

## 30 LIVRES POUR DENONCER LE RACISME

### Bibliographie sélective

Cette bibliographie recense des ouvrages qui, d'une manière ou d'une autre, abordent le racisme. Les livres, à de rares exceptions près, sont disponibles. Dans le cas de rééditions ou de nouvelles éditions, nous avons indiqué la dernière parution.

### Bibliographie

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude (niveau Haut-de-jardin), soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin) pour les autres collections.

Les analyses sont extraites du catalogue CNLJ-JPL, accessible en ligne : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>.

### Le racisme

#### Des livres contre le racisme

---

Ben Kemoun, Hubert

*L'œuf du coq*, ill. Bruno Heitz. [Bruxelles], [Paris], Casterman, 2005. 26 p. (Les petits Duculot). 5,20 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [8 F 49082]

Déjà paru en 1996, ce petit livre publié ici dans une nouvelle présentation, prend prétexte de parler de l'origine des mots pour dénoncer le racisme.

Première lecture / album à partir de 7 ans.

---

Cadier, Florence

*Le rêve de Sam*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2008. 187 p. (Scripto). 8,50 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 55237]

Le jeune héros de fiction, Sam, croise le chemin de Martin Luther King et s'engage à sa suite dans la lutte pacifique pour la reconnaissance des droits des personnes noires. Son frère Josh choisit le chemin inverse : la violence, l'affrontement avec les blancs. Ce roman, ni pesant ni moral, resitue les faits et montre comment une petite action peut déclencher une révolution. L'auteur a su rester dans le cadre romanesque, sans faire un documentaire déguisé, et sa portée n'en est que plus grande.

Roman à partir de 11 ans.

---

*Chanter contre le racisme*, ill. Claudie Guyennon-Duchene. Paris, Mango Jeunesse, 2002. 48 p. (Album Dada, Allons z'enfants). 23 €

Magasin – [8 MU- 24547]

L'immigration et le droit à la différence en dix-huit chansons : « Clandestino » de Manu Tchoa, « Mélangeons-nous » de Princess Erika, « Dents d'ivoire et peau d'ébène » de Gilbert Lafaille... Des chansons d'aujourd'hui sur la difficulté d'être « Né quelque part » (Maxime Le Forestier). Édité en partenariat avec DFCR (Dire et Faire Contre le Racisme), dans le cadre de l'année internationale de lutte contre le racisme. Un CD-audio et un magnifique album illustré reprenant les paroles des chansons.

Poésie-chansons à partir de 9 ans.

---

Henry, Jean-Marie, éd. scientifique

*La cour couleurs : poèmes*, rassemblés par Jean-Marie Henry, ill. Zau, préf. Albert Jacquard. [Voisins-le-Bretonneux], Rue du monde, 2002. 61 p. (La poésie). 16,50 €

Salle I – [EP 110 HEN c]

Une quarantaine de textes de toutes époques et de tous lieux à travers lesquels passe un vigoureux message de tolérance et d'ouverture aux autres.

Poésie-chansons à partir de 9 ans.

---

Serres, Alain, dir.

*Le grand livre contre le racisme*, Mouloud Aounit, Chérifa Benabdessadok, Laurent Canat... [et al.], sous la dir. d'Alain Serres, ill. Zau. Paris, Rue du monde, 2007. 115 p. (Grands livres). 22,50 €

Salle I – [ED 225 SER g]

Un ouvrage de référence dont l'approche transversale, croisant des points de vue sociologique, historique, scientifique et juridique permet une réflexion qui évite les jugements hâtifs et les réactions épidermiques et affectives.

Documentaire à partir de 10 ans.

---

Serres, Alain

*Le premier livre de toutes nos couleurs*, ill. Zau. Paris, Rue du Monde, 2012. 91 p. (Les premiers livres). 15 € [nouvelle éd. d'un titre de 2001, à paraître en avril 2012]

Salle I – [ED 225 SER p] (Édition 2001)

Ce plaidoyer en faveur du dialogue entre les hommes, s'appuie sur quelques exemples historiques qui illustrent l'histoire du racisme.

Documentaire à partir de 6 ans.

## **Racisme : rejets, rencontres / amours, amitiés**

---

Escudié, René

*La dispute de Poulou et Sébastien*, ill. Ulises Wensell. Paris, Bayard Jeunesse, 2003. 47 p. (Les Belles histoires, 84). 5,20 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 27151]

L'un habite dans une roulotte, l'autre dans un appartement. Les mères ne voient pas leur amitié d'un bon œil.

Album à partir de 5 ans.

---

Fogelin, Adrian

*Ma nouvelle voisine*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Luc Rigoureux. Paris, Flammarion – Père Castor, 2007. 277 p. (Castor poche, La vie en vrai, 1057). 5,70 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 53873]

Cass est la fille de petits blancs pauvres pleins de préjugés racistes. Un beau jour, son père construit une palissade au fond du jardin et elle voit arriver une famille noire, avec une fille de son âge, Jennie. Toutes deux nouent une amitié forte. Mais leurs parents découvrent ces liens et leur interdisent de se voir. Un scénario classique. Mais des personnages avec une véritable épaisseur humaine et sociale qui évoluent dans une dynamique positive. Une belle histoire d'amitié.

Roman à partir de 11 ans.

---

Jolibois, Christian

*Le cadeau du désert*, ill. Claire Le Grand. Toulouse, Milan Jeunesse, 2008. 36 p. (Milan poche cadet, Ici et là-bas, 81). 5,40 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30838]

Rencontre décapante entre un petit garçon du désert et un riche aviateur habitué à commander. Mais dans le désert les lois ne sont pas les mêmes qu'en ville, le jeune Khaled, imperturbable, le fera comprendre à cet adulte odieux et uniquement préoccupé de sa petite personne.

Première lecture à partir de 7 ans.

---

Lenain, Thierry

*Vive la France !*, ill. Delphine Durand. Paris, Nathan Jeunesse, 2012. 48 p. (Premiers romans). 5,60 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 49178] (Édition 2005)

« Lucien resta seul avec l'unique enfant pareil que lui : lui. ». Un petit livre pour aider à faire comprendre où commence le racisme.  
Première lecture à partir de 6 ans.

---

Lenain, Thierry

*Wahid*, ill. Olivier Balez. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2003. [24] p. 14 €

Magasin – CNLJ-JPL – [Fol A 10042]

Deux pays : l'Algérie et la France, deux hommes : Maurice et Habib. Puis la guerre. Les deux hommes se sont peut-être combattus. Maurice a eu un fils, Thierry, et Habib a eu une fille, Assia. L'un grandit en France, l'autre en Algérie. Les jeunes gens se sont rencontrés, aimés et ont eu un enfant qu'ils ont appelé Wahid, l'unique. Pas un mot de trop dans ce texte qui sonne juste. Les couleurs fortes et les traits efficaces renforcent l'expression de sentiments forts et pleins de pudeur.

Album à partir de 7 ans.

---

Mosconi, Patrick

*Personne n'est parfait*, Patrick Mosconi. [Paris], Syros, 2010. 124 p. (Rat noir). 12 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 58121]

Damien, seize ans, se sent bien dans sa famille, mais il est frimeur et aime provoquer. Sa prof de français le met au défi de rédiger une autofiction sincère sur : « un adolescent pas très sûr de sa virilité ». Il relève le défi, parle, sans voyeurisme et avec humour, de son pucelage et du fait qu'une de ces « potes », Djamila, est devenue beaucoup plus qu'une amie. Lorsqu'il parle de cet amour à ses parents, Damien est révolté par la réaction de son père pour qui il n'est pas question que son fils sorte avec une arabe. Un beau portrait d'adolescent, fragile et anxieux, plein d'humour et d'autodérision.

Roman à partir de 13 ans.

---

Raschka, Christopher

*Ami ! Ami ?*, Chris Raschka. Genève (Suisse), Joie de lire, 2011. 40 p. (Albums)

Salle I – [Actualité de l'édition]

Réédition à l'identique d'un titre paru en 1998, racontant la rencontre de deux enfants -un Noir et un Blanc-, séparés par la pliure de la page au début de l'album qui finissent main dans la main, et sur une même page, à la fin de l'histoire. Une succession de séquences, à la manière d'un dessin animé, qui exprime l'amitié et la fraternité au-delà de toutes les différences.

Album à partir de 3 ans.

---

Saint-Mars, Dominique de

*Max et Koffi sont copains*, ill. Serge Bloch. Fribourg (Suisse), Calligram, 1995. 48 p. (Ainsi va la vie, 24). 4,90 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 27261]

Koffi se fait traiter de « sale noir », il répond par un « sale blanc-bec ». Max s'en mêle et ne comprend pas : Koffi habite ici, c'est son pays, c'est son ami.

Première lecture / documentaire à partir de 6 ans.

---

Thinard, Florence

*Une Gauloise dans le garage à vélos*, Florence Thinard. Paris, Gallimard Jeunesse, 2011. 192 p. (Folio junior). 5,10 €

Salle I – [Actualité de l'édition]

Paru aux éditions du Rouergue en 2003 dans la collection « doAdo » et Prix des Incorruptibles en 2005, ce roman porte un regard bienveillant sur des jeunes de banlieue qui font preuve de beaucoup d'imagination pour cacher et sauver une petite « gauloise » toute blonde, eux, des garçons d'origine étrangère placés sous la férule de Mamadi. Un langage plus vrai que nature, des situations comiques, tragiques ou attendrissantes. On rit beaucoup et on est ému.

Roman à partir de 11 ans.

## Immigration

### Immigration

---

Lamoureux, Sophie

*L'immigration à petits pas*, ill. Guillaume Long. Arles, Actes Sud Junior, 2011. 78 p. (À petits pas). 12,50 €

Salle I – [Actualité de l'édition]

Immigration, émigration, migration... cet ouvrage, qui s'ouvre sur une mise en perspective historique, apporte des définitions, des informations, et clarifie les termes de débats auxquels les enfants n'échappent pas, d'autant que leur situation personnelle et leur histoire familiale peuvent les y confronter. Cet ouvrage clair, concis et bien construit, dans lequel l'illustration joue un rôle de concrétisation et de dédramatisation, est à saluer.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Saturno, Carole

*Enfants d'ici, parents d'ailleurs : histoire et mémoire de l'exode rural et de l'immigration*, ill. Olivier Balez, Fabienne Burckel, Bertrand Dubois [et al.]. Paris, Gallimard Jeunesse, 2008. 143 p. (Terre urbaine). 22,90 €

Salle I – [ED 220 SAT e]

Alice, Yaël, Lola, Karim... À travers quinze portraits d'enfants est évoquée la diversité des origines de la population française. De 1850 à nos jours, cinq grandes périodes d'immigration, historiquement différenciées, sont traitées. Alternance des récits, témoignages et pages documentaires, pour une lecture dépassionnée et passionnante.

Documentaire à partir de 10 ans.

---

Zidrou

*Le pyjama de Tibi*, ill. Frédéric Rébéna. Paris, Nathan Jeunesse, 2012. 32 p. (Premiers romans). 5,60 €  
Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 55584] (édition 2008)

Autre titre : *Le ballon de Tibi* (2011). 5,60 €

Rares sont les histoires qui parlent des vêtements que les enfants chérissent et auxquels ils accordent des pouvoirs magiques. Tibi, un petit Africain, hérite du pyjama de ses frères et sœurs, sur lequel est dessiné un hélicoptère qui l'emporte loin, très loin... jusqu'en France où il fait connaissance avec son père. Une histoire merveilleuse, qui dit la souffrance de la séparation, la force de l'amour et de l'imaginaire enfantin. Les images rendent l'atmosphère tendre et chaleureuse.

Première lecture à partir de 5 ans.

### Intégration

---

Begag, Azouz

*La leçon de francisse*, ill. Sandrine Martin. Paris, Gallimard Jeunesse, 2007. 75 p. 9 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 54028]

Septième enfant d'une famille d'immigrés, Hocine tente d'apprendre à son père les formules et bonnes manières françaises qu'il ne maîtrise pas toujours parfaitement.

Roman à partir de 10 ans.

---

Lévy, Didier

*La bête curieuse*, ill. Matthieu Roussel. Paris, Sarbacane, 2006. [40] p. 14,90 €

Salle I – [EA 240 LEV b]

« La bête curieuse » est un enfant de la planète terre soumis au regard moqueur des habitants d'une autre planète sur laquelle il a émigré avec ses parents à la recherche d'un travail.

Album à partir de 6 ans.

---

Smadja, Brigitte

*Il faut sauver Saïd*, Brigitte Smadja. Paris, L'École des loisirs, 2004. 92 p. (Neuf). 8 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30037]

Comment un jeune garçon d'origine algérienne, vivant dans une cité de banlieue, peut-il continuer à aimer l'école, quel espoir a-t-il de « s'en sortir » ? Un roman engagé, propre à susciter bien des discussions, qui aborde sans détours les difficultés de l'intégration.

Roman à partir de 10 ans.

---

Smadja, Brigitte

*La tarte aux escargots*. Paris, L'École des loisirs, 1999. 137 p. (Neuf). 7 €

Salle I – [ER 200 SMA t]

Lili, 10 ans, débarque de Tunisie en 1965 et entre au lycée Jules-Ferry à Paris, bien qu'elle habite la Goutte-d'Or. Elle ne comprend pas toujours les habitudes de ses camarades, ni ce qu'ils mangent.

Amitiés, violences, rejets : un apprentissage difficile mais plein d'optimisme, raconté avec beaucoup de finesse.

Roman à partir de 9 ans.

## Autres cultures

### « L'étranger »

---

Baschet, Jérôme, dir.

*Enfants de tous les temps et de tous les mondes*. Paris, Gallimard Jeunesse / Giboulées, 2010. 511 p. 29,50 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 5858]

Sur les enfants, pour les enfants (et les grands), ce « livre-monde » annonce une triple ambition : permettre de « savoir d'où l'on vient et où l'on va ; découvrir qui sont les autres ; se construire et devenir un citoyen du monde ». Pour remplir ce programme ambitieux qui couvre cinq continents et cinquante siècles, le choix a été fait de contributeurs multiples qui concourent à cet ouvrage - riche d'informations, de découvertes, de remises en cause - que son iconographie et sa présentation rendent extrêmement attractif.

Documentaire à partir de 11 ans.

---

Schubiger, Jurg

*À l'étranger*, ill. Albertine. Genève (Suisse), Joie de lire, 2001. 50 p. (Récits). 7,50 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° A 9230]

Pour réfléchir sur la notion toute relative d'« Étranger » en quelques mots et des dessins en noir et blanc qui illustrent judicieusement le propos.

Album à partir de 7 ans.

---

Velthus, Max

*Petit-Bond et l'étranger*, [trad. du néerlandais par Claude Lager]. [Bruxelles], Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2002. [23] p. (Lutin poche). 5,50 €

Trad. de : *Frog and the stranger*

Salle I – [EA 180 VEL p]

Petit Bond et ses amis nous racontent des tranches de vie. La recherche de son identité, la peur de l'étranger, la mort... Ces histoires pleines de sensibilité sont toujours d'une grande justesse. Petit Bond et ses amis sont comme les enfants, ils posent leur regard sur le monde et surtout apprennent à mieux vivre ensemble. L'illustration est d'une grande sobriété et rend compte de l'atmosphère de complicité toujours présente.

Album à partir de 3 ans.

## Exploitation des hommes

---

Le Gendre, Nathalie

*Libre*, Nathalie Le Gendre. Paris, Syros, 2011. 43 p. (Mini Syros. Soon). 3 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° 6142]

Amu, la narratrice, une enfant de la planète Hamada, travaille pour les Terriens comme tous ceux de son peuple. Et les Terriens sont si bons avec eux... Propos d'autant plus terribles que le lecteur décèle immédiatement sa naïveté au vu des situations décrites : il s'agit en fait d'une colonisation. Un très court roman qui se termine peut-être un peu trop bien, mais constitue une excellente première approche pour les plus jeunes, sur l'éveil de la conscience et le choix de la liberté.

Roman à partir de 9 ans.

---

Moundlic, Charlotte

*Les invités*. Paris, Thierry Magnier, 2011. 48 p. (Petite poche). 5 €

Salle I – [Actualité de l'édition]

Un pays où la vie s'écoule doucement. Et puis, un jour, ils arrivent, venus d'on ne sait où ; ils s'invitent dans les maisons, s'y installent. On les a bien accueillis évidemment, ils étaient si polis et amènes. Mais peu à peu, ils se font plus pressants, voire intraitables, jusqu'à devenir tyranniques... L'économie du format, la sobriété du style, tout sied à cette fable qui dénonce le colonialisme. Un tout petit roman pour un grand coup de poing.

Roman à partir de 11 ans.

## Vivre ensemble

---

Abedi, Isabel

*Voici Lola ! 1*, trad. de l'allemand par Marie-José Lamorlette, ill. Isabelle Maroger. Paris, Bayard jeunesse, 2008. 201 p. (Estampillette). 11,90 €

Trad. de : *Hier kommt Lola !*

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 55646]

Autres titres : *Signé Lola* (2009) ; *Lola agent secret* (2010) ; *Bravo Lola !* (2011). 11,90 € chaque.

Lola, neuf ans et demi, a une maman Allemande et un papa Brésilien - et noir -, ils viennent d'emménager à Hambourg, ville multiculturelle. Elle rêve de trouver une amie, mais les rares filles de sa classe ne semblent pas vraiment convenir... Une histoire amusante, y compris dans les détails qui créent la surprise, un ton plaisant, des péripéties qui sonnent vrai. Et surtout, quelques touches plus sérieuses, par rapport au racisme notamment : ce bon roman est aussi un hymne à l'acceptation de la différence.

Roman à partir de 9 ans.

---

Mens, Yann

*C'est ma chambre !* Paris, Thierry Magnier, 2003. 46 p. (Petite poche). 5 €

Magasin – CNLJ-JPL – [8° F 30129]

Et autres titres de la série : *À table, Président !* (2002) ; *Ce soir y'a match* (2003) ; *Tout le monde au poste !* (2005) ; *À bas la vaisselle* (2006). 5 € chaque

Dans la famille Toucouleur où les quatre enfants, tous de nationalité différente, ont été adoptés, on discute. La maison ayant été agrandie, il s'agit d'attribuer les nouvelles chambres. Celui qui raconte, Arsène, le troisième enfant, essaye de suivre les arguments des aînés qui font appel à leurs racines, mais il ne comprend pas tout, se laisse influencer et est vite dépassé. Il s'étonne des changements brusques dans les arguments de son frère qui est de parfaite mauvaise foi ! Drôle et sympathique.

Première lecture à partir de 7 ans.

---

Rodari, Gianni

*Un et sept*, [trad. de l'italien par Beatrice Alemagna], ill. Beatrice Alemagna. Paris, Seuil Jeunesse, 2001. [23] p. 13,90 €

Trad. de : *Uno e sette*

Salle I – [CI ROD u]

Sept enfants « tous pareils, tous différents », vivaient à Rome, Paris, Berlin, Moscou, New York, Shangai et Buenos Aires. Ils parlaient différemment mais riaient dans la même langue... Un message pacifiste d'espoir et de confiance.

Album à partir de 6 ans.

---

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
Centre national de la littérature  
pour la jeunesse – La Joie par les livres

Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 01 53 79 55 90  
Fax: 01 53 79 41 80  
[cnlj-jpl.contact@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.contact@bnf.fr)

