

## 50 TITRES POUR DENONCER LE RACISME ET L'ANTISEMITISME

### Bibliographie sélective

Depuis 1966, le 21 mars a été proclamé Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale par l'Assemblée générale des Nations Unies.

Cette bibliographie, réalisée en partenariat avec le Musée de l'histoire de l'immigration de la Porte dorée propose une sélection de 50 ouvrages, qui, d'une manière ou d'une autre, dénoncent le racisme et l'antisémitisme.

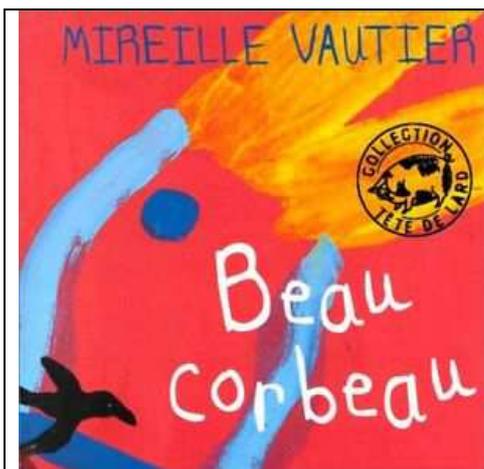
### Bibliographie

Tous les ouvrages sont disponibles.

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'étude, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF : <http://catalogue.bnf.fr/>

### Pour une première approche



Vautier, Mireille

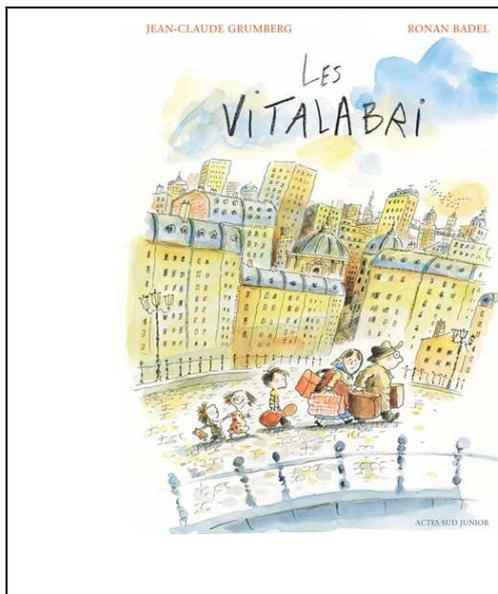
*Beau corbeau*. Paris, Thierry Magnier, 1999. [22] p. (Tête de lard, 12)

Magasin – [CNLJN-413]

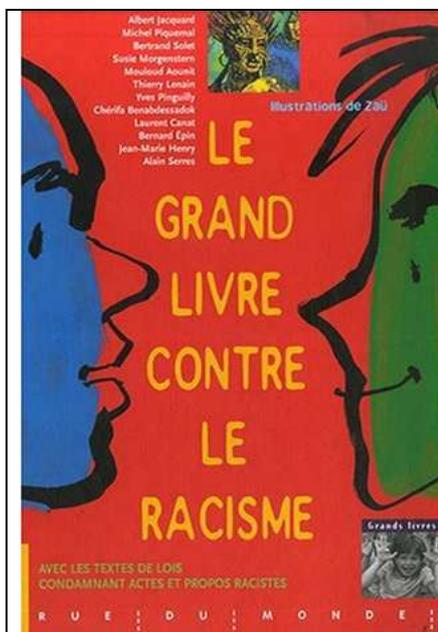
Un petit album qui dénonce l'exclusion et fait l'éloge de la différence avec une remarquable économie de moyens.

La concision du texte, la force et la poésie du trait au pinceau qui évoque les dessins d'enfants, rendent le propos totalement convaincant.

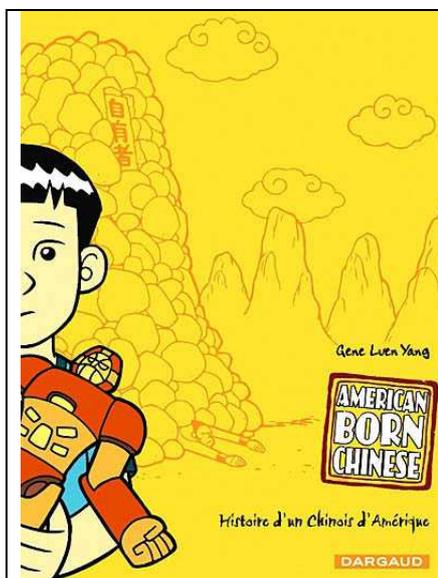
Album à partir de 18 mois.



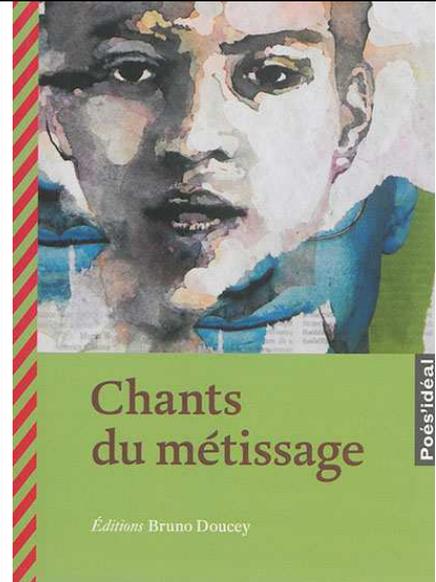
Grumberg, Jean-Claude  
*Les Vitalabai*, ill. Ronan Badel. Paris, Actes Sud Junior, 2014. 82 p.  
 Magasin – [2014-248937]  
 Cette histoire dénonce le racisme, les préjugés et l'exclusion. Les gens n'aiment pas les Vitalabai, parce qu'ils ont le nez ou trop rond ou trop pointu, pas la bonne couleur de peau, parce que les femmes portent des fichus (ou pas)... Ils partent vers le pays où on les aime, mais ils ne savent pas où se trouve ce pays, ni même s'il existe. Cette famille représente ceux qui sont toujours sur les routes, qui n'ont pas de patrie si ce n'est le monde entier, mais qui les rejette. Ils sont sans papiers mais ils ont leur musique et leur liberté en bandoulière. L'écriture utilise le dialogue et la forme du racontage, et les images accompagnent magnifiquement l'errance de cette famille cimentée par l'amour.  
 Roman à partir de 10 ans.



Serres, Alain, dir.  
*Le grand livre contre le racisme*, Mouloud Aounit, Chérifa Benabdessadok, Laurent Canat... [et al.], sous la dir. d'Alain Serres, ill. Zaü. Paris, Rue du monde, 2007. 115 p. (Grands livres)  
 Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 225 SER g]  
 Un ouvrage de référence dont l'approche transversale, croisant des points de vue sociologiques, historiques, scientifiques et juridiques permet une réflexion qui évite les jugements hâtifs et les réactions épidermiques ou affectives.  
 Documentaire à partir de 10 ans.



Yang, Gene  
*American born chinese : Histoire d'un chinois d'Amérique*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alexis Siegel, coul. Lark Pien. Paris, Dargaud, 2007. 240 p.  
 Trad. de : *American born Chinese*  
 Magasin – [8- CNLJB- 2460]  
 Un jeune Californien, fils de Chinois, est confronté au racisme exprimé ou inconscient et peine à s'adapter sans se renier. Trois histoires s'entrecroisent pour se rassembler habilement. Une grande force humaniste se dégage dans cet ouvrage couronné de prix aux États-Unis.  
 Bande dessinée à partir de 12 ans.

	<p>Kobel, Pierre ; Doucey, Bruno, Éd.  <i>Chants du métissage</i> : une anthologie. Paris, Éditions Bruno Doucey, 2015. 125 p. (Poés'idéal)  Magasin – [2015-274389]</p> <p>Ce livre réunit de très beaux poèmes dénonçant l'esclavage, le racisme, l'antisémitisme et toutes les formes de discriminations raciales. Quatre chapitres où s'expriment une « armée de poètes » dont les mots n'ont de violents que les horreurs qu'ils dénoncent. Ils sont originaires d'Afrique, des Antilles, de Cuba, d'Haïti, de Nouvelle-Calédonie, de l'île Maurice ou de La Réunion, de Guyane, d'Australie, des États-Unis, du Québec, de Pologne, de Russie, d'Iran, du Maroc, de Syrie, de Judée, de France ; ils sont Noirs, Juifs, Indiens, Aborigènes ; ils revendiquent le respect de l'autre, l'égalité entre les hommes.  Poésie à partir de 11 ans.</p>
---	---

## Le racisme et l'antisémitisme dans la « vraie » vie

### Autobiographies

Alexie, Sherman

*Le premier qui pleure a perdu*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Valérie Le Plouhinec, ill. Ellen Forney. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2013. Nouvelle édition. 284 p. (Wiz). 14,50 €

Trad. de : *The absolutely true diary of a part-time Indian*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 180 ALE p] (édition 2008)

Le titre est dû à un article non écrit sur les règles de bagarre dans la Réserve des Indiens Spokane où vit Junior, un jeune garçon que la vie n'a pas épargné. À 14 ans, du jour au lendemain, l'enfant décide de continuer ses études dans un lycée de la ville voisine. Roman autobiographique d'un auteur et poète Indien salué par la critique, écrit et dessiné avec humour, il aborde le racisme, le combat pour la vie, et clame que les Indiens ne sont ni victimes ni héros, mais des hommes. Ni plus, ni moins.

Roman à partir de 12 ans.

Ferdjouxh, Malika ; Pollak, Charles

*Taille 42 : l'histoire de Charles Pollak* racontée par Malika Ferdjouxh. Paris, L'École des loisirs, 2007. 264 p. (Médium). 10 €

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 190 FER t]

Fils d'émigré juif hongrois, Charly vit à Montmartre, la vie modeste et heureuse d'un enfant de tailleur en appartement. Pour lui la guerre commence par l'évacuation de sa classe au bord de la mer. Il ne rentrera à Paris qu'au début de l'été 1940, puis en repartira pour rejoindre son père dans la Somme. Rien d'héroïque, juste survivre au jour le jour, chaque décision étant lourde de conséquences : porter ou non l'étoile jaune... La force de ce livre est justement de dire les petites choses de la vie quotidienne. Malika Ferdjouxh a réussi à transmettre les souvenirs d'enfance et à donner à la parole de Charles Pollack l'impact d'un témoignage fort sur l'antisémitisme de la société française à cette époque.

Roman à partir de 13 ans.

Lewis, John

*Wake up America*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alex Nikolavitch, dess. Andrew Aydin et Nate Powell. Paris, Rue de Sèvres, 2014-. 3 tomes en cours. De 13 à 15 € chacun

Trad. de : *Wake up America*

t.1 : 1940-1960, 2014. 127 p.

Magasin – [2014-8978]

t.2 : 1960-1963, 2015. 189 p.

Magasin – [2015-148752]

t.3 : 1963-1968, 2017. 256 p.

[À paraître]

L'histoire du député John Lewis est racontée à deux enfants par... lui-même. Il retrace sa quête de l'égalité entre Blancs et Noirs, depuis sa vocation d'aspirant à la prêtrise jusqu'à son statut d'homme politique. La mise en abîme et l'adresse directe aux enfants permettent de toucher les plus jeunes, tandis que le dessin et la maquette accrocheront aussi les adolescents. Cette autobiographie présente de vraies qualités historiques. Le premier tome traite de l'enfance et de l'adolescence du futur député, puis de son engagement, étudiant, dans la lutte pacifiste contre la ségrégation raciale. Le deuxième tome s'intéresse aux actions des jeunes militants contre la Ségrégation qui aboutissent au discours de 1963, prononcé un peu avant celui de Martin Luther King.

Bandes dessinées à partir de 13 ans.

---

Tillage, Leon Walter

*Leon*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Ormières et Nadia Butaud, ill. Susan L. Roth. Paris, L'École des loisirs, 2015. Nouvelle édition. 93 p. (Neuf). 7,10 €

Trad. de : *Leon's story*

Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 180 TIL p]

Un Noir, né en Caroline du Nord en 1936, raconte aux enfants d'aujourd'hui son enfance et sa jeunesse dans un contexte où le racisme et la misère étaient l'ordinaire. Un ton très juste, des mots simples, des détails concrets, pour évoquer la dureté de la vie d'alors, la peur quotidienne, la solidarité et la révolte. Roman à partir de 11 ans.

## Biographies romancées

---

Brière-Haquet, Alice

*Nina*, ill. Bruno Liance. Paris, Gallimard Jeunesse-Giboulées, 2015. [36] p. 14,90 €

Magasin – [2015-331517]

Dans ce grand album en noir et blanc, Nina Simone raconte l'histoire de sa vie à sa fille Lisa. Sa découverte du piano, avec les touches noires et blanches, et en parallèle la place des Noirs et des Blancs dans la société. Sa fierté de donner son premier concert à 12 ans et son sentiment d'injustice quand sa mère a dû céder sa place au premier rang. Un livre hommage à une grande dame du jazz au temps de la ségrégation.

Album à partir de 8 ans.

---

Causse, Rolande

*Martin Luther King*. Paris, Oskar, 2016. 67 p. (20 ans pour devenir...). 9,95 €

Salle I – [Actualité de l'édition]

Cette biographie romancée raconte l'enfance d'une des figures majeures de la lutte contre les ségrégations. Martin Luther King, fils de pasteur, est né en 1929 dans le sud des États-Unis, alors que l'esclavage a été aboli mais que les droits civiques des Noirs ne sont pas reconnus. Le militantisme de cet adepte de la non-violence s'est forgé tout au long de son enfance et de son adolescence. Un roman documentaire court, accessible et attachant, qui permet aux plus jeunes de découvrir une personne pleine d'humanité.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Nimrod

*Rosa Parks : non à la discrimination raciale*. Arles, Actes Sud Junior, 2014. Nouvelle édition. 93 p.

(Ceux qui ont dit non). 8 €

Magasin – [2013-441405]

Déjà toute petite Rosa « était une criminelle en puissance », car elle refusait de courber la tête quand un Blanc la traitait de « petite putain de négresse ». Le 1<sup>er</sup> décembre 1955, adulte et toujours révoltée, elle fût la première personne Noire à refuser de céder sa place à un Blanc dans un autobus. Elle fût arrêtée et mise en prison pour ce geste. Et la voici embarquée presque malgré elle dans un vaste mouvement de lutte : les Noirs boycottent les autobus. Un texte court (64 pages) écrit à la première personne pour donner plus de force à ce témoignage, suivi de quelques pages documentaires sur d'autres combats.

Documentaire à partir de 12 ans.

---

Powell, Patricia Hruby

*Joséphine : Joséphine Baker, la danse, la Résistance et les enfants*, adapt. de l'anglais (États-Unis) par Laurana Serres-Giardi, ill. Christian Robinson. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2015. 101 p. (Pas comme les autres). 19,50 €

Trad. de : *Josephine*

Magasin – [2015-119454]

Née en 1906 dans le Missouri raciste, Joséphine Baker a connu la misère. À treize ans, elle a suivi une troupe de comédiens, puis a découvert Paris. Elle est restée toute sa vie fidèle à la France qui l'a accueillie. Les auteurs évoquent ses amours, la danse, et son engagement absolu dans la lutte contre le racisme et dans la Résistance. Après la Seconde Guerre mondiale elle a créé sa famille « Arc-en-ciel » : douze enfants adoptés de nationalités et de religions différentes. « Nous allons montrer au monde entier que la haine raciale n'est pas quelque chose de naturel... ». La forme de l'album, pour les plus jeunes, dessine l'image d'une femme extraordinaire qui a cherché à réaliser un rêve immense.

Documentaire à partir de 9 ans.

---

Rivière, Bénédicte

*Monsieur Chocolat : le premier clown noir*, ill. Bruno Pilorget. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2016. 45 p. (Grands portraits). 17,50 €

Magasin – [2016-167459]

Portrait du premier clown noir : une partie sur sa vie mouvementée (enfant, il était esclave à Cuba), les rencontres qui ont permis son succès en duo avec le clown blanc. Après l'oubli, il jouera dans les hôpitaux pour les enfants, inventant le « rire médecin ». Une partie documentaire sur son époque (avec photographies, peintures, dessins, cartes postales ou affiches), un historique sur les clowns jusqu'aux artistes de la nouvelle génération, une bibliographie et une filmographie, complètent l'ouvrage.

Documentaire à partir de 11 ans.

---

Tadjo, Véronique

*Nelson Mandela : non à l'apartheid*. Arles, Actes Sud Junior, 2014. Nouvelle édition. 95 p. (Ceux qui ont dit non). 8 €

Magasin – [2013-441404]

Véronique Tadjo donne la parole à Nelson Mandela. Il livre l'essentiel des moments importants ayant marqué son existence depuis son arrivée en juin 1941 à Johannesburg - et la prise de conscience des injustices faites à la population noire - jusqu'à avril 1994, quand il devient le premier Président noir de la République Sud-africaine. Ce large panorama propose plus que l'histoire d'un homme, c'est aussi l'histoire d'un pays et des luttes qui ont conduit à la fin de l'apartheid. Au parcours « officiel » de Nelson Mandela se juxtaposent des considérations « personnelles », tant familiales que d'ordre psychologique, avec l'évolution de ses idées, ses engagements et ses doutes aussi.

Documentaire à partir de 11 ans.

---

Titeux de La Croix, Sybille

*Muhammad Ali*, dess. Amazing Améziane. Paris, Le Lombard, 2016. 115 p. 19,99 €

Salle I – [Actualité de l'édition]

La vie de Muhammad Ali, né Cassius Clay, est une suite de combats. Combats de boxe qui feront de lui une légende du sport, mais aussi combats pour les Noirs américains, contre la ségrégation et pour les droits civiques, contre la guerre du Vietnam... L'histoire, découpée en chapitres et présentée chronologiquement, est simple à suivre malgré le grand nombre de protagonistes et d'événements. Le dessin, très réussi et très lisible, bénéficie d'un découpage particulièrement pertinent s'adaptant au rythme de l'histoire.

Bande dessinée documentaire à partir de 13 ans.

---

Winter, Jonah

*Mohamed Ali : champion du monde*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Pascale Jusforgues, ill. François Roca. Paris, Albin Michel jeunesse, 2015. Nouvelle édition. 37 p. (Panda poche). 5,50 €

Trad. de : *Muhammad Ali : champion of the world*

Magasin – [2015-184386]

Cette biographie s'inscrit dans l'histoire des champions de boxe noirs américains et raconte les grands moments de l'avènement de ce boxeur qui, comme d'autres champions, a ouvert la voie vers la reconnaissance de victoires d'athlètes noirs. Ambiances urbaines (clins d'œil à Edward Hopper),

sportives (cadrages cinématographiques) au service de la personnalité de Cassius Clay. Les illustrations fortes et éloquentes, face à des textes brefs et concis, suffisent à montrer qu'une détermination sportive peut aussi aider à mener des combats humains.  
Documentaire à partir de 9 ans.

## Romans basés sur des faits réels

---

Cadier, Florence

*Le rêve de Sam*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2017. Nouvelle édition. 178 p. (Pôle fiction). 4,90 €  
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 170 CAD r] (Édition 2008, dans la collection « Scripto »)

Le jeune héros de fiction, Sam, croise le chemin de Martin Luther King et s'engage à sa suite dans la lutte pacifique pour la reconnaissance des droits des personnes noires. Son frère Josh choisit le chemin inverse : la violence et l'affrontement avec les Blancs. Ce roman, ni pesant ni moral, resitue les faits et montre comment une petite action peut déclencher une révolution. L'auteur a su rester dans le cadre du roman, sans faire un documentaire déguisé, et sa portée n'en est que plus grande.  
Roman à partir de 11 ans.

---

Daeninckx, Didier

*L'enfant du zoo*, ill. Laurent Corvaisier. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2004. 111 p. (Roman du monde, 9). 10,80 €  
Magasin – [8-CNLJF-45545]

Des Kanak avaient été exposés derrière des barreaux du jardin d'Acclimatation de Paris lors de l'Exposition coloniale de 1931. Didier Daeninckx, à partir de ce fait historique, a imaginé la révolte d'une petite fille de 10 ans, venue visiter l'Exposition, quand elle découvrit un jeune garçon Kanak derrière les barreaux.  
Roman à partir de 9 ans.

---

Heurtier, Annelise

*Sweet sixteen*. Bruxelles, Casterman, 2013. 224 p. (Romans Casterman). 12 €  
Magasin – [8- CNLJ- 10807]  
Existe également dans la collection « Casterman poche, 57 », 2014. 6,95 €  
Magasin – [2014- 73963]

Ce récit imaginé à partir de faits historiques met en scène une rentrée des classes exceptionnelle : celle des neuf lycéens noirs qui ont été les premiers à tenter une intégration dans un lycée de l'Arkansas - au sud des États-Unis - en 1957. Le récit fait alterner le point de vue de Molly Costello - personnage inspiré de l'une des neuf - avec celui d'une jeune lycéenne blanche qui éprouve un sentiment de malaise croissant devant la violence et la haine que manifestent ses camarades. D'autres personnages secondaires, y compris des jeunes fanatiques du KKK, permettent de multiplier les focalisations sur ces événements, mais aussi de restituer le contexte de l'époque. Un hommage émouvant au courage incroyable de ces jeunes gens qui ont ouvert la voie aux générations suivantes.  
Roman à partir de 13 ans.

---

Wiseman, Eva

*Le pantin*, trad. de l'anglais (Canada) par Diane Ménard. Paris, L'École des loisirs, 2011. 249 p. (Médium). 11,20 €  
Trad. de : *Puppet*

Une fiction qui fait référence à un drame véridique : en 1882 dans un village de Hongrie, une jeune fille disparaît et la population accuse les Juifs de meurtre rituel. Un témoin à charge est trouvé, Juif lui-même, et un procès intenté. L'auteure a su faire revivre cette affaire terrible. Dans ce milieu de pauvres paysans exploités et pleins de ressentiment, on voit s'enfler la rumeur et la haine contre les boucs émissaires. On est révolté par tant d'injustice et de violence antisémite.  
Roman à partir de 13 ans.

## Des livres de fiction contre le racisme et l'antisémitisme

### Albums et premières lectures

---

Aubin, Grégoire

*L'étrange É*, ill. Roxanne Bee. Lyon, Éditions Amaterre, 2016. [26] p. 14,90 €

Magasin – [2016-302785]

Un album coloré et à cachettes rempli de « E » paisibles. Mais un jour arrive un étrange « É ». Que vient-il faire là ? Et à peine intégré, voilà que d'autres « étrangers » s'annoncent...

Album à partir de 3 ans.

---

Lenain, Thierry

*Vive la France !*, ill. Delphine Durand. Paris, Nathan Jeunesse, 2012. Nouvelle édition. 48 p. (Premiers romans, 20). 5,80 €

Magasin – [2012-49849]

Pour faire partie de sa bande, Lucien pense qu'il faut être pareil que lui (et les Arabes ne sont « pas pareils »), qu'il faut que toute la famille parle français, qu'il ne faut pas être une fille, ni un gros, ni un trouillard... Voilà comment « Lucien resta seul avec l'unique enfant pareil que lui : lui. ». Un petit livre tout simple pour aider à faire comprendre où commence le racisme.

Première lecture à partir de 6 ans.

---

Martins, Isabel Minhós

*Mon voisin est un chien*, trad. du portugais par Dominique Nédellec, ill. Madalena Matoso. Paris, Thierry Magnier, 2010. [25] p. 12,70 €

Trad. de : *O meu vizinho é um cão*

Magasin – [8-CNLJ-4949]

Des nouveaux voisins arrivent les uns après les autres dans l'immeuble de la petite fille qui est ravie : un chien, deux éléphants, un crocodile, chacun avec des talents et sa gentillesse. Mais les parents les regardent de travers, disent qu'ils sont bizarres... et c'est à leur tour de déménager. Un album en rouge, rose et bleu, très graphique, qui parle avec humour de la différence et du vivre ensemble.

Album à partir de 5 ans.

---

Prévot, Franck

*Tout allait bien*. Paris, Le Buveur d'encre, 2009. Nouvelle édition. [28] p. 10 €

Magasin – [2009-137804]

Tout allait bien dans le petit monde des boutons tout rouges. Mais un jour, un bouton bleu apparaît...

Un album tout simple sur la différence, la tolérance et l'acceptation de l'autre, raconté avec des phrases courtes et efficaces sur la page de gauche, et des illustrations avec une collection de boutons colorés sur la page de droite.

Album à partir de 3 ans.

---

Rascal

*Côté cœur*, ill. Stéphane Girel. Bruxelles ; Paris, L'École des loisirs / Pastel, 2000. 24 p. 11,20 €

Magasin – [8-CNLJA-4625]

Un petit garçon, François, habite une cité en banlieue. Il est issu d'une famille « française », et se lie d'amitié avec Anissa, d'origine maghrébine. Ils sont confrontés tous les deux au racisme ordinaire : le père de François n'aime pas les « Bougnoules ». Beaucoup d'humour et de poésie dans cet album sobre et intelligent.

Album à partir de 6 ans.

---

Raschka, Christopher

*Ami ! Ami ?* Genève (Suisse), Joie de lire, 2011. Nouvelle édition. 40 p. (Albums). 14,20 €

Trad. de : *Yo ! Yes ?*

Magasin – [FOL- CNLJ- 3433]

Réédition à l'identique d'un titre paru en 1998, racontant la rencontre de deux enfants -un Noir et un Blanc-, séparés par la pluie de la page au début de l'album qui finissent main dans la main, et sur une

même page, à la fin de l'histoire. Une succession de séquences, à la manière d'un dessin animé, qui exprime l'amitié et la fraternité au-delà de toutes les différences.  
Album à partir de 3 ans.

---

Ruillier, Jérôme

*Homme de couleur !* : inspiré d'un conte africain. Namur (Belgique), Mijade, 2012. Nouvelle édition. [26] p. (Les petits Mijade). 5,20 €  
Magasin – [2012-78729]

Dans ce conte-poème de la tradition orale africaine, un petit garçon Noir parle à un petit garçon Blanc ; c'est le Blanc qui passe par toutes les couleurs (la peur, la colère, la joie), et c'est le petit Noir qu'on appelle « homme de couleur » ! L'humour s'invite dans cet album tout simple qui aborde le racisme en dénonçant les idées toutes faites.

Album à partir de 3 ans.

---

Saint Mars, Dominique de

*Max et Koffi sont copains*, ill. Serge Bloch. Fribourg (Suisse), Calligram, 1995. 48 p. (Ainsi va la vie, 24). 5,50 €  
Magasin – [8- CNLJF- 27261]

« C'est pas ton banc, pas ta cour, et en plus c'est pas ton pays ! D'abord t'es qu'un sale Noir !! » : c'est ce que lance Michel à Koffi, l'ami de Max avec qui il partage les mêmes passions. Un petit livre tout simple pour comprendre le racisme, publié en 1995, année des Nations Unies pour la tolérance.

Première lecture à partir de 6 ans.

---

Serres, Alain

*Les bêtes noires ont bon dos*, ill. Aurélia Fronty. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 2014. [22] p. 14 €  
Magasin – [2014-281730]

Ce texte, extrait de l'anthologie *La cour couleurs* (Rue du monde), est repris sous forme d'album illustré ici. Il raconte l'histoire d'un scarabée doré à tête noir pris comme bête noire par les habitants de la forêt, et qui n'a d'autre choix que de fuir.

Album / poésie à partir de 4 ans.

---

Vautier, Mireille

*Beau corbeau*. Paris, Thierry Magnier, 1999. [22] p. (Tête de lard, 12). 6,60 €  
Magasin – [CNLJN-413]

Voir encadré.

Album à partir de 18 mois.

## **Théâtre et poésie**

---

Anne, Catherine

*Le crocodile de Paris*, ill. Hélène Georges. Arles, Actes Sud Papiers, 2013. Nouvelle édition. 92 p. (Heyoka jeunesse). 15 €  
Magasin – [2014-190539]

C'est l'histoire de jumelles noires, Séraphine et Fatoumata, dont l'une se réveille un matin complètement blanche. Comment cela est-il arrivé ? Qui pourra croire à une telle aventure ? Cette fable sur le racisme va chercher au zoo et dans les égouts de Paris les éléments de son bestiaire. À la fois simple et drôle, elle permet une vraie réflexion sur la différence. Au bout du compte, il n'y aura pas de retour à la normale : le lecteur a compris avec les héroïnes que la différence de couleur est un élément insignifiant qui ne remet pas en cause la fraternité.

Théâtre à partir de 8 ans.

---

Henry, Jean-Marie, éd. scientifique

*La cour couleurs : anthologie de poèmes contre le racisme*, ill. Zaï, préf. Albert Jacquard. Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde, 1997. 61 p. (La Poésie). 18 €  
Salle I – [Bibliothèque idéale - EP 140 HEN c]

Quarante-quatre poésies, dont plusieurs inédites, signées par des poètes français mais aussi en provenance d'autres pays et d'autres époques, à travers lesquels passe un vigoureux message de

tolérance et d'ouverture aux autres, à l'image de ces premiers vers de Jean Rousselot (1913-2004)  
« Hommes de toutes les races / Le malheur n'est pas fatal... ».  
Poésie à partir de 9 ans.

---

Kobel, Pierre ; Doucey, Bruno, Éd.

*Chants du métissage* : une anthologie. Paris, Éditions Bruno Doucey, 2015. 125 p. (Poés'idéal). 8,50 €  
Magasin – [2015-274389]

Voir encadré.

Poésie à partir de 11 ans.

---

Rey, Julie

*Je peux savoir pourquoi je suis noir ?* Paris, L'École des loisirs, 2016. 63 p. (Théâtre). 7 €  
Magasin – [2016-91888]

Une réflexion sur le racisme, épousant le point de vue de ceux qui en sont victimes. C'est à grand renfort de crèmes américaines qu'Ada souhaite « blanchir », aidée par son cousin Falstaff. Celui-ci confie à sa grand-mère (qui est blanche) les brimades qu'il subit à l'école à cause de sa couleur de peau. Un texte qui incite à respecter la différence.

Théâtre à partir de 9 ans.

## Romans, nouvelles et bandes dessinées

---

Atangana, Louis

*Une étoile dans le cœur*. Rodez, Rouergue, 2012. 157 p. (DoAdo). 11 €  
Magasin – [8-CNLJ-13136 < 2013 >]

Damien, adolescent à la peau caramel, rage contre son père congolais, chômeur, parti sans laisser d'adresse, peste contre Sarad qui dit l'aimer mais n'assume pas son amour face à sa famille musulmane, râle contre le nouvel ami sénégalais de sa blanche mère. Sa violence verbale traduit sa profonde colère. Quand sa mère lui apprend son ascendance juive, il devient le black-juif de la cité. Regards et attitudes changent alors. Qu'est-ce qui distingue ce qui relève de la religion, des traditions, du machisme ? Peut-on être juif athée ? D'où viennent le racisme, l'antisémitisme ? Damien lit, écrit ses réflexions, constate, relève les contradictions, s'inscrit dans une démarche intellectuelle et se construit. Malgré un côté démonstratif assumé, ce roman est un véritable coup de poing.

Romans à partir de 13 ans.

---

Audren

*Mon chien est raciste*, ill. Clément Oubrierie. Paris, Albin Michel Jeunesse, 2015. 110 p. 7,90 €  
Magasin – [2015-124214]

Maël trouve un petit chien tout blanc, tout mignon devant chez lui. Il l'adopte, mais très vite la famille se rend compte que ce chien, baptisé Minou, est... raciste ! Or ils attendent la visite de leur famille originaire de Guadeloupe ! Ce petit roman illustré pose la question de savoir si on peut aimer des gens racistes. Et comment faire pour ne plus être raciste ? Une histoire plaisante, mais qui n'apporte pas véritablement de réponse.

Roman à partir de 9 ans.

---

Daeninckx, Didier

*Le chat de Tigali*. Paris, Syros Jeunesse, 2007. Nouvelle édition. 30 p. (Mini Syros, Polar). 3 €  
Salle I – [Classique du livre pour enfants - CL DAE c] (édition 1997)

Un chat venu de Kabylie avec ses maîtres coopérants de retour en France, est victime de la haine raciste. Qui a pu s'en prendre à lui ? Cette petite fable dénonciatrice efficace, teintée de noir, est une formidable leçon de tolérance.

Roman à partir de 9 ans.

---

Gerber, Alain

*Le roi du jazz*. Paris, Bayard Jeunesse, 2005. Nouvelle édition. 75 p. (Bayard poche, 127). 5,90 €  
Salle I – [Bibliothèque idéale - ER 180 GER r]

Noël, Blanc, et Léon, Noir, rêvent de devenir des jazzmen. Hélas, la Nouvelle Orléans du début du XXe siècle n'est pas propice aux amitiés interraciales. Léon se retrouve en prison où il va devenir un vrai

musicien. Une histoire un peu schématique mais écrite dans une langue savoureuse et dans laquelle la musique du livre fonctionne.  
Roman à partir de 11 ans.

---

Grumberg, Jean-Claude

*Les Vitalabri*, ill. Ronan Badel. Paris, Actes Sud Junior, 2014. 82 p. 15 €  
Magasin – [2014-248937]

Voir encadré.

Roman à partir de 10 ans.

---

Kao, Sandrine

*Le Banc*. Paris, Syros Jeunesse, 2013. 119 p. (Tempo). 6,35 €  
Magasin – [2013- 259366]

Alex vit seul en France avec sa mère, son père étant reparti à Taïwan, son pays d'origine. Il n'a pas beaucoup de copains au lycée, seule Sibylle lui apporte un précieux soutien. Tous les midis il mange seul sur un banc mais, depuis quelques jours, il y trouve une inscription insultante : « Alex bol de riz » ou encore « Alex tronche de nem ». Insultes qui renforcent son sentiment de solitude et d'abandon. Sans nouvelle de son père, il apprend qu'un typhon s'est abattu sur Taïwan. Il fait alors croire à ses camarades que son père est mort, afin de trouver du réconfort auprès de ces derniers...

Roman à partir de 11 ans.

---

Rice, Hélène

*Les crocodiles d'Eripa*, ill. Antoine Déprez. Bruxelles, Alice, 2013. 64 p. (Primo). 11,50 €  
Magasin – [2013-444786]

Pas sympathique, la nouvelle élève ! Dès le premier jour de classe, Eripa rejette son voisin Patrick parce qu'il est Noir. En même temps, pourquoi dépose-t-elle en cachette tous les jours dans son cartable des dessins étranges - tanks, crocodiles, etc. ? En fait, Eripa arrive de Tchétchénie, alors en guerre. Patrick, au début choqué, puis intrigué, comprend qu'elle dessine ses cauchemars. Il réussit à passer outre le rejet ambivalent d'Eripa et trouve une idée pour l'aider. Ce roman accessible aux jeunes lecteurs a le mérite de traiter de questions d'actualité, que ce soit le racisme ou l'exil.

Roman à partir de 9 ans.

---

Tezuka, Osamu

*Alabaster*, trad. et adapt. du japonais par Jacques Laloz et Rodolphe Massé. Poitiers, FLBLB éditions, 2012. 496 p. (Fictions). 20 €  
Magasin – [8- CNLJ- 9006]

Un athlète noir victime de racisme et bafoué par sa compagne se transforme en homme assoiffé de vengeance. Propriétaire d'un mystérieux rayon rendant invisible, et défiguré pour l'avoir testé, il conçoit le projet d'annihiler toute beauté en ce monde. Ce one-shot se révèle une œuvre sombre sur le droit à la différence et la tyrannie des apparences.

Bande dessinée à partir de 13 ans.

---

Thinard, Florence

*Une Gauloise dans le garage à vélos*. Paris, Gallimard Jeunesse, 2011. Nouvelle édition. 192 p. (Folio junior, 1599). 6,30 €  
Magasin – [8- CNLJ- 8287]

Paru aux éditions du Rouergue en 2003 dans la collection « doAdo » et Prix des Incorruptibles en 2005, ce roman porte un regard bienveillant sur des jeunes de banlieue qui font preuve de beaucoup d'imagination pour cacher et sauver une petite « gauloise » toute blonde, eux, des garçons d'origine étrangère placés sous la férule de Mamadi. Un langage plus vrai que nature, des situations comiques, tragiques ou attendrissantes. On rit beaucoup, et on est ému.

Roman à partir de 11 ans.

---

Yang, Gene

*American born chinese : Histoire d'un chinois d'Amérique*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alexis Siegel, coul. Lark Pien. Paris, Dargaud, 2007. 240 p. 18 €

Trad. de : *American born Chinese*

Magasin – [8- CNLJB- 2460]

Voir encadré.  
Bande dessinée à partir de 12 ans.

## Des documentaires à partager entre adultes et enfants

---

Ben Jelloun, Tahar

*Le racisme expliqué à ma fille*. Paris, Seuil, 2009. Nouvelle éd. augmentée. 196 p. (Expliqué à...).  
9,10 €

Magasin – [2009-227019]

Un ouvrage destiné à aider à lutter contre le racisme, l'antisémitisme et l'islamophobie.  
Documentaire à partir de 13 ans.

---

*Comment vivre ensemble quand on ne vit pas pareil ?*, Christian Baudelot, Joël Candau, Barbara Cassin... [et al.], ill. Étienne Lécroart. Montreuil, Éditions la Ville brûle, 2016. 60 p. (Jamais trop tôt).  
8,50 €

Magasin – [2016-110394]

Vingt questions, illustrées avec humour, pour réfléchir et s'ouvrir aux autres : qu'est-ce que la culture ? Que partage-t-on ? Comment vivre entre deux cultures ?... Des anthropologues et des sociologues apportent leurs réponses.  
Documentaire à partir de 12 ans.

---

Gaille, Marie

*Vivre avec l'étranger*, ill. Alexis Beauclair. Paris, Gallimard Jeunesse - Giboulées, 2011. 73 p. (Chouette ! penser). 10,15 €

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 210 GAI v]

L'auteure, constatant que l'étranger est défini comme l'autre que soi, montre les implications paradoxales de cette perception commune. Elle donne ensuite à cette interrogation une dimension politique en abordant le rôle de l'État et celui des individus. L'ouvrage allie la rigueur de la réflexion philosophique à une approche vivante, sensible, documentée, qui donne leur place à tous, dans toute la variété des statuts en cause. Un traitement vraiment pédagogique de ce sujet rarement abordé dans toute sa complexité.

Documentaire à partir de 13 ans.

---

Magana, Jessie ; Pilon, Alain

*Riposte ! : Comment répondre à la bêtise ordinaire*. Arles, Actes Sud Junior, 2014. 44 p. 11 €

Magasin – [2014-165833]

À partir de vingt phrases qui véhiculent des idées très répandues : « En banlieue, c'est tous des racailles » ; « Les Noirs ne sont bons qu'en sport » ; « Les juifs aiment l'argent », ... ce livre répond point par point aux idées toutes faites, en s'appuyant sur l'Histoire pour mieux démonter les clichés, et aider les jeunes à lutter contre les préjugés. Une double page pour chaque phrase, avec à gauche un texte synthétique et clair et, à droite une illustration toute simple qui résume avec humour la situation.  
Documentaire à partir de 10 ans.

---

Messenger, Alexandre

*Les mots indispensables pour parler du racisme*. Paris, Syros Jeunesse, 2013. 168 p. 12 €

Magasin – [8- CNLJ- 13951]

Le parti pris de ce livre qui classe alphabétiquement des entrées très diverses mais choisies avec pertinence et sans conformisme (à I : « Insultes » ; à Y : « Y-a-bon- Banania ») permet, dans un format réduit de traiter d'un sujet complexe.

Documentaire à partir de 11 ans.

---

Serres, Alain, dir.

*Le grand livre contre le racisme*, Mouloud Aounit, Chérifa Benabdessadok, Laurent Canat... [et al.], sous la dir. d'Alain Serres, ill. Zaü. Paris, Rue du monde, 2007. Nouvelle édition. 115 p. (Grands livres).  
22,90 €

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 225 SER g]

Voir encadré.

Documentaire à partir de 10 ans.

*Le premier livre de toutes nos couleurs*, ill. Zaï. Paris, Rue du Monde, 2012. 91 p. (Les Premiers livres). 15 €

Salle I – [Bibliothèque idéale - ED 220 SER p]

Ce plaidoyer en faveur du dialogue entre les hommes, s'appuie sur quelques exemples historiques qui illustrent l'histoire du racisme.

Documentaire à partir de 6 ans.

---

Wieviorka, Michel

*L'antisémitisme expliqué aux jeunes*. Paris, Seuil, 2014. 118 p. (Expliqué à...). 8 €

Magasin – [2014-106794]

Un ouvrage destiné à réfléchir et à lutter contre l'antisémitisme.

Documentaire à partir de 13 ans.

---

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France  
Centre national de la littérature  
pour la jeunesse

Quai François Mauriac  
75706 Paris Cedex 13  
Téléphone: 01 53 79 55 90  
Fax: 01 53 79 41 80  
[cnlj-jpl.contact@bnf.fr](mailto:cnlj-jpl.contact@bnf.fr)