



# Il était une fois...

La revue de l'association Lire et faire lire adressée à ses bénévoles

## Édito

« L'enfant, produit de notre société, est, comme jamais, sollicité, travaillé par de multiples influences, des propositions de loisirs, des intérêts, des modes de communication, d'échanges, des désirs, des modèles, des façons d'être et de faire et cette multiplicité de possibles risque de transformer en périlleux exercice de survie la capacité de bricolage de soi (à laquelle nous nous livrons tous, peu ou prou, en tant qu'individu, tout au long de notre vie), capacité qui peut être inventive et joyeuse lorsqu'existent des balises, des orientations claires et un effort de mise en cohérence, de dépassement des contradictions de la part de ceux qui sont en responsabilité éducative. Les bénévoles de Lire et Faire Lire, par leur engagement en faveur d'une pratique culturelle qui est devenue l'emblème d'un humanisme militant, par leur désir de surmonter les clivages entre générations, entre milieux, en s'adressant à l'enfant, sujet en formation, et, à travers et par lui, aux autres acteurs de l'action éducative occupent probablement une place privilégiée pour présenter des propositions qui font avancer les pratiques et les réflexions en direction d'une éducation partagée ».

Martine Burgos, sociologue exprimait ainsi à l'occasion du 5eme colloque Lire et faire lire l'importance de l'engagement des 15900 bénévoles qui partagent depuis cette rentrée scolaire leur plaisir de la lecture avec les enfants.

Cet engagement qui est aussi celui des 16 millions de bénévoles associatifs a été désigné « Grande cause nationale 2014 ». Une décision qui, dans le contexte économique social et politique actuel, est une reconnaissance de votre action bienveillante !

Vous trouverez dans ce numéro de rentrée de votre revue la sélection des nouveautés jeunesse 2014. Conjointement à cette publication vous pourrez lire sur quels principes Lire et faire lire préconise le choix des livres. Pour les nouveaux bénévoles ce texte d'orientation devrait être particulièrement utile.

Enfin nous vous invitons à poursuivre votre lecture sur notre site internet. En scannant le QR code ci-contre vous accédez sur vos mobiles à notre site et en suivant les liens indiqués à la fin des articles concernant le Bilan national et le Colloque annuel, vous trouverez les vidéos de ces manifestations. Bonne rentrée à toutes et tous !

*Laurent Piolatta*  
délégué général de Lire et faire lire

## Sommaire

- 2** Il était une fois... les bénévoles
- 5** Il était une fois... l'association
- 8** Il était une fois ... le plan de développement
- 9** Dossier : la sélection Littérature Jeunesse 2014
- 13** Il était une fois... les écrivains
- 14** Il était une fois... les partenaires
- 16** Il était une fois... la presse
- 17** Il était une fois... l'agenda
- 18** Il était une fois... le courrier des lecteurs
- 19** Repères : Formation initiale des bénévoles

Prochain numéro :  
mai 2015



**Lire et faire lire**  
3, rue Récamier  
75341 Paris Cedex 07  
Tél : 01 43 58 96 50  
www.lireetfairelire.org

Directeur de publication : Michèle Bauby-Malzac  
Maquettiste : Dorine Joubert (UDAF des Deux-Sèvres)  
Impression : IFF à Épinal  
Tirage : 19 000 exemplaires  
Dépôt légal à parution

Lire et faire lire est un programme proposé par la Ligue de l'enseignement et l'UNAF (Union Nationale des Associations Familiales) soutenu par :



D.T. MD  
LA POSTE  
N° 088/11/005  
EPINAL PPDC

Légende photo :  
15<sup>ème</sup> Bilan national  
de Lire et faire lire  
Novembre 2014 - N° 33



## De la Nièvre à l'Allier, il n'y a qu'un pas !

**A** Moulins-sur-Allier, le 20 Mai 2014, une rencontre a réuni pour la première fois les bénévoles de l'Allier et de la Nièvre. Un temps d'échange et de partage autour de leurs pratiques. Ainsi certains ont pu découvrir de nouvelles façons de raconter des histoires (kamishibaï, raconte-tapis...) mais aussi avoir de nouvelles techniques pour aborder et capter l'attention des enfants (rituel avant de commencer la séance, marionnette-doigt...).

En début d'après-midi, les bénévoles des deux départements ont assisté à une visite guidée du Musée de l'Illustration, où l'exposition

temporaire portait sur le livre « pop-up » et autres livres animés. Après s'être rempli les yeux de tous ces jeux visuels, un atelier était prévu afin de s'essayer à cette technique où l'imagination a pris le dessus, où certains ont pu se découvrir des talents artistiques et ainsi ramener chez eux leur création.

C'était très enrichissant pour les bénévoles mais aussi pour les coordinatrices de pouvoir échanger sur leurs projets. Cela crée de la convivialité et une dynamique avec de nouvelles idées d'action.

*Yannick Vincent,  
coordinatrice Ligue dans le Nièvre*



Des bénévoles de Lire et Faire Lire en Haute-Loire ont un drôle de sac en tissu pour transporter leurs albums. C'est pour le plus grand plaisir des enfants qui plongent leur tête dans le sac pour découvrir les livres de la semaine.

## Des parents invités à une séance de lecture à Toulouse

**E**n juin dernier, l'éducatrice de la crèche et la bénévole ont invité les parents à un moment de lecture et d'échange autour du livre.

« Je lis dans cette crèche depuis 4 ans. Une séance hebdomadaire auprès des grands et auprès des petits à partir de janvier, février », explique Annie bénévole du quartier de Saint Simon.

La bénévole avait mis à disposition des parents comme support d'échange une liste d'albums lus en cours d'année et quelques coups de cœur des enfants. Autre document bien apprécié : la *petite histoire des Bébés et des livres* d'A.C.C.E.S (Actions culturelles contre les exclusions et ségrégations). Cette initiative est à renouveler car ce fut moment de partage riche entre les enfants et leurs parents écoutant une même histoire dans une situation un peu inhabituelle.

*Annie Batut-Jordana,  
bénévole en Haute-Garonne*

## Sur les traces d'un Prix Nobel

**L**e 25 juin dernier, les associations Lire et Faire Lire de l'Orne et du Calvados se retrouvaient dans le Perche pour une journée récréative et culturelle.

Les trente bénévoles ont visité le Manoir de Courboyer puis le Château du Tertre à Serigny avec la bibliothèque et le bureau de l'auteur Roger Martin du Gard. Madame De Coppet, petite-fille de l'écrivain, a retracé la vie de cet illustre homme de lettres qui reçut le Prix Nobel de Littérature en 1937, plus connu pour son œuvre « *Les Thibault* ». Les deux associations se réunissaient pour la seconde fois et espèrent renouveler pour les 15 ans de Lire et Faire Lire en 2016.

*Etiennette Guyot,  
bénévole relais dans l'Orne et administratrice de Lire et faire lire*



## Une rentrée avec Alexandre Jardin !



Pour lui, chacun doit exercer son pouvoir à travers une « participation immédiate et joyeuse ». Il nous donne « 20 ans pour fabriquer une île de lecteurs, en passant de 80 à 800 bénévoles ! ». Le débat fut vivant, avec presque 100 personnes présentes. Parmi elles, en plus des bénévoles, figuraient des étudiants, enseignants et chercheurs du campus, des bibliothécaires et des professionnels socioculturels... Tous bien décidés à relever le défi lancé par l'auteur ! Message reçu par les quatre coordinations, déjà bien investies et encouragées par la belle mobilisation citoyenne, lors de cette journée.

L'année 2014 marque, en Corse, le lancement d'un plan de développement pour l'action. Les quatre coordinations départementales du territoire (soit les deux FALEP et les deux UDAF), se sont associées autour d'un comité de pilotage régional. Fortes de cette coopération, elles ont organisé

la première rencontre régionale, le jeudi 18 septembre, à l'Université de Corte. Alexandre Jardin a souhaité soutenir cette mobilisation collective. Il a lui-même fait l'ouverture de la journée, avec une conférence publique : « Pour un peuple de lecteurs, aux actes citoyens ! ». Son message : « l'enthousiasme ».

*Héloïse Pendino,*  
coordinatrice Ligue en Corse du Sud

## Plaisir de lire et commémorations

Une dizaine de bénévoles ont mis à la disposition des bénévoles de la Marne des ouvrages jeunesse sur la guerre 14-18 qui témoignent du calvaire de toute une génération mais aussi de l'espérance tenace et de la générosité, de la solidarité qui se sont révélées dans cette guerre atroce...

À l'occasion du passage du Tour de France, dix bénévoles ont lu des extraits évoquant le travail des femmes remplaçant les soldats mobilisés, l'école en temps de guerre, les accents patriotiques des instituteurs, ou leur désarroi devant trop de souffrances accumulées... Des objets apportés par les bénévoles, et des témoignages illustraient ces lectures. Pour l'arrivée des cyclistes, les enfants ont déployé une vaste banderole. La présence du Président de la République donnait une solennité particulière à cette étape de la grande boucle qui elle aussi célébrait la mémoire d'une guerre démarrée un bel été 14, il y a juste 100 ans.

*Marie Nicole Azéma,*  
bénévole dans la Marne

## « Promenons-nous dans les bois... »

Marie-Paule, bénévole-relais dans le Doubs, a organisé le 30 juin dernier un événement de fin d'année original et local : une « rando-lecture », à la découverte de la forêt comtoise et de ses légendes. Tous les élèves du regroupement pédagogique intercommunal, dans lequel Marie-Paule intervient très régulièrement avec Roberte depuis un an, ont répondu présents : 32 enfants de 2 à 11 ans !

Départ donné à 9h00. Au programme : quelques kilomètres de marche, 4 haltes, 2 contes et de nombreuses espèces d'arbres. À chaque halte, sa lecture : pour les grands, *l'origine du sapin*, conte régional de Jean Defrasne et pour les plus petits *le fils de la fée des papillons* de Jean-Louis Deleglise. Après les lectures et le pique-nique, quelques explications ont été données sur la végétation environnante, la forêt et son utilité dans la vie des hommes.

*Floriane Canton,*  
coordinatrice Ligue dans le Doubs



## Parcours de bénévoles

### Pourquoi êtes-vous devenue bénévole de Lire et faire lire ?

Il y a une dizaine d'années, j'ai entendu ou lu, je ne sais plus, Alexandre Jardin dire : « il est urgent de transmettre le plaisir de lire aux enfants et de leur donner la possibilité de connaître le plus de mots possible, pour que plus tard ils sachent agir, non pas avec de la violence, mais avec leurs mots !

Qui, mieux que les retraités, peut le faire ? » J'étais tout-à-fait sur « la même longueur d'onde » que lui - son enthousiasme communicatif m'avait entièrement convaincue !

### Quelles sont vos satisfactions en tant que bénévole Lire et faire lire ?

Quel bonheur de voir ces petites frimousses réjouies, les yeux grands ouverts... : « pour mieux entendre... » quand je les emmène dans un autre monde ... Je me régale du plaisir que je lis sur leurs visages. Lorsqu'une petite Chloé, fidèle participante, mais qui au début me disait qu'elle n'aimait pas lire, qu'on ne lui racontait jamais d'histoires, m'a dit plus tard, lors d'une rencontre au supermarché : « tu sais, maintenant, c'est moi qui lis des histoires à mon petit frère » Cela fait juste chaud au cœur et on sait alors qu'on a choisi la bonne activité...

Il est évident que j'y ai trouvé aussi beaucoup d'enrichissement personnel. Merci Lire et faire lire ! J'essaie maintenant de transmettre mon propre enthousiasme à tous ceux et celles qui viennent nous rejoindre !



**Nom :** Michèle Didry

**Âge :** 68 ans

**Lieu de résidence :** La Jarrie (à 12 km de La Rochelle)

**Ancienne profession :** secrétaire comptable dans l'entreprise d'ébénisterie de mon mari.

**Autres passions :** violoncelliste dans un orchestre, tournois de bridge

### Comment êtes-vous devenue bénévole de Lire et faire lire ?

Je n'ai plus eu qu'une hâte, c'était de trouver les correspondants locaux de Lire et faire lire dans mon département. J'ai finalement été accueillie chaleureusement par une enseignante de CP de l'école de mon village, qui avait déjà entendu parler du programme. Et la belle aventure a commencé et se poursuit encore et toujours avec la même passion.

J'ai eu la chance de participer à de nombreuses formations extrêmement intéressantes, et de participer aux Rencontres Nationales Lire et faire lire de Lorient, Epinal et Port Leucate, dont les différents ateliers, m'ont aussi apporté énormément de connaissances.

### En quoi l'expérience de lire dans un accueil de loisirs vous a-t-elle paru intéressante ?

Mon intégration dans l'équipe de l'accueil de loisir est liée d'abord à la formation, proposée par la Ligue de l'enseignement et l'UDAF, dont animateurs et lecteurs ont bénéficié ensemble. Ce temps en commun a permis connaissance et reconnaissance des différents acteurs. Suite à cette formation, le directeur et les animateurs, connaissant les avantages de l'action Lire et faire lire ont intégré celle-ci au projet pédagogique.

Mes interventions se sont inscrites naturellement dans le planning des activités des enfants. Une information a été transmise aux parents. Je choisis les livres en fonction des thématiques retenues pour chaque groupe d'enfants (indiens, fées, dinosaures...), de préférence en lien avec les animateurs. Comme éventuel prolongement de la lecture, les animateurs peuvent organiser des ateliers divers et variés (réalisation d'instruments de musique, de masques, de fresques de peinture...). L'appartenance, certes un peu éloignée, à l'équipe de l'accueil de loisir facilite beaucoup ma venue puisque j'y suis accueillie et attendue alors que dans l'école d'hier je pouvais intervenir sans beaucoup de contact. Cependant les choses sont en train de changer car la mise en place des



**Nom :** Chantal Cosneau

**Âge :** 67 ans

**Lieu de résidence :** Saint Barthélémy d'Anjou (49)

**Ancienne profession :** Infirmière, responsable de haltes garderies, crèche familiale municipales.....

**Autres passions :** j'appartiens à Vox Campus (chorales des universités d'Angers), je chante depuis plus de 30 ans !

**Autres engagements :** je fais partie de la commission «handicaps» et la commission permanente (attribution des aides aux personnes en difficultés de la commune) au sein du Centre Communal d'Actions Sociales de ma ville.

nouvelles activités périscolaires facilite l'intégration de la lectrice que je suis puisque le responsable est au courant de ma venue et m'attend avec le groupe d'enfants concernés par la lecture. J'apprécie !

# 15<sup>ème</sup> Bilan national : Lire et faire lire affiche ses priorités

La Maison de la poésie, située dans les murs du Théâtre Molière, théâtre à l'italienne fondé en 1791 inscrit à l'inventaire des monuments historiques a fort agréablement accueilli jeudi 9 octobre 2014 le 15ème Bilan national de Lire et faire lire.

En introduction à ce rendez-vous annuel réunissant en la circonstance plus d'une centaine de bénévoles-relais et coordinateurs venus de 50 départements ainsi que nos partenaires, Alexandre Jardin communiquait avec enthousiasme sa foi en la capacité collective de Lire et faire lire de faire de notre pays une nation de lecteurs : « *Tout ce que nous faisons n'est pas naturel, c'est simplement grand !* »

Nicolas Sadoul, secrétaire national de la Ligue de l'enseignement et Rémy Guilleux, vice-président de l'UNAF (Union nationale des associations familiales) et secrétaire de Lire et faire lire affirmaient chacun l'importance de notre programme au sein des projets de ces deux importants réseaux.

Dans son intervention, la présidente de Lire et faire lire Michèle Bauby-Malzac indiquait que durant l'année écoulée la loi sur la refondation de l'école avait été mise en œuvre dans certaines écoles et que les nouveaux temps éducatifs contenus dans la loi présentent une réelle opportunité pour Lire et faire lire de se développer tant qualitativement que quantitativement.

## Conforter et actualiser le projet de Lire et faire lire

« *Ces dernières années, rappelait la présidente, ont été consacrées à un développement de Lire et faire lire important. 37 départements ont été soutenus pour accueillir un service civique, 10 régions pour recruter un développeur régional et 77 coordinations ont obtenu une aide pour les formations de bénévoles. La réussite de ce plan d'envergure n'a été possible que grâce à nos partenaires publics (ministère de l'Éducation nationale et ministère de la Culture et de la Communication) et mécènes (Caisse des dépôts, Fondation SNCF et Fondation EDF).* »

A l'issue du plan de développement et à l'aube de ses 15 ans, Lire et faire lire a engagé une réflexion afin d'actualiser son projet et d'interroger ses priorités. Une étude qualitative a été réalisée par la sociologue Christine Lamy dans 10 départements. Les conclusions de cette consultation ont permis d'enrichir la réflexion des administrateurs et d'aboutir à définir deux orientations prioritaires pour le développement de Lire et faire lire de 2014 à 2017.

« *D'une part il s'agit de mieux accompagner le bénévolat sénior en sécurisant les coordinations. Pour ce faire, nous allons poursuivre la mise en place de formations des bénévoles qui visent à la fois à améliorer leur qualification et leur enrichissement culturel. Cet accompagnement passe également par une meilleure reconnaissance de l'engagement des seniors mais aussi par le développement de la convivialité car, nous le savons, c'est un facteur essentiel du lien social. Par ailleurs, pour mieux renforcer les coordinations, il nous semble indispensable de favoriser notamment la mise en place d'équipes départementales avec la mobilisation de bénévoles relais.*

*D'autre part il s'agit de développer Lire et faire lire auprès des publics et sur les territoires. Nous allons accentuer nos interventions dans les structures de la petite enfance, dans les centres de loisirs et dans les écoles. Mais parallèlement, il nous faut réfléchir à de nouvelles actions à mener, par exemple, en direction des collèges ainsi qu'à la question, qui nous paraît primordiale, du lien entre Lire et faire lire et les familles. Concernant notre développement dans les territoires, nous devons renforcer notre présence dans les quartiers prioritaires et en milieu rural.* » précisait Michèle Bauby-Malzac

Un bilan annuel est obligatoirement l'occasion de livrer les chiffres collectés à l'issue de l'année scolaire écoulée. Ainsi Laurent Piolatto, délégué général de Lire et faire lire annonçait que 15900 bénévoles étaient intervenus dans 8700 structures éducatives

(dont 79% d'écoles). Deux chiffres en progression respectivement de 10,81% et 4,85%. 580000 enfants ont bénéficié de leurs lectures. En ce qui concerne les formations, 48 modules de formations nationales et 1066 modules de formations départementales ont représentés 14664 journées-stagiaires.

## Le temps des partenariats et le temps des coordinations

Avant que le ministère de l'Éducation nationale par la voix de Erik Louis (DGESCO) et le ministère de la Culture par celle de Zaïma Hamnache (DLL) détaillent les nouveaux dispositifs permettant à Lire et faire lire de se développer (nouveaux temps éducatifs, parcours artistique et culturels, contrats territoire lecture), deux tables rondes ont été pour les partenaires de Lire et faire lire et les coordinations l'occasion de témoigner des actions conduites dans les départements.



Le temps des coordinations

Delphine Roux (Fondation SNCF) et Françoise Guinet (78), Julien Chavanne (Association Pierre Bellon) et Cindy Fleury (03), Jean-Claude Olivera (MSA) et Myriam Beauchamps (31), Marlène Delabre (69), Maryvonne Guittière (Domitys) et Elisabeth Lagonotte (18) ainsi que Elise Gosselin (56), François Lasnet (89), Benjamin Cailleau (91) et Marie-France Popot (92) ont croisé leurs témoignages.

Les enregistrements de ces interventions sont accessibles sur le site internet de Lire et faire lire :

[www.lireetfairelire.org/content/15eme-bilan-national](http://www.lireetfairelire.org/content/15eme-bilan-national)

## 5<sup>ème</sup> Colloque national : "Le bénévole, acteur d'une éducation partagée ?"



Le 5<sup>ème</sup> Colloque Lire et faire lire (labellisé dans le cadre des Journées d'action contre l'illettrisme) organisé vendredi 10 octobre à la Bibliothèque-nationale-de-France à Paris a été un succès avec la présence de plus de 200 participants.

Accueillis par François Nida chargé de programmation et de production culturelle à la BnF, les participants réunis dans le vaste et somptueux Grand auditorium sont entrés dans le vif du sujet en entendant Martine Burgos, sociologue de la lecture, animatrice de l'ensemble de ces journées de réflexion présenter la synthèse des réflexions des 4 Rencontres interrégionales 2014.

*« La question « Le bénévole, acteur d'une éducation partagée ? » se pose dans l'ordinaire de notre pratique, dans chacun de nos gestes quotidiens, les plus banals, que cette interrogation suffit à problématiser. À y bien réfléchir, celle-ci porte sur la possibilité même d'une action éducative, dans sa dimension éminemment sociale, et sur les conditions de son exercice, celui du partage des savoirs, des plaisirs, des curiosités, nous invitant à en préciser les enjeux, les objectifs, les méthodes et comment les construire, ensemble, dans notre monde en tension. Les bénévoles de Lire et Faire Lire me paraissent au cœur de ce questionnement fondamental :*

- Examiner la complémentarité des acteurs éducatifs
- Interroger la logique propre aux lieux où les enfants apprennent à vivre ensemble et à conquérir leur autonomie,
- Discuter avec les instances territoriales, au niveau le plus immédiatement local (quartier, village) ou régional, les institutions nationales, là où s'élaborent des politiques qui permettent, favorisent des initiatives citoyennes. »

Trois experts étaient invités à éclairer le débat. Roger Sue, professeur à la faculté des Sciences humaines et sociales à la Sorbonne et chercheur au CNRS évoquait la dynamique associative. Des associations qui transforment les rapports sociaux. La démocratie nouvelle s'y construit estime-t-il convaincu que le lien social ne peut se renouer que par le biais du mouvement associatif.



Les trois experts autour de Martine Burgos

Dan Ferrand-Bechmann, sociologue, professeure émérite à l'université de Paris 8, a beaucoup étudié le bénévolat qu'il soit d'ordre caritatif, éducatif ou humanitaire. Elle pointe la nature du bénévolat à Lire et faire lire : entraide, loisir, partage avec l'Éducation nationale. « Si les bénévoles gèrent des associations, rendent des services ils sont aussi dans la

revendication ou dans la dissidence » analysait-elle rappelant que le bénévolat même s'il touche un quart des français reste minoritaire.

Arnold Bac, membre du CA de « Education et Devenir » et du CNE de la Ligue de l'Enseignement analysait que depuis déjà de nombreuses années l'école ne parvient plus à assurer la totalité de l'éducation. Il s'agit donc de mettre en relation toutes les forces éducatives dans tous les moments et tous les lieux propices à cette éducation. C'est ce but que poursuit le projet éducatif de Territoire (PEdT), qui doit réunir tous les personnels de l'éducation, des collectivités, des familles, des associations. Basé sur un diagnostic participatif avec les jeunes, le PEDt est un outil de l'éducation partagée, dont les bénévoles peuvent être acteurs.

L'après-midi était consacrée aux témoignages du réseau Lire et faire lire. Anne-Marie Colin, Myriam Beauchamp (coordinatrices Haute-Garonne) et Christophe Gabillard, Sylvie Douet (coordinateurs Maine-et-Loire) ont fait part de leurs expériences d'éducation partagée avec les communes. Claire Métréau (présidente Lire et faire lire dans la Marne) et Huguette Schoenahl (association Le Furet et bénévole dans le Haut-Rhin) ont témoigné de leurs actions avec les familles.

### Marie-Aude Murail, grand témoin

Marie-Aude Murail, auteure aux 90 titres plébiscités par les enfants, est intervenue en tant que Grand témoin, l'occasion pour elle de confier aux bénévoles de Lire et faire lire ses impressions. *«Partager. Je pense que ça, c'est vraiment quelque chose d'important. Vous partagez ce que vous avez appris ; vous partagez les livres, votre plaisir. Mais je pense que vous avez un retour sur investissement, autrement vous n'y retourneriez pas ! Un enfant qui écoute un livre, ne ressemble à rien d'autre. Il y a cette ouverture des yeux...et parfois de la bouche... et du cœur et du corps qui est irremplaçable... Vous faites un travail de fourmi. Et vous êtes très nombreuses. Il faut croire que votre plaisir à faire ce que vous faites est communicatif. Donc l'association va continuer à grossir. Vous allez mailler la France. J'y crois! D'autant plus que vous êtes indispensables. Ce que vous apportez, personne ne va le faire à votre place.»*

En conclusion de ce 5<sup>ème</sup> colloque national, Martine Burgos estimait *« Il me semble que tous ceux qui ont participé à ce colloque, au titre d'intervenants et de bénévoles, dans le public ou « à la table », ont senti qu'agir dans le sens de l'établissement ou du renforcement des relations entre les membres d'une même communauté humaine constitue le fondement même de la démarche de Lire et faire lire. Sa raison d'être. Et de sa réussite. »*

Les enregistrements de ces interventions sont accessibles sur le site internet de Lire et faire lire :

[www.lireetfairelire.org/content/5eme-colloque](http://www.lireetfairelire.org/content/5eme-colloque)



# Lire et faire lire et les choix de livres

**Sur quels critères les bénévoles de Lire et faire lire présentent-ils des ouvrages aux enfants ?  
Le conseil d'administration a adopté un texte d'orientation.**

Il convient de rappeler avant tout que les œuvres pour la jeunesse disponibles au grand public sont toutes soumises à la Commission de surveillance et de contrôle des publications destinées à l'enfance et à la jeunesse (loi 49-956 du 16 juillet 1949).

L'éditeur doit, lors de sa parution, en adresser 2 exemplaires à la CSCPJ. La CSCPJ vérifie que le contenu (illustration, écrit, publicité, etc.) ne présente pas de caractère pornographique, ne valorise pas des crimes ou délits ou tout comportement pouvant nuire à la moralité des jeunes (violence, atteinte à la dignité humaine, trafic de stupéfiants) ou inspirer des préjugés ethniques. En cas d'interdiction décidée par le ministère de l'intérieur, la décision est publiée au Journal officiel. Des poursuites pénales sont possibles avec pour sanction jusqu'à 1 an d'emprisonnement et 3 750 € d'amende.

Les bénévoles de Lire et faire lire inscrivent en priorité leur lecture dans le cadre du loisir, de la lecture-plaisir, en complément d'une lecture scolaire. Transmettre le goût de la lecture n'est possible que lorsque le lecteur lui-même éprouve du plaisir à lire le livre. Un des facteurs essentiels de choix de lectures est le bonheur que le texte procure au bénévole. Il aura plaisir à partager ce

« bonheur de lecture ». La mise en voix du texte est une caractéristique fondamentale. La qualité du texte et de l'illustration, la force du thème, la puissance de l'intrigue, le suspense sont aussi des critères clés de choix.

Les bénévoles rencontrent les enfants à de nombreuses reprises. Cette connaissance de leur groupe oriente également leurs choix de lectures. En fonction de la maturité des enfants et des informations connues ou perçues sur leurs goûts et – éventuellement – sur leur vie personnelle, le bénévole apprécie la pertinence de lire certains livres.

Grâce à la formation organisée dans les coordinations départementales et par Lire et faire lire nationale, en partageant leurs connaissances et expériences lors des discussions entre bénévoles, par le biais d'échanges avec les enseignants et de rencontres avec les bibliothécaires et professionnels du livre, les bénévoles accèdent à un choix de livres judicieux. Ils appréhendent mieux certains thèmes et élargissent leur choix de lectures.

Sur le site de Lire et faire lire, des bibliographies réalisées par nos partenaires, comme le ministère de l'Éducation nationale avec la « sélection d'ouvrages pour entrer dans une première culture littéraire », sont à la disposition des bénévoles. Des bibliographies

spécifiques établies par les bibliothécaires de la Bibliothèque-nationale-de-France - Centre national de la littérature jeunesse - La Joie par les livres sont également mises à disposition des bénévoles pour leurs interventions dans le cadre de lectures événementielles (Semaine bleue, Journée des droits de l'enfant, Semaine contre le racisme).

## **Un contexte de lectures conditionnant le choix des supports de lecture**

Les bénévoles interviennent dans les structures éducatives (structure petite Enfance, école, accueil de loisirs, bibliothèque,...). Ils interviennent en général de manière hebdomadaire dans leur(s) structure(s) d'affectation.

Les séances de lecture de 20 à 30 minutes réunissent un groupe de 2 à 6 enfants. Les textes sont lus à voix haute.

L'association nationale Lire et faire lire invite les bénévoles à diversifier leurs lectures :

- différents supports : conte, album, documentaire...
- thèmes variés
- alternance de types de textes : poésie, récit...

Chaque lecteur signe lors de son engagement la Charte du lecteur Lire et faire lire qui spécifie que « Le lecteur, dans une démarche républicaine et laïque, [...] n'effectuera aucune propagande ».

## **La sélection du comité de lecture Lire et faire lire**

Le comité de lecture Lire et faire lire est constitué d'une vingtaine de lecteurs bénévoles et d'une animatrice réseau de l'association nationale avec la participation du Centre national de la littérature jeunesse - La Joie par les livres. Le comité examine les nouveautés publiées par les éditeurs pendant l'année et publie une sélection en novembre. Les titres sont retenus en fonction du contexte de lecture et des critères de choix énoncés ci-dessus.

Pour la sélection réalisée par le comité de lecture de Lire et faire lire, le choix des livres se fait grâce une appréciation commune sur le livre et une même volonté de transmission, indépendamment des idées et philosophies de penser personnelles et dans l'absolu respect de la laïcité. Les ouvrages retenus le sont à l'unanimité.

En cette année de centenaire de la première guerre mondiale, le comité de lecture de Lire et faire lire vous propose quelques titres jeunesse sur le sujet. Dans ces lectures accessibles pour certaines à des enfants dès 6 ans, c'est par la parole d'un enfant ou d'un objet que sont décrits les événements, mêlant gravité, humour et émotion. Prenez le temps de consultez ces livres, de les lire pour vous et les enfants (cf. également les titres dans la sélection page 12).

- *Flon-flon et Musette* d'Elzbieta, Ecole des loisirs, 1993, à partir de 6 ans
- *L'ennemi* de Davide Cali, Sarbacane, rééd. 2012, à partir de 7 ans
- *Le petit inconnu au ballon* de Jean-Baptiste Cabaud, Baron perché, 2010, à partir de 8 ans
- *Maudite soit la guerre* de Didier Daeninckx, Rue du Monde, 2014, à partir de 8 ans
- *Le violoncelle poilu* d'Hervé Mestron, Syros, 2014, à partir de 9 ans



## Les développeurs régionaux : nouvelles dynamiques interdépartementales

Un des objectifs prioritaires du plan de développement Lire et faire lire x 4 consistait à renforcer le réseau des coordinations départementales (UDAF, Ligue et association départementale) par la création de postes de développeurs régionaux ou interdépartementaux.

Grâce à nos partenaires privés et institutionnels, chaque poste de développeur a été cofinancé par Lire et faire lire pendant deux ans. Au niveau régional, ce sont dix développeurs régionaux ou interdépartementaux qui ont été recrutés, chacun pour deux ans, en Midi-Pyrénées, Bretagne, Pays-de-la-Loire, Rhône-Alpes Sud, Alsace, Franche-Comté, Bourgogne, PACA Est (04-05), Poitou-Charentes et PACA Ouest (13-83-84).

Les développeurs régionaux ou interdépartementaux ont impulsé de nouvelles dynamiques basées sur le travail en commun et la mutualisation d'outils de plusieurs coordinations départementales.

Chaque plan de développement régional a reposé sur des réalités propres à chaque territoire.

En Alsace par exemple, l'aspect transfrontalier a été prépondérant dans la dynamique régionale. Ainsi, des formations et des actions franco-allemandes ont été initiées.

En Midi-Pyrénées, une formation renforcée des jeunes en service civique a été mise en place par la développeuse régionale, et de nouveaux outils ont vu le jour, tels que l'exposition itinérante « l'album en rebond ».

En Rhône-Alpes Sud, deux thématiques ont particulièrement été développées : la lutte contre la discrimination, avec la mise en place de cycles de formations à l'attention des bénévoles de 5 départements (Ardèche, Drôme, Isère, Savoie et Haute Savoie), mais également le numérique et la lecture sur tablettes.

Dans toutes les régions où des postes de développeurs régionaux ont été créés, le nouvel échelon régional a permis la création d'espaces et d'outils communs à plusieurs coordinations départementales Lire et faire lire, et a rendu possible la rencontre régulière des bénévoles de toute une région, ce qui a grandement contribué à la cohérence du dispositif Lire et faire lire.

## Des partenaires mobilisés !



FONDATION SNCF



FONDATION EDF

Le plan de développement a bénéficié, entre 2011 et 2014, du soutien financier de différents partenaires, privés et institutionnels. Ce sont ces partenaires, convaincus du bien-fondé du projet Lire et faire lire et engagés en faveur de la lecture et de la lutte contre l'illettrisme, qui ont permis le lancement et le développement de la dynamique visant à multiplier le nombre de bénévoles Lire et faire lire

et de structures éducatives concernées par le dispositif, pour espérer atteindre un million d'enfants bénéficiaires du programme en 2014. Ainsi, le ministère de la Culture et de la Communication et le ministère de l'Éducation nationale ont été particulièrement mobilisés pendant deux ans. Du côté des Fondations d'Entreprise, la Caisse des Dépôts, la Fondation EDF et la Fondation SNCF ont fourni un effort financier important, sur deux ou trois ans. L'aide des partenaires a été en partie redistribuée au réseau sous forme d'aide financière à l'accueil de jeunes en service civique, au recrutement de développeurs régionaux salariés, ou à la mise en place de formations régionales et départementales. Au total, ce sont près de 680 000 euros qui ont été redistribués au réseau entre 2011 et 2014.

Le soutien des partenaires nous a également permis de créer et de diffuser de nouveaux outils de communication au service du recrutement de bénévoles, en particulier le nouveau site Internet de Lire et faire lire. Si les deux ministères de la Culture et de l'Éducation nationale, ainsi que la Caisse des Dépôts et la Fondation EDF, avaient choisi d'accompagner le plan de développement dans sa globalité, la Fondation SNCF avait quant à elle préféré axer son soutien autour de la formation des bénévoles. Pendant trois ans, 481 demi-journées de formation ont été mises en place grâce au soutien de la Fondation SNCF, et environ 30 modules de formations régionales ou interdépartementales ont été financés.

### Recrutement des structures :

En 2010-2011 :  
6565 structures  
éducatives



En 2013-2014 :  
8721 structures  
éducatives

### Recrutement des bénévoles :

En 2010-2011 :  
13144 bénévoles



En 2013-2014 :  
15917 bénévoles



## La sélection « Lire et faire lire » des nouveautés littérature jeunesse 2013-2014

**BnF** Centre national de la littérature pour la jeunesse  
La Joie par les livres

Le comité de lecture national se réunit tous les deux mois pour proposer à tous les bénévoles des livres captivants et adaptés à notre format de séances de lectures. Les livres proposés ci-dessous ont été lus avec des petits groupes d'enfants. Le dossier qui suit présente les ouvrages, parus entre juin 2013 et juin 2014, que nous avons particulièrement appréciés. Un grand merci aux bibliothécaires de la Bibliothèque nationale de France/Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les Livres pour leur sélection (titres indiqués par BnF) et leurs avis éclairés ! Pour aller plus loin, vous pouvez vous procurer le numéro 279 de La Revue des livres pour enfants présentant une sélection des meilleurs titres de l'année classés par genres et par âges, et à consulter sur le site du Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les Livres : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

### Dès 18 mois

#### *Le petit beignet rond et doré* ] BnF

PRALINE GAY-PARA, RÉMI SAILLARD  
DIDIER JEUNESSE, 2013

Ce conte sous forme de randonnée, rythmé par des ritournelles, plaît aux plus petits. La chute inattendue est drôle. Les illustrations aux couleurs franches soulignent le texte dynamique.

#### *Les habits de lulu*

ALEX SANDERS  
ÉCOLE DES LOISIRS, 2013

Alex Sanders est fidèle à lui-même dans cet album drôle où les amis de Lulu ont mis leurs vêtements n'importe comment. Lulu va remettre un peu d'ordre dans tous cela.



#### *Tomie et le chat*

EVA PILS, AGNETA NORELID, KENNETH ANDERSSON  
HATIER JEUNESSE, 2013

Tomie est une petite souris qui s'ennuie. Qui pourrait être son compagnon de jeu ? Son chat ! Ce livre à volets propose aux lecteurs de partir avec Tomie à sa recherche.

#### *L'araignée Gipsy*

AURÉLIE GUILLERIE  
CASTERMAN, 2013

Cette comptine simple d'une araignée montant à la gouttière a fasciné les enfants. Les surprises se succèdent avec l'arrivée de la pluie.

#### *Bonjour facteur*

MICKAËL ESCOFFIER, MATTHIEU MODET  
ÉCOLE DES LOISIRS, 2013

Entre la savane et la banquise, ce facteur s'emmêle parfois dans les colis. La famille pingouin va en faire les frais. Les enfants ont redemandé la lecture de cet album plein de tendresse et de malice.

### Rebonds

CÉCILE BOYER  
ALBIN MICHEL JEUNESSE, 2013

L'histoire progresse grâce à un système de volets aux formats différents laissant apparaître cette balle après laquelle court ce chien. Les situations présentées sont souvent cocasses. Les enfants sont intrigués et accompagnent la lecture par des encouragements - « allez attrape ! ».

### Qui Quoi Qui

OLIVIER TALLEC  
ACTES SUD JUNIOR, 2014

Chaque double page présente une galerie de drôles de personnages et pose une question au lecteur. C'est aux enfants d'observer les images pour trouver dans les détails la réponse. Un album ludique pour les tout-petits.

### Chut on a un plan

CHRIS HAUGHTON  
THIERRY MAGNIER, 2014

L'auteur avec son formidable sens de l'humour nous raconte comment quatre chasseurs chassent sans succès un bel oiseau. La répétition de la scène d'attaque amuse beaucoup les enfants qui cherchent à deviner le plan des chasseurs.

### Ti Moun dit non !

PRALINE GAY-PARA, LAURANNE QUENTRIC SYROS, 2014

C'est l'histoire d'un petit garçon qui veut grandir et être fort ! Les enfants reprennent les ritournelles de ce conte qui met en scène le pouvoir de l'imaginaire et l'importance de dire non.

### Chouette, pas chouette

JEFF MACK  
CASTERMAN, 2013

Les deux protagonistes de cette histoire ne voient pas la vie du même œil : le lapin est plutôt optimiste alors que la souris se contrarie vite. Très expressives, les illustrations parlent d'elles-mêmes.

### Dès 3-4 ans

#### *Pas sage ?*

ALEX SANDERS  
ÉCOLE DES LOISIRS, 2012

Les enfants se sentent immédiatement concernés par cette histoire de loup qui veut dévorer tout le monde. Petits et grands réclament une autre lecture !



#### *Le dico rigolo des animaux*

ELISABETH BRAMI, TOR FREEMAN  
CASTERMAN, 2013

De nombreux éclats de rire des enfants à la lecture toute en rimes de la vie intime de ces animaux dingos !

#### *Le tour du monde de la petite taupe*

HANA DOSKOILOVA, ZDENEK MILER  
AUTREMENT, 2013

La petite taupe part à la recherche d'une plante qui pourrait sauver son ami. Elle nous emmène avec elle en voyage sur tous les continents en train, montgolfière, baleine de croisière...

#### *L'anniversaire de l'ours*

BONNY BECKER, KADY MAC DONALD  
DENTON  
CASTERMAN, 2013

Avec obstination, la petite souris parvient à convaincre l'ours grognon de fêter son anniversaire. Les enfants se sont beaucoup amusés avec ce texte très ludique.

#### *Le livre bleu de l'été*

SOPHIE COUCHARRIÈRE, HERVÉ LE GOFF  
PÈRE CASTOR, 2013

Phénomènes météorologiques, comptines, recettes dans ce texte entre fiction et documentaire sur l'été.



# Dossier : La sélection littérature jeunesse 2014

## Attention ! Ouvrir doucement ce livre à des dents

NICK BROMLEY,  
NICOLA O'BYRNE  
FLAMMARION, 2013

Un crocodile s'invite dans l'histoire du vilain petit canard. Le caneton va chercher habilement à s'en débarrasser... Les enfants ont été enchantés par cette histoire et sur sa chute...



## La princesse et le cow-boy

ANNICK MASSON  
MIJADE, 2013

C'est l'histoire, dans un style alerte et humoristique, d'une petite fille qui rêve à des contrées lointaines. Son imagination est sans limites ! Une belle mise en scène avec des illustrations soignées.

## Dis-moi l'oiseau...

ALICE BRIÈRE-HAQUET, CLAIRE GARALON  
THIERRY MAGNIER, 2013

Texte très court qui fait référence à des faits bien connus des enfants. Ils ont le plaisir de deviner ce qui va se passer pour les personnages...Le chat qui a mangé l'oiseau, mangera-t-il la souris ?

## Rencontre

PRINCESSE CAM CAM  
AUTREMENT, 2013

Les enfants ont aimé cette histoire d'entraide entre un petit garçon et une renarde. Les illustrations magnifiques montrent un village russe sous la neige.

## Le rêve de Solo

MIRIAM KOCH  
SARBACANE, 2012

Belle invitation au rêve et au voyage ! Les illustrations reflétant les couleurs et les sons de bord de mer sont valorisés par le format exceptionnel de cet album. Adultes et enfants s'évadent le temps d'une lecture.

## La girafe ] BnF

TATSU NAGATA  
SEUIL JEUNESSE, 2014

Dans cet album documentaire, l'auteur se glisse dans la peau d'un professeur pour nous dévoiler tout ce qu'il faut savoir sur cet animal.

## L'enfant et la baleine

BEN JI DAVIES  
MILAN, 2013

C'est une histoire d'amitié entre un enfant solitaire et une baleine. Avec

l'aide de son papa, Noé sauve l'animal et la met à l'abri chez lui. Il faudra bien la rendre à son milieu marin...

## Petit lapin rêve de gloire

ALEXANDRE CHARDIN, MYLÈNE RIGAUDIE  
CASTERMAN, 2013

Les enfants sont captivés par les récits d'aventures narrés par Maman Lapin à Achab, son dernier né. Ils redemandent la lecture de cet album tout en vers.

## Bibi et le loup

ERIC ENGLEBERT, CLAUDE K DUBOIS  
MIJADE, 2014

Une illustration riche de détails et d'une grande douceur qui permet d'évoquer des peurs bien réelles chez les petits : la peur du loup, la peur de se séparer des parents. Les enfants, très attentifs à la lecture, s'identifient à ce petit biquet.

## Suzette, un cadeau pour maman

QUENTIN GRÉBAN  
MIJADE, 2014

De grandes émotions et beaucoup de tendresse dans cet album ! Les enfants ont été séduits par les illustrations douces et d'une grande finesse.

## On dirait que...

MARIE DORLÉANS  
LE BARON PERCHÉ, 2013

Humour et grande délicatesse dans l'écriture très poétique de cet album. Les enfants découvrent la vie, le monde en ouvrant toutes les portes de l'imaginaire et du rêve.



## L'aventure de Noël de Pierre Lapin

EMMA THOMPSON, ELEANOR TAYLOR  
GALLIMARD JEUNESSE, 2013

Inspiré du conte de Béatrix Potter, on frissonne et on rit en suivant les actions insolites des Pierre et Jeannot.

## Dangereux !

TIM WARNES  
MIJADE, 2014

Après quelques méchancetés verbales de la part de la taupe qui n'identifie pas ce à quoi elle a affaire, le crocodile fond en larmes. Tout finit bien par le pardon et l'amitié.

## Bon anniversaire Boa

JEANNE WILLIS, TONY ROSS  
GALLIMARD, 2014

C'est l'histoire émouvante d'un petit boa déçu par ses cadeaux. Les illustrations très amusantes prolongent le texte. Les enfants anticipent sur la lecture.

## La fête de Billy ] BnF

CATHARINA VALCKX  
ECOLE DES LOISIRS, 2014

Avec des personnages touchants et des situations décalées, on suit Billy qui organise sa fête d'anniversaire avec tous ses amis.

## Pile-poil pour deux

TRACEY CORDEROY, ROSALIND BEARDSHAW  
GALLIMARD, 2014

Une belle histoire d'amitié avec de joyeuses illustrations qui montre que la possession de biens matériels ne suffit pas au bonheur.

## Tante Amélie

REBECCA COBB  
NORD SUD, 2013

Pour garder leurs enfants, les parents confient une liste de recommandations à la baby-sitter. Sa méthode de garde va s'avérer très surprenante ! Les enfants sont amusés et étonnés de voir les recommandations détournées.

## Dès 5 ans

## Le loup de minuit

EMILIE SOLEIL, EMILIE SERRON  
CASTERMAN, 2013

Très beau texte simple avec une angoisse qui progresse jusqu'au dénouement... car on attend l'arrivée d'un « Loup » ! Un conte délicieux sous forme de randonnées nocturnes.

## Fenouil, en voilà des manières

ÉVA THARLET, BRIGITTE WENINGER  
NORD SUD, 2014

Illustrations très expressives dans cette histoire où la mère s'inquiète de la politesse de ses petits qui sauront, au final, la rassurer.

## Encore un frère

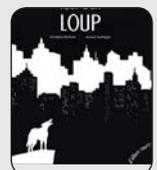
MATTHEW CORDELL  
DIDIER JEUNESSE, 2014

Daniel voit sa vie modifiée lorsque la fratrie s'agrandit. Il est copié, «encombré». Histoire très drôle qui évoque des situations très familières des enfants.

## Tout d'un loup

GÉRALDINE ELSCHUEZ,  
ANTOINE GUILLOPPÉ  
L'ÉLAN VERT, 2013

Histoire en noir et blanc très touchante sur les préjugés et leurs conséquences qui mènent parfois jusqu'à l'exclusion. Les enfants sont soulagés avec l'apparition du berger.



## Mon arbre à secrets

OLIVIER KA, MARTINE PERRIN  
LES GRANDES PERSONNES, 2013

On écoute la voix d'un enfant dont les secrets dispersés par le vent... Beaucoup de poésie dans ce livre animé utilisant différentes techniques comme le pliage, le calque. Les enfants sont restés sans voix.

## Le chien avec une maison sur la tête

INGRID CHABERT, BAROUX  
KILOWATT, 2013

Un grand succès auprès des enfants avec cette histoire avec plusieurs niveaux de lecture. Dès la couverture, les enfants sont intrigués et intéressés par le personnage du chien.



## Parle-moi papa

CHRISTOS, DIDIER JEAN ET ZAD  
2 VIVES VOIX, 2013

Texte sensible et juste sur le souci de beaucoup de parents autour de la question « doit-on tout dire aux enfants ? ». Écoute attentive et soulagement des enfants à la fin de l'histoire.

## Issun Boshi

ICINORI  
ACTES SUD JUNIOR, 2013

Quête initiatique pour le personnage principal qui « n'est pas plus haut qu'un pouce ». Les enfants ont été sous le charme des illustrations empreintes de magie rappelant des estampes japonaises.

## Affiche ton poème

ALAIN SERRES  
RUE DU MONDE, 2014

Hymne à la poésie illustré par 27 auteurs reconnus aux univers différents. Le format novateur est très pratique et sert une mise en page séduisante. Un recueil lu et relu pour le plus grand plaisir des enfants.

## Les aventures d'Itamar

DAVID GROSSMAN, CHARLOTTE DES  
LIGNERIS  
SEUIL JEUNESSE, 2013

Les enfants ont été calmes et attentifs pendant la lecture de ces six histoires très originales, à la fois fantastiques, poétiques, drôles et pleines de tendresse. La complicité père-fils est touchante.

## Grand'Tante Tigre

BLANCHE CHIU, MINJII LEE-DIEBOLD  
HONGFEI CULTURES, 2013

Le suspens soutenu par des illustrations vives en couleurs opère sur les enfants pendant la lecture de ce conte traditionnel issu du sud de la Chine.

## Les histoires de Marcel

ANTHONY BROWNE  
KALÉIDOSCOPE, 2014

Très bonne introduction à la littérature avec des références bien connues de tous illustrées sur une double page. Des petits trésors que l'on garde avec soi !

## Le petit Guili

MARIO RAMOS  
ECOLE DES LOISIRS, 2013

Le pouvoir fait perdre la tête. Chaque animal à qui l'on donne la couronne va le prouver. Les enfants ont aimé le personnage de Guili qui s'oppose à ces tyrans.

## Le vaillant petit gorille

NADINE ROBERT, GWENDAL LE BEC  
SEUIL JEUNESSE, 2014

Belle histoire dans laquelle est portée une réflexion sur le jugement hâtif et la fausse culpabilité. Les enfants sont indignés devant tant d'injustice.

## La voix d'or de l'Afrique

MICHEL PIQUEMAL, JUSTIN BRAX  
ALBIN MICHEL JEUNESSE, 2013

La vie de Salif Keita est racontée aux enfants dans cet album rythmé comme une chanson et illustré avec sensibilité.



## Charlie et Grizou

HANS DE BEER  
NORD SUD, 2014

Jolie histoire bien illustrée sur l'entraide et la solidarité entre animaux vivant de part et d'autre d'une autoroute.

## Vas-y Socrate !

FRANÇOISE LAURENT, BRUNO ROBERT  
RICOCHET, 2013

Capturé avec sa mère par des chasseurs, Socrate n'a plus le choix et doit sortir de la poche maternelle pour les sauver. Illustrations pleines de fraîcheur pour cette aventure dans une faune australienne.

## Le samourai et les 3 mouches

THIERRY DEDIEU  
HONGFEI CULTURES, 2014

Histoire très symbolique avec ce texte minimaliste. Les enfants ont adoré ce héros aux actes maîtrisés et efficaces.

## Dès 7/8 ans

### Eclats de lune

PIERRE CORNUEL  
HONGFEI CULTURES, 2013

Illustrations dynamiques et joyeuses dans cet album accordéon où page après page, un jeune garçon sollicite une kyrielle d'animaux pour réaliser des pinceaux, dessiner un phénix et atteindre l'astre de la nuit.

### Pieds nus

RÉMI COURGEON  
SEUIL JEUNESSE, 2013

Conte de sagesse dans ce récit de vie choisie par Tim, héros déterminé et avide de liberté ! De nombreuses réactions des enfants à la lecture de cet album : « Choisir c'est une chance ! ».

### Folles saisons

JEAN-FRANÇOIS CHABAS, DAVID SALA  
CASTERMAN, 2013

Qu'arriverait-il si le cycle des saisons se modifiait car l'été qui s'ennuie rend visite à l'hiver ? Les enfants ont été stupéfiés devant la personnification des saisons et l'équilibre instable de la vie.

### Pedro Crocodile et Georges Alligator

DELPHINE PERRET  
LES FOURMIS ROUGES, 2013

Attention à ne pas confondre ces deux animaux au risque de se voir mangé ! L'histoire originale et les illustrations cocasses ont beaucoup amusé les enfants.

### Mon frère est un cheval, et Mon cheval s'appelle orange

ALEX COUSSEAU, ANNE-LISE BOUTIN  
ROUERGUE, 2012

Deux nouvelles émouvantes qui se font écho sur la relation salutaire entre un enfant et un animal.

### Alexandre Le Grand

DEMI  
CIRCONFLEXE, 2012

Découverte de la fascinante épopée de ce grand conquérant à travers cette biographie illustrée.

### Le petit pêcheur et le squelette

CHEN JIANG HONG  
ECOLE DES LOISIRS, 2013

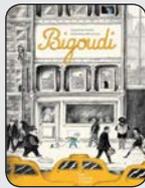
Un merveilleux conte teinté de fantastique sur l'entraide et le partage avec des illustrations d'une beauté saisissante. Les enfants se sont réjouis de la fin de l'histoire.



# Dossier : La sélection littérature jeunesse 2014

## Bigoudi

DELPHINE PERRET,  
SÉBASTIEN MOURRAIN  
LES FOURMIS ROUGES,  
2014



A quoi bon s'attacher aux gens si c'est pour les perdre. C'est ce que se dit Bigoudi lorsque son chien meurt. Dans un décor urbain, bruyant et trépidant, cet album dépeint les relations entre chaleureuses nouées au sein d'un quartier.

## Ogre, cacatoès et chocolat

CÉCILE ROUMIGUIÈRE, BARROUX  
BELIN, 2013

Comment «une collectionneuse de mots» devient l'amie d'un ogre sans nom ? Les enfants sont ravis de donner les définitions des mots connus.

## Les beignets de ma mère

MARION LE HIR DE FALLOIS, MORGANE  
DAVID  
KILOWATT, 2014

Cet album aborde un évènement marquant du XXe siècle : la ségrégation aux Etats-Unis. Les enfants ont été attentifs et impressionnés devant la force de la protestation des personnages.

## Le cheval blanc de Suho

YUZO OTSUKA, SUEKICHI AKATA  
CIRCONFLEXE, 2014

Réelle émotion des enfants à la lecture de ce conte populaire mongol qui narre une histoire d'amitié entre un jeune berger et un cheval. La sobriété du texte s'harmonise avec les illustrations.

## Un jardin sur le bout de la langue

CONSTANTIN KAITÉRIS,  
JOANNA BOILLAT  
MOTUS, 2014



Un délicieux choix de poèmes qui mettent en scène légumes et fruits. Les enfants rient beaucoup des jeux de mots, des expressions familières savoureuses.

## Mon cher petit cœur

AGNÈS DE LESTRADE, PEGGY NILLE  
BULLES DE SAVON, 2014

Dans son journal intime, Brune qui va recevoir un nouveau cœur livre ses interrogations, ses peurs mais aussi l'espoir pour sa vie future. Tendresse et émotion s'entremêlent au fil des pages.

## Le clan de la grotte

OLIVIER MELANO  
ECOLE DES LOISIRS, 2014

Les illustrations très réalistes et le récit tiennent les enfants en haleine. L'immersion est garantie dans ce passé de l'homme de Tautavel.

## J'ai laissé mon âme au vent

ROXANE MARIE GALLIEZ,  
ÉRIC PUYBARET  
DE LA MARTINIÈRE  
JEUNESSE, 2013



Dialogue entre un petit-fils et son grand-père sur leurs souvenirs communs. Un livre sobre qui rend la lecture intense.

## Dès 9/ 10 ans

## L'explosion du petit pois

ALEX COUSSEAU  
ROUERGUE, 2013

Avec l'histoire de Violette, on aborde une réflexion sur la construction de soi et l'importance de l'imaginaire. La description des paysages et des peintures donne vie au texte.

## Adam et Thomas

AHARON APPELFELD  
ECOLE DES LOISIRS, 2014

Ce roman à caractère autobiographique dévoile la vie de deux jeunes garçons cachés dans une forêt pendant la guerre. Le rapport permanent à la nature laisse en plein émerveillement. Une lecture magnifique, toute en douceur sur un sujet pourtant grave.  
photo adam

## Léopold Sédar Senghor, le poète des paroles qui durent

VÉRONIQUE TADJO, WILLIAM WILSON  
ED. A DOS D'ÂNE, 2014

Courte biographie qui dit tout de l'engagement de cet homme, sa passion pour l'Afrique, son intelligence et sa sensibilité. Un témoignage exemplaire pour les enfants pour qui «rien n'est impossible quand on croit à la réalité de ses rêves».

## L'ogre au pull vert moutarde

MARION BRUNET  
SARBACANE, 2014

Trame narrative percutante et humoristique pour ce texte qui met en scène deux garçons vivant dans un foyer. Leurs «tactiques de bienvenue» pour les nouveaux fonctionneront-elles sur le dernier arrivé qui est un ogre?

## Mon père soldat de 14-18

CHRISTOPHE MALAVOY  
DE LE MARTINIÈRE JEUNESSE, 2014

Très beau récit à la 1ère personne d'un jeune garçon qui raconte la vie des «poilus», le quotidien des familles alors que certains sont partis à la guerre.

## On nous a coupé les ailes

FRED BERNARD, ÉMILE BRAVO  
ALBIN MICHEL JEUNESSE, 2014  
Récit touchant tiré d'une histoire vraie d'un enfant né en 1891 qui passe son enfance à jouer à la campagne et qui est passionné par tout ce qui vole. On rit et on pleure à la lecture des anecdotes contées.

## Le pont Mirabeau

APOLLINAIRE, ANNA  
OBSON

BULLES DE SAVON, 2013  
Les enfants ont beaucoup aimé ce célèbre poème illustré avec délicatesse et finesse.



## Rééditions incontournables !

- **Eléphants**  
SARA, THIERRY MAGNIER
- **Le plus féroce des loups**  
SYLVIE POILLEVÉ, OLIVIER TALLEC  
PÈRE CASTOR
- **Dame Hiver**  
LES FRÈRES GRIMM, ANNETTE MARNAT  
PÈRE CASTOR
- **Tom pouce**  
D'APRÈS GRIMM, AMÉLIE DUFOUR  
FLAMMARION
- **La vache orange**  
NATHAN HALE, LUCILE BUTEL  
PÈRE CASTOR
- **Petite Lune et Clown**  
ELZBIETA, ACTES SUD ET ECOLE DES  
LOISIRS
- **Un conte de petit ours**  
ANTHONY BROWN, ECOLE DES LOISIRS
- **Album**  
CHRISTIAN BRUEL, THIERRY MAGNIER
- **La ballade de petite poule**  
ANNA WALKER, CIRCONFLEXE
- **Les aventures de la petite souris**  
SARA CONE BRYANT, SARAH OHL  
MEMO



# Marie-Aude Murail

*Marie-Aude Murail écrit depuis toujours. Elle a plus de quatre-vingt-dix titres à son actif. Des contes, des feuilletons, des nouvelles, des essais, des récits. Et des romans d'amour, d'aventures, policiers, fantastiques... Même une méthode de lecture, Bulle ! Elle est allée partout, dans les zones d'éducation prioritaires, les campagnes et les villes, les déserts et les îles, en France et ailleurs... Elle a rencontré beaucoup d'enfants et d'adolescents.*



## Comment avez-vous découvert «le plaisir de lire» ?

Je ne crois pas qu'on m'ait souvent fait la lecture quand j'étais petite. Mes parents étaient très occupés. Mais tout le monde lisait à la maison. On était environné de livres, que je partageais avec mes deux frères et ma sœur, souvent des livres d'aventures, les *Tintin* ou les romans de Curwood, qui inspiraient nos jeux, puis les *Arsène Lupin*. J'ai aussi lu et relu une série policière en rouge et or, les *Jacques Rogy*, C'étaient de vraies enquêtes policières avec des « meurtres »... une littérature assez affranchie pour les années 65. Bien plus tard, j'ai eu envie de reconstituer ma bibliothèque d'enfance, chez les bouquinistes ou dans les vide-greniers je guettais la tranche rouge de mes livres d'autrefois, *Contes de la petite cafetière* de May D'Alençon, *Reste avec nous petite sœur !* d'Aili Konttinen. Puis un jour où je traînais les pieds dans une brocante, un peu triste sans bien savoir pourquoi, j'ai aperçu une caisse de carton pleine de rouge et or. J'ai eu une certitude, c'était lui ! Je me suis penchée sur la caisse et c'était bien *Jacques Rogy*, toute la collection d'un petit garçon d'autrefois qui avait mis son nom à l'intérieur. D'un exemplaire est tombée une photo, de lui sans doute... C'étaient nos deux enfances qui se rejoignaient.

## Quel est votre rapport aux livres depuis l'enfance ?

Très affectif ! J'ai lu pour aimer les personnages. C'est par là qu'on m'agrippe. J'ai même lu pour être amoureuse. Les histoires en série, contrairement aux lectures classiques faites à l'école, me rassuraient car on sait que le héros ne meurt pas.

## Quels ont été vos coups de cœur jeunesse ?

*Les aventures de Tintin*. Pour toute ma génération, ce fut l'équivalent des romans de Jules Verne. C'était notre « Ailleurs ». Ces lectures ont fait naître des vocations, donné des envies de voyage, le désir de partir. Petite, je voulais être exploratrice !

## Quels ouvrages jeunesse conseilleriez-vous actuellement ?

On conseille un livre en fonction de l'enfant que l'on a en face de nous, selon ses centres d'intérêt, ses compétences de lecteur. Il n'y a pas de bibliothèque idéale. Un lecteur est un chemin. Avec *Robinson Crusoé* ou *20000 lieues sous les mers*, on pensera proposer un chef d'œuvre indiscutable et on ne fera qu'ennuyer un petit lecteur, que *Bennett et sa cabane* aurait enchanté. Un livre est une rencontre, c'est aussi simple que le « Parce que c'était lui, parce que c'était moi » de Montaigne.

Pour moi, à 16 ans, la rencontre se fit avec Dickens. Je lus son premier roman *Les Aventures de Monsieur Pickwick* et son dernier *L'ami commun*, deux livres trouvés dans la bibliothèque de mon papa. Ce fut le début d'une histoire d'amour. Après j'ai aimé l'homme Dickens. J'ai appris l'anglais pour lui. J'ai su pourquoi je lisais, pourquoi j'écrivais. J'aurais 16 ans aujourd'hui, ces livres me tomberaient des mains. Trop longs, trop lents, pleins de descriptions. Les livres de Dickens, je les ai lus à mes enfants à haute voix... en sautant des passages.

## Qu'est-ce qui motive votre soutien à Lire et faire lire ?

Alexandre Jardin a fait tout simplement quelque chose de bien en créant cette association. J'écris faute de mieux car ce qui est important pour moi c'est la voix humaine qui raconte. J'aimerais pouvoir faire la lecture de mes romans au chevet de chacun de mes lecteurs. Les bénévoles de Lire et faire lire donnent voix au livre et socialisent la lecture. La lecture à voix haute tisse un lien social magique. On peut tenir en haleine des bébés, des gosses infernaux, une classe entière, une salle de spectacle, tout le monde suspendu aux lèvres d'un lecteur. Avec un minimum de moyens, on a un maximum d'effet.

## Quels bénéfices voyez-vous dans ce programme intergénérationnel de partage du plaisir de la lecture ?

La transmission du plaisir de lire, de la culture : les grands-parents sont là pour ça. Mais plus encore, les gens âgés sont rassurants pour un petit enfant, car ils ont vécu, et c'est valorisant pour les enfants de sentir qu'ils méritent que des gens qui ont l'expérience de la vie viennent vers eux. Dans le paysage urbain des familles « nucléaires », les grands-parents manquent. Les bénévoles de Lire et faire lire sont comme des grands-parents idéaux dans l'imaginaire des enfants.

## Que pensez-vous de l'action des lecteurs bénévoles de Lire et faire lire ?

On n'en parle pas assez, comme de toutes les choses positives. J'encourage d'ailleurs les bénévoles à aller dans les collèges. Les jeunes n'attendent que cela. Depuis 30 ans, je les rencontre, je leur fais parfois la lecture mais surtout nous dialoguons. Avoir un regard positif sur la nouvelle génération, faire preuve de bienveillance à l'égard des jeunes, voilà ce que peuvent aussi les lecteurs de Lire et faire Lire.

## « Opération Express - Seddif » : 3<sup>ème</sup> édition réussie !

Pour la troisième année consécutive, l'Express et la Seddif ont renouvelé leur soutien à Lire et faire lire. Pour chaque numéro de l'Express vendu dans le réseau des Maisons de la Presse® et Mag Presse® durant la semaine du 11 au 17 juin 2014, un euro a été reversé à l'association.

20000 dépliant Lire et faire lire ont été diffusés pendant cette semaine dans les Maisons de la Presse® et Mag Presse® pour faire connaître l'association et recruter des bénévoles.



Jane Cadmas, bénévole accueillie dans la Maison de la Presse «l'Escargot Bleu» à Argelès-sur-mer (66)



## La 13<sup>ème</sup> édition du Prix Poésie des lecteurs est lancée !



62 départements et plus de 850 bénévoles sont inscrits pour cette édition du Prix poésie des lecteurs Lire et faire lire. Grâce à nos partenaires, la MAIF, la MGEN et la CASDEN-Banque populaire, 260 lots de livres ont été envoyés début octobre.

Un fascicule de présentation réalisé par le Printemps des Poètes sur les titres sélectionnés et quelques indications sur le genre de la poésie est à la disposition des bénévoles. Ce document est disponible sur demande auprès des coordinateurs départementaux et sur le site de Lire et faire lire ([www.lireetfairelire.org](http://www.lireetfairelire.org) / rubrique «Évènements»)

## Le Fonds Decitre soutient la 13<sup>ème</sup> édition du Prix poésie des lecteurs

Notre partenaire, le Fond Decitre pour la lecture et l'écriture, avec son opération #LivreSolidaire a proposé aux clients du site libraire decitre.fr lors leurs achats en ligne de cofinancer l'achat des livres sélectionnés pour le Prix Poésie. A la fin de la collecte, des lots de livres ont été envoyés aux coordinations inscrites. Ces livres sont venus compléter les envois réalisés par la MAIF pour qu'un nombre plus important de lectures soient offertes aux enfants.



## La Maison de la Poésie partenaire de Lire et faire lire

La Maison de la Poésie propose au réseau de Lire et faire lire de bénéficier d'une carte d'adhérent à un tarif réduit (15 € au lieu de 20€). Cette carte, valable un an à partir de la date d'achat, offre une réduction de 5 euros sur chaque manifestation. Les bénévoles intéressés peuvent télécharger le dossier de demande sur le site de Lire et faire lire.

Dans le cadre de son partenariat avec Lire et faire lire, la Maison de la Poésie a accueilli le 15<sup>ème</sup> Bilan national de Lire et faire lire suivi pour les participants inscrits d'une soirée avec Olivier Rolin et sa lecture autour de son livre *Le Météorologue*, Nicolas Rey et Mathieu Saikaly pour une lecture musicale « *Et vivre était sublime* ».



Olivier Chaudenson, directeur de la Maison de la Poésie et Michèle Bauby-Malzac, présidente de Lire et faire lire



## Premières Journées nationales d'action contre l'illettrisme



Alexandre Jardin aux côtés de George Pau-Langevin, Ministre des Outre-mer et Marie-Thérèse Geffroy, Présidente de l'ANLCI.

Suite à la réussite des Assises contre l'illettrisme en 2013, coordonnées par l'Agence nationale de lutte contre l'illettrisme (ANLCI), les partenaires qui ont pris part à la mobilisation en 2013 ont décidé de poursuivre la dynamique en organisant en 2014, du 8 au 12 septembre les journées nationales d'action contre l'illettrisme.

Ces journées avaient pour objectif d'encourager les initiatives qui concourent à donner une meilleure information sur l'illettrisme et sur les solutions qui existent. Plus d'une centaine de manifestations (portes ouvertes, ateliers, débats, marches contre l'illettrisme, conférences,...) ont été organisées dans toutes les régions.

La soirée de lancement des journées nationales d'action contre l'illettrisme a eu lieu au Conservatoire national des arts et métiers à Paris le 8 septembre, date de la Journée internationale de l'alphabetisation de l'UNESCO. Lire et faire lire a participé à l'événement en tant que membre du collectif «Agir ensemble contre l'illettrisme».

## Le Lions Club de Marmande collecte des fonds pour Lire et faire lire



Engagé dans la campagne « Agir pour la lecture, vaincre l'illettrisme », le Lions Club international français est partenaire de Lire et faire lire. Le Lions Club de Marmande (47), « Pomme d'Amour », a contacté la coordination Lire et faire lire du Lot-et-Garonne à la rentrée scolaire 2013. En 2013-2014, en effet, ce Club avait choisi de s'impliquer dans la lutte contre l'illettrisme, et c'est dans ce cadre que le projet Lire et faire lire avait été retenu.

Deux opérations de récolte de fonds, un concert de chant choral, puis une braderie, ont été organisées au profit de Lire et faire lire. 2000 euros, remis en juillet 2014 à la coordination départementale, ont ainsi été récoltés.

Grâce au soutien financier du Lions Club de Marmande, la coordination départementale du Lot-et-Garonne va pouvoir mettre en place des formations à l'attention des bénévoles, et financer l'achat d'albums jeunesse.

## Un partenariat bien engagé avec Domitys en Charente-Maritime



Depuis octobre 2013, la coordination Lire et faire lire de Charente-Maritime et la résidence seniors Domitys du Clos de la Seigneurie – Les Gonds, à Saintes, mènent des actions communes pour favoriser la lecture et développer les liens intergénérationnels. Ce partenariat a été initié lors de la Semaine Bleue, en octobre 2013. Deux bénévoles de Lire et faire lire, Sylvie et Ghislaine, ont participé à la construction, l'illustration et la mise en musique d'une histoire, «La forêt du bonheur», avec des enfants du centre de loisirs de Pidou et les résidents de la résidence Domitys des Gonds. Cette histoire a été contée en public par les enfants et les résidents lors d'une soirée organisée dans le cadre de la Semaine Bleue. Le Printemps des Poètes 2014 a inspiré les bénévoles, les enfants et les résidents lors d'un atelier d'écriture et d'illustrations. Enfin, la résidence Domitys des Gonds a organisé un loto au profit de Lire et faire lire, qui a permis de financer l'achat de livres jeunesse pour les bénévoles de Saintes.

« Cette expérience a développé un lien intergénérationnel fort entre nous, une vraie complicité s'est créée entre les enfants et les retraités et nous avons décidé de continuer à animer ce lien », témoigne l'animatrice de la Résidence des Gonds. Avec des projets communs pour 2015, ce partenariat semble bien parti pour durer !



Bénévoles et enfants dans la résidence senior Domitys de Saintes

**Le Livre sur la Place décentralisé** Alexandre Jardin accueilli au quartier St-Michel Jéricho et Paul Amar reçu au lycée Chopin

## La lecture, outil contre la violence

VENU À PIED AVEC LES ENFANTS des deux écoles primaires Festeur et Levy depuis Nancy, Alexandre Jardin est arrivé légèrement en retard sur le parvis de l'Espace Champlain, où l'attendaient les habitants du quartier St-Michel Jéricho, les bénévoles de l'animation du Livre sur la Place décentralisé, les élus de Malzéville et St-Max et les représentants de Batigère Nord-Est, partenaire de Nancy et du Grand Nancy, qui a lancé cette action, voici 4 ans.

L'auteur du « Zèbre » s'était d'abord présenté, à la préfecture, au jeu des questions-réponses avec les enfants de CM2 du quartier... Ils ont pu découvrir qu'il mettait au moins un an pour écrire un roman, « parce que je les réécrits au moins une quinzaine de fois... » Il leur a avoué qu'enfant il n'était pas plus porté que cela sur la lecture, mais « j'avais un père un peu fou, imprévisible, qui m'a donné le goût de lire ». Les écoliers ont également appris que l'écrivain adore voyager, avec une préférence pour le Québec, et qu'il a écrit son premier roman à 16 ans. Comme il l'a redit avec force aux habitants du quartier, il n'est pas qu'un auteur. Il est aussi le



■ Alexandre Jardin a terminé sa visite par une séance de dédicaces.

Photo Frédéric MERCIEN

créateur de « Lire et faire lire » qui, au travers des relations intergénérationnelles, apporte le plaisir de la lecture aux enfants.

« Parce la lecture est aussi un outil contre la violence. C'est le meilleur moyen d'aider nos enfants que de

les remplir de mots. Un enfant qui ne dispose que de 300 mots de vocabulaire ne pourra s'exprimer que par la violence. »

Et s'adressant aux élus, il a ajouté : « A terme, c'est aussi le moyen d'améliorer la vie de quartier. »

Il en a profité pour lancer un appel aux bénévoles retraités, pour qu'ils soient plus nombreux, à faire découvrir ce plaisir aux enfants... « Le plaisir, cela se transfère ! » Après quoi, les animatrices de l'action sur le

quartier et les bénévoles locaux de « Lire et faire lire » lui ont offert des photos et poèmes du cru.

Ensuite, il s'est prêt à une séance de dédicaces en jouant sur les mots du titre du roman et son futur lecteur. Le bonheur des mots !

le dauphiné

Mai 2014

Pour la deuxième année consécutive, l'association Lire et Faire Lire 74 a tenu un stand et a participé à la chaîne de lecture lors des cinq journées du festival du livre Jeunesse d'Annemasse du 21 au 25 mai derniers. A l'occasion du 20e anniversaire du festival, les Papeteries du Léman, partenaire de Lire et Faire ont apporté leur contribution en offrant aux jeunes des sacs avec des albums-jeunesse.

NordLittoral  
Le journal de la Côte d'Opale

### Lire et faire lire: parce que tous les enfants aiment les histoires

PUBLIÉ LE 28/09/2014

Nord Littoral

Recommander 1 | Tweeter 0 | +1 0 | Réagir

Le journal du jour à partir de 0,79 €



Donner aux enfants le goût de « lire par gourmandise, et non par obligation ». C'est cette idée qui sous-tend Lire et Faire Lire depuis sa création, en 1999, par le romancier Alexandre Jardin ; comme le rappelle Pierre Ansel, lecteur depuis huit ans, et membre du comité-relais depuis ans.

le Républicain Septembre 2014

La médaille de la vie associative de la ville d'Evry a été remise le 21 septembre pour l'action Lire et faire lire en présence du premier ministre.

## «Lire et faire lire» le périscolaire en toile de fond

La Nouvelle République des Pyrénées - Soues (65)



Difficile pour les « papy » de dire non à Lisa Lauré, Rosa Rougeot et Annie Compagnet, les voilà donc nommés lecteurs à la maternelle.

Avec la réforme scolaire, chaque établissement et les mairies devront plancher sur l'occupation des enfants durant le périscolaire. Pour Soues, qui s'est donné le temps de la réflexion en ne précipitant pas les choses, Annie Compagnet, adjointe en charge de la commission scolaire, il paraît évident que les activités proposées passeront notamment par la lecture tant en maternelle que chez les plus petits de l'école élémentaire. Aussi, a eu lieu en mairie de Soues une rencontre entre Rosa Rougeot et Lisa Lauré, de l'association Lire et faire lire et quelques-uns de bénévoles femmes et hommes, qui, dès la rentrée, donneront un peu de leur précieux temps de retraités à nos chères têtes blondes souessoises.

«Lire et faire lire» est un programme national d'ouverture à la lecture et de solidarité intergénérationnelle. Des bénévoles de plus de 50 ans offrent une partie de leur temps libre aux enfants pour stimuler en eux le goût de la lecture et de la littérature. Les lecteurs de «Lire et faire lire» interviennent en cohérence avec les pratiques pédagogiques des structures éducatives, à Soues, l'école maternelle et l'école élémentaire. Des séances de lecture sont organisées en petits groupes une ou plusieurs fois par semaine (pour la maternelle le mardi, à partir de 15 heures ; le lundi, jeudi et vendredi, pour l'école Barrouquère-Theil) durant toute l'année scolaire, dans une démarche axée sur le plaisir de lire et la rencontre entre les générations. Une rencontre positive et constructive, malgré quelques petites appréhensions de la part des futurs lectrices et lecteurs qui vont s'adonner à la rentrée à un exercice tout nouveau pour la plupart d'entre eux.

Ce comité se charge d'intégrer de nouveaux lecteurs au dispositif à chaque rentrée. Il comptait 73 lecteurs en juin dernier, et une dizaine de nouveaux volontaires se sont présentés cette année. Une récente réunion à la Maison des Associations a permis de rappeler les règles de Lire et Faire Lire, mais aussi d'attribuer un public à chaque lecteur. L'année dernière, 223 enfants – eux aussi sur la base du volontariat – ont bénéficié de Lire et faire Lire, dont les lecteurs sont intervenus dans 29 structures éducatives, essentiellement des écoles.

Pierre Ansel rappelle le B.A-BA du lecteur : « Nous ne faisons pas de soutien scolaire, ni de lutte contre l'illettrisme. Lire et Faire Lire n'a pas de démarche pédagogique. » Les lecteurs n'ont pas vocation à se substituer aux enseignants ni aux assistants sociaux. Il encourage même les futurs lecteurs : « Les enfants ont tendance à faire des confidences, mais il faut savoir rester à sa place. » Les lecteurs sont là pour faire passer un bon moment aux écoliers, rien de plus... mais c'est déjà beaucoup. Evelyne Wallet, autre membre du comité-relais, donne quelques conseils avisés : « Choisissez bien vos livres, et surtout lisez-les avant d'être devant les enfants. Si vous découvrez l'histoire en même temps qu'eux, et que vous tombez sur un passage trop dur, vous serez coincés... Mon autre conseil est de les lire à voix haute chez soi : vous verrez que certains textes, même pour enfants, ne sont pas faits pour être lus à voix haute. De temps en temps, on peut prendre un livre d'images : les enfants participent, ils adorent ça. Mais, surtout, adaptez vos choix à votre public. Ce que vous lisez à vos petits-enfants ne leur plaira pas forcément... »

Evidemment, il est attendu du lecteur ce qu'il faut de dynamisme pour une lecture vivante. Pour devenir lecteur, il faut avoir cinquante ans minimum : « il y a aussi quelque chose de générationnel dans Lire et Faire Lire » commente Pierre Ansel. Sa longévité et sa vitalité démontrent, s'il le fallait, que Lire et Faire Lire a sa place dans le monde scolaire. Parole de bénévole : « Si tous les enfants n'aiment pas les livres, tous les enfants aiment les histoires. »

# agenda

## Lire et faire lire



### Rencontres interrégionales Lire et faire lire :

En mars et avril prochains, 4 Rencontres seront programmées en région. Les équipes départementales Lire et faire lire (bénévoles relais, services civiques) peuvent s'inscrire auprès de leurs coordinateurs départementaux.

### Prix Poésie des lecteurs Lire et faire lire :

Remise du prix lors du Printemps des poètes qui aura lieu du 7 au 22 mars 2015

### Lectures thématiques :

Ces journées seront l'occasion de cibler les lectures faites aux enfants :

- le 5 décembre 2014 : Journée mondiale du bénévolat
- du 14 au 22 mars 2015 : Semaine de la langue française et de la Francophonie
- autour du 21 mars 2015: Semaine d'Education contre le racisme
- le 23 avril 2015 : Journée mondiale du Livre
- le 29 avril 2015 : Journée européenne de la solidarité et de la coopération entre les générations

Lire et faire lire a mis à la disposition de son réseau un agenda des rendez-vous des auteurs et illustrateurs jeunesse.

Cet agenda des auteurs, disponible sur la page d'accueil du site de Lire et faire lire est un moyen pour les bénévoles et les coordinateurs de Lire et faire lire de se rapprocher des initiatives locales organisées autour du livre Jeunesse.

[www.lireetfaire.org](http://www.lireetfaire.org)

# agenda

## Culturel

### Expositions

#### Le site de la BnF-Centre de littérature jeunesse,

La Joie par les Livres répertorie toutes les expositions liées aux livres pour enfants : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Rubrique « Rendez-vous » (bandeau bleu en haut de la page)

#### « Toutes les couleurs de la liberté »

Exposition sur la Résistance et la Libération vues par la bande dessinée et les publications pour la jeunesse 1944-1949 au Musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne (77) jusqu'au 2 janvier 2015

[www.musee-resistance.com](http://www.musee-resistance.com)

### Salons

#### Salon du livre de Paris

Du 20 au 23 mars 2015

Le Salon du livre de Paris célèbrera une ville et ses écrivains. Après Shanghai en 2014, le Brésil sera la ville invitée.

[www.salondulivreparis.com](http://www.salondulivreparis.com)

#### 26<sup>ème</sup> Semaine de la presse et des médias dans l'école

Du 23 au 28 mars

Informations : <http://www.clemi.org/fr/spme/>

#### Salon des séniors

Du 9 au 12 avril

Informations : [www.salondesseniors.fr](http://www.salondesseniors.fr)

#### Fête du livre Jeunesse de Villeurbanne (69)

Du 11 et avril 2015

Informations : [www.fetedulivre.villeurbanne.fr](http://www.fetedulivre.villeurbanne.fr)

#### Fête du livre de jeunesse de Saint-Paul-Trois Châteaux (26)

Du 28 janvier au 1<sup>er</sup> février 2015

Informations : [www.slj26.fr](http://www.slj26.fr)

#### Festival du livre de Jeunesse en Midi-Pyrénées

Du 23 au 25 janvier 2015

Informations : [www.festival-livre-jeunesse.fr/2014](http://www.festival-livre-jeunesse.fr/2014)

#### 30<sup>ème</sup> Salon du livre jeunesse de Beaugency (45)

Du 10 au 12 avril 2015

Informations : [www.valdelire.fr](http://www.valdelire.fr)



# Il était une fois... le courrier des lecteurs

« L'assurance de Lire et faire lire couvre-t-elle les enfants participants ? »

Élisabeth (94)

L'assurance souscrite par Lire et faire lire auprès de l'APAC ne concerne que l'activité des bénévoles.

Pour les enfants, le ministère de l'Éducation nationale précise :

- Pour les activités scolaires obligatoires, l'assurance scolaire est facultative mais elle est vivement recommandée afin de protéger l'élève en cas de dommage.
- Pour les activités scolaires facultatives (sorties et voyages scolaires), l'assurance scolaire est obligatoire.
- Pour les activités périscolaires, les organisateurs<sup>1</sup> peuvent exiger des élèves qu'ils soient assurés.

La responsabilité civile couvre l'enfant pour les dommages qu'il pourrait causer à autrui. La garantie individuelle accidents corporels couvre l'enfant pour les dommages qu'il pourrait subir.

Les parents titulaires d'une police d'assurance multirisques familiale doivent vérifier attentivement la nature des risques couverts par leur contrat.

1 - Extrait de la convention type entre Lire et Faire et les structures organisatrices accueillant les bénévoles : « La structure bénéficie d'une assurance Responsabilité civile garantissant sa propre responsabilité civile en tant qu'organisatrice. Elle doit vérifier que les enfants concernés par l'activité bénéficient d'une assurance Responsabilité Civile. »

Vous souhaitez poser une question ou réagir ? N'hésitez pas à nous écrire à :

Lire et faire lire – Courrier des lecteurs 3 rue Récamier 75007 Paris ou [communication@lireetfairelire.org](mailto:communication@lireetfairelire.org)



## Appel aux dons, soutenez

### Oui, j'apporte mon soutien à Lire et faire lire



**Bulletin à compléter et renvoyer à : Lire et faire lire - 3 rue Récamier 75007 Paris**

**Pour permettre à Lire et faire lire d'accomplir sa mission, je fais un don de :**

- 15 euros     30 euros     50 euros     Autre montant : ..... euros

Je joins un chèque adressé à l'ordre de Lire et faire lire.

Un reçu fiscal me permettant de déduire de mes impôts 66%\* de ce don me sera adressé.

Nom : ..... Prénom : ..... ou Entreprise : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. : ..... (facultatif) Né(e) en ..... (facultatif)

Lectrice, lecteur bénévole de Lire et faire lire :  OUI  NON

Signature :

\*60% pour les entreprises.

Seule notre association est destinataire des informations que vous lui communiquez. Conformément à la loi Informatique et liberté (CNIL) du 6/1/1978 n878-17, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification ou de suppression des données vous concernant.

# La formation initiale des bénévoles

## Lire et faire lire : un incontournable !

La formation des bénévoles-lecteurs, si elle est un gage de qualité du dispositif Lire et faire lire, est également essentielle dans le parcours d'engagement des bénévoles au sein de Lire et faire lire.

La formation permet aux bénévoles de questionner leurs pratiques en tant que lecteur et d'être mieux outillés pour lire auprès des enfants.

Elle constitue un vecteur de découverte culturelle et permet d'assouvir la curiosité intellectuelle des bénévoles. En cela, la formation contribue au développement personnel du bénévole.

Elle favorise le sentiment d'appartenance à un réseau, rassure le bénévole et le conforte dans sa mission de « passeur d'histoires ». Enfin, elle permet de récompenser l'engagement des bénévoles auprès des enfants.

C'est pourquoi, depuis la mise en place du dispositif Lire et faire lire, chaque coordination départementale s'efforce de proposer à ses bénévoles des temps d'échanges et de rencontres, avec les coordinateurs, certes, mais également avec des professionnels du livre, de l'enfant, de l'écrit, ou de la mise en voix de textes.

Les formations proposées sont différentes selon qu'elles s'adressent aux nouveaux lecteurs ou aux anciens.

## Une première étape essentielle dans le parcours d'un lecteur-bénévole

Les formations à l'attention des nouveaux lecteurs, ou « formations initiales », sont proposées aux nouveaux bénévoles afin qu'ils aient toutes les cartes en main pour mener à bien leurs premières séances de lecture.

Ces formations initiales s'organisent autour de plusieurs axes prioritaires :

- La découverte de Lire et faire lire et l'organisation d'une séance de lecture.  
Ce module vise à permettre aux nouveaux bénévoles de mieux appréhender ce qu'est Lire et faire lire, quels sont les objectifs du programme, quels sont les « incontournables » (importance du respect de la charte par les structures et les bénévoles...), comment organiser une séance de lecture...
- La lecture à voix haute  
Ce module permet aux nouveaux bénévoles d'acquérir des méthodes pour mieux capter et retenir l'attention des enfants lors des séances de lecture : exercices de respiration, d'élocution et de positionnement dans l'espace...
- La découverte de la littérature jeunesse  
Cette formation a pour but d'apprendre aux nouveaux bénévoles comment choisir des livres, en particulier des albums, adaptés à leurs séances de lecture, et également de repérer les ouvrages et les sites Internet qui proposent des bibliographies de référence en matière de littérature jeunesse...
- La psychologie de l'enfant et la gestion d'un groupe  
Ce module permet aux bénévoles d'appréhender quels sont les rythmes de l'enfant, quels processus entrent en jeu dans le développement cognitif de l'enfant, ce qu'on peut dire ou non à un enfant, comment gérer le lien à l'enfant...



Formation à Carcassonne (11)

### La Fondation SNCF soutient la formation initiale des bénévoles Lire et faire lire

Parce que les coordinations départementales n'ont pas toutes les moyens (humains, financiers) de mettre en place, pour tous les bénévoles, des modules de formation adaptés, l'association nationale Lire et faire lire propose en 2014-2015 et 2015-2016, avec l'aide de la Fondation SNCF, de renforcer la formation des bénévoles avec l'objectif de généraliser la formation des nouveaux bénévoles dans l'ensemble des coordinations départementales de Lire et faire lire.

La généralisation de formations initiales systématiques à l'attention des nouveaux bénévoles pourra se faire grâce à un accompagnement financier par l'association nationale de l'ensemble des coordinations départementales.

Ces formations pourront être, selon les coordinations, organisées sur une ou plusieurs demi-journées. Elles comporteront un volet « initiation à la littérature jeunesse : choix du livre, conseils de lecture... » et « initiation à la lecture à voix haute : techniques de lecture à voix haute... »

FONDATION 

## Témoignages croisés sur la formation initiale

### Dominique Planès, lectrice bénévole à Paris



Les formations initiales sont, avant tout, l'occasion pour les nouveaux bénévoles de rencontrer d'autres bénévoles. Ces moments renforcent le sentiment d'appartenance à un réseau. Les bénévoles prennent conscience qu'ils ne sont pas seuls et peuvent partager leurs craintes, leurs doutes, leur enthousiasme aussi.

Sur un plan technique, les formations initiales permettent aux bénévoles de préparer leurs interventions dans les structures. Tous les bénévoles ont des parcours professionnels et personnels différents, et tous ne partagent pas les mêmes motivations. Si tous ont envie de lire aux enfants, certains n'ont jamais expérimenté la lecture à haute voix, d'autres n'ont pas l'habitude d'interagir avec des enfants... Beaucoup de bénévoles pensent qu'il est facile de lire aux enfants.

Or, sur le terrain, certains s'aperçoivent que c'est très difficile. Chaque bénévole peut piocher dans les formations ce dont il a besoin.

Je pense que les formations initiales doivent comporter plusieurs axes incontournables :

- La découverte du programme Lire et faire lire et de ses fondamentaux : comment se construit une séance de lecture, que transmet-on par l'intermédiaire de la lecture, peut-on tout lire aux enfants, comment lire à des publics différents (tout-petits, élémentaires, maternelles...).
- La gestion d'un groupe d'enfants et la découverte des différents stades cognitifs de l'enfant.
- Enfin, l'initiation à littérature jeunesse, qui est foisonnante. Les formations initiales éveillent la curiosité des bénévoles et leur donnent envie d'aller plus loin, de découvrir de nouveaux genres littéraires, de nouveaux auteurs.

### Catherine Bohl, formatrice dans le Sud-Ouest

Les bénévoles de Lire et faire lire sont en attente de formations initiales car ils sont souvent inquiets avant de débiter leurs lectures. Les formations les rassurent avant leurs premières interventions, aussi bien au niveau de la lecture qu'au niveau des publics auxquels ils vont s'adresser.



Les formations sont l'occasion pour les bénévoles d'échanger entre eux, et avec le formateur, sur les raisons qui les poussent à s'engager à Lire et faire lire et sur les enjeux de la lecture. En effet, beaucoup de bénévoles sont éloignés de la lecture, et n'ont jamais eu l'occasion de lire à un groupe d'enfants, même si certains sont déjà grands-parents.

Elles sont aussi l'occasion de répondre à beaucoup de questions pratiques : Comment s'installer pour lire à un petit groupe d'enfants ? Comment créer une ambiance propice à la lecture ? Comment intéresser les enfants ?

Enfin, elles permettent aux bénévoles de se repérer dans le foisonnement de la production littéraire jeunesse. Certains bénévoles-lecteurs n'ont pas conscience de la diversité des œuvres pour la jeunesse, et les formations initiales leur donnent des clés d'entrée : des bibliographies, des outils, un réseau d'interlocuteurs et de professionnels du livre...

Les formations initiales donnent aux bénévoles des bases pour démarrer leurs lectures dans de bonnes conditions, et constituent une passerelle vers d'autres formations plus spécialisées.

### Myriam Beauchamp, coordinatrice Lire et faire lire en Haute-Garonne

Les formations initiales, sont, selon moi, un prérequis indispensable à une première intervention des bénévoles dans les structures.

Elles permettent aux nouveaux bénévoles de partager des bases communes, quel que soit leur passé professionnel ou personnel.



Elles sont l'occasion pour les bénévoles de découvrir le dispositif Lire et faire lire, les principes sur lesquels repose le programme, les chartes...

Elles sont aussi l'occasion pour les coordinateurs et les bénévoles relais de faire connaissance avec les nouveaux bénévoles, de les orienter vers une structure éducative qui leur convienne, et de leur fournir des outils qui vont les aider à être mieux armés pour intervenir ensuite dans les structures éducatives. Tous ces points peuvent être abordés lors d'une réunion de rentrée.

A la suite de cette réunion, les nouveaux bénévoles peuvent se voir proposer un module de découverte de la littérature jeunesse, qui permet aux bénévoles d'acquérir des clés leur permettant de choisir eux-mêmes les albums qu'ils veulent lire aux enfants. Enfin, on peut leur proposer une formation sur la lecture à voix haute, indispensable même pour les lecteurs assidus, car lire pour soi-même et lire pour les autres sont deux choses bien distinctes.

A l'issue de ce parcours de formation initiale, le bénévole va pouvoir renseigner une fiche de vœux sur laquelle il inscrira dans quelle structure il souhaite intervenir, dans quel périmètre géographique il accepte d'évoluer, quelle est sa disponibilité chaque semaine...