

## DES PERSONNES AGEES DANS LA SOCIETE

### Bibliographie sélective

Cette bibliographie présente 50 titres dans lesquels sont montrés le rôle et la place des personnes âgées dans la société.

#### Bibliographie

Les livres sont tous disponibles, dans le cas de rééditions ou de nouvelles éditions, nous avons indiqué la dernière parution. Le prix est donné à titre indicatif.

Les livres sont présentés par ordre alphabétique d'auteurs à l'intérieur de chaque chapitre.

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin, consultable sur demande en salle I.

Les analyses sont extraites du catalogue du CNLJ-JPL, accessible en ligne :

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

### Les retraités, acteurs de la vie sociale, culturelle et économique

#### Les personnes âgées amies des enfants

---

Colfer, Eoin

*Will, Marty et compagnie, 3 : Un frère d'enfer*, trad. de l'anglais par Alice Marchand, ill. Tony Ross. Paris, Gallimard Jeunesse, 2007. 128 p. (Folio cadet, 493). 5,90 €

Trad. de : *The legend of the worst boy in the world*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 53377]

Will, numéro deux d'une nombreuse fratrie, se sent seul face à ses soucis, car ses parents, trop occupés, ne sont pas disponibles pour l'écouter. Heureusement il trouve « quelqu'un qui sait écouter et qui a beaucoup de temps libre » : son papy. Ils partagent leurs petits et grands soucis pour le plus grand bonheur des jeunes lecteurs qui attraperont au passage des histoires étonnantes et pleines de sagesse.

Roman à partir de 7 ans.

---

Delamarre-Bellégo, Véronique

*Louis et le jardin des secrets*, ill. Pierre Beau Cousin. Paris, Oskar Jeunesse, 2009. 96 p. (Bibliothèque Oskar). 9,95 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 2992]

Louis a onze ans, une famille très occupée, et il s'ennuie tout seul. Il sonne à la porte d'une très vieille dame, qui l'accueille gentiment. Ils deviennent de grands amis. Cette vieille dame de quatre-vingt-quinze ans (Fernande, dite Fée) a bien connu son arrière-grand-mère, et saura remettre en douceur les choses en place dans leur famille. Entre devoir de mémoire (la Seconde Guerre mondiale et plus particulièrement la Résistance), secret de famille (on a caché à la mère de Louis que la tante qui l'avait recueillie a refait sa vie en Égypte), vie quotidienne et prise de conscience par la mère, trop prise par son travail, un roman au fil du temps et des générations qui se rencontrent.

Roman à partir de 11 ans.

---

Hanon, Christine

*Mon meilleur copain*, ill. Hervé Flores. Paris, Bayard Jeunesse, 2003. 41 p. (J'aime lire, 173). 5,50 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 45861]

La maman de Grégoire ne voit pas d'un bon œil l'amitié de son fils pour un vieil homme du quartier. Pourtant Gringoire, comme l'appelle affectueusement le vieil homme, apporte de la joie dans la vie solitaire de Gabriel, et réciproquement. L'histoire finit brutalement, sans que cette amitié ait pu être menée à son terme. Les remords resteront. Une belle leçon pour les adultes qui croient toujours avoir raison et un encouragement à suivre les élans de son cœur.

Roman à partir de 6 ans.

---

Hole, Stian

*La rue de Garmann*, trad. du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2008. 48 p. 12,70 €

Trad. de : *Garmanns gate*

Salle I – [EA 150 HOL r]

Dans la rue de Garmann, c'est Roy qui dicte sa loi. Il ment, il est cruel, mais, subjugué et craintif, Garmann n'ose pas lui résister. Et quand Roy l'incite à mettre le feu aux herbes du jardin du vieux monsieur où il est venu à la recherche des fleurs qui manquent à son herbier, il s'exécute. Face au brasier, il trouve en lui le courage qui lui avait manqué et cela marque le début d'une relation à la fois distante et riche avec celui qui ne l'a pas dénoncé. « L'homme aux timbres » donnera à Garmann du temps... pour l'aider à découvrir de nouvelles fleurs, et, surtout pour l'accompagner dans les questionnements foisonnants que suscitent les timbres de sa collection.

Album à partir de 6 ans.

---

Lévy, Didier

*Angelman*, ill. Matthieu Roussel. Paris, Sarbacane, 2003. [32] p. 15,50 €

Salle I – [EA 200 LEV a]

Nouvelle édition : Sarbacane, 2010, dans la collection « Girafon poche ». 6 €

Un jour Arnaud croise le mystérieux Monsieur Angel dans l'escalier de l'immeuble. Alors qu'il l'aide à monter ses provisions chez lui, il apprend que ce vieil homme est en réalité Angelman, le premier des superhéros, aujourd'hui tombé dans l'oubli. Une belle amitié naît entre eux. Le traitement graphique en 3D accentue la dimension fantastique du récit.

Album à partir de 6 ans.

---

Parr, Maria

*La petite terreur de Glimmerdal*, trad. du néo-norvégien par Jean-Baptiste Coursaud. Paris, Thierry Magnier, 2012. 288 p. (Roman). 11,70 €

Trad. de : *Tonje Glimmerda*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 9061]

Tonje, petite fille intrépide de neuf ans, seule enfant du village, a pour meilleur ami Gunnvald, violoniste à ses heures, soixante-douze ans. Mais pourquoi lui a-t-il caché l'existence de sa fille Heidi, dont l'histoire ressemble à celle de Johanna Spyri ? Comment empêcher l'horrible directeur du camping de chasser les seuls autres enfants de l'île, devenus ses amis ? Une fantaisie norvégienne, tonique et drôle, rythmée par le conte des trois boucs.

Roman à partir de 9 ans.

---

Yumoto, Kazumi

*Les amis*, trad. du japonais par Jean-Christian Bouvier. Paris, L'École des loisirs, 2004. 308 p. (Neuf). 11,70 €

Trad. de : *Natsu no niwa*

Salle I – [ER 150 YUM a]

Le début peut sembler macabre, puisqu'il montre trois jeunes garçons qui, comme ils n'ont jamais vu de cadavre, espionnent un vieux marginal qui leur semble près de mourir. Mais leur complot tourne d'une tout autre façon : l'homme les apprivoise, et, de spectateurs sans cœur, les enfants deviennent la joie de vivre de ce grand-père, très marqué par la guerre. Ils deviennent tous de vrais amis. Seulement l'homme était vraiment âgé et la mort est quand même au rendez-vous, mais apaisante et sereine. Un beau récit original, sur la vie plus que sur la mort.

Roman à partir de 11 ans.

## Personnes âgées et initiation à la vie culturelle des jeunes

---

Chiarello, Fanny

*Holden, mon frère*. Paris, L'École des loisirs, 2012. 208 p. (Médium). 10,70 €  
Salle I – [ER 140 CHI h]

Dans la famille de Kévin, la culture n'est pas une valeur plébiscitée. S'il n'y a pas de maltraitance, les « phrases » telles que « dégage ! » y sont plus courantes que les longs discours et les enfants sont priés de déguerpir la journée. Pendant les vacances de février il fait froid dehors, aussi Kévin se réfugie-t-il honteusement à la bibliothèque. Il y lit les Schtroumpfs, caché derrière un livre plus « sérieux », et se retrouve sans comprendre comment sommé de lire le roman *L'Attrape-cœurs* : lire un roman au titre aussi idiot... la honte totale ! Il le lit tout de même en cachette et se découvre un frère de papier (d'où le titre du roman). Et voilà Kévin devenu lecteur, collectionneur de mots, épaulé par Laurie, l'intello du collège, et Irène, ancienne directrice de la bibliothèque et grand-mère « scandaleuse ». C'est drôle, émouvant, fin.

Roman à partir de 13 ans.

---

Hassan, Yaël

*Momo, petit prince des Bleuets*. Paris, Syros jeunesse, 2012. 96 p. (Tempo). 5 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 10447] (Édition 2003)

*Momo des Coquelicots*, 2012. 6,50 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 10420]

*Des lauriers pour Momo*, 2012. 6,50 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 10413]

Le premier titre se passe dans la cité des Bleuets où durant les grandes vacances Momo rencontre des personnes qui vont transformer sa vie. Lui, le petit dernier d'une grande fratrie, qui s'évadait par le rêve, va dévorer des livres et vivre avec eux de grandes aventures, relayées par la présence du vieil instituteur qui lui ouvre des horizons insoupçonnés entre ses crises dues à la maladie d'Alzheimer. Et puis il y a Souad, la bibliothécaire grâce à qui il découvre *La Vie devant soi* qui parle pour ainsi dire de lui. Un roman sur la lecture, les livres, les auteurs, l'évasion par l'imaginaire. Un livre d'amitié aussi.

Dans les deux autres volumes, Monsieur Édouard, le vieil homme, même décédé, guide toujours l'enfant.

Romans à partir de 10 ans.

---

Hoestlandt, Jo

*Lydia et l'aquarelliste*, ill. Gwen Keraval. Paris, Nathan, 2007. 102 p. (Nathan poche 8-10 ans. c'est la vie !, 142). 5 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 51736]

Lydia habite Troyes et passe l'essentiel de ses vacances chez son grand-père qui tient un café à Lorient, face à la mer, pas loin de l'endroit où vient chaque jour Tony, un vieux monsieur solitaire et grognon qui aime faire des aquarelles de la mer et des bateaux. Or Lydia a l'audace de se mettre pile à l'endroit où il pose son matériel ! De plus c'est une pipelette intarissable. Pourtant petit à petit Tony va se laisser prendre au charme de la petite fille qu'il initie à l'aquarelle. Lydia s'attachera à faire le portrait du chien qui vagabonde de l'homme à la petite fille ; Tony se surprend à faire le portrait de la fillette... Une belle histoire que cette rencontre.

Roman à partir de 9 ans.

---

Jaoui, Sylvaine

*Spinoza et moi*, ill. Kitty Crowther. Bruxelles, Casterman, 2011. 123 p. (Casterman poche, 41). 5,25 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 52108] [Édition 2006]

Sacha, 13 ans, est seul lorsqu'il rentre chez lui. Il s'est installé dans le rôle du cancre. À la suite d'une bêtise, le tenancier du bar d'à côté, une brute au passé trouble, l'oblige à venir faire la vaisselle tous les soirs. Très vite, la vaisselle se transforme en aide aux devoirs et la brute, en coach aux allures de grand-père bourru. La complicité grandit entre Sacha et lui. Un ton plein d'humour pour évoquer une situation grave, un petit roman qui finit très bien, aux illustrations originales.

Roman à partir de 11 ans.

---

Lenain, Thierry

*Le magicien du square*, ill. Laurent Corvaisier. Paris, Grasset Jeunesse, 2003. [24] p. (Lecteurs en herbe). 11 €

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 6448]

Une fillette se réfugie au square et de là s'évade en dessinant. Un vieil homme devient son ami. Il a beaucoup voyagé. Il raconte et la fillette dessine. Elle découvre qu'il est peintre. Un jour, les volets de la maison du vieil homme restent fermés... Un livre très sensible et plein de pudeur sur la mort mais surtout, un livre sur le partage des imaginaires et des rêves entre générations, à travers l'art. Les très belles illustrations de Laurent Corvaisier renforcent l'émotion.

Album à partir de 6 ans.

---

Petit, Xavier-Laurent

*Maestro !* Paris, L'École des loisirs, 2005. 189 p. (Médium). 8,50 €

Salle I – [ER 200 PET m]

Comment un extraordinaire chef d'orchestre, homme de cœur et de courage, réussit à la fin de sa vie à donner confiance et force de vivre à des enfants des rues d'une grande ville d'Amérique latine où sévissent misère et inégalités sociales criantes. Le jeune narrateur rencontre un jour cet ange gardien avec qui il va participer à la formation d'un orchestre des rues. Un roman tonique plein d'optimisme et de musique.

Roman à partir de 13 ans.

---

Wersba, Barbara

*Notre petite vie cernée de rêves : roman*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jean Esch. Paris, Thierry Magnier, 2008. 175 p. (Roman). 9,80 €

Trad. de : *The Dream Watcher*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 55883]

Il y a des auteurs qui ont assurément des choses à dire à leurs lecteurs, c'est le cas de Barbara Wersba. On se laisse séduire pas cette belle leçon de vie donnée par une vieille femme, pauvre et excentrique, à un jeune adolescent désespérément seul, qui se sent raté. Car la vie d'Albert n'a rien d'enviable : mère insignifiante, père démissionnaire et alcoolique, et lui-même, enfant non souhaité, sans ami, nul à l'école. Albert trouve en Orpha Woodfin une interlocutrice de choix, elle le fait rêver, tous les deux adorent lire, elle a de nombreuses références qu'elle sait partager, Rilke en particulier. Elle encourage l'adolescent à être lui-même, lui parle comme à un homme, l'appelant de son nom, Monsieur Scully. Certes certains aspects sont très schématiques (la maison d'Albert, où rien ne dépasse, et le taudis de la vieille femme), voire caricaturaux, pourtant cette fenêtre qui s'ouvre sur une vie singulière nous émeut et donne confiance.

Roman à partir de 13 ans.

## Personnes âgées et engagement social, politique

---

Bunting, Eve

*Les saisonniers*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Fenn Troller. Ill. Corinne Albeu. Paris, Seuil Jeunesse, 2006. 32 p. 12,20 €

Trad. de : *A day's work*

Salle I – [EA 240 BUN s]

Un jeune garçon qui vient de perdre son père accompagne son grand-père, tout juste arrivé du Mexique, pour trouver du travail en Californie. Les journaliers se disputent âprement les places et le vieil homme ne parle pas anglais... Francisco, croyant bien faire, ment sur les qualifications de son aïeul. La droiture d'esprit dont fera preuve son « abuelo » restera la plus belle leçon de vie de Francisco. Les illustrations évoquent avec délicatesse et sensibilité la lassitude et la détresse de ces hommes en quête de travail et la richesse de la relation qui unit l'enfant et son grand-père.

Album à partir de 6 ans.

---

Hassan, Yaël

*Albert le toubab*, ill. Pénélope Paicheler. Paris, Casterman, 2010, Casterman poche. 5,50 €

Magasin – CNLJ-JPL – [DL 8° 3522]

Albert est un vieux ronchon solitaire qui vit avec son chat, lequel a un point de vue objectif - et tendre aussi - sur son maître. Avant de mourir, la femme d'Albert, militante active dans la cité voisine, a fait

promettre à Zaïna de s'occuper d'Albert. Tout se passe normalement, dans l'indifférence totale d'Albert jusqu'à ce que Zaïna soit hospitalisée et lui confie sa petite fille Memouna, neuf ans. Ils forment un duo explosif, car l'enfant mène son monde par le bout du nez et ce n'est pas le mutisme d'Albert qui va l'empêcher de mener sa petite vie à son idée. Albert se laisse séduire et se retrouve embarqué à gérer des conflits et à faire usage de son autorité naturelle pour défendre les droits de Memouna et de sa mère. On se laisse prendre et on s'amuse franchement.  
Roman à partir de 10 ans.

---

Léon, Christophe

*Grandpa'*. Paris, Thierry Magnier, 2010. 78 p. (Roman). 7,70 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 3317]

John, seize ans et son grand-père sabotent la nuit les engins de chantier de l'Arizona Oil Company. Expatrié de son premier ranch afin que soit réalisé un barrage qui se révèle une catastrophe écologique, Grandpa' tient au symbole de cette démarche même si elle se révèle vaine. John le narrateur goûte leur complicité, admire l'engagement, la fierté, la résistance de Grandpa', ultime mohican. Mais le combat, inégal, tourne mal, très mal... Durant soixante pages intenses, ce western de papier emporte le lecteur au triple galop.

Roman à partir de 11 ans.

## Personnes âgées et transmission des valeurs

---

Courgeon, Rémi

*Trois jours en plus*, ill. de l'auteur. Paris, Mango Jeunesse, 2008. 28 p. (Album). 12,90 €

Salle I – [EA 180 COU t]

Tous les jours, après l'école, Touneuf, le jeune lièvre, court voir Ordage, son arrière-grand-père, qui lui apprend à jardiner, et ces leçons se doublent d'un enseignement de la vie, de son cycle, de sa fin. Simplicité du ton, audace du propos et du parti pris graphique : de grands aplats vert vif et brun, rehaussés de touches orange, habitent ce grand format de formes vigoureuses et souples. Un merveilleux album sur les thèmes de la vieillesse, de la mort et de la transmission.

Album à partir de 6 ans.

---

Kochka

*Le grand Joseph*. Paris, Thierry Magnier, 2010. 110 p. (Roman). 8,70 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 3811]

Un savoureux récit d'enfance, en hommage à Joseph, le grand-père bien-aimé. C'est avec une verve communicative que Kochka fait revivre le petit théâtre quotidien de sa famille à Beyrouth, dans les années 1960, avant la guerre : le spectacle animé des rues, les relations compliquées de la petite fille avec sa grand-mère, les recettes et les saveurs de la cuisine traditionnelle... mais aussi les valeurs transmises par ses aïeux. Très dialogué, ce récit préserve toute la richesse de ce monde qui s'ouvre sous les yeux attentifs de l'enfant.

Roman à partir de 10 ans.

---

Petit, Xavier-Laurent

*La route du Nord*. Paris, Père Castor Flammarion, 2008. 200 p. (Castor poche, Aventure, 1063).

4,70 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 54874]

Dans ce troisième volet de la série « 153 jours en Hiver », la jeune mongole Galshan rejoint son grand-père, Baytar, pour l'été, heureuse de retrouver la liberté de son peuple nomade, loin de la ville. Mais le départ des troupeaux vers les pâturages va se faire dans des conditions terribles. Une journaliste américaine, Sofia, les accompagne. Un beau récit, simple et passionnant, sur les conditions de vie et les traditions du peuple mongol, aux côtés de ceux qui préfèrent affronter la nature hostile plutôt que de se sédentariser en reniant leur culture.

Roman à partir de 11 ans.

---

Sollogoub, Tania

*Au pays des pierres de lune*. Paris, L'École des loisirs, 2011. 78 p. (Médium). 6 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 7167]

Un formidable petit roman qui pétillie de joie de vivre. La narratrice a treize ans et vient passer ses vacances chez sa grand-mère, Babou, une vieille réfugiée russe. Celle-ci habite dans un petit immeuble en compagnie d'une communauté chaleureuse d'exilés qui préservent leurs souvenirs et leur culture. La jeune fille écoute leurs histoires pittoresques - qui l'emmènent en voyage - et fait connaissance avec l'un de ses cousins, Boris, dont elle tombe amoureuse - premiers émois, doute sur sa féminité - sous l'œil attendri de la vieille dame. Un récit d'initiation culturelle et sentimentale traversé par cette belle relation entre les générations de femmes.

Roman à partir de 13 ans.

---

Smith, Lane

*L'histoire en vert de mon grand-père*, trad. de l'anglais par Catherine Gibert. Paris, Gallimard

Jeunesse, 2012. 40 p. 13,50 €

Trad. de : *Grandpa Green*

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol 4808]

Un petit garçon se promène dans un jardin où des topiaires évoquent la vie de son arrière-grand-père, comme une représentation originale d'une vie. Une dernière double page à volet se déploie pour montrer une sorte de raccourci de cette vie passée à tailler des topiaires. Elle prolonge le charme de cette vision tendre du temps qui passe et d'une passion qui se transmet.

Album à partir de 6 ans.

## La vie des retraités

### Vieillir ? C'est chouette !

---

Blake, Quentin

*Vive nos vieux jours !* Paris, Gallimard, 2007. [48] p. 12,70 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 26821]

Ce livre n'est pas pour les enfants. Non ? Non ! Quentin Blake est formel : il s'adresse à tous les adultes de plus de soixante ans qui ont « cette légèreté d'esprit qu'il est possible de garder dans la tête même si le corps a perdu sa souplesse d'avant ». Et ses dessins de montrer des personnes, d'un âge certain, dotées d'une vitalité hors du commun, grimant dans les arbres, se balançant de branche en branche, partageant avec leurs petits-enfants toutes sortes de gourmandises ou se mesurant dans une partie de bras de fer pendant que d'autres s'adonnent à la peinture, à la musique ou au tricot. Ce livre a été réalisé à la suite de dessins muraux que Quentin Blake a réalisés pour un grand hôpital londonien. On n'y trouve que fantaisie et joie de vivre : une toute autre idée de la vieillesse que celle qu'on redoute tant. Un autre regard, bien réconfortant. Une lecture à partager en famille !

Album pour tous.

---

Cahour, Chantal

*Papy est un rebelle*. Paris, Oskar Jeunesse, 2013. 93 p. (Oskar poche, Société). 8,95 €

Salle I – [Actualité de l'édition]

Papy - l'arrière-grand-père de Juliette (10 ans) - a 91 ans et décide de vivre en maison de retraite. Non seulement, le vieux monsieur s'adapte bien, mais en plus, coup de théâtre, il décide d'épouser Suzanne (88 ans). Devant l'opposition de sa famille, il prépare en secret son mariage, sauf que Juliette découvre les préparatifs, puis ses parents, puis... Une histoire sympathique et légère : l'amour n'a pas d'âge !

Roman à partir de 9 ans.

---

Geerts, André

*Jojo, 7 : Mamy se défend*. Paris, Dupuis, 2003. 47 p.-[2] p. de pl. 10,60 €

Salle I – [EB 120 GEE j7]

*Jojo, 18 : Mamy blues*, Sergio Salma. Paris, Dupuis, 2010. 55 p. 10,60 €

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 2341]

La vie quotidienne d'un gamin rêveur élevé par sa grand-mère : un univers singulier pour cette chronique tendre et malicieuse des petits bonheurs (et malheurs) de l'enfance éternelle. Dans le volume 18, album posthume, Jojo a gagné une croisière et va découvrir l'amour dans les yeux de la petite Mado, pendant que sa Mamy soigne une déprime... Une rare vision du monde à hauteur d'enfant, avec des héros aux caractères complexes.

Bandes dessinées à partir de 5 ans.

---

Klise, Kate

*43, rue du Vieux Cimetière : Livre Un : trépasser votre chemin*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mickey Gaboriaud, ill. M. Sarah Klise. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2012. 136 p. (Witty). 8,50 €

Trad. de : *Dying to meet you*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 10798]

*43, rue du Vieux Cimetière : Livre Deux : Il faudra me passer sur le corps*. 2013. 8,50 €

Trad. de : *Over my dead body*

Salle I – [Actualité de l'édition]

*43, rue du Vieux Cimetière : Livre Trois : Jusqu'à ce que la morsure nous sépare*. 2013. 8,50 €

Salle I – [Actualité de l'édition]

Ignace Bronchon est un auteur de livres pour enfants qui a écrit douze livres à succès. Mais, depuis vingt ans, c'est la page blanche, or l'éditeur attend une suite. Il loue une vieille maison pour ne pas être dérangé et écrire. Dans cette maison vit Lester, un enfant abandonné par ses parents, un chat et Adèle, la propriétaire, écrivain pour enfants non publiée... et fantôme de son état !

Les livres se présentent comme un échange de courriers, avec une typographie propre à chacun des personnages, des extraits de journaux, des petits mots, des dessins. Une amitié durable se noue entre le vieil auteur, la vieille femme fantôme et le jeune Les, ils vont même former une famille ! C'est drôle et très plaisant.

Romans à partir de 9 ans.

---

Miyamoto, Tadao

*Mon papy et moi*, adapt. française Christophe Le Masne. Paris, Mango Jeunesse, 2010. [32] p. 10 €

Trad. de : *Boku to Ojichan*

Magasin – CNLJ-JPL – [DL FOL 2003]

Grand-père est soumis à la curiosité de son petit-fils, sur son âge, et il répond avec beaucoup de pertinence, de simplicité et d'humour. Ses rides ? Elles sont dues au fait de profiter de toutes les bonnes choses de la vie, comme pêcher avec Petit Ours. La spontanéité du petit trouve écho dans l'écoute de ces adultes qui expliquent avec beaucoup d'imagination des notions bien compliquées. Une complicité forte et rassurante soutenue par des dessins harmonieux avec des personnages très expressifs et une belle nature stylisée.

Album à partir de 3 ans.

---

Nob

*Mamette, 5 : La fleur de l'âge*. Grenoble, Glénat, 2011. 48 p. (Tchô !). 9,99 €

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 4041]

Mamette et sa petite-fille Lola partent en vacances avec le Club des seniors, direction Barcelone. Le trajet en bus s'avèrera semé d'embûches et cela dès le premier arrêt à la station-service. Finalement, ils atterriront à la montagne dans un chalet tenu par un octogénaire biker. Le comique de situation et sa galerie de personnages du troisième âge (en particulier la découverte par Madame Vidal des boissons énergisantes) sont l'occasion de scènes drôles et tendres. La vie en dortoir, le night-club et la randonnée, tout prend un air de joyeuses colonies de vacances. Le dessin de Nob tout en douceur et rehaussé de teintes chaudes rend ce cinquième album (six sont parus) très plaisant à lire.

Bandes dessinées à partir de 9 ans.

---

Poncheville, Alice de

*Mon Amérique*. Paris, L'École des loisirs, 2012. 166 p. (Médium). 8,50 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 10862]

Son séjour aux États-Unis une fois annulé, Lisa, treize ans, part avec son jeune frère chez leur grand-mère, veuve optimiste, dans le Sud de la France. Ce sera l'été de la découverte d'un nouveau continent, celui de son premier amour, de son premier baiser, de ses premières règles, de la métamorphose de son corps (de petites plumes poussent sur sa tête), sous le regard affectueux d'une grand-mère dont elle pressent pour la première fois la sexualité, et de ses deux vieilles amies. Ce récit

symbolique, métaphorique de la puberté et des bouleversements de l'adolescence se déroule au cœur d'une nature allégorique.  
Roman à partir de 13 ans.

## La vieillesse et ses difficultés

### Problèmes économiques et dépendance

---

Baltscheit, Martin

*L'histoire du renard qui n'avait plus toute sa tête*, trad. de l'allemand par Bernard Friot. Paris, Rue du Monde, 2011. 40 p. (Coup de cœur d'ailleurs). 15 €

Trad. de : *Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor*

Magasin – CNLJ-JPL – [FOL 4419]

Un renard vif et rusé perd peu à peu la mémoire au point de ne plus savoir très bien qui il est et de devenir un danger pour lui-même. Les autres renards vont prendre soin de lui et de ses vieux jours. Le texte est sensible et émouvant sans être trop appuyé. De très belles mises en pages ajoutent à la force de l'ouvrage dont les illustrations tendres et espiègles apportent une touche d'humour et de légèreté à un sujet douloureux.

Album à partir de 6 ans.

---

Labbé, Brigitte ; Juvigny, Hélène

*Mamie a la maladie d'Alzheimer*, ill. Olivier Latyk. Toulouse, Milan Jeunesse, 2012. 40 p. (Albums). 15,90 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 10529]

Une fiction met en scène l'inquiétude d'une petite fille face au comportement étrange de sa grand-mère, inquiétude accentuée par les préoccupations qu'elle constate aussi chez ses parents. Les chapitres renseignent sur les causes de la maladie, sur ses principaux signes, sur les stades de son évolution mais aussi sur les contraintes quotidiennes qu'elle implique pour les proches. L'ouvrage s'adresse aux enfants confrontés à cette douloureuse expérience. Ils y trouveront certes les réponses aux questions qu'ils peuvent se poser mais comprendront surtout que la maladie n'annule pas la place habituellement occupée par une grand-mère.

Album à partir de 9 ans.

---

Luciani, Brigitte

*Monsieur Blaireau et Madame Renarde, 5 : Le carnaval*, ill. Eve Tharlet. Paris, Dargaud, 2012. 32 p. 16,45 €

En attendant le retour du printemps, la famille recomposée du Blaireau, de la Renarde et de leurs enfants respectifs doit affronter le manque de nourriture. C'est alors que surgissent Papi et Mami Renard, sinistrés de l'hiver, en quête de toit... et de nourriture. Les auteurs abordent ainsi avec habileté les questions de retraite, de dépendance, de rapports entre trois générations et, plus généralement, de solidarité. Une jolie série animalière pour les petits, croquée avec charme et tendresse.

Bande dessinée à partir de 6 ans.

---

Muzi, Jean

*Comment la grand-mère se fit des amis*, ill. Aurélie Guillerey. Paris, Père Castor-Flammarion, 2006. 24 p. (Les classiques du Père Castor). 4,75 €

Salle I – [EC 105 MUZ c]

Une vieille femme pauvre et solitaire accueille par une nuit glaciale quelques animaux frigorifiés et finalement les garde auprès d'elle : « l'union fait la force » ! Gentille histoire de générosité et de solidarité dans laquelle tous les animaux proposent quelque-chose pour participer à la vie commune. Un conte traditionnel français aux illustrations toutes simples.

Conte à partir de 3 ans.

---

Vendel, Edward van de

*Anna Maria Sofia et Petit Max*, trad. du néerlandais par Emmanuèle Sandron, ill. Ingrid Gordon. Paris, Circonflexe, 2005. 40 p. (Albums Circonflexe). 11 €

Trad. de : *Anna Maria Sofia en de kleine Co*

Salle I – [EA 160 VEN a ]

Anna Maria Sofia, étrangère au monde qui l'entoure, se promène, accompagnée d'un petit garçon qui l'assiste avec compréhension et patience. Sa déambulation la mène devant une tombe, résurgence du passé. Dans ce livre émouvant, servi par un texte et des illustrations sobres, chaleureux et subtils, la maladie (Alzheimer) n'est pas stigmatisée mais replacée dans un processus qui va de la naissance à la mort, et dans une relation inhabituelle où les capacités de l'enfant sont mises en valeur.

Album à partir de 6 ans.

## Maladies... et la mort

---

Bauer, Jutta

*L'ange de Grand-Père*, trad. par Dominique Miermont. Paris, Gallimard Jeunesse, 2002. [41] p. (Gallimard album). 12,20 €

Trad. de : *Opas Engel*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 6496]

Nouvelle édition : Gallimard Jeunesse, 2004, dans la collection « Folio Benjamin, 63 ». 5,70 €

Un ange « invisible » dans le rôle de « la bonne étoile » confère son côté drolatique au récit que fait de sa vie un grand-père à son petit-fils depuis son lit d'hôpital. L'inconsciente tranquillité du discours opposée aux nécessaires et incessantes interventions secrètes de l'ange nous éclaire finalement sur la fragilité de la destinée de chacun à travers son temps. Simplicité et tendresse n'empêchent pas l'image de pousser bien au-delà du texte l'investigation sur des sujets graves.

Album à partir de 6 ans.

---

Dickinson, Peter

*Le bateau de grand-père*, trad. de l'anglais par Catherine Gibert. Paris, Gallimard Jeunesse, 2006. 144 p. (Folio junior, 1394). 5,40 €

Trad. de : *The gift boat*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 50012]

Gavin a été élevé par son grand-père qu'il adore, pour sa patience, sa gentillesse et les rapports formidables qui les unissent. Le grand-père est en train de lui fabriquer un bateau miniature quand il tombe dans le coma. Contre l'avis de la famille et avec l'appui d'un médecin, Gavin vient tous les jours à l'hôpital parler à son grand-père en espérant le ramener à la vie. Un roman sur l'amour et l'espoir, sans mièvrerie aucune et avec un réalisme complet des situations, des rapports entre les gens. Roman à partir de 11 ans.

---

Mortier, Tine et Vermeire, Kaatje

*Marie et les choses de la vie*, trad. du flamand par Josiane Bardon. Paris, Seuil Jeunesse, 2011 [34] p. 13,70 €

Trad. de : *Mare en de dingen*

Magasin – CNLJ-JPL – [DL FOL 2632]

Entre Marie et sa grand-mère existe une relation particulièrement harmonieuse. Une forte complicité les lie, qui permettra à cette enfant très volontaire de ramener sa grand-mère à une certaine forme de conscience après un coma. Intelligemment menée et pleine de vie, l'histoire aborde, de façon directe tout en restant proche des enfants des thèmes délicats comme la maladie, la vieillesse et la mort. Ils sont évoqués symboliquement par le très beau travail d'illustration d'une jeune artiste qui mêle plusieurs techniques graphiques. Une belle relation qui éclaire un livre optimiste, au ton paisible, sur un sujet grave.

Album à partir de 6 ans.

---

Nanetti Casari, Angela

*Mon grand-père était un cerisier*, trad. de l'italien par Faustina Fiore, ill. Ronan Badel. Paris, Père Castor Flammarion, 2013. 160 p. (Castor poche, Roman). 7,10 €

Trad. de : *Mio nonno era un ciliegio*

Salle I – [ER 200 NAN m] (Édition 2005)

Le petit Tonino adore ses grands-parents qui vivent à la campagne, avec des animaux et un cerisier au bout du jardin. Mais sa grand-mère meurt. Un petit roman touchant et délicat qui, sur un ton léger, au fil d'épisodes parfois très drôles, propose un point de vue authentiquement enfantin et non dénué de gravité sur ce qui fait le prix et le sens de la vie.

Roman à partir de 9 ans.

---

Prieur, Carole

*Une histoire à vieillir debout*. Paris, Oskar, 2012. 144 p. 11,95 €

Salle I – [Actualité de l'édition]

Le grand-père de Lou s'est sauvé de sa maison de retraite et la mère de Lou est très inquiète. La tension monte. Un soir Lou et sa voisine, Najette, décident de partir à la recherche du grand-père et fuguent à leur tour. Le récit de l'aventure des deux adolescentes alterne avec les réflexions du papy sur son ressenti face à la vieillesse. On suit son cheminement en parallèle. Les deux jeunes filles sont sympathiques et débrouillardes, elles s'interrogent sur leurs relations avec leurs propres parents. « Choisir est la dernière des libertés », voilà le fil rouge qui traverse cette belle histoire.

Roman à partir de 11 ans.

## Grands-parents et petits-enfants : des liens privilégiés

### Grands-parents

---

Ben Aych, Gil

*Le voyage de Mémé*. Paris, L'École des loisirs, 2011. 95 p. (Neuf). 8,20 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 6718]

Indisponible depuis plusieurs années, le célèbre périple de la grand-mère algérienne de Simon à travers la capitale paraît de nouveau, étant passé des éditions Bordas (1982), à Pocket Jeunesse (1996 et 2006) puis à L'École des loisirs en intégrant la collection « Neuf ». Malgré les trente années qui séparent la première édition de la dernière, Mémé est toujours aussi attachante ; l'humour et la justesse du récit demeurent intacts.

Roman à partir de 11 ans.

---

Bernos, Clotilde

*Moi, Ming*, ill. Nathalie Novi. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2002. [36] p. 15 €

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 5116]

Le narrateur, c'est Ming, un grand-père comblé, qui ne voudrait pour rien au monde changer sa place contre celle d'un autre, fût-ce la Reine d'Angleterre. Pourquoi ? Parce qu'il a une petite-fille qu'il adore et qui illumine sa vie. Nathalie Novi a remarquablement illustré cet album, avec une palette de couleurs surprenante et magnifique, tout en donnant consistance à ce bonheur si grand et si simple.

Un album universel, à la philosophie sage : soyons heureux de ce que nous sommes.

Album à partir de 5 ans.

---

Maclachlan, Patricia

*L'histoire de Sarah la pas belle, 3 : Le journal de Caleb*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne Krief, ill. Quentin Blake. Paris, Gallimard Jeunesse, 2004. 148 p. (Folio cadet, 441). 10,50 €

Trad. de *Caleb's story*

Salle I – [ER 200 MAC h 3]

Anna confie à son frère un cahier pour qu'il tienne le journal de bord de la ferme. Une ferme où la vie est austère et où personne ne vient jamais. Or un vieil homme, malade et mystérieux, débarque et s'installe. Voilà de quoi remplir le journal de Caleb, d'autant plus que l'homme s'avère être son grand-père qu'on croyait mort. Mais ces retrouvailles sont compliquées car père et fils ne tombent pas dans les bras l'un de l'autre. Une belle aventure humaine avec des personnages hors du commun.

*L'histoire de Sarah la pas belle, 5 : La ferme de Grand-père*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Anne Krief, ill. Quentin Blake. Paris, Gallimard Jeunesse, 2009. 112 p. (Folio cadet, 523). 8,50 €

Trad ; de : *Grandfather's dance*

Salle I – [ER 200 MAC f]

Ce petit roman a le goût de la vie, celle des habitants de l'Ouest américain au XIXe siècle. Tandis que sa grande sœur se marie, Cassie, neuf ans, observe les choses et les gens, et en particulier Jack, son petit frère, qui adore son grand-père et l'imité en tout - attitudes et langage -. Mais le grand-père est vieux, il meurt... Jack est-il capable de comprendre ce qui se passe ? Cassie en est persuadée. Un roman plein de finesse, qui regarde le monde à hauteur d'enfant.

Romans à partir de 9 ans.

---

Morel, François

*Hyacinthe et Rose*, peintures de Martin Jarrie. Paris, Thierry Magnier, 2010. 74 p. 31,50 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [G 2175]

Nouvelle édition : François Morel raconte, mise en musique par Antoine Sahler, Thierry Magnier, 2013, 52 p. + 1 CD audio. 13,50 €

François Morel raconte avec tendresse, une pointe de nostalgie et un brin d'humour, les souvenirs d'enfance du petit Parisien à la campagne, chez ses grands-parents, Hyacinthe et Rose, qui ne s'accordaient que sur la passion des fleurs. C'est un écrin de fleurs magnifiques qui met en valeur ce texte savoureux. Dans un très grand format, en pleine page, Martin Jarrie donne une présence sensible et émouvante aux compagnes de nos vies que sont les fleurs.

Album à partir de 13 ans.

---

Shimada, Yôshichi

*Une sacrée mamie, vol. 1 à 11*, ill. Saburo Ishikawa. Paris, Delcourt, 2009-2011. (Ginkgo ; Akata). 7,99 € chacun

Trad. de : *Gabai saga no gabai bachan*

Magasin – CNLJ-JPL – [8°2166] [8°B 3630] [8° 3010] et Salle I – [Actualité de l'édition]

Cette série atypique montre un jeune garçon de 1958, obligé de vivre chez une grand-mère qu'il ne connaît pas, à la campagne, sa mère n'ayant pas les moyens de s'en occuper. Il découvre un personnage étonnant, à la profonde humanité, qui va l'aider à grandir et à forger sa personnalité. Au fil des tomes, le récit, découpé en souvenirs, étonne par sa justesse et par la proximité des personnages, auxquels on s'attache.

Bandes dessinées à partir de 11 ans.

---

Smadja, Brigitte

*Lilou*, ill. Alan Mets. Paris, L'École des loisirs, 2007. 59 p. (Mouche). 6,10 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 54081]

Petit loup a hâte d'être assez grand pour pouvoir faire comme ses parents : courir après les moutons et faire peur aux enfants. Lui s'ennuie, il doit rester avec sa vieille grand-mère à qui il joue un tour pendable. Un jeu sur le conte et les personnages inversés, une réflexion sur l'enfance où l'on est à la fois trop grand et trop petit, et sur les relations intergénérationnelles. Une histoire délectable et attendrissante avec des illustrations en couleurs qui « parlent » autant que le texte.

Roman à partir de 6 ans.

---

Stevenson, James

*Un Jour affreux*, ill. de l'auteur. Paris, L'École des loisirs, 1985. 32 p. 12,70 €

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 5952]

Nouvelle édition : L'École des loisirs, 2008, dans la collection « Lutin poche ». 5,60 €

Grand-père rassure les enfants après leur premier jour d'école, en évoquant ses souvenirs extravagants et extraordinaires. Un graphisme caricatural, une mise en pages qui flirte avec la BD expriment avec bonheur la démesure et les extravagances des récits de grand-père.

Album à partir de 3 ans.

---

Walliams, David

*Mamie gangster*, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Valérie Le Plouhinec, ill. Tony Ross. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2013. 300 p. (Witty). 12,50 €

Trad. de : *Gangsta granny*

Salle I - [Actualité de l'édition]

Ben, onze ans, vit un véritable cauchemar entre ses parents, accaparés par leur émission de télévision favorite sur la danse, et sa grand-mère chez qui il s'ennuie tous les vendredis soirs à jouer au scrabble dans une maison qui sent le chou ! Mais un soir, tout bascule. Ben comprend que sa Mamie est une voleuse de haut niveau... et les voilà en train de préparer le casse du siècle ! C'est drôle, décalé (Ben sait à peine nager, or, selon son plan, il faut plonger dans la Tamise ; la grand-mère roule à 15 km à l'heure sur une mobylette... et nos voleurs rencontrent la Reine en personne !), avec une forme de démesure, tout en restant tendre et sensible. Ce roman traite aussi des passions, de la solitude, de l'amour qui ne sait pas toujours s'exprimer.

Roman à partir de 9 ans.

## Grands-parents d'adoption

Morgenstern, Susie

*L'orpheline dans un arbre*. Paris, L'École des loisirs, 2005. 209 p. (Médium). 10,20 €

Salle I – [ER 140 MOR o]

Française et orpheline, Clara-Camille Caramel est invitée à passer Noël dans une famille californienne qu'elle imagine traditionnelle... et qui ne l'est pas ! Sa déconvenue se change vite en émerveillement. Par une coïncidence extraordinaire, elle y gagne un grand-père de rêve, et la conviction d'être aimée. Un ton juste pour une héroïne dynamique et une histoire à la fois réaliste et proche du conte de fée.

Roman à partir de 11 ans.

Orr, Wendy

*L'arche des Noé*, trad. de l'anglais (australien) par Dominique Mathieu, ill. Kerry Millard. Paris, Père Castor Flammarion, 2013. 85 p. (Castor poche). 5,60 €

Trad. de : *Ark in the park*

Salle I – [ER 140 ORR a] (Édition 2000)

La rencontre idéale : Sophie, 7 ans, rêve d'animaux et de grands-parents, mais sa famille est réduite à ses parents et ses petits frères jumeaux, allergiques aux animaux. Quant aux Noé ils ont un extraordinaire magasin d'animaux en forme de bateau et rêvent d'avoir des petits-enfants. Une petite lecture, merveilleuse, très illustrée et fort sympathique.

Roman à partir de 7 ans.

Wilson, Jacqueline

*Lulu Bouche-Cousue*, trad. de l'anglais par Olivier de Broca, ill. Nick Sharratt. Paris, Gallimard Jeunesse, 2002. 89 p. (Folio cadet, 425). 5,90 €

Trad. de : *Lizzie Zipmouth*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 31006]

Lulu a décidé de ne plus ouvrir la bouche en signe de réprobation, sa mère ayant décidé de vivre avec Sam et ses deux petits garçons. Mais comment tenir son engagement face à une aïeule au caractère trempé qui possède une collection de poupées anciennes à couper le souffle ? Lulu entrouvre ses lèvres, et la fillette et la vieille dame deviennent inséparables. Le moment venu, c'est au tour de Lulu d'aider la vieille femme, avec autant de détermination. Une belle histoire d'amour dans laquelle une famille se construit par petites touches.

Roman à partir de 9 ans.

---

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
Centre national de la littérature  
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 01 53 79 55 90  
Fax: 01 53 79 41 80  
[cnlj-jpl.contact@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.contact@bnf.fr)