

Il était
une fois
...

3^{ème}
Rencontre
nationale
Lire et faire lire
Port-Leucate 2013

Programme

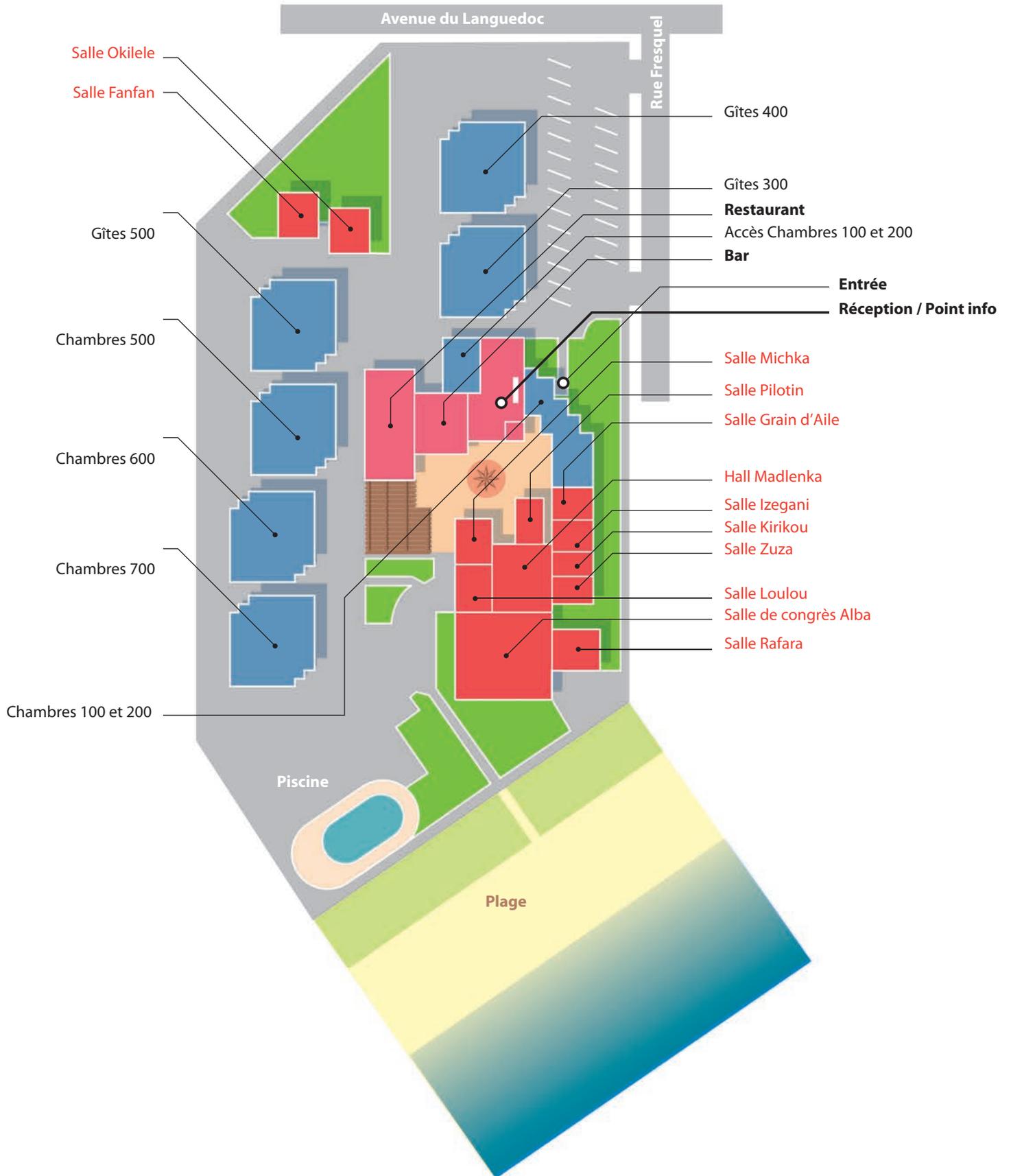
15 /18 octobre



Lire et faire lire, un programme mis en œuvre par :



Plan Village Vacances Rives des Corbières



Bienvenue !

Après l'Ouest à Lorient, l'Est à Epinal, c'est le Sud, que Lire et faire lire investit cette année avec sa 3eme Rencontre nationale. Depuis plusieurs mois, Lire et faire lire, la Faol-Ligue de l'enseignement de l'Aude, l'Union des associations familiales 11 et de nombreux bénévoles préparent cette manifestation avec soin afin de rendre notre séjour le plus agréable possible en programmant trois journées riches d'ateliers de découvertes, de dialogues avec les créateurs ou d'échanges avec nos partenaires institutionnels ou mécènes.

Ce programme a su séduire près de 400 participants venus de 80 départements. Votre présence est le témoignage de la mobilisation de notre réseau et nous vous en remercions tous.

Au cours de cette 3eme Rencontre nationale, nous aborderons le rôle de Lire et faire lire dans la prévention de l'illettrisme, traiterons de son implication dans les nouveaux temps éducatifs, lancerons des pistes de réflexion pour réaffirmer, renouveler notre projet et définir des perspectives pour l'avenir.

Une rencontre nationale, c'est aussi l'occasion d'échanger en toute convivialité entre nous, lors des repas ou des pauses-détente ; l'occasion de se motiver en découvrant de nouvelles pratiques expérimentées dans d'autres départements ; l'occasion d'aborder des lectures inconnues...

Nous vous souhaitons à tous, et singulièrement à ceux qui vivront pour la première fois cet événement exceptionnel, une enthousiasmante 3eme Rencontre nationale Lire et faire lire dans la douceur méditerranéenne de Port-Leucate .

Michèle Bauby-Malzac, *Présidente de Lire et faire lire*



Sommaire

P.2 : Plan du village vacances

P.3 : Bienvenue. Sommaire du Programme

P.4-5 : Le programme du Mardi 15 octobre

P.6-7 : Le programme du Mercredi 16 octobre

P.8-10 : Le programme du Jeudi 17 octobre. Tout au long de la Rencontre...

P.11 : Les partenaires de la Rencontre nationale 2013

P.12 : Les rendez-vous de la Rencontre nationale 2013

Mardi 15 octobre

14h–18h : Accueil, démarches administratives,
« Diversités des lectures » pour les inscrits ;
Expositions, bibliothèque et librairie
18h : Inauguration officielle ; table ronde
« Agir ensemble contre l'illettrisme »,
salle de congrès Alba
19h30 : Dîner
21h : Soirée occitane, *salle de congrès Alba*

Diversité des lectures

14h30-17h30, ateliers

Vos demandes d'inscription ont été respectées au maximum, en tenant compte du nombre de places possibles pour chaque atelier. Merci de respecter l'atelier qui vous a été attribué : référence sur votre document personnel remis à l'accueil.

Pourquoi lire aux bébés ?

avec Laurence Dupriez, Association 3 Petits Tours,
à 14 h 30 et à 16 h 30

Lire et faire lire s'adresse principalement aux enfants d'âge scolaire, entre 3 et 11 ans. Mais les demandes sont nombreuses pour commencer plus tôt, en crèche, halte-garderie, relais assistantes maternelles. Faut-il accepter ? A quelles conditions ? Comment s'organiser ? Quelles formations ? A la suite des travaux des docteurs Lainé, Diatkine et Marie Bonnafé, ACCES (Actions culturelles contre les exclusions et les ségrégations) a expérimenté la lecture en consultation de PMI et suscité de nombreuses expériences. Plusieurs associations, dont 3 Petits Tours, se sont regroupées au sein de l'Agence Quand les livres reliait. Les participants à cet atelier dialogueront avec une lectrice professionnelle. www.acces-lirabebe.fr ; www.quandleslivresreliait.fr ; 3petitstours66.blogspot.com

Découverte des Kamishibai

avec M. Turc, éditions Grandir, à 14 h 30 et à 16 h 30

A l'origine, il s'agit d'une technique de conteurs japonais, qui s'aident d'un petit castelet pour raconter une histoire face à un public adulte ou enfant. Des bibliothécaires ont adopté cette méthode pour des lectures de contes. Un éditeur a publié des textes pour Kamishibai et viendra les présenter. Quelle utilisation les lecteurs de Lire et Faire Lire peuvent-ils en faire pour leurs séances en tout petit groupe, « en côte-à-côte et non en face-à-face », comme nous disait Joëlle Turin aux rencontres de Lorient en 2008 ? www.editionsgrandir.fr

«J'écoute dans le noir»

avec Rudy Martel, des éditions Benjamins-Média,
à 14 h 30 et à 16 h 30

Editeur de livres et CD pour tous les enfants, voyants et aveugles, Benjamins-Média se propose de sensibiliser les participants à l'écoute, à l'exercice de tous les sens, à la recherche de compétences insoupçonnées. Des bénévoles, dans le noir pendant une heure, sauront-ils tirer profit de cette expérience pour mieux se mettre à la place de leurs petits auditeurs qui ne savent pas lire, qui sont « dans le noir » par rapport à notre culture ? www.benjamins-media.org

Initiation à la calligraphie latine

avec Nise Massé-Bonnaventure, Atelier de la LuKarne,
à 14 h 30 et à 16 h 30

Il s'agit de découvrir une pratique ancestrale, aux origines de la transmission des savoirs et des cultures occidentales. Mais il n'est pas indispensable d'être scribe, copiste ou moine pour être bénévole...

Fabrication de papier marbré

Atelier du Livre de Montolieu, à 14 h 30 et à 16 h 30

Ce matériau, qui donne un caractère unique à la feuille réalisée, est utilisé pour la reliure ou la décoration sur d'autres supports : cartes, marque-page. L'Atelier du Livre propose des stages à Montolieu, Village du Livre, aux quinze bouquinistes, et organise des séjours scolaires à Carcassonne. www.atelierdulivre.net

Atelier d'écriture

avec Ghislaine Cazes, association M'Aude Passe, à 15 h

L'écriture n'est pas réservée aux seuls écrivains ; elle concerne tout le monde. Le but d'un atelier est de jouer avec les mots, sans barrière et sans peur. Il s'agit de créer un espace de liberté, où les consignes données par l'animateur ne sont des contraintes qu'apparentes. Les lecteurs bénévoles se réapproprient l'acte d'écrire, un temps, ils n'en liront que mieux au retour...

Peut-on prévenir l'illettrisme par la lecture ?

avec Corinne Ravon, Centre Ressources et de Positionnement Audois (CREPA), à 15h

La prévention de l'illettrisme est Grande Cause Nationale en 2013 ; mais la création même de Lire et Faire Lire et la principale motivation de ses lecteurs bénévoles sont au cœur de cette préoccupation depuis plus de dix ans. La lecture aux enfants a une répercussion sur les parents. Comme le CREPA, antenne audoise de l'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme, l'ANLCI peut aider les bénévoles à repérer des publics analphabètes ou illettrés et à cibler leurs lectures pour la prévention auprès des enfants. www.anlci.gouv.fr

Filles et garçons dans la littérature de jeunesse

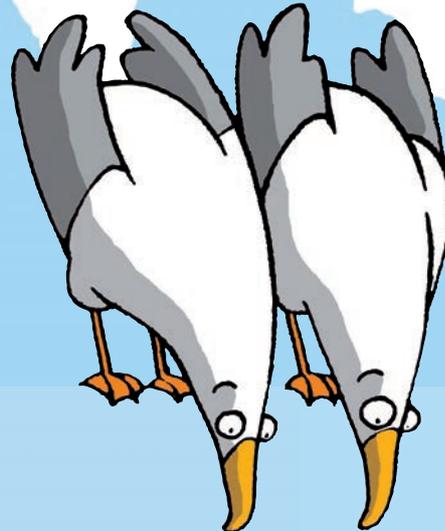
avec Maryvonne Gayard, ancienne libraire spécialisée jeunesse, à 15 h 30

Les albums jeunesse sont-ils sexistes ? L'atelier vise à repérer les stéréotypes, souvent insidieux, dans les représentations féminines / masculines, les relations masculin / féminin, le monde du travail. On découvrira des albums contenant des propositions plus ouvertes.
Contact : lesmotsnomades@orange.fr

Découvrir la littérature de jeunesse américaine

avec Paul Fustier, éditions du Genévrier, à 14 h 30 et 16 h

Editeur en France des albums jeunesse les plus prisés par les bibliothécaires américains, qui décernent chaque année la médaille Caldecott, le Genévrier publie aussi de beaux contes patrimoniaux illustrés par des créateurs contemporains comme Sara, Gilles Rapaport ou Bruno Heitz.
www.genevrier.fr



Soirée d'inauguration 18h-22h, salle des congrès Alba



« Agir ensemble contre l'illettrisme »

En présence des partenaires de Lire et faire lire, la soirée d'inauguration sera l'occasion de témoigner de notre mobilisation dans le cadre de la Grande cause nationale 2013.

« Agir ensemble contre l'illettrisme » est en effet le thème de la table ronde qui réunira Alexandre Jardin, écrivain cofondateur de Lire et faire lire, Hervé Fernandez, directeur de l'ANLCI (Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme), Corine Ravon du CREPA (Centre de ressources et de positionnement de l'Aude), Annie-Claude de Chivré (chargée de mission égalité des chances, Direction des services départementaux de l'Éducation nationale, correspondante départementale illettrisme) et Delphine Roux (Fondation SNCF).

Soirée occitane

Alan Roch et la chorale dirigée par André Denat

Chanter en occitan est un véritable plaisir pour la chorale «amateur» de l'Association «Fasètz la Lenga en Cabardès». Le répertoire composé de chants traditionnels, de chants d'auteurs contemporains et de créations, s'efforce de faire comprendre et apprécier la culture occitane. Tout cela dans la bonne humeur et avec le souci de faire partager son entrain au public !

Le conteur carcaissonnais Alan Roch puise dans le répertoire traditionnel des contes du pays, pour dire en bonne langue d'oc, avec quelques pincées de français et la force du geste, des histoires qui mettent en scène des personnages imaginaires bien réels qui savent déjouer tous les pièges parsemés sur leurs parcours avec une pointe aiguisée d'humour et d'ironie.



Mercredi 16 octobre

9h-12h30 : Colloque « Devenir lecteur(s) »,
salle de congrès Alba

12h30 : Déjeuner

14h15-16h15 : Rencontres avec des professionnels,
ateliers

16h45-19h15 : Bilan national de Lire et Faire Lire,
salle de congrès Alba

19h30 : Dîner

21h : Soirée lecture avec Bernard Métraux,
salle de congrès Alba

4eme Colloque

Lire et faire lire

« Devenir lecteur(s) »

salle des congrès Alba

9h : Synthèse des réunions interrégionales,
par Yvonne Chenouf.

9h30 : Conférence de Michèle Petit :
Comment devient-on lecteur ?

11h : Dialogue entre l'anthropologue, l'écrivain,
l'animateur et l'enseignante : Michèle Petit,
Bernard Friot, Hervé Moëlo et Yvonne Chenouf

12h : Débat avec la salle.

Les intervenants :



Michèle Petit, anthropologue au CNRS, a fait des recherches sur la lecture, la relation aux livres et aux bibliothèques, la lecture dans des espaces en crise, la lecture comme construction de soi.

Lecteurs en campagne : les ruraux lisent-ils autrement ? BPI, 1993 / *De la bibliothèque au droit de cité*, BPI, 1997 / *Eloge de la lecture : la construction de soi*, Belin, 2002 / *Une enfance au pays des livres*, Didier-Jeunesse, 2007 / *L'art de lire, ou comment résister à l'adversité*, Belin, 2008



Bernard Friot, enseignant en collège, en lycée et en école normale, puis responsable du Bureau français du livre de jeunesse à Francfort ; écrivain et traducteur. Depuis 25 ans, il va à la rencontre de ses jeunes lecteurs dans les

écoles, les collèges et les bibliothèques. Nouvelles humoristiques très populaires, *ses Histoires pressées*, Milan cadet, 1988, ont été suivies de nombreux autres recueils de nouvelles pour enfants, dont *Tous pressés*; *Peintures pressées*; *Histoires minute*.

Mais aussi des albums : *A Moitié*, La Martinière / *Petit Clown*; *Léo et Léon*; *Petits calculs amoureux*; *C'est toujours pareil*;

Animaux mais pas trop (traduction de G.Rodari) ; *Le collectionneur d'instant* (traduction de Q.Buchholz), Milan . De courtes histoires, chez Milan Cadet : *Les pieds de Pierre*; *Amanda chocolat*; *Danger, enfants sages*; *Non, non et non!*; *J'aime; je déteste le sport*

Des recueils de poèmes pour adolescents publiés chez Milan junior : *A mots croisés*; *Je t'aime je t'aime je t'aime*; *La bouche pleine*; *Mon cœur a des dents*; *Un truc sur un machin*.

www.bernardfriot-fabriqueahistoires.com



Hervé Moëlo, responsable du Centre Ressources Lecture-Ecriture de la ville de Nantes, thèse soutenue en 2012 : *Le texte et le terrain : un dédoublement d'écriture entre expérience ethnologique et tentation littéraire* . www.crv-nantes.org



Yvonne Chenouf, enseignante, chercheuse à l'INRP, animatrice de l'Association Française pour la Lecture, a publié *Lire Ponti, encore et encore*, éditions Etre / *Aux petits enfants les grands livres*, AFL. Elle a écrit plusieurs volumes de la collection « *Lectures expertes* », des articles et interventions dans la revue Theo-Prat et les Actes de lectures (AFL). Elle a réalisé des DVD où les enfants parlent de leur lecture de Philippe Corentin (*Arrête tes clowneries*), Rascal et Girel (*Une faim de loup*), François Place (*Explorateurs de légendes*), Jean Roubaud (*Le maximacoco*), AFL.

www.lecture.org

« Rencontres avec des professionnels »

14h15 - 16h15, ateliers et salle des congrès Alba

Vos demandes d'inscription ont été respectées au maximum, en tenant compte du nombre de places possibles pour chaque atelier. Merci de respecter l'atelier qui vous a été attribué : référence sur votre document personnel remis à l'accueil.

Devenir lecteur de poésie,

avec Jean-Pierre Siméon

Enseignant, poète, directeur de la collection Poèmes pour grandir au Cheyne, directeur du Printemps des Poètes. Pourquoi est-il essentiel de lire de la poésie aux enfants, y compris des textes réputés pour adultes ? L'amour, la mort, la vie, le souvenir, les jeux avec la langue nous concernent tous, lecteurs sachant lire et enfants en devenir de lecteurs.

A l'aube du buisson; *Sans frontières fixes*; *Un homme sans manteau*; *La nuit respire, au Cheyne*; *Ceci est un poème qui guérit les poissons*; *La mouche qui lit*, éditions Rue du monde. www.printempsdespoetes.com

Devenir lecteur d'albums contemporains,

avec Sophie Van Der Linden

Critique littéraire, formatrice, auteur d'un livre sur Claude Ponti, de *Lire l'album* (Poisson soluble), de *Je cherche un livre pour un enfant de 0 à 7 ans et de 8 à 16 ans*, (Gallimard), directrice de la revue Hors cadres. Blog : svdl.fr

Devenir lecteur en écrivant,

avec Bernard Friot

Mieux appréhender des ressorts de la littérature en jouant à inventer une nouvelle avec l'auteur des *Histoires pressées* et de *La fabrique à histoires*, Milan.

Comment un enfant devient lecteur,

avec Hervé Moëlo

Le directeur du Centre Ressources Lecture-Ecriture de la ville de Nantes présente l'expérience d'une ville : formations, rencontres, conseils liés à la lecture et à l'écriture des enfants, avec les réseaux concernés : école, bibliothèque, quartiers. www.crv-nantes.org

Lire un auteur : Mario Ramos,

avec Yvonne Chenouf

Auteur-illustrateur récemment décédé, Mario Ramos réalisait des livres adaptés aux plus petits. En hommage à son travail, Yvonne Chenouf vous fera découvrir et adorer quelques-uns de ces grands succès. www.marioramos.be

Lire un genre : l'album sans texte,

avec Francisca Lefort

Si on choisit de présenter un album de Sara ou d'Anne Brouillard, faut-il inventer un texte, faire parler les enfants, tourner les pages en silence ? Professeur d'arts plastiques, formatrice d'enseignants et de bénévoles, Francisca Lefort connaît bien les craintes, les contraintes et les joies de nos lecteurs....

Lire un genre : la nouvelle,

avec Martine Delort

Animatrice des éditions de l'Atelier du gué, éditrice de la revue «Brèves, anthologie permanente de la nouvelle», Martine Delort est une spécialiste des nouvelles : elle en présentera les atouts et les difficultés pour notre public d'enfants. www.atelierduque.com

Lire un genre : le roman pour ados,

avec Michèle Bayar

Auteur elle-même, Michèle Bayar parlera aussi des productions actuelles de courts romans utilisables pour les interventions de Lire et faire lire, publiés par Thierry Magnier, Actes sud, Milan, Ecole des loisirs, le Rouergue et Syros. www.bayar-michele.com

Lire un genre : décoder l'album,

avec Nicole Folch

Ancienne libraire et animatrice du CRILJ, Nicole Folch a

initié des générations entières de bénévoles de Midi-Pyrénées à la lecture de ce genre favori de Lire et faire lire : images, textes, mise en page, couleurs, techniques, déroulé et chutes...

Se former pour devenir lecteur,

avec Françoise Gouyou-Beauchamps

Savoir lire ne suffit pas au bénévole de Lire et faire lire : il lui faut apprendre des techniques de repérage pour choisir un «bon» livre. Journaliste, Françoise Gouyou-Beauchamps forme chaque année les bénévoles de plusieurs départements, notamment en Val d'Oise

**14eme
Bilan national
Lire et faire lire**

16h45, 19h15, salle des congrès Alba

Le bilan national annuel de Lire et faire lire est l'occasion de faire collectivement le point sur l'avancée du programme. Michèle Bauby-Malzac, présidente de l'association nationale Lire et faire lire, tracera les perspectives, Laurent Piolatto, délégué général, présentera les activités de l'année écoulée.

«Le plaisir de lire dans les nouveaux temps éducatifs» sera le thème d'une table ronde réunissant les représentants de la Ligue de l'enseignement, de l'UNAF, du Ministère de l'éducation nationale, du Ministère de la culture et de la communication et des élus locaux.



Soirée lecture

21h, salle des congrès Alba

Il était une voix.... Bernard Métraux

Vous ne connaissez peut-être pas son visage, mais vous avez sans doute déjà entendu sa voix : Bernard Métraux est comédien, spécialiste des doublages. Voix française de Bruce Willis dans «Le Cinquième Élément» et Bill Murray dans «Lost in translation» il prêtera sa voix aux personnages créés par F. Scott Fitzgerald dans «L'Étrange Histoire de Benjamin Button».

Une soirée lecture proposée en partenariat avec Gallimard

Jeudi 17 octobre

9h-11h : Mises en voix

11h30 : Lire et faire lire accueille un éditeur :
Gallimard jeunesse, *salle des congrès Alba*

12h30 : Déjeuner

14h15-15h45 : Dialogues avec des créateurs

14h15-16h15 : Réunion des coordinateurs

15h45-16h45 : Pause-dédicaces

15h45-19h45 : Marché des produits locaux

16h45 : La bourse aux idées des coordinations

19h45 : Dîner de clôture

21h30 : Soirée théâtre, *salle des congrès Alba*

Mises en voix

9h-11h, ateliers et salle des congrès Alba

La lecture à voix haute n'a pas de secret pour les bénévoles de Lire et faire lire certes, mais il est bon de confronter les expériences et de continuer à se former... Les participants ont le choix entre une « Master-class » avec Bernard Métraux ou des ateliers pratiques par petits groupes, où chacun pourra s'entraîner avec un professionnel et regarder faire les bénévoles de Lire et faire lire.

Bernard Métraux : Au cours de sa Master-Class, Bernard Métraux proposera des jeux de lecture à voix haute aux bénévoles de Lire et faire lire. *Salle de congrès Alba*

Valérie Schlée : Lire, ce n'est ni raconter, ni faire du théâtre
Kathy Pauly : Apport des techniques du conte à la lecture à voix haute

Daniel Halm : Pratique de la lecture à Lire et faire lire

Philippe Beauchamp : Pratique de la lecture à Lire et faire lire

Thomas Scotto : Lire une œuvre littéraire à voix haute

Françoise Gouyou-Beauchamps : Une séance de lecture Lire et faire lire

Lire et faire lire accueille un éditeur :

GALLIMARD JEUNESSE

11h30-12h30, salle des congrès Alba

A chaque rencontre nationale, Lire et Faire Lire invite un éditeur : Milan à Lorient, Thierry Magnier à Epinal, et, pour ses 40 ans, Gallimard-Jeunesse à Port-Leucate.

Cet éditeur a révolutionné le documentaire avec les collections Découvertes. Gallimard a aussi inventé le livre de poche pour enfants avec les Folios, junior et cadet. Il a multiplié les éditions destinées aux enfants des poètes issus de son immense patrimoine littéraire : Enfances en poésie, Folio junior poésie, Hors séries Giboulées ...

Paule du Bouchet présentera plus spécialement les documentaires et la collection de livres-audio, textes lus par des comédiens, « Ecoutez lire ». Sophie Van der Linden interviendra également sur l'album.

Spécial coordinateurs

14h15-16h15, Maison des Associations

Une Réunion des coordinateurs départementaux avec les membres du conseil d'administration de Lire et faire lire.

Dialogue avec les créateurs

14h15-15h45, ateliers, bar et salle des congrès Alba

Il est très utile pour les lecteurs de rencontrer les auteurs ou les illustrateurs des ouvrages qu'ils vont lire avec les enfants. Ces conversations seront l'occasion d'entrer dans l'intimité de créateurs ouverts aux questions des bénévoles de Lire et faire lire. Des rencontres à poursuivre lors de la pause-dédicaces en librairie.

Avec des illustrateurs :

Philippe Jalbert, Anne Letuffe, Pef;

Joëlle Jolivet, interviewée par Sophie Van Der Linden

Avec des auteurs :

Michel Piquemal, Michèle Bayar, Thomas Scotto, Fanny Joly

Quelques-uns de leurs ouvrages :

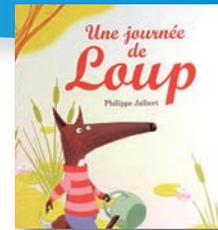
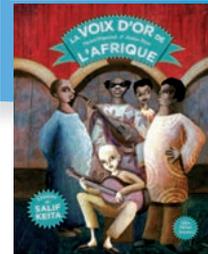
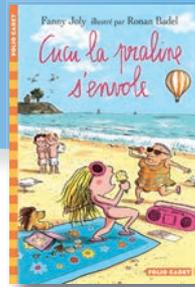
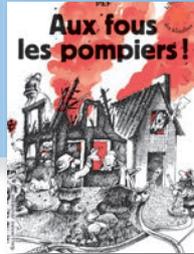
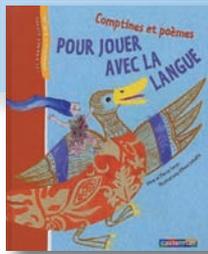
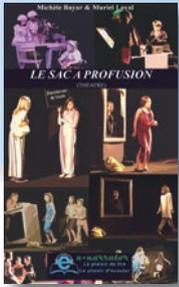
Philippe Jalbert a illustré : *Trop c'est trop*, Points de suspension / *Mes premières comptines*, Seuil / *Podlapin*, Thierry Magnier

... a écrit et illustré : *Dépêche-toi Père Noël* ; *En voiture*, Larousse / *Jeu de loup*, Thierry Magnier / *Si le loup y était*, Milan / *Saut de puce*, Auzou / *Les quatre saisons de loup*; *une journée de loup*, Belin / *La reine des chèvres*, Grasset / *Dis Maman dis-moi quand*, Lito / *Tata*, Petit à petit
www.philippejalbert.com

Anne Letuffe a illustré : *Direlire, comptines pour jouer avec la langue*, Casterman / *Le bonheur est dans le pré*, Père Castor / *Meunier tu dors*, Au bois d'Ardenne, Didier Jeunesse / *Perds pas la tête Mamie*, Sedrap / *Salmo double axel*, Tertium

... a écrit et illustré : *La masure aux confitures*; *Le loup du Louvre*; *3 petites culottes*; *Le prince au petit pois*, Poisson soluble / *Bébé futé*, Casterman / *Dix petits doigts*, Rouergue / *Le bal de Pépino*, Lo Pais d'enfance
www.minisites-charte.fr/sites/anne-letuffe

Joëlle Jolivet a illustré entre autres : *Zigotos de zoo, t.1, 2 et 3*, Gallimard / *Costumes*, Panama / *Zoo logique*; *Presque tout*; *27 poules sur un mur*, le Seuil / *Vues d'ici*; *365 pingouins*; *24 Pingouins avant Noël*, Naïve / *Le schmat dou-dou*, Syros / *Les trois petits pourceaux*, Didier Jeunesse / *Un cœur qui bat*, Thierry Magnier / *Le petit chaperon rouge* (texte de Charles Perrault), Albin Michel
www.joellejolivet.com



Pef a illustré *Le monstre poilu*, Gallimard / *La guerre des cloches*, Kaléidoscope / *Travailler moins pour lire plus*; *Petit Charlot deviendra grand*; *Korczak, pour que vivent les enfants*, Rue du Monde / *10 dodus dindons et 4 coqs coquets*, Albin Michel

... a écrit *Dame Labise*, Millefeuille.

... a écrit et illustré *La belle lisse poire du prince de Motor-du*; *Aux fous les pompiers*, Gallimard

Michèle Bayar a publié des romans : *Pulsion inhumaine*, Editions du Chemin (Charleroi) / *110 minutes de cauchemar*; *Un figuier venu d'ailleurs*, Oskar jeunesse / *Le voleur invisible*, Nathan / *Silence complice*, Magnard / *La nuit des grenouilles-taureaux*, Bayard / *La vie qui déraile*, Actes sud junior
... et des albums : *Alya au pays des mots*; *Kodor*, Syros / *Une journée comme les autres*, Poisson de lune / *La légende du ver à soie*, Grandir. www.bayar-michele.com

Fanny Joly a écrit des séries pour petits : *Cucu la praline*, Gallimard / *Les aventures de Choubizz*; *La fée Baguette*, Lito / *Même pas peur*; *Rodrigue le porképik*; *Grabouillon*, Pocket / *Les enquêtes de Mirette*, Sarbacane / *Gudule*; *Miam les amis*, Hachette

... et des romans : *Fous de foot*; *Qui a piqué les contrôles de français ?*, Père Castor Flammarion / *Parfaite la princesse*; *Jeannot le loup*; *La reine de la récré*, Bayard / *L'école des chevaliers*; *Quel cadeau pour le père Noël*; *Le loup Gary*, Nathan / *Les p'tits soucis*, Hachette... www.fannyjoly.com

Michel Piquemal a écrit des albums... *L'étoile de Noël*, Casterman / *On s'aimera toujours*, Syros / *Les noces du soleil*, Lo Païs / *Un loup dans ma chambre*; *Dauphins princes de la mer*, Père Castor Flammarion / *Liu-Chan et la carpe sacrée*; *Curieuse, bavarde et coquette*, Ricochet / *De la terre au soleil* ; *La neige vive*; *Mon miel ma douceur* (bilingue français-arabe), Didier Jeunesse / *La grève*, L'Edune / *Omotou guerrier masai*, L'Elan vert / *La voix d'or de l'Afrique : la vie de Salif Keita*, *La robe rouge de Nonna*, Albin Michel
... des romans... *Petit nuage*, Casterman / *Le jobard*, Milan / *La poule qui pondait des patates*, *Le sandwich de mammoth*; *L'école des mammouths*; *Laboîte à cauchemars*, Milan

... des séries... *Piccolofables* , Albin Michel / *Petits cheyennes*, Hatier

... des histoires courtes... *Récits fabuleux de la mythologie*, Albin Michel / *Contes des pourquoi*; *Histoires de cartables*, *Histoires de chats*, *d'Indiens*, *d'ours*, Sedrap

... de la philo pour enfants : *Mon premier livre de sagesse*; *Philofables*, Albin Michel
www.michelpiquemal.com

Thomas Scotto a écrit des albums : *Jérôme par cœur*; *Flocon d'amour*, Actes Sud / *La rentrée de la petite sorcière*, Bayard / *Dans ma maison*, La maison est en carton / *Pensées en suspension*, L'Edune / *Sans ailes*; *Mon papa migrateur*, Sarbacane / *Sables émouvants*, Milan / *Si polis et tout*, Thierry Magnier

... et des romans : *La vie de papa*; *Mon amoureux pour de vrai*; *La première larme*, Actes sud / *Ma grand-mère en container*; *Tutto va bene, c'est de l'italien*; *Droit devant pour un peu, c'est toute une aventure*; *Un poussin mouillé*; *Rendez-vous n'importe où*; *Le meilleur en tout*, Thierry Magnier / *Monsieur Wilson*, Escabelle / *Le duel des frères Flint*, Actes sud / *Le garçon d'écume*; *Le garçon aux rives*, Rouergue
www.thomas-scotto.fr

Tout au long de la rencontre Expositions

« Gallimard Jeunesse »

L'exposition des Quarante ans de Gallimard Jeunesse retrace les innovations, les succès, les collections des publications pour la jeunesse, depuis la création par Pierre Marchand, de cette branche des Editions Gallimard.

« L'album en rebonds, 1983-2013 »

L'exposition « L'album en rebonds, 1983-2013 », conçue avec la critique Sophie Van Der Linden présente l'évolution de l'album jeunesse français depuis trente ans, en 11 panneaux illustrés.

L'atelier Arpetes a réalisé la mise en page sur des panneaux autoporteurs, très maniables, qui peuvent aussi servir de base à des formations de lecteurs.

Exposition proposée par les coordinations Lire et Faire Lire en Midi-Pyrénées et la Ligue de l'Enseignement de l'Aveyron.

Renseignements auprès de Myriam Beauchamp, développeuse régionale : 05 62 27 91 47, lireetfairelire31@wanadoo.fr.

La bourse aux idées des coordinations

16h15-18h15, salle des congrès Alba,
ateliers et bar

Responsables et bénévoles-relais de Lire et faire lire de toute la France échangeront au gré des ateliers, des pauses et des repas, devant l'exposition, à la librairie, à la bibliothèque. Mais nous avons voulu aussi formaliser ces rencontres en donnant la parole à des départements qui ont innové dans leurs pratiques de formation, de lecture, de partenariat. Varié et non exhaustif, l'échantillon présenté n'est ni un modèle, ni une prescription, mais une occasion d'échanges. Chacun pourra ajouter les informations de son département s'il le juge utile. Merci aux coordinations qui ont accepté de parler d'une expérience parmi d'autres et merci à tous ceux, lecteurs et coordinateurs, qui innovent !

Lire en accueil de loisirs

(Coordinations du Maine-et-Loire et des Pyrénées-Orientales)

Accueil, tutorat des nouveaux lecteurs

(Coordinations de l'Yonne et de la Haute-Garonne)

Lire et faire lire en milieu rural

(Coordinations des Deux-Sèvres et de la Corrèze)

Formations initiales systématiques

(Coordinations du Val d'Oise et de la Loire)

Formations-actions :

une journée de formation suivie d'une mise en pratique (Coordinations de l'Aveyron et du Lot)

Lire aux enfants accompagnés de leurs parents

(Coordination de la Haute-Saône)

Lire en milieu hospitalier (Coordinations du Nord et de l'Ille-et-Vilaine)

Utiliser les ressources départementales liées au livre

(Coordination de l'Ardèche et d'Ille-et-Vilaine)

Partenariat LFL/Librairies ; Partenariat LFL/

bibliothèques (Coordinations des Vosges, de la Charente et des Pyrénées-Atlantiques)

Partenariat avec un musée

(Coordinations du Rhône et de de la Seine-Maritime)

Participer à un salon

(Coordinations du Morbihan et de la Haute-Savoie)

Vos demandes d'inscription ont été respectées au maximum, en tenant compte du nombre de places possibles pour chaque atelier. Merci de respecter l'atelier qui vous a été attribué : référence sur votre document personnel remis à l'accueil.

Les documents distribués en séance ou les titres des livres cités au cours de ces journées seront, dans la mesure du possible, mentionnés dans les comptes-rendus qui paraîtront sur l'espace réseau du site www.lireetfairelire.org



Soirée théâtre

L'Arbre délivré

21h30, salle des congrès Alba

Création originale de 2010, mise en scène par Christian Carrignon, cette pièce est une adaptation du livre « L'Arbre » de Marc Daniau. Ce spectacle nous parle de famille, de départ, d'espoir d'un ailleurs « autrement », du fait de trouver sa place, de la graine en devenir. C'est une évocation des différents chemins de vie, des possibles de chacun. Des bruitages improbables ponctuent le récit d'Annie Point, comédienne de la Compagnie Avant la fin. Un spectacle à voir et à écouter..

Tout au long

de la rencontre..

Livres

La librairie Mots et Compagnies, de Carcassonne, vous présente les ouvrages des intervenants que vous pourrez faire dédicacer, des albums dont on parlera pendant trois jours et quelques classiques favoris des lecteurs bénévoles.

Entre deux pots au bar, vous pouvez feuilleter les livres et albums prêtés par la Bibliothèque Départementale de l'Aude pour la durée de la rencontre.

Stands

Au sein de l'espace stands proposé dans le hall Madlenka, les partenaires de Lire et faire lire présenteront leurs actions. Decitre notamment initiera les bénévoles à sa plateforme « Entrée livre », une communauté de lecteurs partageant leurs avis et critiques.

Les deux réseaux porteurs de Lire et faire lire, la Ligue de l'enseignement et l'UNAF seront également présents.

Atelier photo

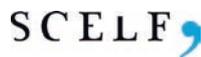
Vous êtes venu avec votre livre préféré ? Vous avez eu un coup de cœur pour un album proposé dans l'espace bibliothèque ? Nous invitons les lecteurs à se rendre, livre en main, à l'atelier photo aménagé dans la salle de congrès Alba afin de participer à la réalisation d'une vaste galerie de portraits des bénévoles de Lire et faire lire.

Nos partenaires



Le Ministère de la culture et de la communication

Au sein de la Direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC), le Service du livre et de la lecture assure un rôle d'évaluation et de réglementation dans le domaine de la chaîne du livre, et en particulier dans les champs de la librairie et de l'édition, de la lecture publique, des politiques numériques et patrimoniales. Il exerce la tutelle sur la Bibliothèque nationale de France (BnF), la Bibliothèque publique d'information et le Centre national du livre et suit les carrières et effectifs des personnels des bibliothèques affectés au ministère. Il s'appuie, pour la mise en œuvre de la politique de l'État, sur les Directions régionales des affaires culturelles et leurs conseillers pour le livre et la lecture.



La S.C.E.L.F., Société Civile des Editeurs de Langue Française, a été créée en 1959 pour donner corps et existence collective à la qualité de cessionnaire des éditeurs, élément essentiel à l'équilibre du contrat d'édition «à la française». La S.C.E.L.F. est une société de gestion collective de droits d'auteur, regroupant les éditeurs cessionnaires des droits d'adaptation audiovisuelle, théâtrale et radiophonique des ouvrages qu'ils publient.

A ce titre elle perçoit et répartit les droits d'auteur à ses membres.



Gallimard Jeunesse, filiale des éditions Gallimard, a fêté ses 40 ans d'existence en 2012. Créé et inauguré par Pierre Marchand en 1972, le catalogue compte aujourd'hui une centaine de collections, près de 3500 références, disponibles et vivantes, réparties entre les différents domaines de la connaissance, les pôles d'intérêt majeurs de l'enfance et les grandes tranches d'âge. Petite enfance, documentaire, romans, fictions, musique, livres audio, chaque tout petit, chaque enfant, chaque adolescent peut y trouver, au bon moment, selon ses goûts et ses besoins, et aussi bien au delà, la possibilité de s'ouvrir aux autres, de mieux connaître et comprendre la vie, de rencontrer l'imprévisible...

Parmi les domaines représentés, la collection Ecoutez lire occupe une place toute particulière, ayant pour vocation de faire découvrir à l'auditeur « l'autre façon de lire ». En quelque sorte la deuxième vie d'un texte littéraire.



La fiction sur France Culture

France Culture est le plus grand théâtre de France, en termes d'emploi de comédiens, de soutien aux auteurs et de création d'œuvres. Depuis un demi-siècle, la chaîne capte et diffuse des spectacles enregistrés dans les plus grands théâtres. Elle propose également des adaptations radiophoniques des chefs d'œuvres du théâtre et de la littérature, mais aussi de la BD ou des polars. Enfin elle crée et réalise des scénarios originaux faits sur mesure pour l'antenne. La fiction sur France Culture, ce sont plus de 7 heures de rendez-vous hebdomadaires à l'antenne. C'est aussi un tout nouveau portail dédié à la fiction : www.fictions.franceculture.fr

Dans la continuité et en cohérence avec l'antenne, France Culture soutient tout au long de l'année en partenariat de nombreuses manifestations en lien avec la littérature et le spectacle vivant. Plus d'infos sur www.franceculture.fr

Banque populaire du Sud

Conseil Régional du Languedoc-Roussillon

Rotary Club

Ville de Port Leucate

Conseil Général de l'Aude

UDAF 11, UDAF 66

Ville de Narbonne

Programme des rendez-vous

Mardi 15 octobre

- **14h-18h** : Accueil, « Diversités des lectures » pour les inscrits, Expositions, bibliothèque et librairie
- **18h-19h30** : Inauguration officielle ; « Agir ensemble contre l'illettrisme » : table ronde Grande cause nationale 2013, *salle de congrès Alba*
- **19h30** : Dîner
- **21h** : Soirée occitane, *salle de congrès Alba*

Mercredi 16 octobre

- **9h-12h30** : Colloque « Devenir lecteur (s) », *salle de congrès Alba*
- **12h30** : Déjeuner
- **14h15-16h15** : « Rencontres avec des professionnels », *ateliers et salle de congrès Alba*
- **16h15-16h45** : Pause
- **16h45-19h15** : Bilan national de Lire et Faire Lire, *salle de congrès Alba*
- **19h30** : Dîner
- **21h** : Soirée lecture avec Bernard Métraux, *salle de congrès Alba*

Jeudi 17 octobre

- **9h-11 h** : « Mises en voix », *salle de congrès Alba et ateliers*
- **11h -11h30** : Pause
- **11h30-12h30** : Lire et faire lire accueille un éditeur : Gallimard Jeunesse, *salle de congrès Alba*
- **12h45** : Déjeuner
- **14h15-16h15** : Réunion des coordinateurs, *maison des associations*
- **14h15-15h45** : « Dialogues avec des créateurs », *ateliers, bar et salle des congrès Alba*
- **15h45-16h45** : Pause-dédicaces, *salle de congrès Alba*
- **15h45-19h45** : Le marché des produits locaux
- **16h45-18h45** : « La bourse aux idées des coordinations », *ateliers, bar et salle des congrès Alba*
- **19h45** : Dîner de clôture
- **21h30** : Soirée théâtre : « L'Arbre délivré », *salle de congrès Alba*

Vendredi 18 octobre

- **Départ du Village par navettes**
Tourisme selon programmes individuels

Contact organisation : 04 68 40 44 00 ou 06 73 23 13 25 (du 15 au 17 octobre de 8 h 30 à 21 h)
Point info (réception), Librairie, Bibliothèque, Espace stands, Expos sont accessibles les 3 jours