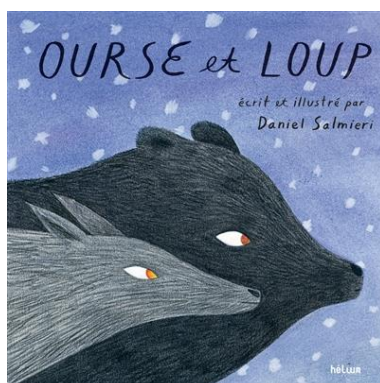


L'HIVER DANS LES LIVRES POUR ENFANTS

Bibliographie sélective

L'hiver ! Quelle meilleure saison pour lire des livres pour enfants ? Cette sélection propose des ouvrages pour les petits à l'ambiance hivernale, où se croisent renardeaux et bonshommes de neige, lutins scandinaves et ours endormis... Albums, contes, documentaires ou encore premières lectures sont répartis en quatre parties thématiques permettant d'aborder l'hiver sous la forme d'imagiers, de bestiaire, d'aventure ou encore de manière ludique à travers l'humour et le jeu.

Les notices de nos bibliographies sont rédigées par les membres des comités de lecture du CNLJ. Elles sont à retrouver tout au long de l'année dans la Revue des livres pour enfants et l'univers jeunesse du catalogue général de la BnF.



Imagier de l'hiver

Andréadis, Ianna

Du printemps à l'hiver : histoires du cerisier. Paris : les Grandes personnes, 2019. 24 p.

Ianna Andréadis a souvent photographié le passage du temps. Le format et le carton adressent ces deux imagiers sans texte (mais pas sans histoires) aux tout-petits. *Du printemps à l'hiver*, un an s'écoule à observer la transformation d'un cerisier. Rappelant la démarche de la collection « Le Montreur d'images », les bourgeons, les fleurs se changent en fruits. L'arbre reçoit la visite d'oiseaux et quand les cerises sont mûres celle d'une enfant. À chaque double page deux photographies se font écho. L'arbre est photographié de très près ou en entier. Nous suivons le cycle de la vie, au temps des cerises. À la fin du livre, les feuilles ont pris leurs couleurs d'automne puis le froid enveloppe les branches nues. Pourtant si l'on recommence à tourner les pages, l'arbre reflleurira. Le temps qui passe tient de belles promesses.

Documentaire à partir de 3 ans

Bertier, Anne

L'imagier de l'hiver. Nantes : Éditions MeMo, 2020. 25 p.

Le ton est donné d'emblée : « de la neige ! Partout ! Un silence ! Du froid ! C'est l'hiver. » Composé de silhouettes blanches sur aplats de couleurs, cet imagier très graphique évoque les différentes perceptions qui rendent l'hiver si particulier, tels les lumières, les sons, les sensations... Plutôt que des mots accompagnant des concepts vus et revus, la démarche, subtile et observatrice, semble ici procéder à l'inverse, comme si les objets étaient choisis en fonction du texte, provenant directement du discours à la première personne de l'enfant (« Quand je marche dans la neige, ça crisse »). À la fois minimaliste et profondément enthousiaste, ce petit album est un concentré d'hédonisme enfantin, loin de l'imagerie habituelle du genre.

Album à partir de 3 ans

Berner, Rotraut Susanne

Le livre de l'hiver. Genève (Suisse) : Joie de lire, 2003. 14 p.

De la maison à la ferme, de la gare au musée, du chantier au marché, en passant par le grand magasin, chaque page de ces livres cartonnés grand format fourmille de détails et de personnages pour permettre aux enfants d'élaborer leur propre scénario.

Album de 0 à 3 ans

Bloch, Serge

Blanc comme neige : et autres expressions autour de l'hiver, en anglais et en français ; traduit de l'anglais par Benjamin Kuntzer. Paris : Circonflexe, 2016. 30 p. (Aux couleurs du monde)

Avec son humour et son style si reconnaissables, Serge Bloch embarque le jeune lecteur au pays des expressions, sur les thèmes de l'hiver et de l'école. Au lieu de simplement traduire ces deux ouvrages parus en Angleterre en 2008 et 2011, l'éditeur français a eu la bonne idée de nous en livrer une version bilingue. Les propositions imagées (mélange de dessin et de photo) apportent drôlerie et tendresse aussi à des expressions qui souvent sont communes aux deux langues et d'autres fois complètement différentes. On appréciera le tableau récapitulatif des expressions citées, d'abord en anglais, avec leur traduction littérale, l'expression française correspondante et leur sens. Un sujet « sérieux » qui devient ludique !

Documentaire à partir de 6 ans

Mercier, Bettina

Land art : collection automne hiver. Arles : Actes Sud junior, 2014. 88 p.

Après la mer et ses trésors, l'auteur invite ici à profiter de façon ludique, sensible et poétique des éléments offerts par la nature en automne et en hiver. Les propositions de ce petit livre sont enthousiasmantes : incitatives, à la portée de tous et faciles à réaliser, elles seront l'occasion de promenades familiales, suivies de bons et beaux moments de création partagée.

Documentaire à partir de 9 ans

Petit, Aurore

Blanc pop. Paris : La Martinière jeunesse, 2023. 12 p.

Quel est le point commun entre un lapin, un gâteau à la crème, un fantôme, un ours polaire, des cheveux, l'hiver ? Le blanc ! Qu'il s'agisse d'animaux, d'objets ou de saisons, Aurore Petit décline selon le même concept, drôle et ludique, une nouvelle teinte à travers les six pages en relief, très abouties, de ce cartonné suffisamment solide. À destination des tout-petits, cette série d'imagiers amusera les plus jeunes lecteurs et leur en fera voir de toutes les couleurs.

Album de 0 à 3 ans

Bestiaire de l'hiver

Couka, Bénédicte

Un Noël de chien. Paris : l'École des loisirs, 2019. 62 p. (Théâtre)

Même si on aimerait l'avoir seulement pour soi, il faut bien partager le trottoir, et avec Dieu sait qui : avec un petit homme qu'on prend pour un chien et qui sourit, même s'il se loge dans un carton et ronge un os. Mais attention, il peut mordre : dans son estomac vide gronde la révolte. Il n'aime pas les fillettes jumelles qui rivalisent de niaiserie et portent de belles bottines fourrées alors qu'il va pieds nus en plein hiver. Il n'aime pas les vieilles dames égoïstes qui vont par deux et additionnent leurs pensées mesquines. Une pièce insolente et profondément humaine sur l'inhumanité de la grande misère.

Théâtre à partir de 9 ans

Crausaz, Anne

L'oiseau sur la branche. Nantes : Éditions MeMo, 2014. 52 p.

Une branche de pommier à observer d'un hiver à l'autre... Les bourgeons apparaissent et se transforment en fleurs, certaines donnent des pommes qui grossissent et changent de couleurs, les feuilles jaunissent et tombent... Dans ce décor, la ronde des oiseaux se succède et l'on peut les observer en gros plans et en détails minutieux et colorés. Textes et images sont en harmonie pour une belle leçon de nature. Une lecture pleine de charme et d'informations à partager largement.

Documentaire à partir de 3 ans

Dedieu, Thierry

Noël au printemps. Paris : Seuil jeunesse, 2019. 25 p.

La chouette, le rouge-gorge, le mulot, le hérisson et l'écureuil sont cinq amis inséparables. Or, chaque année, l'hiver approchant, le hérisson doit se résoudre à hiberner. Dès lors, comment fêter Noël ensemble ? Cette année-là, le rouge-gorge a une idée : fêter Noël au printemps ! Dans cet album de très grand format, avec peu de mots et une illustration aux couleurs délicates, avec autant de simplicité que de poésie, se met en place une féerie, véritable ode à l'esprit de Noël et à l'amitié.

Album à partir de 3 ans

Guerrive, Sophie

L'hiver de Tulipe. Strasbourg : 2024, 2021. 111 p.

Tulipe est un ours philosophe, porté sur l'introspection, qui s'interroge sur le sens de la vie et dialogue avec ses amis : un serpent, un lama, une oiselle, mais aussi un caillou et un arbre. Des dialogues savoureux, en une planche, drôles, poétiques, intelligents ou absurdes, pour les adultes et les enfants curieux. On pense à Snoopy, au Chat de Gelück, à l'ours Barnabé... La série - addictive - qui a fait connaître Sophie Guerrive et son dessin rond, naïf, pastel et tellement expressif à la fois.

Bande dessinée à partir de 11 ans

Jalbert, Philippe

La moufle du loup. Vanves : Gautier-Languereau, 2022. 25 p.

L'inénarrable animal, cher à l'auteur, perd l'une de ses moufles. Certains courent s'y blottir... La chute audacieuse du récit prouve que les contes pour les plus petits ne sont pas forcément à l'eau de rose et l'auteur l'a bien compris ! Texte impeccable, avec onomatopées rigolotes, soutenu par des illustrations pleines d'humour.

Philippe Jalbert connaît bien les contes, les aime et sait rire avec eux sans les abîmer.

Conte à partir de 3 ans

Lindgren, Astrid

Lutin veille ; illustré par Kitty Crowther ; traduit du suédois par Alain Gnaedig. Bruxelles : Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 2012. 24 p.

L'hiver dans le hameau s'étire. Dans la longue nuit, le lutin veille. Personne ne l'a jamais vu, mais on peut suivre les traces de ses petits pas dans la neige. Il rend visite aux animaux et dans "sa petite langue silencieuse", il prodigue à chacun des paroles douces qui permettent d'attendre des jours meilleurs. Il va voir aussi les parents, les enfants, puis il retourne dans un petit recoin de la grange. Qui aurait été plus à même d'accompagner ce très beau récit que Kitty Crowther ? Elle amplifie superbement le mystère des nuits de pleine lune dans un paysage de neige, crée une atmosphère à la fois apaisante et énigmatique et donne tellement envie de croire à l'existence d'êtres si discrètement protecteurs. Un hommage à Sendak est joliment rendu dans cet album où une forêt pousse dans la chambre des parents.

Album à partir de 3 ans

McEwen, Katharine

Les quatre saisons d'un ours ; traduit de l'anglais par Christine Billaux. Paris : Circonflexe, 2014. 26 p.

Des ours s'endorment d'un profond sommeil en hiver à l'abri d'une grotte, se réveillent au printemps avec la nature environnante, se délectent de miel, de baies et de poissons avant que l'hiver vienne à nouveau et les voie s'assoupir. Un album à partager avec les petits, pour observer le rythme biologique de ces animaux, l'alternance des saisons, les transformations de la nature. Des papiers collés, des teintes douces rehaussées de couleurs chaudes rendent agréablement les atmosphères saisonnières.

Documentaire à partir de 3 ans

Pittau, Francesco ; Gervais, Bernadette

Une année avec l'ours José. Paris : les Grandes personnes, 2018. 26 p.

De janvier à décembre, une année dans la vie d'un ours. Réveillé par le grand froid, l'ours José va fort heureusement rencontrer une jolie ourse, Josie, et fonder avec elle une belle famille recomposée, partager des joies simples et de saison : pêcher des poissons, se baigner dans la rivière, puis l'hiver venu se blottir bien au chaud dans une grotte accueillante et protectrice, et dormir tout l'hiver. Un charmant livre-théâtre en pop-up parfaitement adapté au tout-petit auquel il offre une jolie promenade en compagnie de l'ours José.

Album de 0 à 3 ans

Rutten, Mélanie

Öko : un thé en hiver. Nantes : Éd. MeMo, 2010. 56 p.

Après Mitsuo, un jour parfait (MeMo, 2008), voici la suite des petites histoires au coin de la mare de Mélanie Rutten où l'on retrouve nos animaux endeuillés par la perte de Madeleine, leur grand-mère à tous. Si le premier volume, dédié à Kitty Crowther, rendait son influence prégnante (et avec elle, Toon Tellegen, Arnold Lobel, etc.), ce deuxième opus laisse beaucoup plus entrevoir le monde intérieur de Mélanie Rutten et sa magnifique sensibilité. C'est doux, taiseux, mélancolique. Et d'une force émotionnelle inépuisable.

Album à partir de 6 ans

; traduit de l'anglais (États-Unis) par Gilberte Bourget. Paris : Hélium, 2018. 44 p.

Une nuit de neige, une ourse et un loup se croisent au coeur d'une forêt et décident de marcher ensemble. Ils reniflent l'écorce mouillée des arbres, écoutent les sons étouffés des flocons, observent les poissons dormant sous la glace de l'eau du lac... La nuit finissant, chacun repartira de son côté rejoindre les siens, jusqu'au printemps, annonciateur d'une nouvelle rencontre. Splendide ouvrage dessiné aux crayons de couleur, cet album est un hymne à la douceur de la nuit, à celle de l'hiver et de la forêt. Le récit, en alternant les points de vue des personnages, enveloppe d'un subtil mystère la simplicité de cette amitié nocturne et imprévue.

Album à partir de 3 ans

Schoch, Irène

Ours d'hiver. Paris : les Éditions des éléphants. 33 p.

Aldo est un ours d'été, vivant de flânerie et d'insouciance à la belle saison et hibernant une fois le froid venu. Cet hiver pourtant, sa tanière a été transformée en parking, l'obligeant à rester éveillé et à découvrir la débrouille, le froid, mais aussi l'entraide et la poésie propre à cette saison pour lui inconnue. Ce qui frappe dans cet album, outre qu'il aborde le thème de la rue sans jugement ni misérabilisme, c'est le regard plein de candeur porté par ce beau personnage, à la fois sur la réalité hivernale et sur la précarité de ses conditions de vie. Le subtil anthropomorphisme évoque la misère ordinaire et la solidarité qui s'installe. « Petit à petit, j'ai fait la connaissance des gens de l'hiver. Cela m'a fait chaud au cœur », réalise l'ours dans cet album doux et coloré, loin de toute moralisation.

Album à partir de 6 ans

Ug, Philippe

Lutins des bois. Paris : les Grandes personnes, 2015. 12 p.

Un album animé et pop-up pour les tout-petits où se déploie une très belle mise en scène composée de sept tableaux très différents. Cet objet-livre allie prouesse technique, avec une grande finesse des découpages, et une unité accomplie par son graphisme épuré. Sur un fond blanc couvrant une grande partie de l'album, des lutins noirs, tels des silhouettes, très expressives, nous plongent d'emblée dans des paysages hivernaux. Le lutin des forêts, lutin des sapins, lutine du petit bois, se rejoignent au fil du récit et tous courent de page en page pour aller voir si la glace a fondu, si l'eau du ruisseau s'écoule de nouveau, afin de célébrer la fin de l'hiver. Un récit qui débute comme un conte « il était une fois en hiver » suivi d'un court texte rythmé où la musicalité de la langue sonne à la manière d'un texte poétique.

Album de 0 à 3 ans

Villiot, Bernard ; Zai

Un nid pour l'hiver. Saint-Pierre-des-Corps : l'Élan vert, 2015. 27 p.

Adaptation du conte scandinave « Pourquoi les conifères restent toujours verts ». L'histoire, très bien racontée, très bien écrite, toute simple, émouvante, est illustrée de manière magistrale. L'image occupe toujours une page et demie. Les fonds d'or de plus des deux tiers du livre, correspondant à la quête désespérée du petit oiseau noir qui cherche refuge, sont d'une très grande beauté. Ça et là de discrets collages, presque invisibles, mettent en valeur pierres et arbres. Magnifique cadeau de fin d'année.

Conte à partir de 3 ans

Voutch

Bientôt l'hiver. La Garenne-Colombes : le Genévrier, 2016. 30 p. (Carte blanche)

Quand le futur est affecté par la pensée que l'on en a ou... le concept des prophéties autoréalisatrices mis en images par Voutch avec tout l'humour qu'on lui connaît. Un écureuil sentant l'hiver venir commence à faire provision de noisettes. Mais combien lui en faut-il pour tenir tout l'hiver ? Combien de temps va-t-il durer ? Monsieur Hibou doit connaître la réponse se dit-il... Et l'écureuil s'empresse de suivre les prédictions du vieux sage sans se douter que... la chute vaut son pesant de noisettes pour la plus grande joie des lecteurs déjà conquis par la drôlerie des illustrations. Un petit album moins anodin qu'il y paraît !

Album à partir de 3 ans

Wisniewski, Gaya

Mon bison. Nantes : Éditions MeMo, 2018. 30 p.

Une petite fille raconte le retour, chaque hiver, du bison qu'elle a si bien apprivoisé qu'il lui semble qu'ils se parlent. Une année, il n'est plus revenu, mais, dit-elle, elle « l'entend dans son c0153ur ». Car, dans ce récit à l'écriture sobre, la dimension surnaturelle semble aller de soi. En contrepoint, le crayonné sombre de l'image laisse deviner un paysage de neige, des silhouettes, des visages, jusqu'à ce qu'apparaisse progressivement le bleu d'un ciel nocturne habité de présences mystérieuses.

Voyages d'hiver

Bauer, Marion Dane

La danse d'hiver ; illustrations, Richard Jones ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Ramona Bădescu. Paris : Albin Michel jeunesse, 2019. 32 p.

Un renard inquiet de l'approche de l'hiver demande conseil aux animaux qu'il rencontre. La chenille s'enveloppe dans une chrysalide ? Mais il n'est pas une chenille ! La tortue s'enfouit dans la boue ? Mais il n'est pas une tortue ! Et ainsi de la chauve-souris, de l'écureuil, de l'oie, du lièvre, de l'ours... Jusqu'à ce qu'il rencontre un autre renard qui l'invite à danser comme les flocons de neige... Car ainsi font les renards ! Une quête poétique illustrée avec délicatesse et malice dans une atmosphère hivernale merveilleusement évoquée.

Album à partir de 3 ans

Ben Kemoun, Hubert

Le Noël de Maître Belloni. Saint-Pierre-des-Corps : l'Élan vert, 2022. 28 p.

Maître Belloni est marionnettiste. Ce matin il fait très froid, il n'y a plus de bois pour chauffer son atelier. Ses marionnettes, la Belle au bois dormant, Cendrillon, le Petit chaperon rouge, Pinocchio, la Mère-grand et le loup et Blanche-Neige, vont chacun se sacrifier pour le vieil homme en donnant un bout d'eux-mêmes. Ce texte d'Hubert Ben Kemoun, paru pour la 1ère édition illustrée par Isabelle Chatellard en 1998, est réédité avec les illustrations d'Olivier Desvaux, complété par un QR-code à télécharger. On retrouvera avec plaisir ce joli conte de Noël, illustré magnifiquement de peintures dans les tons bleus de l'hiver.

Conte à partir de 6 ans

Brouillard, Anne

Pikkeli Mimou. Bruxelles : Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 2020. 30 p.

C'est l'anniversaire de Pikkeli Mimou, un des compères rencontrés au Pays des Chintiens. Killiok va lui faire une surprise, et pour cela traverser toute la grande forêt ! On retrouve avec plaisir ces paysages enneigés magnifiquement peints par Anne Brouillard. Cet album d'un plus petit format que le précédent, réussit à nous replonger dans son univers magique. On a envie de suivre Pikkeli Mimou, de s'installer au coin du feu afin de déguster le gâteau de Killiok parfum chocolat-bananes, dont la recette est fournie en fin d'album. Une histoire

d'anniversaire et surtout d'amitié, à hauteur d'enfants, accessible pour les plus petits dans cet univers merveilleux, silencieux et plein de surprises, qui permettra de profiter de l'hiver en famille ou avec des amis. Une histoire à raconter dans la chaleur du foyer qui peuplera la nuit des enfants de mille et un rêves.

Album à partir de 6 ans

Brouillard, Anne

Voyage d'hiver. Noville-sur-Mehaigne (Belgique) : Esperluète, 2022

Invitation au voyage dans le silence d'un soir d'hiver. Sur le quai d'une gare, quelques voyageurs montent dans les wagons. Le train démarre, passe un tunnel... Le nez collé à la vitre, nous regardons défiler un paysage, nimbé d'une lumière crépusculaire qui joue avec les reflets de l'eau du canal, avec la neige accrochée aux branches des arbres. Puis les maisons réapparaissent, jusqu'à une ville et sa gare. Les pages en accordéon se replient alors dans ce petit format qu'on ne soupçonnait pas receler un tel voyage !

Album à partir de 6 ans

Das, Jessica

Balade en montagne. Lyon : Éditions Amaterra, 2023. 30 p.

Depuis 2018, les éditions Amaterra publient des imagiers accordéon pour évoquer plusieurs régions géographiques. Avec ce leporello, la jeune illustratrice inaugure un nouveau format ingénieux : une bande de 15 images au verso et un panorama de près de 2 mètres au recto. Le très jeune lecteur découvre d'un côté la faune, la flore, des éléments de paysage, des activités liées à la montagne, en été et en hiver. L'autre versant se transforme en un cherche-et-trouve sur un vaste panorama qui joue avec la temporalité (jour/nuit, hiver/été). Le style graphique employé par Jessica Das : des couleurs très vives, des dessins épurés, est un des points communs de cette collection très réussie.

Album de 0 à 3 ans

Dedieu, Thierry

À la recherche du père Noël. Paris : Seuil jeunesse, 2015. 56 p.

Dans le cadre familial d'un jardin en hiver, un petit bonhomme de neige s'anime. Il a décidé d'aller à la rencontre du Père Noël pour lui remettre un cadeau. Rencontres et péripéties rendront le voyage périlleux, l'aventure bouleversante. Dans ce très grand format, paysages enneigés et figures, comme crayonnés au fusain, se fondent dans des tons sépia, magnifique théâtre pour retrouver le mythe familial, réinvesti par la vérité des sentiments et une réflexion profonde sur l'échange et le don.

Album à partir de 6 ans

Delabre, Céline

Où vont les oiseaux? Noville-sur-Mehaigne : Esperluète éditions, 2018. 32 p.

Ce matin, Martin se sent à l'étroit. Il a besoin d'air, de quelque chose de grand. Son papa l'emmène donc traverser l'automne à vélo. En chemin, Martin observe les différents oiseaux s'apprêtant à migrer pour l'hiver, et avec eux le temps qui passe, fait d'envols successifs et de départs incertains. À la fin du jour l'enfant rentrera chez lui, empli des mystères de la nature et du questionnement infini suscité par ce voyage. Les collages et illustrations, au style minimaliste, dépeignent une mélancolie lumineuse et hors du temps, contrepoint parfait à l'austérité sibylline du texte.

Album à partir de 6 ans

Fombelle, Timothée de

Quelqu'un m'attend derrière la neige ; illustré par Thomas Campi. Paris : Gallimard jeunesse, 2019. 51 p.

Une hirondelle s'envole à l'envers de l'hiver. Sa route vers le nord croise celle de Freddy, livreur de glace lui aussi à l'envers du temps, solitaire et déclassé. Aspiré par le système de ventilation de son petit camion, l'oiseau en bloque le mécanisme. Ainsi advient le troisième personnage de cette histoire, celui qui en est le cœur : un réfugié qui s'est caché dans la camionnette. Beaucoup de tendresse et de retenue dans ce récit qui laisse à l'illustration le soin de dire les barques des réfugiés dans la tempête. Bien plus qu'un conte de Noël.

Roman à partir de 9 ans

Krauss, Ruth

Par une journée d'hiver ; illustrations de Marc Simont ; traduit de l'américain par Isabel Finkenstaedt. Paris : Kaléidoscope, 2015. 28 p.

Par cette journée d'hiver pas tout à fait comme les autres, tous les animaux de la forêt sortent de leur sommeil, ouvrent les yeux et courent vers le même endroit en un merveilleux ballet. Un récit simple, poétique, à portée universelle, annonçant la venue du printemps. Une illustration rétro en noir et blanc, riche de nuances, nous

plonge dans l'ambiance silencieuse d'une forêt sous la neige. Un chef-d'oeuvre intemporel de la littérature jeunesse américaine. À noter, le format légèrement plus petit, de cette deuxième réédition.
Album de 0 à 3 ans

Lebourg, Claire

Pull. Nantes : Éditions MeMo, 2018. 82 p.

Une société de chiens libres (plus un chat), confortablement installés dans un wagon abandonné. C'est là que débarque Pull quand il a perdu son maître, perte dont il se sent coupable et dont il ne se remet pas. Chaque jour il part à la recherche de son maître mais revient toujours vers cette communauté où, depuis le premier jour, il a sa place. Peu à peu, c'est cette petite bande improbable qui donne sens à la vie de Pull (mention spéciale pour le petit chien accro au téléphone). Avec délicatesse, Claire Lebourg écrit et dessine une ode à l'amitié, à la solidarité, à la douceur et à la tarte aux poireaux au jus de poubelle. Cette inversion de la culpabilité donne à l'album un coeur à la fois mystérieux et battant. Car ici, tous - personnages autant que lecteurs - attendent que Pull se débarrasse de cet injuste fardeau. Cela prendra une drôle d'année, et des monceaux de douceur (et de tarte aux poireaux au jus de poubelle). Une histoire qui infuse longtemps, à lire à haute voix ou tout seul, mais à lire de toute façon !

Première lecture à partir de 6 ans

Lozano, Luciano

Tancho. Paris : les Éditions des Éléphants, 2022. 41 p.

La grue du Japon est l'oiseau emblématique de l'île d'Hokkaido. Chaque hiver, des colonies viennent s'y ressourcer. Elles auraient pourtant pu disparaître si un agriculteur - ici, Tancho - n'avait pris l'initiative de leur distribuer une partie des graines destinées à son bétail. C'est ce que raconte cet album dans cette belle histoire de transmission entre Tancho et sa fille qui, à son tour, a permis de sauver cette espèce majestueuse. Les illustrations représentant les ballets de ces grands oiseaux sont magnifiques. Un album sensible, émouvant, qui évoque les rapports de l'homme à la nature et à l'animal avec autant de force que de délicatesse.

Album à partir de 3 ans

Merceron, Sophie

Je suis un lac gelé. Paris : l'École des loisirs, 2023. 61 p. (Théâtre)

Göshka a 7 ans, il ne pleure jamais et il peut mordre les gens de colère. Une nuit d'hiver, après avoir hurlé contre sa mère pour finalement s'endormir, il se retrouve sur son lit avec son ami le violon mais au milieu d'un lac gelé. Et sous la glace, il y a un enfant noyé depuis longtemps qui, d'une toute petite voix, lui raconte sa solitude et son ennui. Milan-sous-la-glace et Göshka, deux faces d'une même médaille, s'enfoncent dans une relation empreinte de mélancolie. Göshka n'en peut plus d'attendre un père qui n'est jamais là. La glace craque et la tentation de mourir est grande. Mais l'instinct de vie reprend le dessus et Göshka se réveille dans sa chambre, son père à ses côtés. Alors toutes les larmes gelées à l'intérieur du petit garçon coulent enfin sur ses joues. Cette parabole touchante sur une dépression enfantine s'achève par un apaisement final réjouissant.

Théâtre à partir de 9 ans

Meunier, Henri ; Chaud, Benjamin

Taupe & Mulot. Bonnet blanc et blanc bonnet. Paris : Hélicium, 2021. 58 p.

Les premiers frimas hivernaux sont arrivés mais pas question pour Taupe de laisser Mulot hiberner ! Au programme : conte au coin du feu inspiré par le rat de bibliothèque, concours de premier flocon perturbé par un étourneau et pétanque de boules de neige les yeux bandés. Les jeunes lecteurs retrouvent les aventures fantaisistes des deux héros inséparables de cette savoureuse série. Les dialogues entre les personnages très expressifs allient humour et richesse de vocabulaire et sont subtilement articulés aux nombreuses illustrations aux détails aussi amusants que décalés.

Première lecture à partir de 6 ans

Selena, Elena

Neige. Paris : Gallimard jeunesse, 2019. 4 p.

En cinq scènes, nous suivons les pas d'un petit renardeau qui cherche son terrier dans la forêt enneigée. À chaque double page, un nouveau décor hivernal se met en mouvement dans lequel le lecteur cherche les animaux que rencontre le petit renard. Ce pop-up joue avec les formes, les couleurs, les personnages pour créer une ambiance feutrée et captivante. La transparence brillante pour le lac gelé provoque un effet visuel très réussi. Une promenade poétique, à pas feutrés, un brin nostalgique, dans les paysages enneigés que l'autrice a traversés enfant.

Album de 0 à 3 ans

Van Allsburg, Chris

L'étranger ; traduction par Christiane Duchesne. Sherbrooke : D'Eux, 2022. 29 p.

Non, ce n'est pas un chevreuil que monsieur Bailey a renversé sur la route en ce début d'automne mais un homme, effrayé, mutique et... amnésique. Une fois accueilli à la ferme, l'étranger semble déconcerté par tout ce qui l'entoure sauf par la nature et les animaux qui viennent spontanément à sa rencontre. Mais quel est donc cet homme, infatigable au travail des champs, qui passe ses soirées à regarder le vol des oies sauvages en compagnie de la petite Katy ? Curieusement, depuis son arrivée, les journées sont toujours aussi chaudes et les feuilles des arbres restent vertes alors qu'aux alentours l'automne est bien installé... Un album étrange, aux illustrations à la fois réalistes et nimbées d'une atmosphère fantastique, pour un récit envoûtant, comme tous ceux de l'auteur de Boréal-Express.

Album à partir de 6 ans

Jeux d'hiver

Briggs, Raymond

Le bonhomme de neige. Paris : Grasset jeunesse, 2018. 32 p.

Classique incontournable : la merveilleuse rencontre entre un petit garçon et un bonhomme de neige qui prend vie une nuit d'hiver. Cette édition du 40e anniversaire de l'album est accompagnée d'un tiré à part en édition limitée - l'image de l'enfant s'envolant dans le ciel avec le bonhomme de neige - auquel est associée une lettre émouvante de son auteur qui vient de fêter ses 84 ans. Rappelons également l'existence du remarquable film adapté de ce livre dont la musique d'Howard Blake résonne encore aux oreilles de tous ceux qui l'ont vu.

Album à partir de 3 ans

Chedru, Delphine

Jour de neige. Paris : Autrement jeunesse, 2013. 32 p.

Dans ce petit livre carré, aux pages cartonnées, se déploie un beau paysage d'hiver dans la forêt. Tout au long de la journée, la neige commence à tomber puis installe un grand tapis blanc sur lequel viennent s'inscrire les traces des animaux que l'on devine au loin, courant vers un rendez-vous nocturne. Beauté d'une illustration très dépouillée, qui joue sur le contraste des couleurs en aplat dans une palette de tons bleus ; simplicité des formes ; jeu de cache-cache et de reconnaissance des empreintes d'animaux, ce petit livre sans texte propose de plus une chute avec une amusante mise en abyme.

Album de 0 à 3 ans

Claire, Céline ; Pollet, Clémence

Un chien comme ça. Paris : Voce verso, 2018. 21 p. (Ginko : je lis tout seul)

En cette après-midi d'hiver, un chien fait irruption dans la vie de Tomy et le jeu s'installe. Après ces heures au grand air, on se sépare le soir venu pour se retrouver le lendemain et jouer à nouveau. Puis les cousines arrivent avec leur chien et Tomy, devant elles, n'ose pas avouer qu'il est lié à ce chien surgi de nulle part qui ne rapporte pas les bâtons... Complicé, ce chien qui est un peu à lui mais pas complètement. Pour en avoir le cœur net, Tomy sort en pleine nuit pour retrouver ce/son chien. Il cherche longtemps et c'est finalement le chien qui semble retrouver l'enfant et le protéger de la neige qui tombe. Au petit matin, tout le monde cherche Tomy, que l'on retrouve endormi, blotti entre les pattes du chien... Au final, l'enfant accepte ce chien pas tout à fait parfait et les deux protagonistes ne se quitteront plus. Aventure silencieuse faite de ressentis, d'hésitations, de renoncements et de remords. Ça touche juste dans la relation d'un enfant à un animal mais ça dit aussi la maladroite naissance de l'amitié, ou de l'amour, ou de l'adoption, comme on voudra. Une oeuvre discrète, délicate, et vraiment réussie.

Roman à partir de 6 ans

Lemasson, Anne-Florence ; Ehrhard, Dominique

La noisette. Paris : les Grandes personnes, 2017. 13 p.

Un écureuil égare une noisette. La neige la recouvre. Pendant tout l'hiver vont se succéder dans le jardin les oiseaux petits et grands, les écureuils, le chat. Et au printemps un arbre aura poussé. Le créateur de 10 chaises réalise un très bel album pop-up délicat et minimaliste dans la veine de Komagata. L'utilisation du fond de la page restitue les reliefs du sol, les différents plans se superposent et s'imbriquent. Toutes les possibilités de l'ingénierie papier semblent convoquées pour donner de la perspective et du mouvement au récit. Belle réussite !

Album de 0 à 3 ans

Mézel, Louise

Roland Léléfan à la neige. Genève : la Joie de lire, 2020. 33 p.

L'hiver, le petit éléphant, bien emmitoufflé, s'élance vaillamment sur les pistes de ski, pique-nique au sommet, mais prend aussi le temps de faire de jolis bonshommes (ou éléphants) de neige et de terminer la journée avec un bon bain chaud. La délicatesse du trait, minimaliste, au crayon de couleur, s'allie à merveille avec les phrases courtes, justes. Simplicité et poésie à hauteur d'enfant font de cet album et de ce petit personnage un merveilleux compagnon pour les tout-petits, à la fois téméraire et pataud, juste comme eux.

Album de 0 à 3 ans

McBratney, Sam ; Jeram, Anita

Devine combien je t'aime en hiver. Bruxelles : Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 2007. 18 p.

Voici la suite du merveilleux best-seller *Devine combien je t'aime ?* publié il y a déjà treize ans... Ces petits ouvrages sont tout aussi charmants, simples, tendres que leur aîné. Tout est prétexte au jeu entre Grand Lièvre Brun et Petit Lièvre Brun, et surtout à se dire qu'on s'aime ! Les illustrations à l'aquarelle et au trait fin et sensible d'Anita Jeram traduisent aussi bien les saisons que les sentiments et le mouvement. Elles réussissent la gageure d'être toujours aussi " craquantes " sans jamais être mièvres.

Moser, Erwin

Marius le chat. Complètement givré ! Bruxelles ; Paris : Casterman, 2019. 36 p.

À nouveau quatre histoires de Marius le chat. Cette fois en plein hiver mais avec tant de chaleur, d'amitié, d'intérieurs douillets et de bons gâteaux que l'on en redemande. Une indispensable série de première lecture dont on ne se lasse pas.

Première lecture à partir de 6 ans

Norac, Carl ; Dendooven, Gerda

Vent d'hiver : petites histoires pour réchauffer les jours froids. Genève : la Joie de lire, 2020. 88 p.

Carl Norac invente ici de courts récits pour nous réconcilier avec la saison la moins populaire de l'année. Il se saisit de tous les maux responsables de cette mauvaise réputation pour leur donner un aspect drôle et plus sympathique. Sous sa plume, Hiver pétille de vie ! Gerda Dendooven exploite avec humour toute cette fantaisie dans de belles illustrations dans des camaïeux de bleu, de rouge, de rose illuminés par le blanc de la neige, de la glace... Un album de caractère pour faire la nique à l'hiver.

Poésie à partir de 6 ans

Tanninen, Oili

Papou et Pola ; traduit du finnois par Johanna Kuningas. Paris : Éditions la Partie, 2021. 23 p.

Dans cet album publié en Finlande en 1970, les deux bonshommes de neige, accompagnés d'un oiseau et d'un lapin, vivent une journée bien remplie : luge, patinage, ski, bataille de boules de neige... Les beaux aplats en bichromie orange et bleu donnent au blanc de la neige la matière et la respiration permettant à l'ambiance hivernale d'exister sans artifices. L'histoire, quant à elle, relie à travers les époques les jeux enfantins qu'inspirent depuis toujours la neige, l'hiver - et l'imagination.

Album de 0 à 3 ans

Pour en savoir plus

Cette bibliographie est disponible également en ligne sur le site internet de la BnF/CNLJ :
Ressources > Bibliographies

Les cotes mentionnées indiquent que l'ouvrage est soit en libre-accès dans la salle I de la Bibliothèque d'études, soit en magasin consultable sur demande, en salle I, ou dans les salles de la Bibliothèque de recherche (niveau Rez-de-jardin).

Les analyses sont, pour la plupart, extraites du catalogue Univers Jeunesse de la BnF :
<http://catalogue.bnf.fr/>

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur
[facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse](https://www.facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse)



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <http://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France
Centre national de la littérature pour la jeunesse
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Téléphone: 33(0)1 53 79 55 90
<http://cnlj.bnf.fr> // cnlj.contact@bnf.fr