intérêt de l'enfant pour le livre dès le plus jeune âge
- Favorise le processus d'imitation à la posture de lecteur, envie de reproduire la même chose à la maison
- Faire entrer le livre à la maison (système de prêt): travail sur le lien, la transmission
- Se différencier du monde scolaire et de la pratique des éducateurs/animateurs en favorisant la **relation** bâtie autour du livre et la **notion de plaisir**
- Faire varier les propositions de livres (distinction A+/A-) pour favoriser les rencontres multiples avec le livre et les différents niveaux de compréhension d'un texte