



# RENCONTRE NATIONALE

LORIENT 15|16|17 octobre 2008

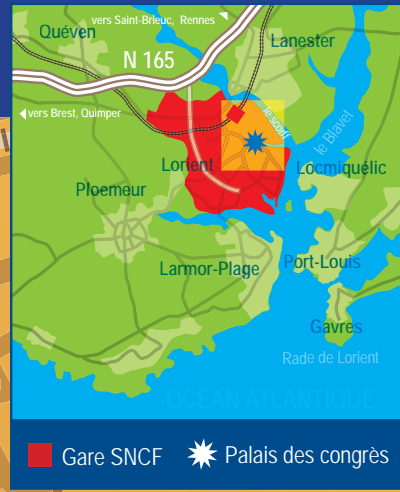
# PROGRAMME



la ligue de  
l'enseignement  
un avenir par l'éducation populaire

*Maaf*  
Mouvement  
des associations  
de France

# Bienvenue à Lorient !



## LES LIEUX DÉDIÉS À LA RENCONTRE

- ★ **Palais des congrès, quai Mansion**  
 Lectures déambulatoires  
 avec la Compagnie Pacq la lune  
 Jeudi 16 octobre  
 17 h : départ du Palais des congrès,  
 18h15 : départ à l'angle de la rue du Port  
 et de la place Paul Bert
- ★ **« Visite » du Port de Lorient  
 avec la Compagnie Mornifle.**  
 Jeudi 16 octobre  
 17h : départ de l'esplanade  
 du Palais des congrès

## LES HOTELS

- 3 Mercure 31, place Jules Ferry  
Tél : 02 97 21 35 73
- 4 Astoria 3, rue Olivier de Clisson  
Tél : 02 97 21 10 23
- 5 Central Hôtel 1, rue de Cambry  
Tél : 02 97 21 16 52
- 6 Cleria 27, boulevard Franchet-d'Esperey  
Tél : 02 97 21 04 59
- 7 Escale Oceania 30, rue Ducouédic  
Tél : 02 97 64 13 27
- 8 Ibis gare 9, cours de Chazelles  
Tél : 02 97 35 20 20
- 9 Leopol 11, rue Waldeck-Rousseau  
Tél : 02 97 21 23 16
- 10 Rex Hôtel 28, cours de Chazelles  
Tél : 02 97 64 25 60
- 11 Victor Hugo 36, rue Lazare-Carnot  
Tél : 02 97 21 16 24

## LES RESTAURANTS

- 12 Café Leffe : quai de Rohan,  
maison de la mer
- 13 Taverne du Roi Morvan  
1 place Polig Monjarret
- 14 MKafé 1 Cours de la Bôve
- 15 Taverne de Maître Kanter  
23, place Aristide Briand

## LES INFOS PRATIQUES

- 16 Office du Tourisme  
quai de Rohan, maison de la mer
- 17 Gare SNCF  
5, rue Édouard Beauvais
- ★ **NAVETTES**  
 Des navettes sont organisées pour  
 les hôtels situés hors du centre-ville.  
 Elles partiront de l'esplanade  
 du Palais des Congrès.

Soyez les bienvenus  
à Lorient !

Pour la première fois, bénévoles et coordinatrices, coordinateurs venus de tout le territoire, vous êtes invités à partager pendant plus de deux jours votre expérience et l'enthousiasme qui vous anime.

Cette rencontre nationale est placée sous le signe de l'échange et de la convivialité : merci à toutes et tous de votre présence ici, à Lorient !

Lire et faire lire, qui vit grâce à l'engagement personnel de chacun de ses acteurs, a besoin de moments de rencontre collective.

Pour travailler ensemble, certes,

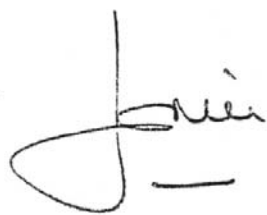
Pour échanger sur nos pratiques, tellement riches et diverses,

Pour rencontrer nos partenaires et entendre les raisons de leur présence à nos côtés,

Pour partager des moments d'art et de culture, puisque la culture est au cœur de notre projet.

Pour affirmer, ensemble, que ce grand mouvement citoyen qui fêtera bientôt ses dix ans ne demande qu'à grandir encore !

Bon séjour à toutes et tous !



Gérard David,  
Président de Lire et faire lire



# Sommaire

## P 4 ET 5

PROGRAMME DE LA JOURNÉE  
DU MERCREDI 15 OCTOBRE

## P 6 ET 7

PROGRAMME DE LA JOURNÉE  
DU JEUDI 16 OCTOBRE

## P8

ROBIN RENUCCI,  
NOTRE INVITÉ D'HONNEUR

## P9

PROGRAMME DE LA JOURNÉE  
DU VENDREDI 16 OCTOBRE

## P10

LES EXPOSITIONS  
ET LES STANDS

## P11

NOS PARTENAIRES

# Mercredi 15 octobre

## TABLE RONDE

La Bibliothèque nationale de France, Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les Livres et Lire et faire lire présentent :

## PEUT-ON TOUT LIRE, DOIT-ON TOUT LIRE À DES ENFANTS ?

Peut-on tout lire, doit-on tout lire à des enfants ? Cette interrogation est au cœur des préoccupations de tous les médiateurs du livre qui s'adressent à des enfants : libraires, bibliothécaires, enseignants, parents et, bien sûr, lecteurs de Lire et faire lire. Elle amène à réfléchir aux critères de choix d'un livre, à la place du lecteur, à la réception des textes... L'objectif de cette table ronde n'est pas de fournir des réponses toutes faites mais d'éclairer les bénévoles de Lire et faire lire sur leurs choix de lecture par la multiplicité des regards.

### INTERVENANTS

#### Joëlle Turin

Critique, chargée de cours en littérature pour la jeunesse (albums et romans). Dernière publication : « Ces livres qui font grandir les enfants », Didier Jeunesse, collection Passeurs d'histoires, septembre 2008.

#### Max Butlen

Université de Cergy-Pontoise, IUFM de Versailles, membre de la commission nationale de choix des ouvrages de référence pour le cycle 2 et le cycle 3 de l'Éducation nationale. Dernières publications : « Quels critères de choix pour les listes d'œuvres de littérature à l'école ? » In La revue des livres pour enfants, n° 240, avril 2008. « Les politiques de lecture et leurs acteurs : 1980-2000 », Institut national de la recherche pédagogique, Lyon, janvier 2008.

#### Jeanne Ashbé

Son oeuvre, qui témoigne d'une grande sensibilité au monde de l'enfance et aux relations adultes-enfants, allie une remarquable qualité artistique à une lisibilité graphique à hauteur des tout-petits.

Éditeurs de ses albums : Albin Michel Jeunesse, Bayard Jeunesse, l'école des loisirs et Pastel - l'école des loisirs.

#### Jacqueline Gaussens

Chargée de mission du Programme Grandir Vieillir, elle a mis en place en 1996 le Prix Chronos de littérature à la Fondation nationale de Gérontologie. Document de référence : « Grandir et vieillir : le parcours de vie », Fondation nationale de gérontologie (FNG), juin 2003.

#### Martine Dorange

Psychosociologue, chargée de recherche à la Fondation nationale de gérontologie, a travaillé sur la perception par les enfants des sujets comme le parcours de vie, le vieillissement, la mort, la maladie d'Alzheimer.

### ANIMATRICE DE LA TABLE RONDE

#### Claudine Hervouët

Bibliothécaire, responsable de la formation à la Bibliothèque nationale de France, Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres et collaboratrice à la Revue des livres pour enfants dans le domaine de l'album et des documentaires de sciences humaines.

### Matinée

Accueil des participants

Hall

### 14h30

Ouverture de la Rencontre

Auditorium

### 14h45-16h30

Table ronde \*  
« Peut-on tout lire,  
doit-on tout lire  
à des enfants ? »

Auditorium

### 17h à 19h

Conversations intimes  
avec des écrivains et  
illustrateurs suivies  
de dédicaces

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> étage

### 19h30-20h

Inauguration

rez-de-chaussée

### 20h30-21h30

Dîner

rez-de-chaussée

\* Ouvert au public dans la mesure des places disponibles.

## RENCONTRE AVEC 8 AUTEURS ET ILLUSTRATEURS

Dans un espace scénographié, les auteurs et illustrateurs viennent à la rencontre des bénévoles. 8 espaces du Palais des Congrès accueillent ces conversations intimes autour de leurs textes lus par les bénévoles de Lire et faire lire. La traditionnelle séance de dédicace conclut ce temps d'échange.

**Laurent Audouin** n'a qu'une idée en tête : illustrer et illustrer encore ! Il aimerait tant être ambidextre pour dessiner deux fois plus !

Toulousaine et parisienne, institutrice et écrivain, maman poule et mère fouettard, plus mer que montagne, **Marie Bataille** a souvent une idée de livre sur le feu qui doit mitonner longtemps.

**Betty Bone** a passé son enfance en Haute-Savoie, bien loin de la ville. Elle a quitté la Haute-Savoie pour entrer aux arts déco de Strasbourg, où elle a suivi l'atelier d'illustration dirigé par Claude Lapointe. Elle vit et travaille désormais à Paris.

**Hervé Le Goff** est né en 1971 en Bretagne. Après avoir obtenu le diplôme de l'École des Beaux-Arts de Quimper, il devient illustrateur de dizaines d'ouvrages pour enfants. En 2000, il a reçu le Prix de l'Illustration de la ville de Rueil-Malmaison et le Prix de l'album jeunesse 2000 de Brive-la-Gaillarde. Il vit aujourd'hui en Bretagne.

**Christophe Lemoine** a d'abord été comédien et metteur en scène. Il habite aujourd'hui à Perros-Guirec en Bretagne, il a 40 ans et vit de sa plume (théâtre, audiovisuel, bande dessinée...). Sur la piste du grand-chef est son premier texte publié pour la jeunesse. Son dernier ouvrage *Tout sauf mon père* (septembre 08) est un roman pour pré-adolescents.

Conteur et musicien né au Sénégal, **Souleymane Mbodj** se consacre depuis de nombreuses années à la transmission de contes africains en milieu scolaire, en partenariat avec l'Éducation nationale. Formateur et conférencier dans le domaine du conte et de la littérature orale (notamment dans les IUFM), il enseigne au CFMI de l'université Paris-Sud. Il se produit régulièrement dans des festivals en France et à l'étranger.

C'est à l'âge quinze ans, dans la salle obscure de son ciné-club favori, que tout se joue pour **Mikaël Ollivier**, à la fin d'un cycle Alfred Hitchcock. D'abord cinéphile passionné, il devient un lecteur boulimique et, à vingt-cinq ans, décide de tout arrêter pour se lancer dans l'écriture. Romans pour la jeunesse et pour les adultes, nouvelles, scénarios pour la télévision et le cinéma, polars, récits intimistes ou futuristes, plus qu'écrivain, Mikaël Ollivier se sent raconteur d'histoires.

Un diplôme de graphisme en poche, c'est en passant par l'école des arts décoratifs de Strasbourg que **Delphine Perret** découvre la narration. Elle y prend goût et obtient son diplôme d'illustration en 2003. C'est dans le quotidien qu'elle pioche des détails, des anecdotes, des riens du tout déclencheurs d'histoires qu'elle prend grand plaisir à dérouler. Son médium privilégié est le trait, l'économie de moyens.



# Jeudi 16 octobre

9h15-10h45

8 ateliers d'échanges de bonnes pratiques

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> étage

11h-12h30

Dans les coulisses d'un éditeur jeunesse : les Editions Milan\*

Auditorium

12h30-14h

Déjeuner

Rez-de-chaussée

14h-16h30

Bilan national 2007-2008

Auditorium

17h-19h

Animations en ville par les compagnies Paq'la lune et Morniffle

Voir plan page 2

19h-20h30

Dîner en ville.

Voir plan page 2

21h-22h

Spectacle. Carte blanche à Robin Renucci \*\* (Voir article page 8)

Auditorium

\* Ouvert au public dans la mesure des places disponibles.

\*\* Ouvert au public sur inscription.

## ATELIERS

### 8 ATELIERS D'ÉCHANGES DE BONNES PRATIQUES

#### Les lectures événementielles de Lire et faire lire

Lire et faire lire propose régulièrement des animations lectures. Les événements ou dispositifs et les outils seront présentés avant de laisser la parole aux bénévoles participants.

#### Le Prix Chronos

À l'occasion de la signature récente du partenariat entre Lire et faire lire et la Fondation nationale de gérontologie (FNG), la coordinatrice du Haut-Rhin et une bénévole présenteront le fonctionnement et l'intérêt de ce prix.

#### Lire auprès de la Petite Enfance

Des bénévoles parisiennes intervenant en crèches et halte-garderies présenteront leur travail auprès des tout-petits et le type de lectures qui leur convient le mieux.

#### Lire en collège

Le coordinateur du Val d'Oise, et l'une des coordinatrice parisiennes présenteront leur démarche auprès du public adolescent, et les méthodes qui permettent d'intéresser les collégiens à la lecture.

#### Un comité de lecture départemental

Comment consulter les livres, sur quels critères les sélectionner, comment diffuser les critiques ? Présentation de différents comités de lecture.

#### Les sites et blogs Lire et faire lire

Les coordinateurs d'Ardèche, de Haute-Garonne et de Seine-Maritime présenteront leurs sites et blogs : objectifs, contenu, conception et méthodes de rédaction.

#### Les concours d'illustration

Les objectifs, moyens mise en place, évaluations et financements de ces animations organisées dans la Marne et en Ile-et-Vilaine seront abordés.

#### Un exemple d'un échange entre lycéens et bénévoles : des outils pour agrémenter les lectures

En Haute-Loire, des élèves d'un lycée professionnel réalisent des «raconte-tapis», des marionnettes, des décors pour raconter des histoires aux plus jeunes en collaboration avec des bénévoles Lire et faire lire. Les différentes étapes du projet seront expliquées.

## CONFÉRENCE

### PRÉSENTATION DU BILAN NATIONAL

En présence d'**Alexandre Jardin**, co-fondateur de Lire et faire lire et des partenaires de l'association nationale, le président **Gérard David**, les administrateurs et **Laurent Piolatto**, délégué général, présentent le rapport d'activité, le rapport moral et le rapport d'orientation de Lire et faire lire.

## CONFÉRENCE

### DANS LES COULISSES D'UN ÉDITEUR JEUNESSE : LES ÉDITIONS MILAN

Le secteur jeunesse représente environ 90 % de l'activité des Éditions Milan qui, depuis 1983, développent une ligne éditoriale créative et audacieuse qui a gagné la confiance des libraires, des bibliothécaires et du public.

Les Éditions Milan publient une cinquantaine de collections ventilées sur quatre pôles de production :

- Albums illustrés / Bandes dessinées
- Fiction / Licences
- Documentaires
- Littérature générale / Sciences humaines

Cette invitation à la première Rencontre nationale des bénévoles de Lire et faire lire donne l'occasion à Milan d'expliquer comment un éditeur se place au plus près du lecteur. Le propos sera de raconter pourquoi, comment, pour qui et avec qui, avec quoi Milan fait ses livres.

Pour cela, les éditions Milan ont souhaité dialoguer avec deux personnes emblématiques :

Souleymane Mbodj, auteur, et Michel Grandaty, conseiller scientifique.

#### INTERVENANTS

##### **Flore Negroni**

éditrice, département fiction Poche

##### **Michel Grandaty**

professeur des universités, psycholinguiste  
Michel Grandaty est professeur des universités en Sciences du langage, formateur à l'IUFM Midi-Pyrénées, chercheur associé à l'INRP et conseiller scientifique aux éditions Milan. Auparavant, il a enseigné le français en lycée pendant une dizaine d'années.

Le thème générique de ses recherches porte sur le développement/apprentissage du langage dans une double perspective psycholinguistique et didactique, sur la lecture et l'oral.

##### **Souleymane Mbodj**

auteur (voir présentation page 5).

## ÉVÉNEMENTS

### COMPAGNIE PAQ' LA LUNE

Les brigades de lecture débarquent à Lorient. « Dire par le corps, dire par la voix » : c'est la devise des Brigades de lecture.

Cinq comédiens entraîneront les bénévoles de Lire et faire lire et les Lorientais dans des lectures déambulatoires imprévisibles. Les Brigades de lecture tentent d'ouvrir le regard du public sur la création contemporaine. Une création où textes et mouvements se mélangent, où les comédiens lisent, jouent avec les mots...

En file indienne, les lecteurs se déplacent, une valise à la main contenant des recueils de textes, des sélections de pièces de théâtre contemporain. Ils vont à la rencontre du public en mêlant des temps de lecture qui s'adressent à un grand nombre de personnes ou à un auditoire plus restreint. Les modes de lecture varient : seul ou à plusieurs, en chœur, en dialogue, lu, chanté, chuchoté, crié ou joué.....

#### Lectures déambulatoires :

**17 h : Palais des congrès, quai Mansion**

**18h15 : Angle rue du Port/Place Paul Bert**

### COMPAGNIE MORNIFFLE

Il est temps de faire savoir que les pêcheurs lorientais ne vivent pas du poisson. Mais uniquement de la pêche aux livres. Ils sont d'ailleurs les seuls de la région à toucher des subventions de la culture pour ne pas dépasser le quota de livres aux filets.

La visite consistera à longer le quai du port plaisancier et à montrer aux touristes les pêcheurs à l'œuvre : arrivage, tri des livres, rejet des livres qui n'atteignent pas la taille 10/18 (taille minimale exigée par l'Europe)... Ces visites guidées surréalistes seront ponctuées par des lectures de morceaux choisis par les pêcheurs.

**17h : départ du Palais des congrès pour une « Visite » du Port de Lorient**

### MOTS ET REGARDS

L'objectif de l'association Mots et Regards est de construire et de participer à des projets où la lecture et les écritures provoquent des occasions de rencontres intergénérationnelles et de dialogues interculturels. Par l'expression culturelle et artistique, Mots et Regards contribue à la lutte contre l'illettrisme, l'analphabétisme, l'exclusion et l'isolement. Lors de notre première Rencontre nationale, Mots et regards proposera son animation de l'Écritoire.

Celle-ci reposera sur le collectage de paroles, de courts extraits de témoignages des acteurs de Lire et faire lire. Le fruit de cette récolte sera présenté sous forme d'une exposition de chroniques.

**Stand situé rez-de-chaussée du Palais des Congrès (mercredi à vendredi).**



# Invité



Retrouvez Robin Renucci, notre invité d'honneur, lors de sa carte blanche, jeudi soir, et lors de la master class qu'il animera vendredi matin.

## ROBIN RENUCCI

Robin Renucci, comédien et réalisateur, est amoureux du théâtre depuis son enfance. Soucieux de faire partager cette passion, il crée en 1998 l'association ARIA (Association des Rencontres Internationales Artistiques), véritable pôle d'éducation et de formation par la création théâtrale dans la tradition de l'Education Populaire. Il est aujourd'hui l'invité d'honneur de la première Rencontre nationale de Lire et faire lire à Lorient.

**Jeudi soir, lors de sa Carte blanche,** Robin Renucci emmènera les bénévoles dans une balade jubilatoire au rythme des mots et du plaisir de lire à travers ses textes « coups de coeur ».

**Vendredi matin, lors d'une Master class,** il proposera un travail individuel et collectif sur la lecture à voix haute.

Une dizaine de bénévoles installés sur la scène de l'auditorium s'exerceront à la lecture à voix haute de plusieurs textes sous sa direction .

### BIBLIOGRAPHIE

*Robin Renucci, l'ardent insoumis*  
de Eric Fourreau, Editions de l'attribut,  
Collection empreintes

*11 rendez-vous en compagnie  
de Robin Renucci,*  
Editions Actes Sud Papiers,  
Collection Les ateliers de théâtre

### THÉÂTRE

*Le Soulier de satin* (1987)  
mise en scène de Antoine Vitez :  
Prix Gérard Philippe

*François Truffaut Correspondance* (1996)  
mise en scène de Marie-Paule André :  
nomination aux Molières

*Le Pianiste* (2005) de Wladyslaw Szpilman  
*Si tu mourais* (2006)  
de Florian Zeller mise en scène  
de Michel Fagadau

### CINÉMA

*Eaux Profondes* (1981)  
de Michel Deville

*Escalier C* (1985)  
de Jean-Charles Tacchella : nomination au  
César du Meilleur acteur en 1986

*Masques* (1987) de Claude Chabrol  
*Les Enfants Du Siècle* (1999)  
de Diane Kurys

*L'Ivresse Du Pouvoir* (2006)

de Claude Chabrol  
*Sempre Vivu !* (2007)  
de Robin Renucci

*Les femmes de l'ombre* (2008)  
de Jean-Paul Salomé



# Vendredi 17 octobre

## FORMATIONS

### 7 FORMATIONS LIRE ET FAIRE LIRE

#### Lire et faire lire dans l'accompagnement éducatif

Expérimenté en 2007-2008 dans les collèges de l'éducation prioritaire, le dispositif d'accompagnement éducatif mis en place par le Ministère de l'éducation nationale est proposé aux écoles de l'éducation prioritaire et aux écoles volontaires depuis la rentrée 2008. Lire et faire lire qui intervient principalement dans le temps péri-scolaire est concerné par ce dispositif et souhaite développer dans ce cadre son partenariat avec les enseignants.

Plus particulièrement destinée aux coordinateurs, cette formation a pour objectif de leur permettre de s'insérer dans le dispositif.

*Intervenant :*  
Arnaud Tiercelin, délégué national de la Ligue de l'enseignement

#### Lire le journal

Comment faire du journal (et plus particulièrement de la presse quotidienne régionale) un support pour les lectures des bénévoles de Lire et faire lire ? Notre projet étant de partager le plaisir de la lecture avec les enfants, nous pouvons en effet proposer tout type de supports écrits. Mais la lecture du journal suppose une préparation et une sélection des articles pouvant intéresser les enfants. C'est à cette préparation que les journalistes membres de l'ARPEJ (association région presse enseignement jeunesse), partenaire de Lire et faire lire nous initieront.

*Intervenant :*  
Patrick La Prairie (Ouest-France)

#### Lire en public

À l'occasion de « Lire en fête », les bénévoles de Lire et faire lire proposent des lectures publiques à des auditeurs de tous âges. L'objet de cette formation est la lecture à voix haute dans des lieux publics.

*Intervenant :* Mickaël Duglué, comédien, compagnie Mornifflé

#### Lire en centres de loisirs

En vacances, les livres ont toute leur place auprès des enfants. Les bénévoles proposent la lecture d'ouvrages sélectionnés dans le cadre de l'opération « Sacs de pages ». Cette formation donne les clés pour mieux lire en centres de loisirs.

*Intervenant :*  
Gilles Bion, DDJS (Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports) du Morbihan

#### Lire aux tout-petits

Comment proposer les lectures aux enfants de moins de 5 ans ? Cette formation accompagne l'action de Lire et faire lire dans les lieux d'accueil de la petite enfance.

*Intervenante :*  
Chantal Richard, bibliothécaire, médiathèque de Quéven

#### Lire la poésie

Avec le prix Poésie des lecteurs Lire et faire lire, nous incitons les bénévoles à s'emparer des ouvrages de poésie, et plus particulièrement de poésie contemporaine.

*Intervenant :* Philippe Longchamp, poète

9h15-10h45  
7 formations  
Lire et faire lire.

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> étage

11h-12h30  
Master class  
de Robin Renucci

Auditorium

12h30-14h  
Déjeuner

Rez-de-chaussée

Départ  
dans l'après-midi

#### Formation des relais Lire et faire lire

Lire et faire lire propose de mettre en place des équipes départementales. Quelles sont les missions du coordinateur départemental, comment, à qui et à quelle échelle peut-il en déléguer certaines afin de mieux accompagner les bénévoles ?

*Intervenante :* Laurent Piolatto, délégué général, Lire et faire lire.

# EXPOS



La parade  
des animaux

## LA PARADE DES ANIMAUX

Une exposition produite par le C.P.L.J. 93 (Centre de Promotion du Livre et de la Jeunesse - Seine-Saint-Denis)

La Parade des animaux met en scène neuf artistes dont l'oeuvre s'inspire du monde animal. Décalage, dérision, réalisme, complicité, étrangeté, tendresse, angoisse : Wolf Erlbruch, Henri Galeron, Nicolaus Heidelbach, Claude Lévêque, François Roca, John A. Rowe, Michael Sowa, Katrin Stangl et Marko Turunen s'interrogent sur les différents rôles interprétés par les animaux dans le livre de jeunesse et sur l'étendue de leurs relations avec le monde des enfants.



## LE LIVRE, C'EST BON POUR LES BÉBÉS !

Une exposition produite par l'association A.C.C.E.S. (Association Culturelle Contre les Exclusions et les Ségrégations)

Conçue comme un ensemble d'espaces de jeu et de lecture que chacun pourra disposer à sa guise et selon l'architecture du lieu, l'exposition a pour objectif d'inviter enfants, professionnels du livre et de la petite enfance, parents et éducateurs à partager le plaisir des livres et de la lecture. Déclinée sous la forme de quatre paravents sur le principe des livres - accordéons illustrés de photographies d'enfants en situation de lecture, d'images extraites d'albums pour les petits, de textes des fondateurs d'A.C.C.E.S. , l'exposition offre un regard d'ensemble à la fois sur les activités de l'association (animations-lecture, séminaires de recherche, publications et formations), sur les idées, objectifs et manières de faire qu'elle défend et sur lesquels elle s'appuie (liberté et respect de l'enfant, disponibilité de l'adulte-lecteur, ludisme, qualité des textes et des images, diversité des propositions). Outre les paravents, l'exposition se compose de six cubes à la fois jeu de puzzle (une fresque de Claude Ponti est à reconstituer) et coussins sur lesquels s'asseoir.

# STANDS

### Stand Lire-Le Camion des mots

Initiée, en septembre 2005, par la MAIF, les magazines Lire et l'Express, ainsi que France 3, le Camion des mots a reçu le soutien officiel du Ministère de l'Education nationale et de l'Association des Maires de France. Cette aventure pédagogique, destinée à promouvoir et défendre la langue française auprès des élèves du CE2 à la 3è, permet aux élèves des départements visités de découvrir la langue française en participant à différents jeux adaptés à leur niveau scolaire.

### Stand partenaires

la Fondation Nationale de Gérontologie, la BNF-Centre national de la littérature pour la jeunesse-La Joie par les livres, le Printemps des poètes, la CNAF (caisse nationale des allocations familiales).

### Stand des réseaux

UNAF (Union Nationale des Associations Familiales), Ligue de l'enseignement.

### Stand des manifestations littéraires de France

avec le Réseau littéraire des événements et festivals (RELIEF).

### Librairie jeunesse

avec les libraires de Lorient : Privat et « Comme dans les livres ».

## Lire et faire lire mobilise ses partenaires pour faire de cette Rencontre nationale une véritable réussite et l'inscrire dans le calendrier des manifestations littéraires significatives.

# Nos partenaires

**LIRE:** Le magazine LIRE soutient Lire et faire lire depuis plusieurs années. En éditant un numéro Hors Série consacré à Astérix vendu à plus de 60 000 exemplaires en 2005 (1 euro par exemplaire reversé à notre association) puis en associant Lire et faire lire au Camion des mots, le magazine Lire est devenu un fidèle partenaire de Lire et faire lire. LIRE, magazine unique en son genre dont les qualités premières sont la diversité, l'originalité, la variété et la surprise, s'associe aujourd'hui à cette Rencontre nationale. *En savoir plus : [www.lire.fr](http://www.lire.fr)*

**MILAN PRESSE** Depuis 1980, Milan Presse édite des magazines ouverts sur la vie. Ceux destinés aux enfants offrent une forte valeur ajoutée éducative. Leur projet est d'accompagner au mieux l'enfant dans un parcours de découverte de l'écrit qui n'est jamais facile et dans lequel la notion de plaisir joue un rôle prépondérant. L'entreprise Milan s'investit beaucoup dans des événements et actions qui visent à réduire le fossé entre lecteurs et non-lecteurs, soucieuse de favoriser l'accès à la lecture. C'est tout le sens de l'engagement de Milan Presse auprès de Lire et faire lire avec qui une convention de partenariat a été signée en 2005. L'éditeur apporte un soutien financier, son savoir faire éditorial, héberge sur certains de ses titres presse « l'appel aux dons » du programme et a publié un produit-partage en 2007. Enfin, il invite l'ensemble de ses auteurs à s'investir dans l'animation de Lire et faire lire. *En savoir plus : [www.milanpresse.com](http://www.milanpresse.com)*

**BnF** Créé en 1965, le Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres est depuis janvier 2008 un service du Département Littérature et art de la Bibliothèque nationale de France.

Il a notamment pour missions d'encourager l'accès des enfants au livre, à la lecture et à la culture ainsi que de repérer le meilleur de la production jeunesse dans sa richesse, sa diversité et de promouvoir une littérature jeunesse de qualité.

La Bibliothèque nationale de France, Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres accompagne l'association en réalisant des sélections thématiques selon l'actualité des lectures événementielles de Lire et faire lire (Semaine bleue, semaines d'éducation contre le racisme...). Pour cette Rencontre nationale, La Joie par les Livres est partenaire de la table ronde « Peut-on tout lire, doit-on tout lire à des enfants ? »

*En savoir plus : [www.lajoieparleslivres.com](http://www.lajoieparleslivres.com)*



Depuis sa création en 1999, l'association Lire et faire lire est soutenue pour l'ensemble de ses actions par le ministère de l'Éducation nationale.

Le ministère a habilité Lire et faire lire en tant qu'association ressource, dans le cadre de son plan de lutte contre l'illettrisme, à l'école primaire, en conformité avec les objectifs nationaux d'acquisition du savoir lire et de découverte du patrimoine littéraire.

*En savoir plus : [www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr)*



**La Direction du Livre et de la Lecture du Ministère de la Culture et de la Communication,**

apporte avec détermination son soutien à Lire et faire lire qui s'est donné pour mission de transmettre aux plus jeunes - de la petite enfance au primaire - le goût de la lecture grâce à son important réseau de bénévoles. Cette action exemplaire permet aussi d'instaurer échange et dialogue inter-générationnels entre des enfants et des personnes de plus de 50 ans.

La Direction du Livre et de la Lecture soutient plus particulièrement l'opération Sacs de pages menée dans quelque 160 centres de loisirs et de vacances en partenariat avec le Ministère de la Santé, de la Jeunesse, des Sports et de la Vie Associative. Elle soutient aussi l'action « Lire et faire lire la petite enfance » conduite en partenariat avec la CNAF et en association avec ACCES et l'organisation en partenariat avec « Le Printemps des poètes » du « Prix Poésie des lecteurs de Lire et faire lire » remis au Salon du livre de Paris. Enfin, elle soutient en 2008 la première Rencontre nationale des bénévoles et des coordinateurs de l'association.

Pour permettre au réseau de mener avec succès toutes ces opérations, la Direction du Livre et de la Lecture contribue aux actions de formation des bénévoles et des coordinateurs de Lire et faire lire qui s'appuient sur l'expertise indispensable des professionnels des bibliothèques de lecture publique. Le réseau se rassemble à Lorient pour développer ses actions et partager ses expériences dans l'esprit pionnier et volontaire qui fait sa force depuis son origine.

Benoît Yvert, directeur

*En savoir plus : [www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)*



**Le Ministère de la Santé, de la Jeunesse, des Sports et de la Vie associative** a agréé Lire et faire lire « Association nationale de jeunesse et d'éducation populaire » le 27 janvier 2005. Le ministère subventionne également Lire et

faire lire pour l'opération Sacs de pages destinée aux enfants des centres de vacances et de loisirs, et reconduite pour la 4ème année en 2008.

La DDJS du Morbihan (Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports) apporte son soutien à la Rencontre nationale de Lorient.

*En savoir plus : [www.jeunesse-sports.gouv.fr](http://www.jeunesse-sports.gouv.fr)*



Créée en 1982, la Région Bretagne est encore une jeune collectivité territoriale, plus proche des réalités du terrain et qui exerce des compétences dans de nombreux domaines de la vie quotidienne.

« La culture n'a jamais été reconnue comme une compétence centrale des Régions même si le développement culturel fait partie de ses missions », rappelle Sylvie Robert, vice-présidente en charge de la culture. Pour lui redonner toute sa place, la nouvelle politique régionale s'articule autour de trois objectifs : renforcer la présence des artistes et des espaces artistiques dans les territoires ; encourager la transmission du patrimoine ; favoriser la circulation des artistes, des projets et des oeuvres dans et hors de la région. Aujourd'hui, dans la poursuite de ses objectifs, le Conseil régional de Bretagne s'associe à la première Rencontre nationale Lire et faire lire.

*En savoir plus : [www.region-bretagne.fr](http://www.region-bretagne.fr)*



**Le Conseil général du Morbihan** accompagne ses habitants

dans la plupart de leurs actions quotidiennes et sur presque tous les aspects de la vie : enfance, scolarité, études, loisirs, sports, emploi, activité professionnelle, santé, transport individuel et collectif, environnement... Le soutien à la lecture publique fait aussi partie de ses missions au travers la médiathèque départementale qui accompagne et anime le réseau des bibliothécaires du département. C'est donc pour soutenir l'accès à la lecture pour tous que le Conseil général est partenaire de la première Rencontre nationale de Lire et faire lire.

*En savoir plus : [www.morbihan.fr](http://www.morbihan.fr)*



Né au XVIIe siècle de la Compagnie des Indes, Lorient est aujourd'hui la première cité du Morbihan. Les 19 communes qui composent la Communauté du Pays de Lorient en font également la troisième agglomération

de Bretagne. Activités culturelles, éducatives, sportives, sociales, nautiques s'y développent. Le dynamisme et l'ouverture de cette cité, son cadre de vie, son histoire riche, sont autant d'éléments qui font de Lorient une ville ouverte, agréable et accueillante.

Ville portuaire avec sa singularité de ville reconstruite et son architecture des années 50, Lorient séduit par sa simplicité et le caractère convivial de ses habitants. Cultivant son identité maritime et celtique, Lorient démontre également plus que jamais son attractivité et son dynamisme culturel au travers de nombreux rendez-vous, visites et animations tout au long de l'année, dont le Salon du livre jeunesse. Cette manifestation réunissant plusieurs partenaires institutionnels ne pourrait se faire sans le concours de nombreux Lorientais impliqués dans un milieu associatif très dense (plus de 550 associations sur Lorient), les libraires de la ville et tous les amoureux du livre qui viennent partager leur passion.

*En savoir plus : [www.lorient.fr](http://www.lorient.fr)*

## Mercredi 15

14h30	Ouverture de la rencontre.	PALAIS DES CONGRÈS Auditorium
14h30 à 16h30	Table ronde * « Peut-on tout lire, doit-on tout lire à des enfants ? »	PALAIS DES CONGRÈS Auditorium
17h à 19h	Conversations intimes avec des écrivains et illustrateurs suivies de dédicaces	PALAIS DES CONGRÈS 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> étage
19h30 à 20h	Inauguration	PALAIS DES CONGRÈS rez-de-chaussée
20h30 à 21h	Dîner	PALAIS DES CONGRÈS rez-de-chaussée

## Jeudi 16

9h15 à 10h45	8 ateliers d'échanges de bonnes pratiques	PALAIS DES CONGRÈS 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> étage
11h à 12h30	Dans les coulisses d'un éditeur jeunesse : les Editions Milan*	PALAIS DES CONGRÈS Auditorium
12h30 à 14h	Déjeuner	PALAIS DES CONGRÈS rez-de-chaussée
14h30 à 16h30	Bilan national 2007-2008	PALAIS DES CONGRÈS Auditorium
17h à 19h	Animations en ville par les compagnies Paq'la lune et Morniffle	PALAIS DES CONGRÈS ET CENTRE VILLE
19h à 20h30	Dîner en ville	CENTRE VILLE
21h30 à 22h	Spectacle. Carte blanche à Robin Renucci **	PALAIS DES CONGRÈS Auditorium

## Vendredi 17

9h15 à 10h45	7 formations Lire et faire lire	PALAIS DES CONGRÈS 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> étage
11h à 12h30	Master class de Robin Renucci	PALAIS DES CONGRÈS Auditorium
12h30 à 14h	Déjeuner	PALAIS DES CONGRÈS rez-de-chaussée

\* Ouvert au public dans la mesure des places disponibles. \*\* Ouvert au public sur inscription.

**La librairie jeunesse, l'espace stands, l'espace détente (2<sup>e</sup> étage) et le bar (rez-de-chaussée) sont accessibles les 3 jours.**

**Un journal quotidien diffusé le matin vous donnera les dernières nouvelles de la Rencontre nationale Lire et faire lire.**